

मार्गदर्शक

.. मैं नहीं रोता।

आर.के. नारायण उनका जन्म 10 अक्टूबर, 1906 को चे ई. का
आइए इसकी तह तक जाएं। उनकी कविता 'महाराजा ही कू',
हैसुर जाने के बाद वह अपने परिवार के साथ हैसुर में रह रहा था।

आर.के. नारायण ने अपने साहित्यिक करियर की शुरुआत 'वामी एंड एस' (1935) से की थी।
या किताब। मां गुड़ी के पिंक गांव में आम आदमी की जिंदगी आसान है।
उनकी विशेषता ओघव के प्रेम और विनोदी हास्य से आकर्षित करना है।

आर.के. नारायण को कई पुरस्कारों से नवाजा जा चुका है। 'गाइड' या
उनके उपन्यासों को साहित्य अकादमी पुरस्कार और रॉय सोसाइटी ऑफ ट्रेडिशन द्वारा सम्मानित किया गया था।
ए.सी. सूरज उग आया है। उन्होंने कई विश्वविद्यालयों से डी.टी. प्राप्त किया।
यह उपाधि प्रदान की गई है। उन्हें 1964 और 2000 में सजाया गया था
विभूषण से सुशोभित हो। 1989 में, उन्हें राज्यसभा के सदस्य के रूप में चुना गया था
आ.

इस महान किसान का 13 मई 2001 को 94 वर्ष की आयु में निधन हो गया।

- *आरके नारायण की चयनित संपत्ति:*

कला स्नातक (1937)

द डार्क रूम (1938)

अंग्रेजी शिक्षक (1945)

वित्तीय विशेषज्ञ (1952)

गाइड (1958)

मैन द मैन-ईटर ऑफ मालगुडी (1961)

मिठाई का विक्रेता (1967)

रामायण (1972)

महाभारत (1972)

जी मालगुडी डेज़ (1982)

गा ई डी

आर के नारायण

1

अनुवाद

उका राउत

एक का
दीप चंपानेरकर
रोहन की नहीं
'धव गिरी' पॉप 5 और 6
430 वीर मा तिसामोर, पुणे 411 030।
सुदूर वन: 24480686
rohanprakashan@gmail.com
www.rohanprakashan.com

इस पुस्तक का कोई भी पाठ, किसी भी प्रारूप या माध्यम में पुनर्मुद्रित या भंडारण के लिए किसान और श्रमिक दोनों से पूर्व अनुमति प्राप्त करना बाध्यकारी है। पुस्तक के कवर पर भी, लेआउट और टाइपसेटिंग खीरे क्यों हैं? किसी भी टेक्स्ट का प्रयोग दोहराएं अगर टैक्स के लिए करना है तो कांच के लिए अनुमति लेना अनिवार्य है राही।

.. मार्गदर्शक।

क्यों नहीं : 400

पहला संस्करण: अगस्त १५, २०१५

मराठी अनुवाद © रोहन प्रकाशन

गाइड का मराठी अनुवाद

के साथ अरेंजमेंट में प्रकाशित किया गया

आरके नारायण के कानूनी वारिस

आरके नारायण के कानूनी वारिस

कवर और लेआउट: मोहन कु

आईएसबीएन 978-93-82591-76-44

अनुवादक का दिमाग

अब तक मैंने कई उत्कृष्ट पुस्तकों का अनुवाद किया है। इनमें आर.के.

कुछ वर्ष पूर्व मुझे नारायण की पुस्तक का अनुवाद करने का अवसर मिला।

रोहन का ना नेच यापुव आर.के. नारायण की चार पुस्तकों का अनुवाद

प्याला हाथ में था। या एक वसंत 'द टीचर एन' या आर टकाका अनुवाद I

क्या होगा। नारायण की वाक्पटु भाषा, वाक्पटु कथन और वाक्पटु वर्णन

कर विशेषज्ञों के कारण अनुवाद का अनुभव बहुत सुखद रहा।

इसके बाद 'रोहन का ना' के दीप चंपानेरकर आर.के. नारायण की 'द गाइड' or

जैसे ही मुझे इस बात का संकेत मिलता है कि किताब का क्या होने वाला है, मैं तुरंत अनुवाद करता हूँ

मैं यह करूंगा। इसके पीछे कई कारण थे।

लिखने में आसान या आर.के. नारायण की पुस्तक चकोरीबा

यह पुस्तक विषय वस्तु, नाटकीयता, कहानी कहने और व्यक्तिगत रेखा के बारे में है।

मैं एक ट्रान्स में था और उसी समय कानों के एक चक्र ने '1000 .' का संकेत दिया

पुस्तकें आप इससे पहले कि आप मरो 'अवश्य पढ़ें सूची' 'gaidaca Samawah की

इसलिए, इस पुस्तक के बारे में भी एक मुद्दा था। यहाँ एक और महत्वपूर्ण कारण है

उपन्यास पर आधारित है विजय आनंद की 'गाइड'!

आज 50 साल बाद भी इस फिल्म की छवि फीकी नहीं पड़ी है. 'गाइड' एक फिल्म है

यानी यह एकदम सही है। यह है राजू गाइड का समय और रोजी के प्रेम प्रसंग से शादी कर ली

मन एक बहुत ही साहसिक विषय था। देव आनंद और विहादा रहमान, साथ ही अन्य

रेखाएं, चित्र, संगीत,

पूरी बात अमर थी। यह पूरी तस्वीर इस बात का एक आदर्श उदाहरण है कि कैसे सब कुछ सजाया जाए

था।

अनुवाद करते समय, पुस्तक की शुरुआत को कॉपी करना मुश्किल था। धोती

और कोट, टोपियों का ढेर, किताब 'रे राजू' और तस्वीर में भगवान

आनंद की 'ताई राजू गाइड' को एक साथ आने में थोड़ा वक्त लगेगा। पुस्तक

पढ़ते-पढ़ते मैं तस्वीर के बारे में भूल गया और मैंने किताब पढ़ी।

राजू की कहानी में पूरी तरह शामिल हो जाओ।

राजू के जीवन में मां गुड़ी तेना का विशेष महत्व है। वहां खरीदारी करें
यद्यपि आप रुचि के स्थानों के बारे में अधिक नहीं जानते हैं, फिर भी उन्हें देखें।
मार का हुनर उसे पे तक का फेवरेट गाइड बना देता है। राजू या
रोज़ी और रोज़ी वे हैं जो जीवन भर में नाटकीय लाभ कमाते हैं
Mac। उनकी पहली मुलाकात टेन पर हुई थी।

बाढ़ और बाढ़ अधिक है। प्राचीन हरे मूत्र की खोज और उत्खनन में
इस वृद्धि के स्थायी, कुछ हद तक सुस्त और मार्मिक। या और भी
रोजी जो दुनिया की जिंदगी जीती है! वह देवदासी कुल से आती हैं। उसे आपका ट्रिंक नहीं लेना चाहिए
इसके लिए उनकी मां रोजी उनकी तारीफ करती हैं। रोजी डांस भी सीखती हैं।
और नृत्य उसकी खुशबू है। डांस में सही रिजल्ट पाने के लिए, नाम कमाने के लिए
यह ऐसा है जैसे वह इसे लेती है। राजू, पति और पत्नी, दोनों छोर पर मिलते हैं
मार्गदर्शक! कोई बात नहीं ... मैं सिर्फ रोजी के डांस को देखता हूं
जाता है। अपने पति के प्यार से मुक्त
फेंकता है। यदि वह नृत्य में विशेषज्ञ बनना चाहती है तो उसका अपना जीवन सार्थक प्रतीत होता है।
एक बार जब उसे नौकरी मिल जाती है, तो रोजी के काम करने पर वह बस भटक जाता है।
एक समाधि में फंस जाता है और मुड़ भी जाता है। राजू सुरंग से बाहर आ रहा है
मा बिल्कुल अलग है। आर.के. ब्लॉगर द्वारा संचालित

उठाया गया है। कहानी धीरे-धीरे एक दूसरे की भागीदारी के पन्नों के माध्यम से सामने आती है
स्टैंड लेता है। राजू की मशीनरी की लाइन और रोजी की पसंद और मुख्य लाइन
यही इस कहानी का सार है।

इस उपन्यास को पढ़ते हुए, कोई भी देख सकता है कि इनमें से एक पंक्ति कितनी स्पष्ट रूप से खींची गई है

लागत आ रही थी - चाहे राजू की हो या रोज़ी की। या रास्ता भी नहीं! का

विभावीवेश, एक ऐसा व्यक्ति जो एक समाज, अपने व्यक्तित्व और संपूर्ण में अपनेपन की भावना महसूस करता है।
कथा में इन पंक्तियों का आपस में जुड़ना बहुत ही मनोरम है।

इस पुस्तक का अनुवाद करना मेरे लिए एक अद्भुत अनुभव हो सकता है। गाइड का अनुवाद

मैं इसे करने के लिए यहां था। यह मुझे अच्छा और निर्दोष महसूस कराता है

एक सच्ची इच्छा थी। इसलिए दीप चंपानेरकर की है 'गाइड' में खास दिलचस्पी
मेरे दिमाग पर भी कार का दबाव था। फिल्म उपन्यास गाइड . पर आधारित है

चंपानेरकर के अध्ययन का विषय! इस फिल्म को 35-40 बार देखा जा चुका है।
और विभिन्न अंगों ने इस चित्र को समझने की कोशिश की है। फिल्म देखते समय

हर बार अलग-अलग सदस्य स्थानों और अलग-अलग विवरणों की एक तस्वीर ली जाती है।
उन्होंने है। मुझे यह अद्भुत जानकारी समझ में आई। इसलिए इस उपन्यास का अनुवाद
ऐसा करते हुए मैंने बहुत ध्यान रखा। अनुवाद पूरा होने के बाद चंपानेरकर ने किया अनुवाद
मैंने अच्छा जमा किया है', उन्होंने बिना किसी हिचकिचाहट के कहा, यहीं से मेरे दिमाग पर दबाव कम होता है।
मुझे इस विशिष्ट साहित्यिक कृति का अनुवाद करने में बहुत खुशी मिली है।
पाठकों को भी यह अनुवाद पसंद आया और मैं बहुत खुश और संतुष्ट था
भाभ...

उका राउत

२३०३, जी.डी. आंबेकर मागी

दादर ईस्ट, मुंबई 400014। भीड़: 9821091319

ईमेल: ulkaraut211@gmail.com

1

यह उसके चारों ओर के खामोश एकांत को तोड़ देता है, जिससे राजू को अच्छा लगता है।

वह बड़े भय से राजू के चेहरे को देखता रहा।

राजू मजाकिया है, थोड़ा झिझकता है। इसकी भावनात्मक समाधि भंग

ऐसा करने के लिए राजू कहते हैं, "अगर तुम चाहो तो बैठो मत." उन्होंने इसे सम्मान के साथ किया

अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ। नदी के पानी में अंग और चेहरा

धोने के बाद अपने चेहरे को खिड़की के फ्रेम के ऊपर रखकर साफ करें।

नदी के किनारे प्राचीन मंदिर के बगल में, एक चट्टान पर एक सिंहासन पर बैठे

इस मामले में राजू घुटनों के बल बैठा था. दो कदम वहीं छोड़ कर खाओ

उसमें बैठा था। अँधेरा असली था। नदी के किनारे

गैब पेड़ों पर आराम करने के लिए तैयार था। इस वजह से पत्ते झड़ रहे थे,

शाखाओं को कांपने दो। कुछ ही दूरी पर एक सुई आसमान से झाँक रही थी। वह

राजू ने एक आदमी के रूप में कुछ देर इंतजार किया। लेकिन वह नम्रता से बैठ गया

था। अंत में, यह राजू था जिसने बातचीत को तोड़ दिया।

"तुम कहां से आए हो?" यह पूछते हुए राजू चिंतित हो रहा था। यह भी क्या होगा अगर आपको ऐसा नहीं लगता?

"मैं मंगगा गाँव से हूँ," उसने उत्तर दिया।

"आप कहां से हैं?"

उसने हाथ उठाया और खेत के किनारे की ओर झुक गया। "यहाँ से बहुत दूर नहीं।" फिर आगे बढ़ो और अपने आप से कहो, "मेरा बेटा पास में रहता है। मिलने वाला वही है। अभी घर पर उसने कहा, 'रात को खाओ,' लेकिन मैं लंच के बाद चली गई।

निघा ओच। रुक जाती तो घर पहुंचने में बहुत देर हो जाती। मेरा मतलब है, मुझे डर लग रहा है नहीं, लेकिन आराम से सोकर सारा तनाव तोड़ना जायज़ नहीं है।"

"यह सही है," राजू ने सिर हिलाया।

वे दोनों बंदरों की बात सुनते हुए कुछ देर बैठे रहे। फिर कुछ याद रखना उन्होंने कहा, "मेरी बहन की शादी मेरी बहन से होनी चाहिए। पोता होने के नाते कोई दिक्कत नहीं है। मैं अक्सर अपनी बहन और भाई से मिलने जाता हूँ, लेकिन कोई नहीं कोई फर्क नहीं पड़ता।"

"क्या होगा अगर मैं अपने ही सिर से मिलूँ? इससे कुछ लेना-देना है?" राजू के नाम पर किसान ने जवाब दिया, "वहां बार-बार जाना अच्छा नहीं लगता, वही इसे कहते हैं।"

इस तरह राजू को इस सामान के बारे में बात करना पसंद है। पूरे दिन इसे अकेले ही लें था। इसलिए दूसरे व्यक्ति की आवाज सुनना अच्छा लगता है। इस बातचीत के बाद उसके चेहरे पर एक बड़ी मुस्कान के साथ वह फिर से मुस्कराया। राजू बुचक के प्यार में पड़ना। अपना हाथ अपनी ठुड़ी पर घुमाएं और अपनी दाढ़ी को ऋषि की तरह शेव करें। बिना लिए। खैर, ऐसा कुछ नहीं था। चेहरा अच्छी तरह चिकना था। Tungam . में काम करता है उसने दो दिन पहले ही बिना कोई पैसा खर्च किए शेव किया था।

अजीब बड़बड़ाहट के अनुसार, हविबुवा ने चौक को शेव करना शुरू कर दिया क्यों, "ऐसा लग रहा है कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'गैस से बाहर' हो गया है?" राजू की बात मत सुनो। गुस्से में होना फिर भी, एक का मालिक होना अभी भी औसत व्यक्ति की पहुंच से बाहर है। दूसरे शब्दों में, प्रमुख लोग चिपके रहते हैं कोई रिहाई नहीं थी। "हाल ही में स्वतंत्र महसूस करें?" उसने सोचा।

राजू सोचता है कि लंबे अनुभव वाले आदमी का क्या किया जाए? सोचो, "तुम्हें कैसे पता?"

"वाह, तुम्हारा क्या मतलब है? वह बीस साल से शेविंग कर रहा है। तुम्हारे निकलने के बाद

क्या आपको नहीं लगता कि पहली दुकान मेरी है? व्यवसाय एक बड़ी जगह पर है इसे अपना आधा काम समझें। इसलिए लोग मुझ पर जलते हैं, ”उन्होंने कहा

यह मुट्ठी भर गिलहरियों की मदद से किया जाता है।

"क्या आपको नहीं लगता कि आपके पास दाढ़ी है?"

"केवल जब वे बाहर आते हैं तो मैं उन्हें छूता हूँ। तुंगमा में मेरे भाई की दाढ़ी बढ़ी करने का काम करता है। मैं ऑफिस के लिए दौड़ना नहीं चाहता। मैं भी रोज तुंगम जाया करता था मैं नहीं चाहता।"

"वह जगह इतनी बुरी नहीं है," राजू ने साबुन के झाग के माध्यम से कहा।

"फिर वापस अंदर जाओ," हॉविबुवान ने उत्तर दिया। "क्या होता है? क्या पुलिस क्या? "

राजू को यह पसंद नहीं है। "इसके बारे में मत पूछो," उसने स्पष्ट रूप से कहा हाना ए. राजू दाढ़ी बढ़ने तक चेहरे पर मुस्कान लिए बैठा रहा। परंतु हबीबुवा की ऐसी हालत नहीं थी कि उन्हें इतनी चोट न लग सके। मैं निधा के छल के साथ पैदा हुआ था हटाने से यह एक बेहतर बिस्तर बन जाता है। हालाँकि राजू ने उसे तोड़ा, लेकिन उसने अपना घोड़ा आगे रख दिया दमत ने कहा, "अठारह महीने या चौबीस? उनमें से दो को एक-एक अवधि की सजा सुनाई जाएगी नहीं ... "

राजू हविबुवा की दृढ़ता की सराहना करें। इस बारे में सोचें कि आपको क्या गुस्सा आता है तब वे कहते हैं, "तुम इतने पराजित और ज्ञानी हो, इसलिए ऐसा मत करो।

तुम क्या सोचते हो? "

हविबुवा राजू के शहूत से खुश था। काम बंद करो और राजू की ओर मुड़ो, "क्या ऐसा कुछ है जो मुझे समझ में नहीं आ रहा है?" बस इतना ही मैं आपसे सुनना चाहता हूँ। आप दो साल के हैं मैं आपके चेहरे को देखकर बता सकता हूँ कि सजा पूरी हो गई थी। इसका मतलब है कि आप हत्यारे नहीं हैं नहीं। "

"तुम कैसे समझते हो?"

"अगर आप सात साल के लिए अंदर जाते हैं, तो आप अलग दिखते हैं। हत्यारों को यही सब है इसके लिए। "

"ठीक है, मैंने नहीं मारा। मैं और क्या कर सकता हूँ? " राजू ने सोचा।

"यह मत सोचो कि तुम एक बड़े धोखेबाज हो। आपके हाथ में कुछ ऐसा होना चाहिए।"

"ठीक? और क्या? "

"अपहरण, अपहरण या किसी के घर में घुसना कार नहीं है..."

"इस तरह का हंगामा करने के बजाय, मैं किसी भी कारण से जेल जाता हूँ - दो भी। वर्षों से - ऐसा मत कहो। अगर सही ढंग से पहचाना जाए तो चार और बीस लाओ। "

"मेरे पास इस तरह का खेल खेलने का समय नहीं है," हविबुवान ने कहा। अगला आप क्या करना चाहते हैं? "

"यह सच है कि कुछ करना है; लेकिन मुझे नहीं पता कि क्या करना है, कहाँ जाना है," उन्होंने कहा। राजू, इसके बारे में सोचो।

"क्या आप अपने दोस्तों के पास वापस जाना चाहते हैं? इसके लिए बहुत कुछ करने की जरूरत है नहीं। बाजार में किसी के खाते में हाथ डालें या घर में तोड़फोड़ करें चुराना! आपको पैसे देने वाला गच होगा। तेरा जाना यह तुंगा में हुआ, "हविबुवान ने कहा।

आदरपूर्वक राजू ने कहा, "बुरी जगह जैसी कोई चीज नहीं होती..."

वे प्यार से व्यवहार करते हैं। लेकिन मुझे सुबह पांच बजे उठना पसंद नहीं है।"

"यह घर लौटने का एक ही समय है, है ना?" हविबुवान या बो यामाधि गिब को पता नहीं था। "च, मुंडा। अब उठो, "उन्होंने कहा इसे रखें। उसने राजू की ओर देखा और कहा, "वाह, तुम राजा की तरह लग रहे हो।"

सीढ़ियों पर बैठकर वह राजू को बड़े भय से देख रहा था।

"तुम मुझे ऐसे क्यों देखते हो?" इसके बारे में सोचो।

"मैं यह भी नहीं समझता। लेकिन मेरा मतलब आपको चोट पहुँचाना नहीं है, सर, "उन्होंने कहा हाना ए.

इस पर 'मेरे पास जाने के लिए जगह नहीं है, इसलिए यहां आकर बैठ जाता हूँ। सभी जो मुझे जानते हैं मैं लोगों से दूर जाना चाहता हूँ, 'राजू कहने ही वाला था, लेकिन उसने खुद को ढक लिया।

वह यह भी जानता था कि बो को नसों का सामना करना पड़ेगा। 'तुंग'
सही नुस के मामले में भी इसे बड़े आदर से देखने वालों का इस्मा

जब आप इसमें हों तो ऐसा न करें। 'मैं उतना महान नहीं हूँ जितना तुम सोचते हो। एक साधारण आदमी
हाँ, मैं हूँ, 'उसने किसान से कहा, 'साहब, मैं बड़ी मुसीबत में हूँ।
मिला। "

यह सुनते ही बूढ़ा राजू जाग जाता है कि वह किसी की मदद नहीं करता। "क्या
मुझे बताओ, "उन्होंने कहा। इसके लिए प्रार्थना करते हुए पर्यटक हमेशा कहते थे, 'जैसे राजू'
कोई मार्गदर्शक मिले तो उसे अपनी सारी चिंताओं का समाधान समझो। अगर घूमने की सभी जगहें
वह तुम्हें दिखाएगा, लेकिन बाकी सब चीजों में वह मेरी मदद करेगा।' दूसरे इसे पसंद करते हैं
इसी भाव से वह अपने जीवन में झांकना चाहता था। या
समस्या को समझते हुए, उन्होंने इसे हल करने के लिए संघर्ष किया। 'अगर यह मेरे रवैये के लिए नहीं होता, तो मैं भी ऐसा करता।
सभी आम लोगों की तरह, दुनिया बिना किसी चिंता के मजेदार है, 'उन्होंने कहा।
उसके दिमाग में राजू चमक उठा।

रोज़ी की वजह से ही मेरी जिंदगी के सारे उतार-चढ़ाव शुरू हुए। (आपकी जीवन कहानी
राजू, किसान, कह रहा था, उसका नाम 'वे ना' है, मैं बाद में समझूंगा।)
यदि नहीं, तो उसका नाम 'रोज़ी' क्यों रखा गया? हजारों अन्य भारतीयों की तरह देवी,
वह मीना, टीता आदि के बजाय 'रोज़ी' कहलाना पसंद करती है; लेकिन इसे टुकड़ों में काट लें
अगर दर्द होता है या उभार है तो चिंता न करें। वह एक परंपरावादी थी
और वही दिखता था। चमकीले रंग की साड़ी, घुँघराले बालों की चोटी, उस पर माला,
उसे हीरे के कण और गले में सोने की एक मोटी जंजीर के साथ रहना पड़ा। अवसर
जैसे ही आप इसे प्राप्त करते हैं, यह एक महान परंपरा क्यों है और अपनी सांस्कृतिक परंपराओं को याद रखना महत्वपूर्ण है?
मुझे उसे यह बताते हुए खुशी हुई कि वह क्या कर रही है।

हजारों लोगों ने उन्हें श्रद्धांजलि क्यों दी, लेकिन शुरुआत में ही?
मीच के. नासा को कोई पसंद नहीं करता! लेकिन मुझे लगता है कि यह नर्तकियों के लिए थोड़ा बहुत है
पसंदीदा। मैं उन्हें कितनी बार भी बता दूँ कि उनका डांस स्टाइल कितना खूबसूरत है
कम! जब वह अकेली थी, मैंने सुनिश्चित किया कि उसके पिता आसपास न हों
वह इस पर वर्षों खर्च करता था। उसका पति नंगा था! या ऐसा

मैंने भयानक दिखने वाले जानवर को नहीं देखा। यह उसके अपने के बजाय रोजी का नाम है इसके बजाय, इसे 'मैक पो' कहा जाना चाहिए था। इस कुल अवतार के कारण यह रहता है यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। मोटे, रंगीन पंख, मोटी जैकेट, इसे मेट पर करें। चटाई पर चमकीले हरे रंग का वाटरप्रूफ लेप लगाएं वहाँ हुआ करता था और उसने इसे कभी नहीं निकाला। इन सब के कारण, यह अंतरिक्ष की तरह है प्रकट होना। भले ही आप नहीं जानते कि असली निशान कैसे बनाया जाता है इसे देखते हुए मैं इसका नाम 'मैक' रखूंगा; और मेरे लिए हालांकि वही नाम रहता है।

रेलवे नवरी की यादगार पहली यात्रा में 'वह मेरे हमेशा के लिए ग्राहक रहेंगे' यह मैंने आसानी से गलत समझा। यह एक ऐसा घर है जो ऐसा लगता है कि यह हमेशा रहने के लिए तैयार है तो यह गाइड सभी के लिए है!

आपको यह जानने में दिलचस्पी हो सकती है कि मैं एक मार्गदर्शक क्यों और कब बना। मैं गाइड बन जाता हूँ जैसे कोई दिमाग बन जाता है, कोई पेट बन जाता है और कोई कार बन जाता है। साथ ही विभिन्न दस्तावेज ऐसा होने के कारण और कोई कारण नहीं है। उपरोक्त सभी उदाहरण रे वेस से संबंधित हैं मत करो। मेरे देश में प्राचीन काल से रेलवे अलग रहा है। धुआं, तेज आवाज जो लोग ऐसा करने के लिए संघर्ष कर रहे हैं, उन्होंने मेरे मन को नुकसान से मोहित किया है। रे वे मैंने मंच पर खेलते हुए अपने समय का लुत्फ उठाया। यदि नहीं, तो क्षेत्र में निकटतम मित्र बोध। मुझे रेलवे के बारे में उनकी बातचीत सुनने में बहुत मज़ा आता है। मैं इस कंपनी में हूँ हाना बड़ा हुआ। मा गुडी ते नास के ठीक बगल में हमारा एक छोटा सा घर था। उनके वहाँ पहुँचने से पहले, बहुत समय पहले मेरे पिता इस घर को अपने हाथों से बनाते थे। यह जगह गांव के बाहर है वे केवल जगह चुनते हैं क्योंकि उन्होंने इसे पाया है। खुद की नींव खोदो, कुएं के पानी में मिट्टी गूंद कर दीवार बना लें। छह नारियल तैयार करें।

घर के आसपास पपीते के पेड़ लगाएं। उसने इन पेड़ों को पपीता बेचकर बहुत पैसा कमाया लेना। वह इसे पपीता काटकर बेचता था। पपीते के पीछे अगर आप कुआं बनाते हैं

आठ प्राप्त करना। लकड़ी और गोनापती का उपयोग कर एक हंसन की दुकान यह बना था। दिन भर इसी दुकान में बैठकर उन्हें पुदीना, फल, तंबाकू, खाने योग्य पत्ते, छोले मिल जाते हैं। (इसे मापने के लिए मैंने बांस के एक छोटे से माप का इस्तेमाल किया) मैं ऐसा कुछ भी बेचता था। टैंक रोड उनकी दुकानों में राहगीरों को सारा सामान बेचा जाता था।

यह एक 'दुकान' हुआ करती थी। चालक की दुकान के सामने चालक एक स्थायी गधा हुआ करता था। इस वजह से वे बेहद खास थे। दोपहर के भोजन के लिए घर के रास्ते में मैं दुकान में फिट होना चाहता हूँ। जब आप जाते हैं तो आप कुछ निर्देशों को भूलना नहीं चाहते हैं, "राजू, यहां रहो। यदि आप कुछ बेचते हैं, तो विश्वास न करें कि यह भुगतान करेगा। फल बेचने के लिए, छोला हां, ध्यान रखें कि आपको खाना नहीं है। अगर मुझे कुछ समझ में नहीं आता है तो मुझे बताएं।"

मैं चिल्लाता रहा, 'डैडी, मैं बीच में कहीं नहीं हूँ।

मुझे हीरा पुदीना दे दो?" सामने दुकानदार इंतजार कर रहा था।

पानी में घास थी। वह भी चिल्लाया, "तीन। लेकिन एक पाउंड लेना अगर ऐसा है..." उन्होंने कुछ मुश्किल कहा, लेकिन मुझे यह कभी समझ में नहीं आया।

मैं हारे हुए को दिखाऊंगा और ग्राहक से कहूंगा, "मुझे आधा लाओ।" यबादी तीन मैं पुदीना देकर सौदा रद्द कर देता था। कभी-कभी एक बड़े बैच से तीन के बजाय चार पुदीना जाना मैं चौथा दांत पीसता था ताकि मुझे चिंता न करनी पड़े।

हमारे ज्ञान में बहुत अंतर था। 'बहुत देर तक सोना, बस इतना ही' उन्होंने सुबह जल्दी जाने का फैसला किया। मैं इस कण की कड़वी धमाका सुनकर उठ जाता था। गेचो मैं उठना चाहता हूँ।

मैं नहाता था और माथा रगड़ता था। दीवार पर लटके हुए देवताओं की मूर्ति के सामने मैं खड़ा हो जाता था और जोर-जोर से चिल्लाता था। एक पा मेरे नाटकों को कुछ देर देख रहा है रोक लेना। फिर पीछे की तरफ का किनारा हटा दिया जाएगा। फिर ताजा दूध भरें वह अपने बाएं हाथ से घर आता था और बिना रुके बड़बड़ाता था, "मुझे समझ नहीं आता कि उसे क्या हुआ। आज आधा भी नहीं भरा है।"

मेरी माँ का जवाब तैयार था, "हाँ, मुझे भी ऐसा ही लगता है। बहुत ऊँचा तीता मुझे ठीक से पता है कि इसे कैसे संभालना है।" यह हर आवाज में बोलता है रहस्यमय खतरे को महसूस करो। वह दूध का जग लेकर अंदर चली जाती थी और कुछ ही देर में मैं अपने लिए गर्म दूध लाया करता था।

चीनी को एक जग पानी में रखा गया था। बक्सा जंग लगा हुआ था। लेकिन इसी बीच चीनी यह उसके लिए बहुत अच्छा था। रसोई घर की दीवार पर एक छड़ी का धुआँ एक बोर्ड था। मैंने उस पर चीनी की कैन रख दी ताकि मेरा हाथ उसे न छुए। मा जाहिर है, बोर्ड की ऊंचाई मेरी ऊंचाई के साथ बढ़ रही होगी, क्योंकि इस जंग के बीच में चीनी कभी मेरे हाथ में नहीं होती।

मैं सुबह अपने माता-पिता के साथ बैठा था। उसके हाथ के पास एक पतली छड़ी थी। इस दौर में 'बा मानस' जैसी कारें मौजूद नहीं थीं। 'छड़ी' हरी है अभिन्न अंग था। 'बेंत के पीछे, आओ, आओ, आओ' का सिद्धांत थे। वह तमिल बाराखाड़ी करते थे। प्लेट के दोनों पहलू वर्णमाला में हैं और अंजीर। मैं उस पर बैठ जाता था। अंत में, यह मान्यता से परे है होने वाला! आपा कभी-कभी मेरे हाथ से थाली छीन लेती है। आइए देखें कि मैं क्या कर सकता हूँ वह गुस्से से मेरी तरफ देखता था, "क्या गड़बड़ है! अरन के कदम सावधान रहो, नहीं तो जिंदगी कभी नहीं हिलेगी।" अंदर आओ, देखो

फड़ फर्श और छत को पोंछता था, फिर वह अरिन्हन के हाथों में पड़ जाता। "फिर से गंदगी" लेकिन याद रखें! मैं सीधे बल्ले से गिरना चाहता था। अपने आप को मत देखो, "उन्होंने कहा हाथ में धमकी के साथ छड़ी होनी चाहिए।

मैं अक्षर को 'हां' के साथ दोहराना शुरू कर देता था। 'मूल्य मुझे यकीन नहीं है कि यह मामला है, लेकिन मुझे यकीन नहीं है कि यह मामला है, लेकिन मुझे यकीन नहीं है कि यह मामला है, लेकिन मुझे यकीन मैं आज भी उनके सामने खड़ा हूँ। गति को सभी दिशाओं में मोड़कर चीखने की आवाज आ रही थी। यह सुनते ही वह चिल्ला उठता, "तुम क्या चाहते हो? अजीब लगता है पहले चुप रहो।"

वर्णमाला के बाद अंकगणित का अध्ययन! दो और दो = चार; चार और तीन = अधिक कुछ, कुछ गुणवत्ता, इसे यहां से घटाएं ... हे भगवान, अंकगणित मेरे सिर को घुमाता है। यह दुखदायक है। बाहर की सुखद हवा में स्वतंत्र रूप से घूमते हुए, मैं मैं ए-पाम के साथ गणित की समस्या को हल करने की कोशिश करने के लिए नीबा को दोष देता रहा। मेरा नहीं है पारा सतह पर चढ़ेगा। अंत में, मेरी मूक कॉल आई। एक किराने की दुकान के सामने एक दुकान देखता तो अचानक रुक जाता। "एक और महत्वपूर्ण काम है आप जैसे व्यक्ति में से एक पंडित बनाना।

माताएँ हैं, "उसने दुकानदार की ओर मुड़ते हुए गुस्से से कहा।

हालाँकि मैं सोचता था, 'तुमने बहुत पढ़ा है,' मेरी माँ कहती थी,
क्या? भगवान इस घंटे में आपका भला करे! "

मैं उससे कहा करता था, "मैं बाहर जाकर खेलता हूँ। आप बिल्कुल भी हार नहीं मानेंगे।
लेकिन मुझे पढ़ने के लिए मत कहो।" उसे भी मुझ पर दया आ रही होगी, क्योंकि चलो
मुझे इस पेड़ के नीचे चिचे में खेलने की इजाजत थी। वह बहुत पुराना पेड़ था -
चिरायु, घना लेकिन रात। पी।, बंदर पर रहने के लिए। लगातार खिलाना, बंदरों को खाना खिलाना-

यही समस्या थी। सभी टैडपोल के पत्ते टैडपोल पर गिरते हैं। सुअर कहीं से आते हैं
पहले पत्ते के साथ आ रहा है। नाक पानी में फंसी हुई थी। इन सभी गोता में I
दिन भर हथकड़ी चलती रही। मैं इन सूअरों को खेल में भी लेता था
बस, इतना ही। उन पर हमला करने के बाद हम दोनों के सामने हमारी बारी आ गई
पिघलने के लिए। मुझे घर के रास्ते पर बुला रहा है। गोटाया, रबर चा डू, खोंडी
मैंने पहिया, पहिया और खेल के साथ अपने दिन का आनंद लिया। यह क्या समय है, आसपास?
मुझे नहीं पता था कि क्या करना है।

इसे हराम में खरीदा जाता था। कभी-कभी मैं साथ आ जाता था। इसके लिए मैं अपना हूँ
अभिनय की आवश्यकता थी। हारा की ओर जा रहा एक दुपहिया वाहन रुका
मैंने बस उन्हें एक बहुत ही संकीर्ण नज़र से देखा और वहीं हाथापाई करता रहा ('मेरे साथ भी)
मैं ऐसा नहीं करना चाहता, मैं मजबूत था)। कभी-कभी लीकेज भी होता है। "च रे"
बस, कार में बैठो, "उनका स्वास्थ्य ठीक होने से पहले ही मैं कार में बैठ गया। कार में बैठ जाओ
बाईं ओर पहियों की तेज आवाज थी। या
सड़क की धूल उड़ जाएगी। मैंने कार के किनारे लगे बांस को पकड़ लिया। हड्डियाँ
जब बारिश हो रही थी तब भी मैं मस्ती करता था। कार में घास को सूँघें
पसंद करना जब आप लोगों, वाहनों, जानवरों, सूअरों को देखते हैं
मुझे स्वादिष्ट गंध आती थी। मैं जीवन के इन विभिन्न रंगों से मोहित था। बाजार में
रसीद के बाद ऐप को जाने-माने दुकानदार के नाम से दुकान में लगाकर खरीद लिया जाता है।
सब्जियों में दाल, गद्दों और गोबर की स्टफिंग होती थी। वे करते हैं
जैसे ही मैं जा रहा था, मैं चहल-पहल वाले बाज़ार में बैठकर मौज-मस्ती देख रहा था - विक्रेता, दुकानदार आपस में बहस कर रहे थे।
ज़ख्म, ज़ख्म, ज़ख्म, तो कहाँ है ये मज़ाक। 'खुद दुकानदार होने के बावजूद'
वे दूसरों से क्यों खरीदते हैं?' इस दोपहर

धीरे-धीरे मैं बाजार का शोर सुनते हुए गाने लगा। इस अनजान जगह में मैं जिस दीवार पर बैठा था, उस दीवार से सटकर सो गया।

"मेरे पास अब कोई बड़ा नहीं है, सर।" उसे मार दो

राजू ने सिर हिलाया और कहा, "इसी तरह सभी नृत्य होते हैं।" आइए हम सभी जानते हैं अचानक आग की तरह लगा। इस आदमी को बड़े डर से देखो

उनकी महानता का एहसास शुरू से ही हुआ था। कार्य करने वाले पृष्ठ करने के लिए सही चीज हमेशा वही होती है। राजू को भी ऐसा ही लगा। 'बेहद बड़ा नहीं ठीक से समझें कि 'हां' में क्या करना चाहिए। 'नहीं, चलो क्या दुनिया में कोई इंसान है? यदि ऐसा है, तो सारी मानवजाति सदा सुखी रहेगी होगा। "क्या आप जानते हैं कि भगवान क्या कहते हैं?" वह आदमी आगे झुक गया। "एक बार एक कोकाकू मां अपने बच्चे के शव को गोदी में ले जाती है जी। वे कहते हैं, "जाओ। शहर के हर घर में जाएं। वह कब मरा? अगर आपको ऐसा घर न मिले तो भी वहां से मुट्ठी भर राई लेकर आएँ। उसके बाद ही मैं तुम्हें मृत्यु पर विजय पाने का रहस्य बताऊंगा।"

यह कहानी सुनकर इस आदमी को यह पसंद आना चाहिए। "बिल्कुल। लेकिन साहब, चलो मृत बच्चे का क्या होता है?"

"यही प्रमाण है। फिर, किसी कार की समस्या से क्या समस्या है? अगर तुम मुझे ऐसा घर भी दिखाओ तो मैं तुम्हें सब कुछ हल न करने का उपाय बताऊंगा।" सच है, इसे दरकिनार किया जा सकता है-लेकिन तब तक नहीं जब तक कि आप एक तकनीकी विशेषज्ञ न हों जो जानता है कि वह क्या कर रहा है मैं खुद नहीं समझा।

वह आदमी राजू के पागल भाषण से अभिभूत लग रहा था। अत्यंत

उसने राजू को प्रणाम किया और कहा, "सर, मैं आपको अपना नाम बताऊंगा। नहीं। मैं नहीं माँ या पिता ने तीन काम किए। मैं उनकी पहली पत्नियों में सबसे बड़ा हूँ म्यू गा. उनकी तीसरी पत्नी की सबसे छोटी बेटी है। परिवार का घर इस नाम से मैं उसका बहुत ख्याल रखता हूँ। उसे ढेर सारे गहने, कपड़े दे दो हैं। लेकिन ... "तो उसने सिर हिलाया। आगे, कुछ भयानक खुल रहा है वही राजू ने अपना वाक्य समाप्त किया, "लेकिन यह इसके लायक नहीं है।"

"यह सही है, सर," उन्होंने कहा।

"आप इसे करना चाहते हैं। लेकिन यह उनका विरोध भी है। सचमुच? "

राजू सभी को जानकर बहुत हैरान हुआ। "सर, यह सच है।"

इसे अचन कहते हैं। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। बहुत ज्यादा अच्छा है तारीख भी तय हो गई। लेकिन सर, आप इस बच्चे के बारे में क्या जानते हैं?"

"भाग जाओ, और क्या?" राजू ने झट से कहा। "लेकिन मैं उसे वापस कैसे लाऊँ?"

"तीन दिन पागलों की तरह बीत जाते हैं। दिन भर की खोज के एक दिन बाद गांव में मिला। भगवान का रथ होने के कारण आसपास के गांवों में लोग जमा हो गए थे। मैं सबके चेहरे के साथ घूम रहा था। मुझे यह मिला। बाह का खेल देखना था। इतनी मेहनत से उसे घर लाओ। लेकिन क्या इसका इससे कोई लेना-देना है? क्या करें वह घर कब आती है?" सोच रहा था, 'पूरी कहानी को संतुष्ट होने दो।' राजू चुप रहा। उन्होंने आगे कहा, "पूरगी दिन भर किचन में सोती रही! क्या मुझे समझ नहीं आ रहा है कि क्या करूं। कोई कुछ करने की जल्दी में है। उसकी प्रमुख समझ अगर आप मुझे इसे हटाने के लिए कहेंगे तो बहुत अच्छा होगा सर।"

राजू ने कहा, "जीवन चीजों से भरा है।

आप इस मन को नियंत्रित करना चाहते हैं। कोई परिणाम नहीं होना चाहिए। मैं इसमें रहना चाहता हूँ। "

"सर, मैं इसे कैसे समझा सकता हूँ?"

"उसे लाएं। मैंने उससे कहा," राजू ने ऊँचे स्वर में कहा।

बिना आनंद के जागो। राजू अपने पैरों को मोड़ेगा और पीछे की ओर झुकेगा।

"मैं किसी को अपनी नींव नहीं रखने देता। मैं बस इसे अप टू डेट रखना चाहता हूँ, नहीं तो वह आपकी मदद के बिना ऐसा करेगा। यह मानव अधिकार नहीं है।" आप उच्च हैं

विचारों को सुनकर आप एक 'संत' की तरह महसूस करेंगे। वे नहीं

ठीक से कदम बढ़ाओ। नदी पार करो और किनारे पर पहुंचो
गायब। उसके जाने के बाद राजू ने कुछ देर सोचा। इस लड़की की उम्र क्या है?
मैं पूछना चाहता था। सामान्य, और भी सरल, यह ठीक है। मैं अब एक झंझट में हूँ
मैं गिरना नहीं चाहता।'

वह वहीं बैठ कर आधी रात को नदी को धीरे-धीरे बहते हुए देख रहा था। पिंपल,
मुझे पेड़ों की धीमी फुसफुसाहट सुनाई दे रही थी। इतना कि पत्ते इतने डरावने थे
यह तेज आवाज में हुआ। आसमान साफ था। ए: राजू एक स्टार है क्योंकि उसके पास पैसा है
मापना शुरू करें। 'मानवता के लिए इतना महत्वपूर्ण काम करने का इनाम'
कोई फर्क नहीं पड़ता। मनुष्य ठीक-ठीक जानता है कि आकाश में कितने तारे हैं। या
यदि आपके पास कोई कार नंबर नहीं है, तो उसकी शक्ति।
सितारों के माध्यम से आपका मार्गदर्शन करने के लिए यह एक 'रात-गाइड' है। उस तरह
मेरे ज़ख्मों पर नमक मलने की बात करो - डी'ओह! राजू और नारंजन जारी रहे। 'सितारों को गिनने के लिए एक यू.एस.'
मैं जानता हूँ। एक कोने से शुरू होकर आसमान के एक हिस्से से
दूसरा, फिर तीसरा। नहीं खाओगे तो खाओगे

यह सितारों को गिनने जैसा है।' राजू ने सितारों को गिनने का एक बिंदु बनाया। बस इतना ही
यदि नहीं, तो ताड़ के पेड़ के ऊपरी हिस्से को बाईं ओर तारांकित करने के लिए सांता का उपयोग करें
मापना शुरू करें। वहाँ से नदी के पदचिह्नों को गिनें बिना दूसरी ओर चले जाते हैं
तक पहुँचें। 'एक...दो...पंचव...' एक-एक करके तारे गिनते हुए अचानक आ जाना
अधिक स्टार क्लस्टर दिखाई देंगे। इससे पहले गणना में और तारे जोड़े गए थे।

राजू नहीं जानता कि तुमने कहाँ से शुरुआत की। वह सितारों की गिनती करता है
अंत में बेदम। उस आवाज को छोड़कर राजू उस चट्टान पर झुक गया जहाँ बस बैठी थी
सो जाओ

जब सूरज अपने चेहरे पर चमक रहा था तब राजू उठा। सुबह के आठ बजे थे। नयन ई
जब आप इसे खोलते हैं, तो आप इसे महान भोजन की सीढ़ियों पर खड़े देख सकते हैं! इस मुद्दे को जारी रखें
फिर उसने कहा, "अपनी बहन को लाओ।" लगभग चौदह वर्ष का, बाल कटवाने के साथ
घर के गट्टर गहनों से अलंकृत थे। "ये सारे दाग"
मैं इसे अपने दम पर बनाता हूँ। यही सब है इसके लिए! " ऐसा मत कहो।

राजू आंखें मलता है और बैठ जाता है। बस जागो और जागो मैं टैक्स देने को तैयार नहीं था। अंदर आओ, एक नज़र डालें और आनंद लें!

एकांत की जरूरत थी। "तुम बस वहीं रहो। मैं आऊंगा," उन्होंने कहा।

पास में दो प्राचीन, बड़े खंभों का होना ताज़गी भरा है नाम रोक दिया गया था। बीच में एक चौथाई था। राजू पर रुको। वे छोटे हैं इसके सामने टोपी लगाएं। केले, खीरा, गन्ने के टुकड़े, सब्जियां और भी बहुत कुछ खाना टोपी में था। हवा में दूध भरने का सवाल भी था।

"यह सब किस बारे में है?" राजू ने सोचा।

"मुझे खुशी है कि आपने इसे सारांशित किया, सर।"

राजू ने टोपी की तरफ देखा। यह सब 'खाने' की कोई जरूरत नहीं थी। उन्होंने अपनी मृत्यु के बाद भोजन को लेकर झगड़ा नहीं करने का फैसला किया था। इसके बिना वह कुछ भी करने को तैयार था। यह सुबह में राजू है कौन खाएगा सब कुछ? अंदर आओ, देखो। फल बाद में खाने के लिए अच्छे होते हैं राहत' हिट है। इतने दिन जेल में बिताने के बाद अब वह किसी के नहीं रहे कभी-कभी, वह जो कुछ भी पाता, उसे निगल लेता था। कभी तुंगम में, अगर वार्ड की कृपा मिलती है, इस कोठरी में साथी कैदी गुप्त रूप से मटन पफ जैसे मसालेदार भोजन लाते थे। उसे ले लो उन दोनों ने कश खा लिया जिससे दुर्गंध आ रही थी। अन्य कैदी सुबह जल्दी उठ गए तीन बजे कफन साफ हो गया। तुंगा में खाने के बाद अब सब कुछ विवाद में लग रहा था। "तुम मेरे लिए ऐसा क्यों करते हो?" इस पर इस तरीके से विचार करें।

"ये सब चीजें मेरे भीतर हैं। मैं आपके साथ ऐसा करके बहुत खुश हूँ मुझे ऐसा लगता है।"

यह सुनकर राजू ने आगे कुछ नहीं सोचा। वे आपके साथ सावधानी से पेश आते हैं राजू ने धीरे-धीरे यह मान लिया। उसने उस टोपी को देखा जो वह लाया था थोड़ी देर बैठो। अचानक उसने उसे उठाया और गर्भ में चली गई। रास्ता और उसका इसके बाद बहन भी अंदर आती है। काले मंदिर के बड़े कोने में भगवान का भय पेशाब था। चतुर्भुज, गदा और फ्रिज, बहुत सुंदर नक्काशीदार चेहरा। लेकिन एक नजरिये से यह भगवान सब भूल गया था। इस मंदिर में ज्यादा लोग नहीं आने चाहिए। राजू बड़ा है समारोह से पहले, उन्होंने भगवान की नींव पर फलों की टोपी रखी, "पहले भगवान का सम्मान करो। पहले

यह दिखाया जाना चाहिए। इसके बाद ही हमें सावा नी साद समझ में आया। कोई भी यह कम नहीं होता बल्कि कई गुना बढ़ जाता है। उनमें से एक

तुम कहानी सुनाओ...” तो राजू ने बहुत समय पहले देवक नाम के एक भिखारी से कहा था।

घड़ी ने कहानी सुनाना शुरू किया, “वह हर दिन एक मंदिर के दरवाजे पर भीख माँगता था।

दिन के अंत में, वह सभी काम करने वाले पहले व्यक्ति होंगे।” कहानी शुरू होती है

सच है, इसे दरकिनार किया जा सकता है-लेकिन तब तक नहीं जब तक कि आप एक तकनीकी विशेषज्ञ न हों जो जानता है कि वह क्या कर रहा है चलिए चलते हैं।

वेन ने धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा की। 'अधावत कहानी या टा पे ही जीवन है' एक हिस्सा है। आगे क्या करना है इसकी चिंता न करें

गणना आसान होती। राजू बिना कहानी का अंत बताए घर से निकल जाता है

और बड़े मामले में, नदी के किनारे कदम पर खड़े हो जाओ। वेन और उसकी बहन इसके बाद अंत में बाहर आएंगे।

मुझे अपनी माँ द्वारा बहुत पहले बताई गई कहानी याद नहीं है। लेकिन यह क्या यह सही नहीं है? वह हर दिन दुकान बंद करने के लिए आपका इंतजार कर रही है मैं शाम को कहानियाँ सुनाता था। मई तक दुकान खुली रहती थी। अम्ब अम्ब या शाम को दो ट्रेनों गांवों से निकलती थीं। नारियल, चावल वगैरह अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ। पेड़ का जूआ पेड़ से हटाना था। मनोभ्रंश पीड़ितों को चारा और पानी देकर और उन्हें आराम के लिए छोड़कर, गदिवंददा अपनी दुकान पर जाते हैं आने के लिए। कभी बस वही, कभी वही बात, कभी एक ही दुकान में।

नमस्ते। उन्हें दौड़ते हुए मैदान में उतरना भी पसंद था। चावल की कीमतें, बारिश का पानी, फसलें, बाढ़ के पानी पर विभिन्न विषयों पर चर्चा हो रही है। कोटा सफलता की कुंजी है सब्जेक्ट भी सब्जेक्ट था। जज, साथी, ने भी गंभीर मुद्दों पर बात की समय-समय पर उड़ते थे इसके फव्वारे-कई कहते थे, 'कानून गधा है' चीता के उदाहरणों को याद करके आपको जोर से हंसना चाहिए।

रंग के कारण वे खाना और सोना नहीं जानते थे। प्रति मैं अपनी मां को अक्सर नहाने के लिए बाहर भेजता था। अप्पा कभी विस्फोट करने के लिए नहीं था। रंग माफिया के उल्लंघन के बाद उनके साथ क्या हुआ, इसका अनुमान दूसरों ने कहा। मेरी मां मुझे बताती थीं कि उन्हें कैसे संभालना है। उन्हें देखकर फिर मैं बहुत धीरे से दुकान पर आया, खाना, घर याद करने लगा वह छत पर खड़े होकर खांस रहा था। उनका गला साफ करने की कोशिश कर रहे हैं बस, इतना ही। लेकिन मेरी खांसी को, खांसी में बहुत दर्द होता है। यह एक अच्छा विचार है वे इतने मग्न थे कि उन्हें पता ही नहीं चला कि मैं उनके सामने खड़ा हूँ। मज़ा है हालाँकि मुझे कुछ समझ नहीं आया, लेकिन उसकी आवाज़ सुनकर मैं दंग रह गया।

उन दोनों का इंतज़ार करते-करते मेरी माँ मुझ पर चिल्लाती थीं, 'राजू, राजू'। बो न वह रुक जाता और कहता, "माँ से कहो, मेरी प्रतीक्षा मत करो। मेरे लिए थोड़ा उन्हें यार्ड में छाछ, चावल और आम का एक छाला निकालने के लिए कहें। मैं बाद में जाविन। प्याले को गर्म रखें ताकि वह गर्म रहे." सप्ताह में लगभग पाँच दिन यह बच्चों का आहार होगा। 'मुझे तो खास भूख भी नहीं है...' वो बेहिचक कहते थे और मैं दोनों टीमों के साथ आए तार पर ध्यान करता था।

मैं अपनी मां की बात सुने बिना घर जाने के लिए भाग जाता था। बेशक, ये दुकान और घरमा कोई अंतर नहीं था। लेकिन करीब दस गज में अंधेरा था। घर दहलीज़ पर है मोमबत्ती रखो। जब तक मैंने इसकी सुंदरता नहीं देखी, तब तक मुझमें कोई जीवन नहीं था। युद्ध मैं इस डर से छींकता था कि जानवर, भूत और छिपकली आप पर हमला न कर दें। मैं। वह दरवाजे पर मेरा इंतज़ार कर रहा था। यह देखकर कि वे नहीं आ रहे हैं, मुझे भूख नहीं लगती! अभी शेष राष्ट्र के साथ चैट करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें! फिर एक घंटे सोएं। सुबह वह अवाक था

वह एक बड़े धमाके के साथ उठा। इस व्यवहार ने उसे कायर बना दिया है!" इतना ही कष्टप्रद लिब्रान - हमेशा तर्कसंगत, आसानी से भावनात्मक रूप से आहत, बहुत भावुक और शायद थोड़ा बहुत तीव्र।

उसके बाद मैं किचन में जाती थी। दोनों को एक थाली में रखकर वह चावल उगाती थी। दीवार से चिपकी चिमनी में दरार के कारण हमारा भोजन अधिक था। बगल के कमरे में वह कालीन पर लेटा हुआ था। वह ऐप की प्रतीक्षा कर रही है बैठना सोने के क्षेत्र की निकटता के कारण गर्मी की एक अज्ञात भावना। उसके पास से

मैं बड़बड़ाता था, 'मेरे बालों में खुजली हो रही है...'

मैं अपनी उंगलियों को अपने बालों के माध्यम से चलाता था और अपनी गर्दन को खरोंचता था। मुझे वास्तव में यह पसंद है। मैं अगला हूँ ई-जेब phama, 'गो और बताओ।' वह GECA शुरू कर देना चाहिए। "बहुत ज्यादा, पिछले वर्षों में जाओ।

देवक नाम का एक आदमी था... 'यह नाम लगभग हर दिन सुना जाता था। संत या

मुझे हीरो या ऐसा ही कोई होना चाहिए। वह कौन था, क्या करना है, आदि।

मैं नहीं जानता था। क्योंकि माँ को कहानी सुनाना शुरू करना है -

मेरी आँखें लुढ़क जातीं और मैं सो जाता ...

आज सुबह कोव करें कि राजू पयरायम के पानी पर सूर्य कैमकामनारम नादिकम वहतम

और बैठा था। यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है

होता है। लेकिन यह सही नहीं लग रहा था। इसे ऐसे देखें जैसे डॉक्टर का इंतजार कर रहे हों

वह सीढ़ियों पर बैठा था - राजू के अपनी समस्या के समाधान का इंतज़ार कर रहा था।

जब राजू अपने आप से संघर्ष कर रहा था, वह अभिभूत था। राजू

अचानक इस बात पर गुस्सा आ जाता है। "ठीक है, अब आपकी समस्याओं को हल करने का समय है

नहीं, "वह बोला।

"तुमने ऐसा क्यों कहा?" दो बार सोचिए।

"कोई कारण नहीं," राजू ने जोर देकर कहा।

"सर, हम फिर कब आएंगे?" वे हार मानने को तैयार नहीं थे।

"सही समय आ गया है..." राजू ने जोर देकर कहा। इसका अर्थ है अनंत काल

कभी नहीं! उठो ताकि तुम्हें राजू के आने का इंतजार न करना पड़े। इस का

सोई कपाना को देखकर राजू थोड़ा परेशान हो गया। यह इस तथ्य के कारण है कि भोजन हवा द्वारा लाया जाता है

यह हो रहा था। वह फुसफुसाया, "क्या यह तुम्हारी बहन है? यदि केवल आप इसके बारे में बात कर सकते हैं

सही?"

"जी श्रीमान। इतना ही। "

"समझें कि आपकी समस्या क्या है। लेकिन मुझे थोड़ा सोचना होगा। जरूरी

तुरंत हल नहीं किया जा सकता। पेशेवरों और विपक्षों पर विचार करने के बाद उन्हें तय करना होगा।

क्या आप समझते हैं जो मैं कह रहा हूँ? "

"जी श्रीमान।" ऐसा मत कहो। अपने माथे पर हाथ फेरते हुए उन्होंने कहा, "बात मत करो

वही होगा। तथ्य यह है कि अब किसी को परवाह नहीं है ... "

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था।

घे ने बहुत मदद की, "राजू ने कहा। "वैया करन के सभी गाने"

पढ़ाई में थोड़ा समय लगता है।" अपने ही उदाहरण को सुनकर

राजू सोचता है कि वह आपकी परी की तरह अपने पंख और पैर फैला सकता है! ये सही है

यह सोचकर मन में आए कि तैरते हुए मंदिर के शिखर पर विराजमान होंगे

आगा क्षेत्र। किसी भी चयन या विनियमों वाले आईकैम को संबोधित करने की पावती थी। अचानक इस अपने आप से मत पूछो, 'क्या मैं सच में तुंगम में हूँ, या मेरा सारा काम हो जाना चाहिए?'

उसके चेहरे पर राहत के भाव और साथ ही यह तथ्य कि उसे आपके पति से इतना ध्यान मिला।

ऐभमनाहि इदासुन थे। आपको यकीन है कि यह कलम और पूर्ण कट-ऑफ माध्यमों में इसके प्रकाशन का बिहानिकेड है

आदरपूर्वक नतमस्तक हुआ। राजू ने उसकी तरफ देखा और बड़ी मुस्कराहट के साथ कहा, "रूटीन पर आओ"

उसके साथ कुछ भी गलत नहीं है। यह किसी भी नियम को नहीं बदलता है। या

कुछ और है जो नदी का रुख बदल देता है..." तीनों ने अकेले नदी को देखा।

नदी को ऐसे देखो जैसे उनकी नानी नदी के तल पर हो।

बहुत बढ़िया था। कुछ देर बाद दोनों चले गए। नदी पार करो और किनारे पर पहुंचो

और गायब होने के बाद भी राजू की निगाहें उसका पीछा करती रहीं।

2

इस घर सामान्य भत्ता पिछले कुछ दिनों से इस क्षेत्र को उथल-पुथल, रेलवे था। हर सुबह हारा से लोग आते थे। वह दिन भर खेत में काम करता है। रे वेचे समझें कि निर्माण का काम शुरू होता है। वे चाय के लिए चाय की दुकान पर जाते हैं आगामी। "ट्रेन कब शुरू हुई?" अपा बड़ी चिंता से यही पूछती थी।

मजदूर खुश हो तो कहा जा सकता है 'नहीं, छह से आठ महीने लगते हैं' उत्तर पाने के लिए। काम से नाराज़ होते तो बस यही कहते, 'चलो' विचारधारा। कहां, रेलवे का इंजन मेरी दुकान पर ले चलो...' वे हंसते भी हैं।

उनका काम जोरों पर था। मैं इस पेड़ के किनारे पर खड़ा था। इससे मेरे खेल पर थोड़ा दबाव पड़ता है। मैं कम से कम खेलता था। अंदर आओ, देखो चढ़ा हुआ, उतरा हुआ। कोई जिद्दी नहीं था। नीचे से मिट्टी लाई गई। मैं यम बजाकर अपने कपड़े रंगता था। जमीन के पास मिट्टी का टीला है। बस हमारे घर के सामने खड़े हो जाओ। मैं यह बहुत करता हूँ पसंद करना उसके ऊपर खड़े होकर मशीन को दूर से देखा जा सकता था। मई पी आइए शीर्ष पंक्ति को देखें। अंदर आओ, देखो

Kamagaramitakaca midekhi idavasabhara कुछ कुछ भी स्थायी करने के लिए इस्तेमाल नहीं कर रहे हैं। हर समय मैं वह इस कंपनी में हुआ करता था। मैं इस कहानी को कानों से सुनता था। फिर मामले और ब्लॉक आदि के तथ्यों को लेना आवश्यक है। मैदान के चारों ओर अलग चीजों का ढेर जमा हो जाएगा। धातु, नट, नाव के टुकड़े हुआ करते थे। स्पष्ट रूप से, कुछ क्षेत्र मैं अपना पैसा अपनी मां के बड़े टैंक में रखता था। टैंक में आओ

मुझे साड़ी रखने दो। माँ ने यह साड़ी कभी नहीं पहनी। साड़ी या पक्ष मेरे नट, नावों और अन्य वस्तुओं के लिए आरक्षित था!

इस दिन हमेशा की तरह मैं 'मेरी' मिट्टी का ढोल बजा रहा था। उनमें से एक गाय का बछड़ा लाओ। गायों को पहाड़ी की तलहटी में चरने दो। क्या तुमने मेरे खेल क्षेत्र में एक गाय छोड़ने की हिम्मत की? ए हाना आई आर वे वे ही माझी समझा जाता है कि 'मैं प्यार में हूँ। मैं नहीं चाहता था कि कोई घुसपैठ करे। या मुझे गुस्से से देखते हुए, मैं चिल्लाया, "यहाँ से चले जाओ।"

"क्यों?" रंग करने के लिए अमेरिका सड़क। "मेरे यहाँ गायों carataheta। ऊब चुके हैं। नहीं होगा यहाँ से। "

"तुम और तुम्हारी गाय ... यहाँ से चले जाओ। अचानक कार आ गई। तुम्हारी गाय कुचल दी गई है।" मैं आता हूँ भयभीत।

"का। आपकी पंचायत क्यों?" उसे ऐसा जवाब देते देख मैं चौंक गया। चलो बड़े चिल्लाओ पर चलते हैं। यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है एक रोना भी था, "चलो आराम से..." काम पर भागो। "आपके बाल गंदे हो रहे हैं," उसने जवाब दिया।

यह सुनकर मैं स्तब्ध रह गया। मेरा दूध और क्या! तभी मैंने खेलना शुरू किया मैं इसके लिए दौड़ता हूँ। "तुम्हारी किस बारे में बोलने की इच्छा थी?" इसके बारे में सोचो। 'सी यह समझना जरूरी था। मैं चुपचाप खड़ा रहा। यह देखकर थोक में जानकारी प्रदान करें। मुझे नहीं पता। मेरा उसने अपनी कलाइयों को लपेटते हुए पूछा, "कहाँ गए थे?" मैं पलकों पर चुपचाप काम करता हूँ कार्यकर्ताओं को उंगली दिखाओ। पानी ने उन्हें देखा। ध्यान से सोचें

वे कहते हैं, "अच्छा? यदि ऐसा है तो! आप गंदा काम करने के लिए स्वतंत्र हैं हार मत मानो, याद रखो। आप कहीं के बीच में हैं। हर दिन स्कूल जाना। "

मैं इस पानी की आवाज सुनकर कांप उठता हूँ। "डैडी ..." मैं बुदबुदाया। चरम तक मैं इस पसंदीदा जगह को पसंदीदा मिट्टी के ढेर के बिना छोड़ने जा रहा था! -

आ जाओ!

हर दिन स्कूल जाने से पहले मुझे समारोह की तैयारी करनी होती थी। माँ ही खाएगी कढ़ी घायल। मैं दोपहर के भोजन के लिए दिन के बीच में खाना खाता था। मेरा बोर्ड किताबों को अलमारी में सावधानी से रखा गया था ताकि अंतराल को कवर किया जा सके। वछट, अध ची, गर्दन पर बाल बिना पीछे मुड़े ही गिर जाते थे। और हमारी बारी तैयार थी। मेरी मां मेरा बहुत ख्याल रखती थीं। लेकिन धीरे - धीरे

स्कूल जाते-जाते बोर हो जाते हैं। रोज उठो और तैयार हो जाओ ... सो जाओ ... मुझे ऐसा नहीं लगता। पहले की तरह खुलकर खेलें, घर पर रहें, कोई अपनों का मैं वास्तव में हार नहीं मानना चाहता था। लेकिन आपा बहुत सख्त, असली थी। यह अब मेरा नहीं है कोई सवाल नहीं था। सुबह नहाने जाने तक मैं अपनी मां के करीब रहा करता था। दुकान में एक बस स्टॉप हुआ करता था, लेकिन हर दो मिनट में उसकी आवाज आती थी, 'क्या चल रहा है, क्यों नहीं?' ऐसा होता है और वे कहते हैं, 'तुम मरने वाले हो।' मैं दूसरों के सामने मरना चाहता था।

झील पर जाने के लिए बहुत कुछ तोड़ना पड़ता है। मैं अकेला हूँ जो इस दिन से गुजरता है इस वजह से मैं खुद मजे करता था। मैं बस रुक गया और इंतज़ार करने लगा, मैं दोनों वाहनों का निरीक्षण करता था। कभी बीच में सड़क पर घूरते हुए र गायचो। दिन में मेरी गति इतनी धीमी और चौंका देने वाली थी, सुनने में आया कि ताला बाजार में पहुंचना शुरू हो गया है। मेरे सहपाठी मुझे पाठ पढ़ाते थे,

दूर-दूर तक सुना जा सकता था। माताएं जोर-जोर से चिल्लाईं

सबक सीखा, यानी सिर में बहुत बदबू आ रही थी!

दरअसल, 'अब बट मिन कू' हमारे घर के पास ही था।

कौन किसी दूरस्थ क्षेत्र में किसी को संदेश भेजे बिना संदेश भेजना चाहेगा?

आपको पता है। मुझे यह कहते हुए बहुत गर्व हो रहा है,

होगा। लेकिन मैं चिंतित था। 'मैं अपना केस इस स्कूल में नहीं भेजूंगा।

मैंने सुना है कि ऐसे लोग हैं जो चुनाव करते हैं। अपने देवताओं के बारे में भी व्हाइटसाइट

बो टाट, 'वह बार-बार कहता था। कौन जानता है कि उसे ऐसा क्यों लगा, लेकिन मैं जाता था

वह अडिग था कि वही बात सच है। 'हमारे बड़ों के हाथ से'

आज मैं एक बड़े पद पर कार्यरत हूँ। कोई क्रिकेटर बन गया है तो कोई... 'ऐ'

वह सबके सामने अपनी बड़ाई करता था। मुझे नहीं लगता कि इस कहानी में कोई सच्चाई है। यह बहुत आम है

अफवाह यह है कि अफवाह फैल गई है! ठीक है
सिवाय, लेकिन उनका लाला एक साधारण 'लाला' जैसा भी नहीं लग रहा था।

गुजी कबीर गाते थे। घर के सामने हंगामा हो गया। इस का
मुझे नहीं पता। हम रिक्त स्थान भरना चाहते थे। सामान्य उम्र का नुकसान
वह रोज सुबह उठकर बेंच पर बैठ जाता था। बस के लिए कोने में एक कोना
एक जमा क्षेत्र हुआ करता था। उस पर किरणें, बेंच पर चमकते हुए, बीमा पर चिल्लाते हुए
वाई का। एक बार में सभी आइटम भरें। गुजी माँ माने सभी विषयों का अध्ययन कर रहे हैं। मैं
सबसे ज्यादा नुकसान लोगों के समूह को होता है। यहीं से अक्षर और अंक शुरू होते हैं
नमस्ते। गुजी अहा इस किताब के नंबरों को जोर से पढ़ा करते थे। फिर वो
यह थाली में खाने जैसा था। गु जी सबका बोर्ड चेक करते थे, गलतियां सुधारते थे,
बार-बार वही गलती करने वालों को एक साधारण सी छड़ी मिलती है! गुजी बहुत भाप से भरा हुआ था।

रेलकर्मियों द्वारा भाड़े पर लिए जाने के कारण उन्होंने मुझे दूर स्थान पर बिठा दिया, लेकिन वहाँ भी
यह एक खुशी थी! गुजी उठते ही अपने बीमा को 'गधा' कहकर बुलाते थे। उ क
वह बिना किसी कारण के सीधे अपनी मां के घर चला जाता था।

इन गलतियों की वजह से ही हम उनका पारा नहीं बढ़ाना चाहते हैं; मुझे लगता है, हमारा एकमात्र
हवा के कारण वे हमेशा परेशान रहते थे। ठोकर खाकर, चुभते हुए देखना
उसका माथा उठ गया। दूसरे शब्दों में, मैं इसे बहुत करता था। गु जी दुक कध्याय आ,
यदि आप भोजन के लिए या किसी अन्य कारण से घर जाते हैं, तो आप हमेशा थका हुआ महसूस करेंगे।
लड़ाई-झगड़े, एक-दूसरे पर चिल्लाना, चीख-पुकार और चीख-पुकार ही सब कुछ हुआ।
इस घर में कनोसा घुस आया करता था। एक बार अंदर आओ, अंदर आओ।
नुकसान के बाद रसोई में पहुंचें। गु जी चुपचाप बैठ गए
कुछ जल रहा था। मैं मदद नहीं कर सकता लेकिन मुस्कुरा सकता हूँ। "गुजी, आप भी पका सकते हैं..."
तो चलिए जोर से हंसते हैं। एक महिला होने दो। उन पर भी मुस्कुराओ
फीट।

गुजी और सकान हमारे पास आते हैं, "काटो मत, अंदर क्यों आए? यहाँ से चले जाओ। "
बाहर धुआं था। कुछ देर बाद गुजी भी आ गए। हमारे कान हमारे दांत काट कर
जोरदार टक्कर। "तुम बंदरों पर हो," उन्होंने अफसोस जताया
मैं ऐसा इसलिए करता हूँ क्योंकि मेरे बीच अच्छे संबंध हैं। लेकिन आपके चुटकुले बढ़ते रहते हैं
आइए पढ़ते हैं... "इतना कि उसने हमारे अपराधों की एक विशाल सूची ही पढ़ी।

यह सुनकर हमें बहुत धक्का लगेगा। हमारा जवाब देखने के लिए गुजी भंग क्षेत्र। उसने मृदु स्वर में कहा, "यदि आप बगल के घर में कदम रखते हैं" खबरदार। मैं इसे सीधे पुलिस को दूंगा।" यह एक अच्छा ट्रक है। फिर आ जाओ घर में झाँकने की मेरी हिम्मत नहीं हुई। गुजरात और हमारे मोचा से मुंह मोड़ी

वह नदी में बहने वाली नदी की ओर मुड़ता था। चलो बीच में से पत्तों को फाड़ देते हैं बनाने और अंदर जाने के लिए। अगला, चलो नावों से शुरू करते हैं। पेट पर उसमें तैरती नावों को देखकर हमें मजा आता था। हमारे उद्योग को देखो गुजी चेतावनी देते हैं, "यदि आप नाले में गिरते हैं, तो रयू नदी तक पहुंचें। तब मैं आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान की जाती है, उसमें आपको और अधिक भेदभाव करना होगा।" यह एक भयानक तस्वीर है वह डो के सामने मुस्कुराता था।

बस इसका खामियाजा उन्हें भुगतना पड़ा ताकि उन्हें एक महीने की आपूर्ति मिल सके। आपको कुछ भी और सब कुछ देखने को मिलता है। उदाहरण के लिए: मेरा सेब का रस हर महीने दो बैच भेज रहे हैं। कोई चावल, चावल भेज रहा है। अक्सर वे कुछ चीजें अपने कानों के पीछे भी ले जाते हैं। घर पर हमारा कोई करीबी कहता था, "तुमने मुझे मारा। क्या आप समलैंगिक हैं फिर मेरा एक काम करो। घर जाओ और कुछ चीनी ले आओ। यहां तक की बस थोड़ा बेहतर। आइए देखते हैं आपके हारे हुए।" इन साथियों की आवाजें बहुत नारी बन गईं। मुझे उनकी सेवा करने में सक्षम होने पर गर्व महसूस होता है। उसे काम समझाना चाहिए मैं इसके लिए संघर्ष करता था। हम रास्ते में अपना खाना सप्लाई करते थे। आप में से ज्यादातर लोग सुबह से शाम 4 बजे तक कट को संभाल पाएंगे। यह करने के लिए सभ्य बात है, और इसे वहीं समाप्त होना चाहिए।

जब हम हंगामा कर रहे थे, हममें से एक की तबीयत ठीक नहीं थी। नतीजतन, मेरी पढ़ाई में सुधार हुआ है और मैं बोडे हाई के प्रथम वर्ष में हूं। रास्ता खोजें। मैं बड़ी किताबें पढ़ सकता हूं, मरते दम तक पढ़ सकता हूं। बीओडी कू का नाम विक्की चांगा था। मेरे और दो अन्य लोगों के साथ गुजी वहाँ पहुँचने के लिए वह खुद हमारे साथ आते हैं। उन्होंने हमें एक नई श्रेणी में स्थापित किया

हमें दे दो और हमारे बुजुर्ग हमारी देखभाल करेंगे। इस कृपा से यह हमारे लिए सुखद आश्चर्य था क्योंकि यह पहली बार नहीं था।

जरूर कुछ महान हुआ होगा। यह आसान नहीं था। वह हाथ जोड़कर राजू के सामने खड़ा था। "सर, सब ठीक है।" वह खुशी से हाना ए.

"वाह वाह! मुझे वह सुनकर बेहद खुशी हुई। लेकिन क्या होता है?"

"मेरी बहन ने कबूल किया कि उसने सबके सामने गलती की। इसका क्या मूल्य है ... " वे आपको सब कुछ बताएंगे। "सुबह अचानक उसने घोषणा की, कुछ दिन पहले" मैं बहुत अलग व्यवहार कर रहा था। मैं अपने भाई वादी धरयान के निर्देशों का पालन करूंगा। केवल वे ही मेरी रुचि जानते हैं। जैसा तुम कहोगे मैं वैसा ही करूंगा।"

"मैंने जो सुना, मुझे उस बात पर विश्वास नहीं हो रहा। और मुझे ऐसा नहीं लगता चिमटी खुद निकालो। " यह मत कहो, "मैं इस बच्चे के लिए बहुत चिंतित हूँ।" संपत्ति के वितरण और परिणामी जटिलताओं, जटिलताओं पर जटिल नागरिक विवाद हैं। अगर हम चीजों को पीछे छोड़ दें, तो हमारे जीवन में और दर्द नहीं होगा। लेकिन अब फिर से इस समस्या के कारण एक ज़माने में हमारे लिए कोई सम्मान नहीं था। यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है। यही कारण है कि उसके लिए बिना पानी लिए फर्श पर बैठना बहुत मुश्किल है बुरा लगना उसे फिर से हंसाने की ज्यादा कोशिश न करें। लेकिन इसमें कुछ है इसमें कोई फर्क नहीं है। वह अब हाथ नहीं पकड़ रहा था। आज सुबह वह अचानक खो गई थी बाहर आया। उसके बालों में एक अच्छी चोटी और एक माला थी। चेहरा भी मुस्कराने लगता है था। अंदर आओ, देखो। 'पिछले कुछ दिनों में मैंने तुम्हें बहुत कुछ दिया है। मैं तुम हूँ सावा ची मा पूछती है। मुझे क्षमा करें। आप मुझे बताएं कि मैं अभिनय के लिए तैयार हूँ, 'उसने कहा'

हाना आई. इससे उबरने के बाद मैंने सोचा, 'क्या ऐसा करना ठीक है? आप?' वह बो टा अनिश्चित मूल्य के आधार पर घा के बिना वहां खड़ी थी। मेरी पत्नी ने नौ की प्रतीक्षा में पक्ष लिया उससे अच्छी तरह पूछें कि क्या वह अब कनेक्शन में लीन नहीं है। आ जाओ

अच्छी खबर यह है कि सभी ने शादी कर ली और जल्द ही शादी की रस्में भी हो गईं। पैसे, गहनों के साथ सब कुछ तैयार है। प्रातःकाल सनाई-चौघदेव समाप्त करके

फेंक देंगे। ज्योतिष से विचार - उदात्त भी कहा गया है। अभी

मैं एक पल की भी देरी नहीं करना चाहता।"

"शायद वह अपना मन बदलने से डरती है?" राजू ने सोचा। रास्ता नाची गिंगहाई बहुत ही शानदार दिन था। दूसरे शब्दों में, इसे समझना बहुत कठिन नहीं था। कुल स्थिति के आधार पर वक्र दर वक्र कोई नहीं कहता कि आज़ाद होना बेहतर है हां, लेकिन मैं राजू की बहुत सराहना करता हूं। उसने मन ही मन सोचा, "चलो आप कैसे जानते हैं कि आपके दिमाग में क्या है सर?"

कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप क्या कहते हैं, देखते हैं कि क्या हम इसका अधिकतम लाभ उठा सकते हैं भाड़ में जाओ। पूरी कार गंभीर हो रही थी। इसे धरातल पर लाना होगा राजू ने सोच-समझकर कहा, नहीं। " वे का जवाब तैयार था, "सर, आप कैसे कह सकते हैं कि कोई चमत्कार नहीं है?" इतना बड़ा लक्ष्य हासिल करना आपके लिए भले ही मुश्किल न हो, लेकिन यह सभी आम लोगों के लिए एक चुनौती है मुझे नहीं पता कि क्या सोचना है। "

आइए अब विषय बदलते हैं और अच्छे विचार के साथ कहते हैं, क्या यह क्या आप इसके लिए तैयार हैं? क्या वह परेशान नहीं है क्योंकि उसने मना कर दिया? "

"बंधक तैयार होने के बाद, मुझे अपने पुजारी के साथ पौधे भेजने थे। म्यू गा खबर तैयार है। मैं यह नहीं सोचना चाहता कि क्या हुआ

मुझे ऐसा लगता है। "

"बस सच में," राजू ने कुछ और सुझाव दिए बिना कहा। वि या आप जानते हैं कि आपके जीवन में कुछ बहुत अच्छा है, यहां तक कि आपके दिल में भी इसलिए राजू के पास हार दिखाकर खोने के लिए कुछ नहीं है। यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है मैं डर गया था। कुछ भी हो, यह एक रहस्य निकला वह डरा हुआ था। दूसरे शब्दों में, भले ही आप चुप रहें, फिर भी खतरा है!

इतनी सारी देखभाल के बावजूद, वेन ने कभी हार नहीं मानी। इस वजह से हॉ इस तरह हो। साह जकाच से राजू अंदर आओ, एक नज़र डालें और आनंद लें! राजू बहुत भीख माँगने के बाद, इसे समझने और भारी मन से समझने की कुंजी है।

वापस लौटें हालाँकि, वह उपहार के रूप में बड़ी प्लेटों से फल लाता था, राजू को स्वीकार करे। गाइड रहते हुए राजू तक तक के प्राचीन महलों का भ्रमण

आपके सात ही रखो। जब मैं कवर किया गया था तो मैं यही करता था।

राजू की कहानी दिमाग में तब आई जब वे वेन से मिलने गए।

शादी समारोह में जाने से बचें। मुझे उनके सामने नहीं जाना पड़ा।

साथ ही, एक व्यक्ति के रूप में जो किसी एक व्यक्ति के मन को नहीं बदलता है, उसे भी अपने आप को मुखर करना चाहिए।

मुझे यह अच्छा नहीं लगा। लेकिन वह नहीं गया, वह बस उसके पास आई! अवसर

बड़ी संख्या में नवविवाहितों और रिश्तेदारों के साथ बैठक में भाग लें।

इस बात को दुल्हन ने खुद सबके सामने अपने 'उद्धारकर्ता' के रूप में महसूस किया - "वह"

किसी को परवाह नहीं है, लेकिन उनमें से केवल एक ही हमें आपसे अलग करता है

होता है। "

राजू का परिवार दिन-ब-दिन बढ़ता जा रहा था। इसे पूरे दिन खर्च न करें
आओ और शाम के आधार पर बैठो। राजू कुछ शब्द सुनते थे, वरना
उसने राजू की चुप्पी को उसी तरह स्वीकार कर लिया। जब अंधे नहीं आते
चले जाते थे। धीरे-धीरे अधिक से अधिक लोग नियमित रूप से आएंगे। नदी पर
सार्वजनिक स्थान होने के कारण भुगतान करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। वास्तव में, वह स्वयं एक आगंतुक है
एक दर्शक के तौर पर उन्हें यह तय करने का अधिकार नहीं था कि हार की सीढ़ियों पर कौन बैठेगा। राजू
हमेशा इसी जगह बैठे रहते हैं। राजू नदी की धारा और रास्ते और कंपनी के लिए
मैं इसे कोरी निगाहों से देखता था। राजू मन ही मन सोचता रहता था।
'आगे क्या करना है, कहाँ जाना है?' गंध को अवरुद्ध करके
वह इसे डर की निगाह से देखता था। नमस्ते क्या आप राजू के बारे में जानते हैं? आ
उनसे कैसे बचा जाए इस बात की चिंता उनके मन में कौंध रही थी। वह सारा दिन अकेला था, लेकिन
शाम को सारा काम खत्म करने के बाद मंडली मौजूद थी!

एक बार राजू मंदिर के पीछे एक बड़ी झाड़ी के पीछे बैठ जाएं। थोड़ा सा
राजू चाहता है कि द्वारका में झाड़ियों के पीछे से मंडली आए अगी आप एक और भगवान हैं
उनके स्वर में चर्चा थी। इस उद्देश्य के लिए एक मंदिर खोजें
दिन में मण्डली झाड़ी में आ गई। राजू का क्षेत्र का उपयोग

चिंताएँ जोरदार हैं। वह चुपचाप बैठा था, सँघ रहा था। उनको दूँदो मेरे दिमाग में बस एक ही बात आई कि बस का कारण क्या है।

यह गहरे विचार में होता है। पेड़ की छतरी पर विचार करने के इरादे से यहाँ बैठो राजू कारण समझाने का फैसला करता है। सौभाग्य से, समय नहीं आया है। पास ही मिश्रण खड़ा था। अचानक उसकी फुसफुसाहट शुरू हो गई। "आप कहाँ हैं? क्या यह बेहतर होगा?" एक बोली

"वह एक महान महिला है। इसके पीछे एक हजार नौकरियां होंगी। यह कहीं भी हो सकता था।"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वे सब कुछ पढ़ते हैं। वे अपना सारा समय इसके बारे में सोचने में व्यतीत करते हैं। उसे सुनने के लिए मुझे माफ करें। "

"बस उनके सामने बैठने से मुझे बहुत अच्छा महसूस होता है ... यह उन्हें इतना बेहतर बनाता है" बातें हो रही हैं। मैं आपको एक उदाहरण देता हूँ - मेरे जीजाजी आपके घर पर क्यों हैं? आओ और मैंने वचन पत्र के साथ चेक लौटा दिया। उसके हाथ में एक नोट था तब तक मेरे सिर पर एक जंग लटकी हुई थी। कभी-कभी यह आप पर पड़ता है और मैं रहता हूँ घबराहट थी।"

"आगे किसी बात की चिंता मत करो। ऐसी महानता आपके जीवन में आये आपको यह कहना होगा ... "

"लेकिन आज और कहाँ? क्या आप हमेशा के लिए सब कुछ पीछे छोड़ना चाहते हैं? "

एक चिंता।

"उस मामले में, आप मारना चाहते हैं," दूसरे ने जोर दिया।

"उनके कपड़े अभी भी मंदिर के इस हॉल में हैं।"

"उन्हें परवाह नहीं है।"

"यह एक बोरी की तरह दिखता है जो एक ड्रॉस्ट्रिंग से घिरा होता है।"

"आज ही लाओ, है न? इसे यहाँ रखें। जब वे लौटेंगे तो भूखे रहेंगे।"

इस आदमी की मेहरबानी देखकर राजू का दिल बैठ गया।

"मैंने सुना है कि कुछ योगी पुरुष केवल मानसिक रूप से विकसित हैं" तक पहुँच! "

"मुझे नहीं लगता कि वे ऐसे योगी हैं," दूसरे ने कहा।

"कौन जाने? कभी-कभी यह बहुत भ्रामक हो सकता है।"

तीसरे व्यक्ति ने प्रश्न का उत्तर दिया। तलाशी रुकी और आखिरकार सब वहीं रुक गए।

राजू बहुत देर तक उनकी बातें सुनते थे। अंत में चर्च घर जाने के लिए

निघा "चलो अंधेरा होने से पहले चलते हैं। कहा जाता है कि नदी के इस हिस्से में मगरमच्छ रहता है।"

राजू को नदी पार करने वाले पानी की आवाज सुनाई दी।

"मगरमच्छ मेरे एक परिचित का पैर सही जगह पर पकड़ रहा था।"

"पिताजी, फिर हम क्या करें?"

"क्या होगा? मगरमच्छ ने उसे खींच लिया। दूसरा दिन ... "

धीरे-धीरे उनकी आवाज फीकी पड़ गई। राजू ने बहुत ध्यान से देखा।

तीर के सभी मंद आकार प्रकट होने दें। राजू पूरी तरह से दिखाई देने तक प्रतीक्षा करें।

फिर मंदिर में जाएं और इसे प्रकाश में आने दें। हाना किनारे से भूखी थी।

भोजन को केले के पत्ते में भगवान के मूत्र के सामने रखना था। यह देखकर राजू फिर से

एक जमाने में गांव वालों के बारे में काफी काम होता था। इस योगी की क्या जरूरत है?

केवल वही जो हवा में रह सकते हैं... कभी ऐसा तरीका नहीं होता और न ही वृत्त की समझ होती है,

ऐ मन: ईस्ट काठ ना रज्यून के।

अगले दिन वह सुबह जल्दी उठ गया। कर्मकांड खत्म करने के बाद नदी के पानी में कपड़े धोएं

लेना। आग जलाकर कॉफी बनाएं और इसका आनंद लें। आज की दुनिया में,

मेरे मन का बोझ उतर गया लगता था। आज ही तय कर लें कि भविष्य में क्या करना है

आने का फैसला करें। सामने दो विकल्प थे- अपने गांव लौट जाना। थोड़ा सा

मैं हँसते और थामे हुए उस दिन को सहना चाहता था; या कहीं और जाओ। पर कहा

पैसा कमाने के लिए मुझे नौकरी करनी है। इतना ही

हुनर नहीं होता। तो कैसे होगा? अपने घर के आराम में भोजन प्राप्त करना होता है। आप कहीं भी जाएं, कोई भी मुफ्त में खाना नहीं चाहता। यानी तुंगमो में उसे वह सुविधा मिल गई होगी! राजू दिखाता है कि कोई दूसरा विकल्प नहीं है। बहुत दूर आप गाय को जमीन पर चरते हुए देख सकते हैं। आकाश में अनंत फैल रहा था। यहीं रहना ही बेहतर है...उन्हें बस घर बसाना था। मैं वही भूमिका निभाना चाहता हूँ निर्णय लो।

एक बार जब मैंने यहां रहने का फैसला किया, तो मुझे इस तरह और सर्कल से मिलना पड़ा। जब अंधेरा हो जाता है, तो यह आपकी नियमित मंजिल पर रहता है। चेहरे पर अनंत आज वह शांति का सच्चा प्रकाश बिखेरने का विशेष ध्यान रख रही थी। चिंता एक ही है बात थी - कुछ भी हो, वह जानता था कि इससे महान अर्थ निकाले जा सकते हैं। इसलिए वे मौन का समाधान स्वीकार कर रहे थे। लेकिन अब से सिर्फ तुम्हारी समझ, तुम्हारा ज्ञान ज्यादा से ज्यादा लोगों के सामने क्या करें, आपका आर्थिक सहयोग कितना अच्छा है हम दिखावा करने का एक भी मौका नहीं छोड़ना चाहते हैं राजू ने ऐसा निर्णय लिया। अनुकूल माहौल बनाने की मंशा से इसे मंदिर बनाएं नर्सरी में मुफ्त काम। इसने बनाया, उदाहरण के लिए, पानी और जमीन। वे और अन्य जब इसका समय आया तो राजू ने जगह ले ली। चेहरे के गंभीर भाव, जैसे चेहरे के भाव वगैरह बड़े उत्साह के साथ मंडली के आने का इंतजार करें।

सुई समयबद्ध है। जुड़ाव के कारण मंदिर की दीवारों को गुलाबी रंग से रंगा गया था। आसपास के नारियल के पेड़ों के रंग से जगमगाएं। पानी का कप धीरे-धीरे काटें। चोही में अंधेरा फैल गया। वे और अन्य

ग्रामीणों को अभी भी पता नहीं चला। इस रात वे अलग नहीं हैं। यही उसका भोजन भी है नहीं। थोड़ा केला अभी बाकी था, इसलिए कोई उपवास नहीं था। लेकिन कोई क्यों? नहीं? मान लीजिए अब कोई अंतर नहीं है?' इन नामों को लेकर राजू बहुत चिंतित है। डर ने भी उसे जगा दिया। इस गांव में एक आरामदायक, सुखी जीवन जीने की योजना है आगे क्या होगा, इस सोच के साथ इसे हिलाएं। अंत में वापस अपने गृहनगर

शुरू होगा। मेरा मतलब है, आपको गिरवी से छुटकारा पाना होगा और घर से छुटकारा पाना होगा ... उसके लिए आपको पैसे बचाने होंगे। उस यदि नहीं, तो अपने ही घर में शरण लेने का समय आ गया है।

'क्या करें? क्या मुझे नदी पार कर पयाड गांव जाना चाहिए? वे वहां पाए जा सकते हैं, 'उन्होंने कहा।

ऐसे विचारों को अपने मन में चमकने दें। 'लेकिन क्या यह अच्छा लग रहा है? यह आपकी पहली पोस्ट है रहेगा लोगों की दृष्टि से आपकी कीमत कम हो गई। फिर आप इसे घूँघट से देखेंगे

नहीं।' राजू से छुटकारा।

दूसरी तरफ, मैं एक पोखर में चर रहा था। राजू इसे पीटता है और देखता है, "आह, इधर आओ।" सीढ़ियों से नीचे उतरो और राजू के पास आओ और चिल्लाओ, "एक पोरा, मैं इस मंदिर का नया पुजारी हूँ। यह केला लो।" मैंने इस केले को राजू के पास इस स्टॉक में लगाया होता है। वह इस मुद्दे को देते हुए एक बड़ा जोखिम उठा रहे थे। एक केला लें और उसमें से गुजारें अगर ऐसा है, तो मुझे समझ में नहीं आता कि राजू को कितनी जरूरत थी। राजू यहाँ मेरे बिना किसी को तकलीफ नहीं होती। कभी इसकी हड्डियाँ मिलीं अगर ऐसा होता तो वे इसे आसपास के इलाकों में फेंक देते। वो भयंकर है उसकी आँखों के सामने पिघलते ही राजू ने उसे बड़े पैमाने पर लौटा दिया और केले की गाय को दे दिया। या वह पोर नदी को पार कर राजू के पास आया। हान असो द्वारा नदी पार करते समय भीग रही थी। "सिर पर इस बाल से अंगों को पोँछो," राजू ने कहा।

"मैं पानी से नहीं डरता।"

"लेकिन भीगना अच्छा नहीं है। मैं बीमार हो गया।"

दुःख के साथ राजू के बू के पास पहुँचो। "मैं तैर सकता हूँ। मैं हमेशा तैरता हूँ।"

"लेकिन मैंने तुम्हें पहले कभी नहीं देखा," राजू कहते हैं।

"यहाँ नहीं, आगे बढ़ो और तैरो।"

"यहाँ क्यों नहीं?"

"यहाँ मगरमच्छ हैं।"

"मैंने इसे कभी नहीं देखा।"

"तुम कुछ समय देखो। मेरे बीच में भी चरने की ओर जाता है। आज हम यहाँ हैं होता है। मैं देखना चाहता था कि क्या कोई आदमी है।"

"क्यों?"

"मेरे चाचा को बताते रहो। मैं मंदिर में चरने जाता था हाना ए. उसने पूछा कि क्या वहाँ कोई आदमी है। इसलिए मैं यहाँ आया हूँ, उन्होंने कहा।"

बुढ़िया ने सारी कहानी समझा दी।

राजू ने उसे केला दिया और कहा, "अपने चाचा से कहो कि वह आदमी वापस आ गया है।
शाम को, बीज के रूप में रोपें। "

वह अपने चाचा का नाम पूछने के झांसे में नहीं आया। यहाँ आओ चाहे तुम कोई भी हो
यह महत्वपूर्ण था। इसी को ध्यान में रखते हुए मैंने केले को सोने में डाल दिया। यह एक अच्छी बात है, और इसे वहीं खत्म होना चाहिए
चलो खाते हैं।

"अरे, क्यों खा रहे हो? आपको पेट में दर्द है, "राजू ने कहा।

"यह चोट नहीं पहुंचाएगा," पोरंग ने जोर देकर कहा। आप जो कहते हैं उसका स्वरूप सत्य है
देखो।

इस आवाज को छोड़कर राजू कहता है, "तुम हारे हुए हो। अभी जाओ आप इस चाचा को बताओ..."

"तब तक इसे मेरे पास रखो," पठार पर चलने वाले चरवाहों की जिम्मेदारी है।
उसे सौंपकर वह भाग गया।

3

आखिरकार, इस पेड़ के बगल में एक पक्का भवन बनाया गया। नई चमकदार
T का प्रकाश धूप में चमक रहा था। हीरों की, रंगीन रंगों की
सत्य के स्तम्भ खड़े हैं। नदी के उस पार है हमारी छोटी सी दुनिया
स्क्रीन क्षेत्र के एक जोड़े के लिए। प्रकाशन की सारी तैयारी पूरी कर ली गई है। के साथ लाम जाने - या आगे एक
भले ही मई को लाखा से धारा बह रही थी - यह हमारा पसंदीदा समय है
उद्योग चला गया था। येरझारा के कांटे पर लगे घाव को भी काफी समय लगा। इस आँगन में
गू मोहोरा लगाया जाता है। वह इसी कॉरिडोर से ट्रेन में चलता था।
मैं इस घाटी में झाँकता था।

एक दिन, खबर की घोषणा की गई थी। यह हमारे गाँव में आने वाली पहली ट्रेन थी
यह उत्साह से भरा था। अटारी और पताका avuna राज्यों में ड्रेस अप पेंट नहीं था। शहनाई-चौघड़े
खेल रहे थे। चू चू लवारा नारियल के घाव और सामूहिक रूप से और इन उद्देश्यों के दो कोच गीले
में आर ई. हरती बहुत खास या बहुत खास होती है। श्री केटर,
पुलिस अधीक्षक, यू.एस. अध्यक्ष, स्थानीय व्यवसायी और मण्डली के सभी सदस्य।
टेने उद्घाटन समारोह में मौजूद थे। केवल वही जिनका रंग हरा होता है
ऐसा ही था। आम जनता को पुलिस ने रोक लिया। यह बिल्कुल मेरी बात है
उसके जैसा नहीं ये इंटरसेप्टर कौन हैं? थोड़ा और आगे बढ़ते हुए, मैं पुल के रास्ते में दाखिल हुआ।
मैं इंजन में व्यवहार करने के लिए प्लेटफॉर्म पर दिखाई देता हूँ। सभी बड़े
इंसानों में मेरे छोटे से पेशाब की किसी को परवाह नहीं है।

नाशते की क्या व्यवस्था थी? सभी आमंत्रित लोगों को इस मामले को उठाने दें। फिर
कई गणमान्य व्यक्तियों के भाषण थे। भाषणों में अक्सर 'माँ गुडी' का जिक्र होता था। मा
बस इतना समझो। भाषण समाप्त। उस अव्यवस्था से छुटकारा पाएं जिसकी आपको आवश्यकता नहीं है। बैंड बजाओ

गागा। इंजन और आमंत्रण देखने के लिए कार में बैठें। मैं उनका अनुसरण करता हूँ मुझे चढ़ने का लालच था, लेकिन कड़ी सुरक्षा के कारण मैंने रुकने का फैसला किया।

कार स्टार्ट हुई और गायब हो गई। तभी आम जनता मंच पर होगी

रास्ता खोजें। अपनी दुकान में अपना दिन का बीमा करवाएं।

ट्रेन के पीछे चिमुक के पत्थर के घर में एक ट्रेन और पेट और फर्श है। इस घर हमारे घर के सामने था। आइए अपना व्यवसाय जितनी जल्दी हो सके शुरू करें

उसने हरे रंग में जाने और खरीदने के लिए घोड़े की खींची हुई गाड़ी खरीदी।

मेरी माँ थी कारण बीमा esa गो ब्याज जानकारी प्रकाशन के बिना। "मैं ऐसा करने में समय बिताता हूँ" नहीं। इसके अलावा, यह घोड़ा, इसका भोजन ... मेरे सिर पर एक और काम अभी और भी बहुत कुछ आना बाकी है..." उसने गुस्से से कहा।

आप किसी चीज का समर्थन न करने के जाल में नहीं पड़ते। "आप में से कुछ समझ में नहीं आता हरम में हर दिन करने के लिए बहुत सी चीजें हैं। मुझे भी बार-बार बैंक जाना पड़ता है।" उस बस इतना ही। जब उन्होंने 'बैंक' का जिक्र किया तो उनकी आवाज गर्व से भरी थी। मां मुझे इसमें ज्यादा महत्व नहीं दिखता।

चलो हमारे यार्ड में घोड़े के लिए तैयार हो जाओ। पत्तियों का रंग भूरा होता है घोड़े बंधे थे। उसकी देखभाल के लिए उसके पास एक किला भी था। पूरे गांव में हमारी 'घुड़सवार गाड़ी' चर्चा का विषय बनी। घोड़े की खींची गाड़ी को लेकर मां का गुस्सा हुआ शांत नहीं। वह सोचती है कि पिता बहुत अधिक दिखावा कर रहे हैं और वे कितना भी समझाएं।

यह नहीं बदलता है। "वे पैसे का अनुमान नहीं लगाते हैं, इसलिए उन्हें अचानक पैसा मिल जाता है

अनुरोध को अस्वीकार करना सही नहीं है, "वह कहती थीं। घोड़ों की गाड़ी खाली है

घर पर बस मिली तो उसने मारपीट शुरू कर दी। कार में बैठकर वह लगातार काम कर रहा था

उसके हिलने की उम्मीद थी। पांचों का हरित कार्य एक घंटे में पूरा हो जाता है। फिर वे खरीदारी करते हैं

उपस्थित होने के लिए उनकी गैरमौजूदगी में उनका दोस्त दुकान चलाता था। पिताजी घर पर रहते हैं

और जब घोड़ागाड़ी अहाते में बेकार खड़ी हो जाती है तो मां को डांटना आसान हो जाता है।

यह सुनकर मां-बाप भी अजनबी सा लगने लगे। "तुम बाजार में बैठो"

तुम क्यों नहीं जाते?" वह यही कहना चाह रही थी। लेकिन मां के सुझाव को ठुकराते हुए

वावायची। "इसमें बैठने के लिए मैं रोज़ कहाँ जाता हूँ?" वह नाराज हो जाती थी। "एक दिन

मैं मंदिर जा सकता था। लेकिन इसके लिए घोड़े द्वारा खींची जाने वाली गाड़ियों के एक वर्ष की आवश्यकता नहीं होती है। घोड़े के लिए

क्या आप जानते हैं कि पानी और घास की कीमत कितनी होती है?" मां का लगातार झगड़ा

आखिर घोड़ा बेचने और उसकी जगह गाड़ी रखने का फैसला
आराम करो - ऊब जाओ। उनके एक परिचित ने घोड़े की खींची हुई गाड़ी नहीं बदली
मुझे नहीं पता।

यह ध्यान में रखने के लिए एक बहुत ही महत्वपूर्ण बिंदु है। 'होने के कारण
कोई फायदा नहीं होगा'। "दोनों कारें बस पेड़ के नीचे गिर गईं"
राही। इस शो को मत सुनो। यह ट्रेन नहीं चल सकेगी। घोड़ों
इसमें आंख से मिलने के अलावा और भी बहुत कुछ है! " इसके बाद एक और बुखार आता है
बताओ, "वाई के भाड़े की ऊर्जा चलो। घोड़ायाकम कारापानी, मेरी अपनी कीमत। केवल आप
जगह में घोड़े की छत रखें। मैं तुम्हें दो रुपये एक दिन का भुगतान और एक छत किराए करेंगे
तो मैं आपको एक विकल्प दूंगा। दो फीट से ऊपर जो हुआ वह सब मेरा है।"
आपको यह व्यवहार बहुत पसंद है।

ऐसा नहीं होता। हाँ, इस घोड़े की खींची हुई गाड़ी का इस्तेमाल किया जाना था,
मुझे बिना कुछ किए हर दिन दो रुपये मिलने वाले थे, कोई जिम्मेदारी नहीं, बस
यह आसान होता। लेकिन जल्द ही उनका कट्टू फट जाता है। घर चलाना
यदि नहीं, तो आपको एक छोटा सा भुगतान करने से बचना चाहिए। एक दिन

आइए इस बड़ी लड़ाई से बाहर निकलें। हमारे आंगन के अँधेरे में वे दोनों आपस में लिपट गए।
प्रतियोगिता के दो विकल्प थे। माँ भी भाग लेती है। "इन लोगों पर भरोसा करें"
रखने की जरूरत नहीं है। आज छुट्टी है। इसका मतलब है कि एक अच्छा बाजार होगा। फिर भी
क्या इसका मतलब यह है कि मकान मालिकों को यह नहीं मिला है?" उसे अच्छे से पूछो।

मां को इस बात की चिंता नहीं थी कि तांगेवा अपनी सारी कमाई बर्बाद कर देगी। परंतु
वह गुस्से से कहता था, "क्या होगा अगर वह नशे में है? इसका आपसे क्या लेना-देना है?"

इस जांच के दिन परेशान कर रहा है। नाइट्स, वह rahana प्रकाशन icance या खड़ा था jhadakha वकालत करना चाहता था। पैसे
मैं माफी मांगता था। वह हमारे पैसे का दुरुपयोग कर रहा था

वह बहुत आसान था। कुछ हफ्तों के बाद, मैंने इस शरीर पर काम करना शुरू कर दिया। क्योंकि वह छोड़ देता है

मज़ाक में कहो, "यह घोड़ा बहुत बेचैन होने वाला है। दूसरा बेचो और खरीदो।

टंकी में सवार सभी लोग परेशान हैं। वे कम किराया देते हैं। चाका या

पंखों को केवल अनुपात की भावना देने के लिए दिखाया गया है। खराब किस्मत। " इस लेख को पढ़ें। नई गाड़ी

उसका लगातार झगड़ा होता रहता था। उसकी बात सुनकर मेरी मां परेशान हो जाती थी। "घोड़े से खींची जाने वाली गाड़ी"

वह पर्याप्त है। कोई और खर्च नहीं, ”वह गुस्से से कहती। संपूर्ण
इसे पर्याप्त प्राप्त करें। अंत में, उन्हें लग सकता है कि घोड़े की खींची हुई गाड़ी रखना गलत है।

ठीक यही हमारा तांगेवा घोड़े और गाड़ी के लिए घर ले आया। सतर पाये

वह गिनने के लिए तैयार है, 'उन्होंने कहा। वे कीमत के लायक हैं

और अंजीर। उसने हमें उतना पैसा दिया जितना वह दे सकता था, और उसने हमें एक घोड़ा-गाड़ी दी

आपके सात ही रखो! इस चोर ने हमारे पैसे का इस्तेमाल घोड़े की खींची हुई गाड़ी खरीदने में किया

था। एक मायने में, हमारा पीठ दर्द जीवन भर में एक बार का अनुभव है।

इसने मेरे साथ बहुत सावधानी और दूरी का व्यवहार किया। आम या ते नवरी

नियमित रूप से ड्राइव करें। हमारा तांगेवा व्यवसाय फलफूल रहा है

गागा।

आपको छत पर खरीदारी करने का मौका मिलता है। खरीदारी भी करें

दीवारों के बीच खूब मस्ती हुई। अपनी पुरानी दुकान से सारा सामान लाकर

हालांकि, अधिकांश क्षेत्र खाली रहे। ज़रा एक चौथा पूरा स्टोर देखें

बहुत देर हो चुकी है। इन सभी वर्षों में हम एक बहुत बड़ा व्यवसाय चला रहे हैं

एक बस थी।

माँ नई दुकान देखने आई थी। उन्होंने समग्र स्थिति को देखने के बाद वही बात कही

मज़ाक करने का मौका न गवाएं,

एक बार देखिये और देखिये ? एक दम बढ़िया! " वास्तव में, यह बेकार से भी बदतर है, यह समय और संसाधनों का उपभोग करता है लेकिन बिक्री

दही कभी निकाला नहीं गया था, लेकिन माँ उसे अपमानित करना पसंद करती थी।

उसने धीमे स्वर में कहा, "तुम यह सब क्यों कर रहे हो?" फिर सोचो,

"दुकान तभी भर जाएगी जब आप कम से कम पांच सामान लाएंगे।"

ऐसे में दुकान का निरीक्षण करें, भले ही संख्या कम ही क्यों न हो। सिर पर हरा फेटा,

सिल्वर लाइनिंग, एज टैक्स, हमारे नाम की तरह था। माता-पिता के सामने

विनम्र व्यवहार कर रहा था। नीला और फेटा बंधा हुआ एक बर्तन होता है

वापस लौटें उन्हें देख मां घर चली गई। दुकान पर एक नज़र डालें

टाकी दुकान को आपके काम को मुस्कान के साथ देखना चाहिए

यहाँ कुछ ऐसे हैं जो मुझे दिलचस्प लगे: उनकी वफादारी पर किसी का ध्यान न जाने दें। अगर कुछ भी

हालाँकि, उसके पास तार खींचने का एक तरीका था। दिन के अंत में, उन्होंने कहा, "यह एक खाली मैदान है

चिंता मत करो, बिग बॉस नहीं पूछते। आपको यह स्थान देने के लिए बहुत कुछ मुझे लड़ना है।"

हम हारा की ओर कूच कर किसी भी समय बर्बाद कर के बिना हमारे सामान मिलता है। दुकान में ताकि मरीजों को रखा जा सके। 'दाल-चावल दुकान में न रखें।

रेल वासी नहीं बेच सकेंगे चिनचिंग, दाल, 'मां ने कहा।

'तुम्हारे बारे में कौन परवाह करता है? इसे अपनी जुए की दुकान में रखें।' एक पन्ना कृपया उनके निर्देशों का पालन करें। क्योंकि ते नामा भगवान के समान है आदे बड़े आनन्द से उसका पालन करते थे। आधी के मुताबिक, सेब दूकान में बिकता था भरना चाबियों का एक बड़ा गुच्छा फर्श पर छोड़ा जाएगा। इसके अलावा, मैंने यह भी पढ़ा: कांच के जार में चकली, रंगीन काली मिर्च जैसी मसालेदार बोटलें जाओ, जाओ, जाओ, जाओ और दुकान सजाओ। खाना नहीं तो पानी साथ ही सिगरेट बट्स का बड़ा स्टॉक रखें। हवा की जरूरतों को ध्यान में रखते हुए उन्होंने दुकान के इलाके को पूरी तरह से तबाह कर दिया।

हम अपनी पुरानी झोपड़ी की दुकान की जिम्मेदारी आपको सौंप देंगे। पुराना घरवाले अभी भी आ रहे थे। पहले लोग उसे मारते थे। परंतु मौसम, हथियारों के कोट को हरा पाना मुश्किल था। मैं जानता हूँ विषय उबाऊ लगता है। मैं इस समस्या के विवरण को समझने के लिए काफी बड़ा हूँ नहीं था। इसलिए मैं चुपचाप उनकी बात सुनता था। मेरी ओर से कोई भी कार प्रतिक्रिया की कमी के कारण चर्च भी ऊब गया। इस दुकान की ओर कोने से मुड़ जाना। सेब हुआ करते थे, लेकिन दुकान का समग्र रूप और स्वरूप उनमें से। उन्हें लगा जैसे वे वहीं हैं। पत्तियाँ भी उपद्रव नहीं करतीं अपने जुआ, सुविधा स्टोर में स्थानांतरण करें। ओघने ते नवारी चकचक तो

दुकान के प्रबंधन की जिम्मेदारी मुझ पर आती है। मां गुडी के पास मवाद बनने के बाद हमारी ट्रेन में ट्रेनों की नियमित आवाजाही। हर दोपहर मेरे पास एक कार और एक कार होती है शाम को हमारी ट्रेन में एक या दो ट्रेनें रुकेंगी। इस समय टेमा और ब्लू डॉग दोनों को दौड़ते हुए पेट के साथ देखना मजेदार था। वह वाहनों के सुचारू आगमन और निंग मैन के सुचारू रूप से चलने के लिए जिम्मेदार था। दुकान में होने वाली हलचल के कारण मैं बहुत व्यस्त रहता था। व्यापार में वृद्धि के कारण मेरा फायदा उठाना। निम्नलिखित में से आपके मन में क्या हो सकता है - मेरे बाल अपने आप बंद हो जाते हैं!

4

केला देने से राजू का काम आसान हो गया। घर-घर जाकर इस पोरा के साथ वामी लौट आए आने की खबर। फिर महिलाओं, लड़कों और पुरुषों के झुंडों को देखें या। सावा न तेज: मैं मास फेस का लेफ्ट मून नहीं चाहता था। पोरम्बल एक बहुत बड़ी आय है वह घड़ी की तरह चेहरे से उसे घूर रही थी। राजू ने भी ध्यान रखा

छोटे बच्चों के गीतों को थामे रहो, शोर मचाओ। बोबट सी पाहि
को मार डालो यह स्थिति की गंभीरता को कम करने का संघर्ष था। थोड़ा सा
बड़े सिर के पास जाकर उसने पूछा, 'तुम कहाँ से हो?' अई चौकी के. हरा
वह जानना चाहता था कि क्यों। लेकिन यहाँ उनकी नकल करना मूर्खता है
ठं. मैं बिना यह सुने मुस्करा दिया। एक दूसरे की ओर इशारा करते हुए उसने कहा, "चलो
यह दूर नहीं जाता है।"

राजू को इस मामले में दिलचस्पी नहीं थी, लेकिन बातचीत जारी रखने के लिए।
उसने सोचा, "अरे, तुम सारा दिन क्या कर रहे हो?"

मुझे एक पोस्ट ऑफिस में चाकू मार दिया गया था। "हमारे बच्चों को हरे लोगों की तरह स्कूल भेजना
मुझे नहीं पता। वे गायों की देखभाल करना चाहते हैं, "उन्होंने कहा।

राजू चिल्लाया और विरोध किया। सिर भी इनकार में है। सारी मंडली
धा ताव आई. चेहरे पर चिंता दिखाई देगी। राजू ने बड़ी बुद्धि से कहा, "मैं प्रथम हूँ"
हाय-रीड किया जाना चाहिए। लोगों को मदद की जरूरत है, लेकिन साथ ही नहीं
मुझे इंसाफ चाहिए। " जब यह चल रहा था, राजू एक शानदार विचार के साथ आया, "मुझे एक दिन की छुट्टी दो"
अगर आपके पास नौकरी नहीं है, तो आप सभी शाम को बैठकर पढ़ाई करें।"

"लेकिन कहाँ बैठना है?" एक ने मामला पेश किया। मंदिर में सभागार के लिए
उन्होंने राजू की आलोचना करते हुए कहा, "यहां पढ़ने में कोई दिक्कत नहीं है. अपने गांव में
है ना उनसे अनुरोध किया जा सकता है।"

"हाँ, हाँ, वे हैं, है ना?"

"उन्हें मुझसे मिलने के लिए कहो," राजू ने आधिकारिक रूप से कहा। द्वितीयक सेवक का उत्तर दें
उसकी आवाज़ में विचार के लिए एक झटका था।

अगले दिन दोपहर में एक गरीब दिखने वाला इस्म मंदिर में आया। राजू हाल ही में
मैंने डिनर कर लिया। जबकि बाईं ओर सड़क के ठंडे किनारे पर, यह इस्मो है
डर के मारे इस कैच को खाओ। इस आवाज ने राजू की नींद उड़ा दी। आंख खोलकर आओ
इसे घर पर छोड़ दें। मंदिर में हमेशा भक्तों का आना-जाना लगा रहता है। इस वजह से 'आप भी'
किसने, उसने ऐसा क्यों नहीं किया? स्तम्भ के पास उत्तर का इस्मा
राजू ने हाथ का इशारा किया और अपनी आँखें घुमाई और वापस सो गया। राजू फिर उठ

वह आदमी पास बैठा था।

"मैं बीमार हूँ," राजू ने कहा, जो आधा सो रहा था
कड़ाई से याद रखें। 'अब हम बड़े हो गए हैं, किसी को डरने की कोई वजह नहीं'
विश्वास मत करो, उठो और ठोकर खाओ।

यह देखकर गुजी थोड़ा चौंक गया। "तुम सो जाओ। मैं रुक जाऊंगा, "उन्होंने जल्दी से कहा।

हाना राजू जाग रही थी। उसने अपने आप से कहा, "इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं
उठ जाओ। " उसने कुछ अधिकार के साथ पूछा, "तुम कौन हो?" फिर
वह रुकता है और आसानी से कहता है, "सब कुछ कैसा है?"

उन्होंने उत्तर दिया, "कोई अंतर नहीं है। यह जैसा है वैसा ही है। "

"क्या आपको यह पसंद है?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मेरा काम बौद्धिक और मानसिक रूप से
मैं ऐसा नहीं करना चाहता।"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। और कुछ नहीं करना चाहिए, "राजू ने कहा, अभी भी सो रहा है
कुछ समय बर्बाद कर रहा था। समस्या की गंभीरता के बारे में बात करें
यह अभी भी तैयार नहीं था। "सबका कर्तव्य..."

अपने स्वास्थ्य के पूर्ण होने से पहले, गुजी ने अपना बचाव करते हुए कहा, "आई लव यू।
वह सब कुछ करने की कोशिश नहीं करता। " इसी तरह की बातचीत आधे घंटे तक चलती है। अंत में उन्होंने स्वयं
विषय को तोड़ो। "लड़कों को रात में यहाँ इकट्ठा होना चाहिए और मैं उन्हें बता दूँ"
आप जानते हैं कि मेरा क्या मतलब है। "

"अरे हाँ," राजू ने कहा। "हाँ, मैं सुझाव देता हूँ। लेकिन अंतिम निर्णय आपके साथ है।
अंत में, यह सबसे अच्छा है। मैं क्या हूँ - मैं आज यहाँ हूँ, मैं यहाँ नहीं हूँ। सब कुछ ठीक था
आप यही करना चाहते हैं। मैंने केवल उपयोग के लिए जगह की पेशकश की, "उन्होंने कहा।
राजू को गांव वालों को भारी चंदा देने के मामले में हाथ उठाना चाहिए।

गुजी सोचता है। थोड़ी देर बाद उन्होंने कहा, "लेकिन मुझे अभी भी यकीन नहीं हो रहा है..."

राजू अचानक भावुक और निर्णायक हो गया। उन्होंने बड़े अधिकार के साथ घोषणा की,
"मुझे नहीं लगता कि कोई नुकसान होना चाहिए।" आपको पता है
आत्म-प्रेम के कारण ही वह अपनी आवाज में गर्माहट लाता है और कहता है, "हर कोई खुश है"

और हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि ऐसा करना हमारा कर्तव्य है।"

ऐसे अतिवादी विचारों से गुजी बहुत प्रभावित हुए। "मैं तेरे मार्ग पर नहीं चलूँगा मैं कुछ भी करने को तैयार हूँ, "उन्होंने कहा।

"मैं सिर्फ एक उपकरण हूँ। मेरा मार्गदर्शन करने वाला कोई और है, "राजू ने कहा हाना ए.

इस बातचीत के परिणामस्वरूप, हमने अपना विचार नहीं बदला। दूसरा दिन उन्होंने गांव से दर्जनों चीजें लीं और मंदिर के हॉल में दर्शन दिए। सभी मुद्दे मैं डर गया था। रात के सन्नाटे में शुरू होती है गुज्जी की कविता आप कागज के एक टुकड़े की बड़बड़ाहट सुनेंगे जो अपने सिर पर वापस नहीं आती है। राजू वह हमेशा इस चौक पर बैठा रहता था और बड़ी करुणा से उसे देखता रहता था। केवल बारह छात्र चिंतित नव-हिप्पी और उनकी ग्लोबल वार्मिंग, मैं आपको बताता हूँ। मुझे पार करने में डर लगता है। वे मगरमच्छों से डरते हैं।"

"जब आपके पास एक स्पष्ट दिमाग और एक स्तर का सदस्य है तो आपको डरने की कोई बात नहीं है। नहीं, "राजू ने बहुत गंभीर स्वर में कहा। यहां कुछ उदाहरण दिए गए हैं: मैं सुझाव की सराहना करता हूँ। साथ ही, उसे समझने दें दूल्हे से कहो, "बारह बच्चों की माँ बनकर निराश मत होओ। आप इन बारह मुद्दों का प्रबंधन करते हैं वास्तव में, आपको आवश्यक राशि से अधिक भुगतान करना होगा। "

"मुझे गलत मत समझो, लेकिन क्या वे वास्तव में परवाह करते हैं?" गुजे नि अनुरोधित नहीं।

राजू के सामने जीवन, अनंत संसारों आदि पर चर्चा करने का अवसर आया। इतने प्रकार हैं, कहना मुश्किल है। विषयों पर ध्यान दें। अपनी ही आवाज से वह भ्रमित हो रहा था। यह एक अच्छा विचार है मंदिर की मंद रोशनी में श्रोताओं के ऊंचे चेहरे चमक उठे। इस पर

भविष्य को देखते हुए बता दें कि राजू अपनी छवि बढ़ा रहे हैं। कुल कार के कारण भले ही सभी प्रभावित हुए, लेकिन इसका सबसे ज्यादा असर खुद राजू पर पड़ा!

अब जब मैं इसके बारे में सोचता हूँ, तो मैं इतना अज्ञानी नहीं होता एहसास। मुझे लगता है कि हम अपनी बौद्धिक क्षमता को मापने में पिछड़ जाते हैं। ते नवरी अपनी दुकान में हम फर्श पर बैठकर पानी बेचते थे। पढ़ते रहिये मैं लगातार कुछ न कुछ कर रहा था। आपका स्वागत है हमारी दुकान में बिक्री के लिए किताबें रखना। मैं इसे पढ़ता था। आपकी दुकान के पन्ने बड़ा अभिमान था। लेकिन मैं बड़ा दिखता था और नहीं। मृत, बाइबिल बिक्री उसकी दिलचस्पी नहीं थी। मुझे लगा जैसे मुझे कुछ डरावना करना है।

उसी वर्ष बरसात के दिनों में उनकी मृत्यु हो गई। सब कुछ अचानक हुआ। या रोज की तरह रात में वह भोर तक अपनी झोपड़ी की दुकान में बैठा रहता। निर्णय के अनुसार भक्तों के दो समूह थे। दुकान बंद करने और इसे गिनने का समय आ गया है घर आ जाओ वे छाछ और चावल खाकर नहीं उठते। रातों की नींद हराम करने के लिए।

माँ विधवा को स्वीकार करती है। इसकी कीमत अभिभावकों को चुकानी पड़ी। जितना हो सका मैंने उसके साथ समय बिताया। उनकी अनुमति से मैं झोपड़ी में गया। दुकान बंद मत करो। तेंवर की दुकान में कहानी सुनाई जाती है। इस समय के आसपास मैंने कुछ किया नए बदलाव लाएं। पुराने पेड़ और दुकान में रखे जा सकते हैं। या आय पुस्तक क्रय-बीमा भी शुरू हुआ। भले ही गृहस्वामी को कार बीमा में ज्यादा दिलचस्पी न हो संख्या बढ़ रही थी। लेकिन यह नहीं होना था। साढ़े दस सुबह की ट्रेन यात्रियों से खचाखच भरी रही। मैं तुमसे प्यार करता हूँ, और मैं तुमसे प्यार करता हूँ मुझे संगीत सुनना पसन्द है। केले खाने के लिए दरवाजा खोलो ऊबना। फसल के पानी, पानी की कीमतों और कोटा को छोड़कर

किसी भी विषय पर चर्चा या टिप्पणी करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। उनकी मृत्यु के बाद पुराने दोस्तों को मरने दो। अधिकांश पृष्ठों को पेंट करने के लिए, उन्हें क्षेत्रफल कम करना होगा होना चाहिए।

कार खरीदने वाले छात्र की दुकान में समय व्यतीत होता है। दुकान में

नारियल की जगह किताबें दिखेंगी। पुरानी, चोरी और हर तरह की चीज़ें मेरी दुकान में किताबें बेची भी जा सकती हैं और बेची भी जा सकती हैं। मैं रगड़ने में अच्छा हूँ प्रशिक्षण हो चुका है। उदाहरण के लिए: मैं किताबें खरीदने को लेकर बहुत उत्साहित नहीं था। इससे सौदा कम हुआ। ऐसा कुछ बेचना है तो मेरी रासवंती निकलेगी येई। वास्तव में, मेरा व्यवहार नियमों के अनुकूल नहीं था। लेकिन अगर हमारे ते नमः उदार था। यानी उन्हें और उनके बच्चों को मेरी दुकान से कुछ भी और सब कुछ मिल सकता है यह सबसे महत्वपूर्ण मुद्दा है जिसे आप क्रेडिट पर प्राप्त कर सकते हैं। दुकानों की संख्या बढ़ रही है वह मुफ्त में किताबें और पत्रिकाएं भी पढ़ना चाहता था।

मेरा किताबों का कारोबार कुछ अप्रत्याशित रूप से शुरू हुआ। यह तो हो जाने दो, हमारे स्टोर में खरीदारी करें और सामान हाथ में लें। और तुम कागज पर आ जाओ यह बड़ी बात लग रही थी, लेकिन इसका विरोध भी हो रहा था। 'अपना यदि आप कागज लाते हैं, तो ठीक है, मैं कागज नहीं दूंगा। बस कुछ पैसे लाओ। इसमें मैं कागज का खर्चा नहीं उठाऊंगा, 'वह कहते थे। 'वे इसके लिए अपने खुद के बर्तन लाते हैं' प्र... क्या हम उन्हें सिर्फ हवा में फेंक देते हैं?' ऐसा करना संभव नहीं है। या आओ नीति के कारण हमें इस दुकान में कागज का एक भी टुकड़ा नहीं मिला। उनकी मृत्यु के बाद, आई. इस नियम को बदलें। समाचार फैलते ही मुझे पुरानी किताबें, व्यक्तिगत सम्मान आदि चाहिए दुकान में बहुत पैसा है। जब मैंने काम नहीं किया, तो मैं बस किताबों को छाँटता रहा। दो रात के समय ट्रेन के बीच में ट्रैफिक हल्का था। इस समय

मुझे किताबें पढ़ने में मज़ा आता था। पढ़ते-पढ़ते मैंने अपने सामने बीमा देखा मैं इस पेड़ को देखता था। मुझे हर तरह की किताबें पढ़ना पसंद है। कभी-कभी रोचक, उबाऊ, अपरिचित, विचारोत्तेजक पुस्तकें पढ़ना मैं इसे निकालता था। मुझे एक किताब से प्यार था। कभी पढ़ने वाले विचार मैं अभिभूत हो जाता था। प्राचीन मंदिर, मंदिर, आधुनिक भवन, युद्धपोत, सैन्य विविध मैं तस्वीरें देखते-देखते थक जाता था। मुझे खूबसूरत युवतियों की तस्वीरें देखने में मजा आता था। यह सच है कि इससे मुझे बहुत ज्ञान और जानकारी मिलती है।

राजू के भाषण के कारण वागा अचंभे में पड़ गया। (केवल मुंच नहीं, मैं आश्चर्य से उनके गुरु की बात सुन रहा था।) राजू ने क्या कहा गाय के सिर ने अपने ही घर में रस का वर्णन किया। सुनें नया क्या है

मिलने के लिए बेताब सारा को अगले दिन का बेसब्री से इंतजार था।

जल्द ही उनके पैर सिर के साथ मंदिर में आएंगे। "गुजी, लड़कों को रोज घर आने दो"

वह बहुत परेशान हो जाती है, डर जाती है। रात के अँधेरे में नदी पार करने वाले बहुत डरते हैं मुझे ऐसा लगता है, "अजीजी ने कहा।

राजू की झिझक को दूर करने के लिए कहो, "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा"। "सच तो यह है मैं यह सुझाव देने जा रहा था। तुम आओ तो मुझे कोई आपत्ति नहीं। कान पर चार विचार गिरे तो टूट गए। अगर आप इस बात का ध्यान रखते हैं कि आप अपने कान खुले रखना चाहते हैं और दरवाजा बंद कर लेना चाहते हैं आपके पास गति है।" बोटा बोटा राजू एक शानदार कहावत थी।

पूरी मंडली विस्मय में बैठी थी। हान, राजू से सबसे बड़ी अपेक्षा वाला महान व्यक्ति देख रहा था। गुज की निगाहें राजू पर भी पड़ी। मंदिर का हॉल ग्रामीणों के पास है और वह मोमबत्तियों की रोशनी में चमक रहा था। समग्र वातावरण महत्वपूर्ण होना चाहिए तैयार हो जाओ। थिएटरों की भरमार होनी चाहिए और मंच प्रदर्शनों से भरा होना चाहिए।

राजू को लगा कि उसे संवाद या अभिनय याद नहीं रखना चाहिए। आखिर इसे गुज़ मत कहो, "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। एक मोमबत्ती के साथ।"

हम इन मुद्दों के बारे में निर्णय क्यों लेते हैं? गुजी, तुम मेरा पीछा क्यों कर रहे हो? वह कंडी तुम्हारी नहीं है, फिर भी हम किस अधिकार से गुजरात को दे रहे हैं?' राजू के मन में ऐसे विचार कौंधने लगे। गुजी फिर उठा, लेकिन मुझे अभी भी पसीना आ रहा था। अंत में, राजू समझता है, "पहले पढ़ो। मैं बाद में बोलूंगा तुम आओ। तुम नहीं समझोगे कि ये महापुरुष क्या कहेंगे।" अब सब सही है उठो और अपने कमरे के पीछे सभागार के एक कोने में जाओ अध्ययन के लिए समलैंगिक.

"सर, वादा शुरू करो," उसने बिना किसी हिचकिचाहट के सुझाव दिया। दीप बिना कुछ दिए आप र विचाराधीन विचार की उपस्थिति में हवा में बैठें। "यह तुम्हारा जीवन है" होई, "उन्होंने जारी रखा। अन्य भी सहमत थे।

राजू की हालत ठीक होती दिख रही थी। 'अब इससे बचने का कोई रास्ता नहीं है। मुझ से अपेक्षित भूमिका पूरी होनी चाहिए।' राजू को समझ नहीं आ रहा था कि कहाँ से शुरू करें अपने दिमाग में अपना सिर खुजलाओ। 'क्या मुझे गुडी में सबसे अच्छी जगहों के बारे में बात करनी चाहिए? क्या हमें नैतिकता, नैतिकता और अन्य मुद्दों पर ध्यान देना चाहिए?' 'एक बहुत, बहुत समय पहले किसी व्यक्ति या बुरे व्यक्ति को बहुत बड़ी दुविधा में खोजें। अगर आपको रास्ता नहीं मिल रहा है, तो बस भेज दें

रण गया ... 'क्या यह कहानी बताई जानी चाहिए? राजू अचानक सब कुछ से ऊब जाता है। उनकी आंखों के सामने बस एक ही बात थी जो जीवन की सांसों से कह सकती थी- 'तुंगती दिवस'। और लाभ!' जो गलती से संत तक पहुंच जाते हैं, उनके लिए यही विषय है वह यह था। मण्डली राजू की वापसी का बेसब्री से इंतजार कर रही थी। इसे देखें राजू बहुत परेशान है। 'हे भगवान, तुम मुझे वापस क्यों दे रहे हो? मेरे लिए भोजन

उसे लाओ इतना काम किए बिना यहां से निकल जाओ। आपका बहुत बहुत धन्यवाद। लेकिन मुझे एकांत चाहिए, 'उन्होंने कहा' उन्हें बून द्वारा बुलाया जाना चाहिए।

अंत में काफी देर तक सोचने के बाद राजू कहते हैं, "हर चीज का एक निश्चित समय होता है। इसे आना ही है।" सामने बस और उसका दोस्त बैठे थे। वे थोड़े चिंतित हैं। राजू के बारे में हालांकि यह सच था कि उनका सम्मान किया जाता था, उनके शब्दों के अर्थ को समझें नहीं। उनका मुख नाथ हो। कुछ देर इंतजार करने के बाद राजू ने बड़े अंदाज में ऐलान किया, "ठीक है" मैं अभी वापस आऊंगा। आज नहीं। "

"सर, आज क्यों नहीं?" बिना किसी के सोचो।

"क्योंकि ऐसा ही है," राजू ने रहस्यमय तरीके से कहा। "आज कहानी का अंत है" पूरे दिन आपको यह सोचने की जरूरत है कि आप क्या कर रहे हैं और क्या कर रहे हैं। मुझे ऐसा लगता है। "

"इसलिए क्या करना है?" एक ट्रान्स में गिरना, एक विचार।

"जब से आप उठते हैं तब तक आप सब कुछ सुनते हैं, चाहे आप किसी भी बातचीत में हों हर बार याद आने पर इसके बारे में सोचें, "राजू बताते हैं।

"लेकिन मुझे यह भी याद नहीं है कि क्या कहना है।"

"तो मैं कहता हूं कि मरो और सोचो। स्वयं को याद करना यदि नहीं तो यहां सिर्फ आपके लिए एक नया उत्पाद है! " यह वह मामला नहीं है बोर्ड को इसका बहुत शौक होना चाहिए, क्योंकि खसखस सभी में उगाया जाता है। दूसरी ओर राजू कहते हैं, "आपको अंतर्मुखी होना होगा और स्वतंत्र रूप से सोचना होगा। या मुझे नहीं लगता कि आपको इस तरह पीछा करने की जरूरत है।"

आप यह क्यों नहीं सुनते और घृणा करते हैं, लेकिन नापसंद का स्वर निकाल लें। "सर, वो कैसे? खाने के लिए वह गायों को रखते हुए जमीन की जुताई का प्रबंधन करता है, लेकिन काम हो जाता है। सोच अलग है। वह हमारे साथ नहीं है। आप जैसे विद्वानों के विचार करने के लिए और रास्ता दिखाने के लिए, "वेन ने ग्रामीणों की ओर से बोलते हुए कहा। "दिन भर आप किस बारे में बात कर रहे हैं, आप ऐसा क्यों कर रहे हैं?" वे छोटे हैं विचार।

असली खू राजू को पता नहीं था कि हम ऐसा क्यों कहें!
उन्होंने इस सवाल का जवाब देने की कोशिश नहीं की, "इसे स्वयं करें"
कारण को अपने आप समझ लें।" कुछ बहुत ही रहस्यमय, समझ से बाहर है एक संत तक पहुंचना
यह होना चाहिए। "आप जो चाहते हैं उसे कैसे प्राप्त करते हैं और बिना कोशिश किए आपको क्या नहीं मिलता है?
समझना?" राजू ने सोचा। इस तरह राजू के घर के बेगुनाह धुंधले हैं
वैचरक अधिकाधिक नदी में डूब रहा था।

"मुझे पहले कुछ भी याद नहीं है। एक बार में दस चीजें
इसमें कुछ समय लगता है।" एक-एक करके गला दबाइए।

"ठीक यही मैं कहना चाहता हूँ। आपके साथ ऐसा होना चाहिए। वरना तुम
इसमें कोई खुशी नहीं होगी, "राजू ने ग्रामीणों में से तीन को चुनकर कहा।
क। "हर बार जब आप यहां आते हैं या अगली बार, तो सभी से दिन भर बातचीत होती है।
मैं ऐसा सिर्फ छह बार कहता था। मुझे केवल छह दांत चाहिए
हाँ, "राजू ने कहा। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था।
सिर्फ छह, "राजू ने चंचल तरीके से कहा।

"छह? क्या कोई इतने सारे दांत रखना चाहता है?" एक क
विचार।

"मैं सहमत हूँ," राजू ने कहा। सभी को आपके अपार लेखकत्व की सराहना करनी चाहिए
राजू की रात होने वाली थी। ग्रामीणों ने मनपसंद आवाज कर इसे पूरा किया। इस मामले में
क्लास से निकलते ही राजू ने भी राहत की सांस ली। यह श्रेणी का अंत है

दिन के लिए वह उठा और नदी की ओर चलने लगा। मण्डली ने पीछा किया।

"मैं सो जाया करता था। उनकी देखभाल करें और उन्हें घर ले जाएं। फिर से आओ," राजू ने कहा
उनका प्रत्यारोपण करें।

राजू सोच रहा था कि अगली बैठक में क्या किया जाए। मण्डली की सभा पर
उन्होंने तुरही बजाते हुए भजन गाना शुरू किया। आपदा का साथ दे रहे हैं।
प्राचीन मंदिर के सभागार में चार संतों की भीड़ थी। पुरुष, या, हनो में एकल-मुंह वाला
भजन गाए जा रहे थे। किसी को आपके लिए उच्च समय लाने दें। किसी और के पास आओ
भरें दिन भर किसी और को रूई में रहने दो। क्यों समय के मंदिर
फैलाव। ग्रामीणों को मंदिर के खंभों पर देवताओं की छोटी-छोटी तस्वीरें टांगने दें।
अपनी पत्नी को पीछे मत छोड़ो। प्रतिदिन मंदिर के फर्श की धुलाई और सफाई करें। जुर्माना,
रंग-बिरंगे रंगो को हटाकर मंदिर को सजाएं। हॉल फूल-पत्ती की मालाओं से सुशोभित है
काम। मंदिर को पचाओ। मध्यम, रंगीन गाय के बीच में कोई है
अंधेरा। चलो गांव वालों के लिए चटाई बनवाते हैं।

लंबी दाढ़ी और बाल उगाने से आपका आंतरिक स्वप्न मजबूत होता है
राजू ऐसा सोचता है। संतुलित दाढ़ी और छोटे बालों वाली संतमह अकेली हैं
विरोधाभासी लगता है। छवि बनाने के लिए बहुत सारी दाढ़ी, गर्दन पर बाल
राजू ने बहुत कोशिश नहीं की। इस अवधि के दौरान, दाढ़ी के डंठल कम वृद्धि वाले क्षेत्र में चुभ गए
उसने भी धैर्यपूर्वक सहन किया। उसकी दाढ़ी पेड़ के फल से अच्छी तरह बढ़ती है।
जब आप सोचने और दाढ़ी शेव करने की स्टेज पर पहुंच जाएं तो उसका इंतजार करें।

किनारे पर एक ऊंचाई थी। निजी, निजी जीवन। ये मुलाकातें बहुत मुश्किल होंगी

अगी मंदिर का सभागार अधूरा है और मण्डली नदी के किनारे, बाहर पोर्च पर बैठती है।

अगी

कुछ ग्रामीणों को छोड़कर सभी के नाम या चेहरे रखे गए
राजू ने परेशान नहीं किया। आप जिस व्यक्ति से बात कर रहे हैं उसका नाम क्या है?
चिंता करने की कोई बात नहीं है। उनमें से एक नहीं, बल्कि सभी
यह एक सही स्थिति पैदा करनी चाहिए। जनता की मूल्य सीमा
अब और नहीं। पवित्र कुरान के दैनिक पढ़ने और पाठ की दैनिक दिनचर्या
जैसे ही हो जाए, लेकिन उससे आगे जाकर दवा लेना शुरू कर दें। 'मुझे रात को अच्छी नींद आती है'

नहीं, वे 'किरीकर' करते हैं। क्रिकेटर्स बच्चे के पेट की जाँच की गई और जड़ी-बूटियाँ दी गईं। 'यह भी अच्छा नहीं लगता, लेकिन मेरे पास वापस आ जाओ' यह एक अच्छा विचार है।

इसमें सभी सुधार, भले ही आप बच्चे को छुए बिना अपना हाथ हिला दें जितने भी नृत्य देखे जा सकते हैं वे सभी बदबूदार हैं। विधवा से बहस मत करो, विवाद के बीच ग्रामीणों को खड़ा होना पड़ा। यह किस्म मेरो पास जाओ घावों को आज दोपहर कई घंटों तक सुरक्षित रखने की आवश्यकता है। यह अतीत मुझे इस काम के लिए समय ही नहीं मिला। अगली बार समय है, चर्च आपको सुबह जल्दी उठना है और अपनी दिनचर्या को पूरा करना है। इस सब भीड़ ने उस पर बहुत दबाव डाला। अंततः रात समाप्त हुई और वह भाग निकला साँस छोड़ना। पहले की तरह एक सामान्य इंसान की तरह जियो; साधारण इंसानों की तरह खाना, आना, चिल्लाना, सोना और चांद उम मुझे सोचने पर मजबूर कर देते थे।

5

'रे वे राजू'। मैं इसी नाम से जाना जाता था। अजनबियों से मेरा काम गुड़ी ते नवार पर उतरने से पहले एक 'रे राजू' को खोजता था। कुछ व्यक्ति का नाम वाकिक, सिसिही है। मैं उनमें से एक हूँ हो जाता। मैं आमतौर पर किसी को नहीं जानता था। लेकिन केवल आप ही मुझसे संवाद करते हैं पूरा करना। हाल ही में उत्तर प्रदेश के निवासियों को उनकी दुकानों से रिहा कर दिया गया है आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान करते हैं, उसमें आपको अधिक भेदभावपूर्ण होना होगा। फिर 'यहाँ और वहाँ से कितनी दूर है?' 'क्या आप यहाँ इतने सारे ऐतिहासिक स्थान देखते हैं?' 'रयू नदी के उद्गम स्थल पर आएँ' क्या यह सच है कि जगह खूबसूरत है और जगह खूबसूरत?' नमस्ते। यदि आपके कोई प्रश्न हैं, तो कृपया हमसे बेझिझक संपर्क करें मुझे नहीं पता। दूसरे शब्दों में, मैं कभी जवाब नहीं दूंगा, 'मुझे नहीं पता।' नसों वह मेरा रवैया नहीं था। 'मुझे नहीं पता कि तुम क्या सोच रहे हो।' आसन अगर जवाब हां होता तो मेरी जिंदगी कुछ और होती। लेकिन मुझे नहीं पता वह कहा करते थे, "हां, वह जगह वाकई खूबसूरत है। क्या तुम नहीं देखते और समय हटाना। यहाँ आने की क्या बात है?" वास्तव में ऐसा नहीं है। तुम झूठ बोलते हो मुझे भी इसका बुरा लगा। लेकिन इतने उत्साह के साथ आपकी जानकारी

उन्हें क्यों परेशान करते हैं, 'मैं इसी सोच के साथ जवाब देता था।

उसके बाद, कोई 'वहां कैसे पहुंचा जाए' नहीं था। इस तरफ मकत का चौक है। वहां टैक्सी के बारे में सोच रहे हो तो बताओ....'

बिल्कुल नहीं, क्योंकि इससे उनका नरसंहार अधिक नहीं होता है। एक ज़माने में एक ही जवाब होता था बाजार चौक व टैक्सी ले जाने की गुहार लगाई। इसके बारे में और जानें

पास में बारिश हो रही थी। वह कार में आते समय पॉइंट सिगिंग का काम करते थे। इर्व इट राकमटेक के साथ भी ऐसा ही था। चलो मैं तुम्हारे साथ इस दुकान पर चलता हूँ।

गफूर चौक में फव्वारा के पास खड़ा था - सावजा की तलाश में। पुराना नाला गफूर था।

फेंके गए, छोड़े गए वाहनों का संग्रह और निपटान

एक हथकड़ी थी। वह मलबे में दबे मलबे को उड़ाकर फेंक देता था।

ये वाहन घाटों से होकर उबड़-खाबड़ रास्तों पर चलते थे। कार

इसे सड़क के किनारे गटर के पास रखें और इसे अपने सामान्य स्थान, फव्वारा में रखें

पर बस गए होंगे। "नासमझ," मैंने फोन किया। "यह घर मेरे लिए बहुत अच्छा नहीं है

हैं। वे उस ... जगह देखना चाहते हैं। सुरक्षित वहां पहुंचने की जिम्मेदारी

आपके ऊपर इसलिए मैं दुकान छोड़ देता हूँ और अपना खुद का लाता हूँ, भले ही यह व्यस्त समय हो। ”

इसके बाद पैर में थोड़ा दर्द हो गया। एक नियमित गृहस्वामी कितना भुगतान करने को तैयार है?

मैं गफूर को बिना सोचे समझे समझाने की कोशिश करता था। ये भी है किराया, लेकिन गफूर का खतरा

देखकर ही विश्वास किया जा सकता है। अब मैं गफूर का पक्ष ले रहा हूँ, "मैं डरना चाहता हूँ"

कोई कारण नहीं है। गफूर रोड से ज्यादा खुश कौन सा वाहन हो सकता है?

सही जानकारी है। इसके लिए काफी रिसर्च करने के बाद आखिरकार मैंने इस खास मोड को चुना।

इस वाहन को कहीं भी चलाया जा सकता है। अक्सर खरोंच से

नहीं, लेकिन गफूर आपको ठीक कर देगा। रात के खाने पर वापस मत जाओ,

गफूर? ”

"तो कैसे हो..." गफूर ने लापरवाही से कहा। "मुझ में कोई न्याय नहीं है"

बस इतना ही। एक बज रहे हैं। रास्ते से हट जाओ और रास्ते में पंचर मत हो जाना..." मैंने कहा

इसे खत्म करने का मौका दिए बिना जल्दी में निकाल लें। वापसी के खाने तक

नहीं तो मैं मर जाऊंगा। काश गफूर ये खुशियां वापस लाए! माननीय

उठो और गफूर के साथ खेलो और किराया लो। दिन भर जागते रहो
सुबह आठ बजे तक कोई ट्रेन नहीं थी। यह मेरी दुकान की छत है
बिस्तर लगाओ। मैंने दुकान खोली और उसके कुछ फल और सब्जियां खा लीं - यानी
बेचा ...

सच तो यह है कि गंध से प्यार करने वाले चर्च बहुत उत्साही होते हैं। रुचि के स्थान
वे इसके साथ जितना हो सके उतना करने को तैयार हैं। आराम से खाओ
एक खूबसूरत जगह को देखने और जाने में कितना आनंद आता है
कौन जाने! यानी यह उनका नहीं है। मुझे इसमें क्यों पड़ना चाहिए? आ जाओ
स्टोर से कौन क्या खरीदता है - मुझे भोजन, वीडि-सेट से कोई लेना-देना नहीं है,
मैं सिर्फ सेल्स का काम करता हूँ, बस। रयू नदी स्वतंत्र रूप से बहती है
गांव में है न? तब मुझे इसके मूल को देखने के लिए संघर्ष करना पड़ता है
मूर्खतापूर्ण लगता है। हालाँकि मैं अपने ही गाँव से हूँ, मेरी उत्पत्ति रयू नदी से हुई है
मुझे पता ही नहीं था! यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है
कर रहा था। “मुझे अपनी माँ और पत्नी को साथ लाना था। वे अद्वितीय हैं
यह अफ़सोस की बात है कि मुझे मूल की खूबसूरत जगह देखने को नहीं मिली। ” अगली चीज़ की कीमत अक्सर होती है
आ रहा था। किसी जगह को देखने के बाद ऐसा करना सही नहीं है
हम इसमें बिल्कुल गलत थे। ऐसा व्यवहार करना जैसे आपने अपने हाथों से एक बड़ी गुफा बना ली हो
बस, इतना ही। फुल टाइम गाइड को स्वीकार करने के बाद मैंने उसका सही इस्तेमाल किया।
जब मैं एक खूबसूरत जगह पर जाता था, तो मैं कहता था, "मैं आपको शुभकामनाएं देता हूँ"
परिवार को यहीं होना चाहिए था।" अचानक, मुझे एक भयानक अपराधी की तरह लगा।
अगली बार जब वह पूरे परिवार के साथ आना चाहता था, तो वह उसे समय देता था।

वह आदमी नदी के पवित्र स्रोत के बारे में बात कर रहा था, "पवित्र आत्मा"

पुंडा के पास एक हंसम मंदिर है। यह रयू नदी का स्रोत होना चाहिए। देवी पाव तीने ऐ पंडिता खुद के कूदने और जलने की कहानी पौराणिक कथाओं में पढ़ी जा सकती है। इतना ही

होना चाहिए वह मंदिर के एक स्तंभ पर एक चित्र में उकेरा गया है। देवी ऐ वे

उसके बाद, पानी के स्रोत को वहाँ से बहने दें, ”आदि इत्यादि। कभी कोई ज्ञानी विज्ञान सीखो

यह और भी तनावपूर्ण था। उदाहरण के लिए: "मंदिर का शीर्ष तीसरी मंजिल में है"

बांध में बननी चाहिए...

लगता है ऐसा ही होना चाहिए..." मुझे सुनवाई में कोई दिलचस्पी नहीं थी। रुचि का स्थान

मेरे ज़माने के मिजाज के मुताबिक जो दिल में था उस पर ठोकर खाता था !

यह इस बात पर भी निर्भर करता है कि मेरा ग्राहक किस तरह की कार का है। उदाहरण के लिए: वह अयसु

उस स्थिति में, मैं बहुत दूर गए बिना मूल बातें जान लेता। इतना ही नहीं आग की मदद से आप वेल्लिंग कर सकते हैं

मैं इसका जवाब देता था। उन्होंने मुझे जानकारी प्रदान करने में भी प्रसन्नता व्यक्त की। जानकार लोगों के सामने

मैं, जिसने दरवाज़ा नहीं खोला, सामान्य आवागमन होने पर कार से उतर जाता था। 'वह रहती है

केवल एक ही है, सबसे बड़ा, सबसे बड़ा भय, 'वह साहसपूर्वक कहता था। जो कुछ भी दिमाग में आता है

मैं झूठ बोलता था। कुछ भविष्य

तपुवा तेराया तकाती ओर

वे कहते थे कि ताज मानत के बाद तेरह ताकाटी हुई हैं। सबसे भयानक आपदा है

एक खूबसूरत जगह के बारे में चरम झूठ अगर आप थके हुए हैं या थके हुए हैं।

यह वरदान पूरा करने के बाद किया जाता था। उदाहरण के लिए: "यह निर्माण बीस वर्षों से चल रहा है।

पतन एक प्राचीन अवशेष प्रतीत होता है। ऐसे जीवाश्म हर जगह पाए जाते हैं।" इस

लोगों को चकमा देने का क्या ही बढ़िया तरीका है। लेकिन इतना ही

गंध और कूटता को आसानी से पीटा जाने में कई साल लगेंगे।

अगी

मैं दिन भर अपनी दुकान चलाता था। रात में मैं इसे लेता था। इसमें से कितना

भुगतान करने का निर्णय नहीं लिया। मैं समय-समय पर इस हाथ में कुछ पैसे डालता था। मां

मुझे व्यवहार पसंद नहीं आया। "राजू, आप किसे काम पर रखने जा रहे हैं? गांव के चारों ओर घूमना

अपने आप दुकान पर लौटें। अन्यथा, निदान पर निर्णय लें। इस

उद्योग का क्या लाभ है?" वह जमकर विरोध करती थीं।

जवाब था आज रात लौटना। मैं बस खा रहा था। "माँ, आप में कुछ है"

समझ में नहीं आता यह काम दुकान में बैठने से कहीं बेहतर है। नई जगहों पर एक नज़र डालें

पाना। कार, बस, बार-बार दुकानदारों के साथ खाने से बदबू आती है। यहाँ तक कि पैसे

पाना। क्या तुम्हें पता है कि मैं कितना अच्छा हूँ? बॉब बे, मासो दूर-दूर से आने वाले भी 'रे वे राजू' चाहते हैं। पर खानुपयता ता मेरा नाम नहीं पहचाना। इसे ठीक करना कोई आसान काम नहीं है। तम्बाकू बेचना अच्छा है, विदि-कड़ी कितनी बार यह अच्छा नहीं है? " मैं सीटी बजाने जा रहा हूँ।

"क्यों? क्या आप अपनी खुद की विडी-कड़ी बेचना चाहते हैं? उनके साथ क्या मामला है? " मैं। यह अभी भी परेशान कर रहा था।

"मैं यह नहीं कहना चाहता था। मैं भी दुकान चलाऊंगा, "मैंने अपनी मां से कहा हाना ओ. वह भी खुश थी। आपके सोने से पहले, यह आपके भाई का सिर है विषय को हटाने के लिए। मैं गांव में रहने वाली इस भतीजी के साथ सेक्स करने के लिए राजी हो जाऊंगा वह आ रही थी। दूसरे शब्दों में, उसने ऐसा कभी नहीं कहा। 'आपकी जानकारी, मुझे स्कूल में बीस मिले। मेरे भाई की आज मृत्यु हो गई। उन्होंने यह खबर दी।' आसन कुछ कहकर वह अपने विषय का ध्यान भंग कर देती थी।

इससे पहले कि कार आगे बढ़ती, मैं दुकानदार को सूँघ सकता था। जहां पानी क्या ऐसे लोग नहीं हैं जो सटीक भविष्यवाणियां करते हैं? मेरे साथ भी कुछ ऐसा ही हुआ था। असभ्य मैं इसे अपने दिल से समझना चाहता था। जैसे ही आप कार से उतरेंगे, आपको एक बड़ी जगह दिखाई देगी मैं बाड़ पर खड़ा था। 'कंधे पर कैमरा या डबल क्लिक' एक शैली है हालांकि यह एक प्रतिशत अंक था, फिर भी मैं उन्हें सटीक रूप से पहचान सकता था। मेरा शरीर भी सराय एक गाइड की तरह थी; यानी मैं किसी कार के रुकने से पहले उसे नहीं तोड़ता यह मान लेना आसान है कि इस दिन के लिए कोई विशेष गृहस्वामी नहीं होगा। अंदाज़ा लगाओ! कुछ महीनों की उम्मीदवारी के बाद, मैं एक उत्कृष्ट मार्गदर्शक बन गया जा ओ. नए गाइड और पेशेवर दुकानदार धीरे-धीरे बदल रहे हैं। मैं पूर्णकालिक समझ नहीं आता गाइड और दुकानदार कभी यह रोल कब निभाएंगे।

मैं ग्राहक न होते हुए भी दुकान में बैठे बिना गफूरी चला जाता था। वह हमेशा आया इसके बजाय, फव्वारे पर एक बस हुआ करती थी। जैसे 'जू या, मोड या गाइया' वह इस विषय पर बड़बड़ाएगा और मैं सुनूंगा।

मैं अपने सभी ग्राहकों को उनके व्यवहार के अनुसार वर्गीकृत करता था। बहुत बहुमुखी तथ्य यह है कि नमूने हुआ करते थे। कुछ लोगों को फोटोग्राफी पसंद होती है, इसलिए वे इसे करते हैं

मैं कैमरे के सामने चीजों को देखता था। पदचिन्हों के साथ, सामान बहुत पहले, वह यह कहकर शुरू करते, "क्या यहाँ फिल्मांकन की सुविधा है?" "मेरा मतलब है, माई गुडी फोटो यूरो सबसे बड़ा है ... "मेरा स्वास्थ्य लंबे समय तक नहीं रहा। क्या होगा अगर मैं रोना चाहता हूँ? जैसे, मैं बहुत सारे स्टॉक लाता हूँ, लेकिन फिर भी खत्म हो जाता हूँ ... क्या मुझे सुपर-पे-पर-व्यू या उसी तरह का रोना मिल सकता है? "

"मुझे गलत मत समझो। खास होगी यह दुकान।"

"क्या मैं गैच डे पर एक नज़र डाल सकता हूँ?"

"चिंता मत करो। वह बहुत खुश है। आपको पोस्ट करने के लिए अनुमति की आवश्यकता नहीं है तस्वीर आपके हाथों में पड़ जाएगी, "मैं आह भरते हुए कहूँगा।

वह खुशी से कहते थे, "बहुत अच्छा। तो आप पहले कहाँ जाना चाहते हैं?"

यह चर्च का सबसे आम प्रकार है। मेरा जवाब तैयार है

थे। लेकिन 'तुम कहाँ जाना चाहते हो?' यह नाम किसका आता है, यह देखने के बाद ही मैं जवाब दूँगा बस, इतना ही। उदाहरण के लिए, एक अनुमान है कि पूछताछकर्ता के पास कितना समय और पैसा है इसे लेने के बाद ही मैं तय करूँगा कि किन क्षेत्रों को दिखाना है, किन क्षेत्रों को दिखाना है। मा गुडी और मैं आसपास के बारे में सब जानता था। इन्मे से सच क्या है?

यह हम में से प्रत्येक को तय करना है कि क्या करना है और कितना समय देखना है। यदि कुछ भी नहीं कुछ मजेदार उपहार लेना पसंद करेंगे। मैं सबका ख्याल रखता था। कुछ ही घंटों में

बहुत जगह हुआ करती थी। अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ

मज़ा प्यार करो। प्राचीन अवशेषों में विशेष रुचि रखने वालों की संख्या भी कम

नहीं था। उन्हें लौटने में एक सप्ताह से भी कम समय लगता था। या उसके पास कितना पैसा है,

अगला कदम यह सुनिश्चित करना है कि चेकबुक भरोसेमंद है।

होने वाला 'चेक' बहुत नाजुक था। कभी-कभी तनख्वाह मिलेगी

करने के लिए। दूसरे शब्दों में, हमारा गफूर, यूरो यूरो या मे पाविती खरारी की तस्वीर

डाकबंग का गार्ड किसी अजनबी से चेक लेने को तैयार नहीं था। इस बार मैं

मैं बहुत से लोगों को संभालता था। उसे चोट पहुँचाए बिना, वह समझाता था, "हे भगवान, चलो

यहां के बैंक बहुत व्यस्त हैं। कभी-कभी चेक के लिए बीस दिन भी

गगतत। क्या ये गरीब लोग इतना लंबा इंतजार कर सकते हैं?" इतना ही

हमारे गांव में ये बैंक कुख्यात थे, लेकिन घायल नहीं हुए।

यह मेरी पहली पोस्ट है
बस, इतना ही। उदाहरण के लिए,
सामान का मालिक कौन है? हमारे बारे में क्या है? क्या आप होटल के लिए टैक्सी लेते हैं?
Tangeva . के साथ किराए के लिए लटका
क्या हो रहा है? यानि गाड़ी चलानी है या नहीं, यह तय करने के लिए मैं आगे बढ़ूंगा। ते नवारो
यही वजह है कि उत्तर ने 'रेलवे राजू' को किया बंद
इसे करने की जिम्मेदारी मेरे पास थी। इस मज़ेदार और आसान वेब साइट में खोजें!
मैं अपने स्वाद के अनुसार फैसला करता था। समथ नाथ कहते थे, "नहीं, बिल्कुल नहीं"
मैं दिन भर भटकता रहा। बस रात को सोने के लिए जगह चाहिए, फिर अकारण अतिरिक्त पैसा
क्या खर्च करना है? क्या आप सहमत नहीं हैं?"

"हाँ, हाँ, यह सही है," मैंने सिर हिलाया। 'आप कहाँ जाना चाहते हैं?' इस का
मैंने जवाब देने से परहेज किया। इतने कम समय में इसकी प्रकृति, वरीयताओं को समझने के लिए
क्योंकि यह मुश्किल था, मैं किसी कार को निर्देश नहीं देता था। एक बस महक रहा है
अभिभूत व्यक्ति के बारे में ध्यान से सोचना थोड़ा मुश्किल है। और छह स्नान आदि।
कपड़े बदल कर तरोताजा होने के बाद एडी-कॉफी,
भारतीय दिमाग को काम करना होगा। एक इंसान जो मुझसे पानी चाहता है
मैं समझना चाहता था कि वह उदार है। फिर भी, मैंने इसे थोड़ा करीब आने के बाद ही स्वीकार किया
बस, इतना ही। कभी-कभी मैं बस इतना पूछ लेता, "तुम यहाँ कितने दिन काम करते हो?"

"ज्यादा से ज्यादा तीन दिन। क्या तुमने उस समय सब कुछ देखा था?"

"नहीं। आपको कौन सी जगहें देखना सबसे महत्वपूर्ण लगता है? ले कर
मैं उसके अनुसार फैसला कर सकता हूँ।" गुडी या समृद्धि इतिहास में, नासाउ और
आधुनिक समय के कई स्थलों के बारे में जानकारी प्रदान करके,
मुझे उस लुक में पता था कि मुझे दिलचस्पी है। धर्म का पालन करने वालों के लिए पास

मैं सुबह कम से कम एक दर्जन मंदिरों में पढ़ता था। स्नान करके पवित्र करें
हमारे पास उन लोगों के लिए रयू नदी थी जो इसे चाहते थे।

एक गाइड या करियर में अनुभव एक जाना-माना नहीं है चलो, वह
यानी हर प्रतिशत की प्राथमिकताएं अलग-अलग होती हैं। खाने की आदतों की तरह
यह बात है। कोई उछलता हुआ जलप्रपात देख खुश होता है तो कोई खुश होता है (दरारती दीवारें,
टूटे हुए मूत्र और ईंटों के फ्रैक्चर) भी देखे जाते हैं।
देवद नपा से लेकर पावर प्लांट तक, चलते हैं पूरे रास्ते
देखा जाता है। दर्शनीय स्थलों को देखने की हड़बड़ी के बिना एक खूबसूरत जगह में चार
कोशिश करने के लिए भी दिन थे। उदाहरण के लिए, मई Ps . के सभी चार
किनारों पर कांच के पत्थरों वाला एक सुंदर बंगा था। परिवेश को गिनना और मापना
वहीं से सामने आया। उनका एक हाई प्रोफाइल भी है। और अंजीर
दोनों प्रकार की कारों को आग में जलते देखना कोई असामान्य बात नहीं है। कभी दाई के साथ
मिद्रा भी एक साथी था। सबसे बढ़कर, जब सुंदरता और अनंतता होती है
कविता विचार या चिंतन में होनी चाहिए। लेकिन यह काफी नहीं लग रहा था। का
रंग वहीं उबल गया। बात वह नहीं है। मेरे व्यवहार पर
टिप्पणी करने की आवश्यकता नहीं है। वह उन्हें बंगा ले जाकर रिहा करना चाहता था
मेरा काम गफूर को लेने के लिए भेजना है।

आइए सभी जगहों की विस्तृत जानकारी लेकर तैयार हो जाएं
इसकी हवा लगने पर मैं बहुत परेशान हो जाता था। वह मेरी सामान्य परीक्षा ले रहा था
बस, इतना ही। 'हरा कितना है? कितना फल? अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ। वे फलाने-फलने वाले हैं
मैं तुरंत जानता हूँ, दूसरे में नहीं, बल्कि बारहवें में, 'उन्होंने कहा।
वह मुझे डांटता था; बिना किसी हिचकिचाहट के वह मुझे बीच में ही पकड़ लेता। ए

दचा कहा करते थे, 'ऐसा नहीं है'। मैं इस समय बहुत थक गया हूँ
उन्होंने विनम्रता से, विनम्रता से व्यवहार किया। गलतियों के बिना स्वीकार किया। मुझे कुछ नहीं पता
वह गुस्से में कहा करते थे, "आप अपने आप को एक मार्गदर्शक कहते हैं और आप सभी तथ्यों को जानते हैं।
नहीं ...? " आदि आदि।

अपने आप से पूछें कि आप इतना कुछ करके क्या हासिल करना चाहते हैं। निश्चित रूप से
वहाँ कुछ भी नहीं था। आपको कितना पैसा मिलता है यह समग्र स्थिति और प्रतिशत पर निर्भर करता है।

मेरा रेट था - कम से कम दस पैसे। अगर हम दूर आना चाहते हैं, तो कीमत बढ़ जाएगी। वय गफूर, टुडिओवा, होटल प्रबंधक और संपर्क और अन्य सभी मंडलियों द्वारा फोटो

अभिभूत लगना! जब मैं कड़ी मेहनत कर रहा था तब मैं पैसा कमा रहा था हो जाता। मुझे गाइड का काम बहुत पसंद आया।

एक विशेष कंपनी हुआ करती थी जो बहुत सारे लोगों को आकर्षित करती थी। उदाहरण के लिए - h . का झुंड पकड़ना ठंड के मौसम में वन अधिकारी इन्हें पकड़ने के लिए अभियान चलाते थे।

इससे पहले काफी समय तक इस हाथ को कड़ी जांच के दायरे में रखा गया था। फिर एक तय करें दिन में सभी झुंड खेत में फंस गए और मजबूत पोल की ओर मुड़ गए। रोमांचित कर देने वाली है यह तस्वीर कार को देखने के लिए लोगों की भारी भीड़ उमड़ पड़ी। दीया के कोने से

हमारे गांव में लोगों की भीड़ उमड़ती है। मई पी बांस द्वारा बनाए गए इस खेल को देखने के लिए बड़ा स्थान पाने के लिए आप मेरे सिर में क्यों मार रहे हैं? वन अधिकारियों को मेरी विशेष जानकारी काम में एक समझ थी कि यह है। मुझे सब कुछ करने के लिए कड़ी मेहनत करनी पड़ती है

यह हुआ करता था। हराम से छोटी और बड़ी चीजें लाने जैसे छोटे और बड़े काम करके अधिकारियों को खुश होना चाहिए। अविश्वसनीय पुश-अप्स जो मेरे साथ आते हैं कुछ को एक विशेष तम्बू में बैठने की अनुमति दी गई थी। सब कुछ ऐसा था। मेरा मकान मालिक मेरे लिए जगह पाकर खुश था। मैंने भी बहुत पैसा कमाया। का

मैं छोटे-छोटे समूहों में बैठता था। प्रत्येक समूह के सामने संघ का महत्व

काम। 'युद्ध को कई महीनों तक करीब से देखना पड़ता है। उसका हाथ ... '

इस जानकारी को बार-बार देने से मेरा गला सूख जाता है। मैं यह काम गहरे मन से करता था।

मेरे लिए अपने लिए बहुत खेद महसूस करना असामान्य नहीं था। 'गृहस्वामियों को वरीयता'

वह मेरी पसंद थी। कोई नाचना या नाचना चाहता है

दरअसल, मैं उसी उत्साह के साथ तैयारी कर रहा था। बाघ को चारा के रूप में लें

काम के लिए ऊंची जमीन पर मचान बनाना, बनाना (गरीब भिखारी .)

श्रमिकों के लिए बाघ की पीठ पर सुरक्षित बैठना सुविधाजनक होगा।

मैं इस काम को कुशलता से करता था। दूसरे शब्दों में, बाघ और चील दोनों ही शिकार हैं

मुझे यह पसंद नहीं था, लेकिन मैं भी इसे पसंद करता था। नागराज को देखना हो तो फना निकालो

मैं भी यही करता था।

दूर से आई महिलाओं में से एक ने गुड़िम में पैर रखने की भी जहमत नहीं उठाई।

था, "क्या मैं एक साँप देख सकता हूँ? नागराज? डांसर फर्श पर नाच रहा है?"

"क्यों?" मैंने सोचा।

"मैं इसे प्यार करता हूँ, बस। कोई अन्य कारण नहीं है, "उसने उत्तर दिया।

"रोज़ी, इसमें क्या है?" कई अन्य कार्य हैं। यह बाद में किया जा सकता है, "द क्रिश्चियन साइंस मॉनिटर के वाशिंगटन ब्यूरो के प्रमुख डेविड कुव भगवान न करे।

"मेरे कहने का यह मतलब नहीं था कि मैं नागराज को जाकर देखना चाहता था। f . कह रहा है इसे जारी रखो, बस इतना ही, "उसने कहा।

"अगर आपको ऐसा लगता है, तो अपना ख्याल रखें और अकेले जाएं। मे तुम्हारे साथ आउगा इसकी अपेक्षा न करें। मैं सांप को देखकर दंग रह गया। अपनी रुचियां बदलें

वहाँ हैं, "पितराज तंतन ने कहा।

इस आदमी का क्रोध आने दो। अपने वर्ग का ऐसा अपमान? मा मुझे इस महिला के बारे में बहुत सहानुभूति है। कितनी सुन्दर और आकर्षक थी वो... उसके सामने, मेरा हमेशा की तरह खाका बू कोट और धोती बहुत गबाला है टिप्पणी करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। जब वे दोनों बाद में होटल में मिले, तो मैं चौंक गया और स्तब्ध रह गया धोतर प्रधान का। माँ ने कहा, "लोगों को चकमा देने का क्या ही बढ़िया तरीका है दुल्हन की तरह सजाओ!" गफूर ने भी मेरी आँखों में देखा। इसके अलावा एक संकेतक काटने की टिप का या।

उनका आगमन कुछ अप्रत्याशित था। वह पहले अकेला आया था। मुझे इससे प्यार है यह सुविधा आनंद भवन में स्थित थी। एक दिन जब वह दोपहर में घूम रहा था, उसने अचानक कहा, "यह उसे डंप करने और आगे बढ़ने का समय है। आज एक और आ रहा है। न्याय प्राप्त करें मैं ते नवार जाना चाहता हूँ।"

मुझे नहीं पता था कि ट्रेन कितने बजे आ गई। प्रत्येक जाने के अग्रिम में जानकारी हुआ करते थे। आप ऐसा व्यवहार क्यों करते हैं? आप क्या करते हैं और क्यों वह आमतौर पर यह समझाने के जाल में नहीं पड़ता कि वह क्या कर रहा है। एक खूबसूरत महिला की तरह व्यवहार करने के लिए अगर उसने मुझसे पहले कहा होता कि वह टेक्सास जाना चाहता है, तो मैं तैयार नहीं होता। क्यों? खाक बू कोट और धोतर इस बार पहने जाने वाले सामान्य बहुत ही अनाकर्षक कपड़े हैं थे। मेरी यूनिफॉर्म ही मेरा धंधा है, भले ही वो अलग दिखती हो बहुत ज़्यादा यह सुविधाजनक और व्यावहारिक था।

वह कार से बाहर निकली। उसे देखकर मुझे अपने गाबा के अवतार का आभास हुआ। अत्यंत रसीद तो नहीं बुलाई जा सकती थी, लेकिन समग्र छवि आकर्षक थी। डटे रहो।

आधुनिक जीवन, नाचती आँखों, जंगल में संचित। तो आओ कोव कोकोनट

ऐसा लग रहा था जैसे वह दूधिया रस के पीछे से देख रही हो। मुझे नहीं पता मुझे यह सुनकर अफ़सोस हुआ, लेकिन उसे देखकर, मैं अभी भी बेहोश हूँ बारिश हो रही थी। मैंने इन दोनों को होटल भेज दिया और किसी कारण से मैं घर भाग गया। वस्त्र इसके बजाय, तैयार हो जाइए और फिर उनसे मिलने जाइए।

नॉर्थ एवेन्यू में एक प्राचीन 'ई पर मंदिर' है। वहाँ पत्थर की दीवार पर रामायण की केंद्रीय कहानी लिखी गई है। उत्तर: एक सौ पचास होंगे। यह कुछ नहीं का प्रतिबिंब है नीचे झुकें और प्रत्येक छवि को बहुत करीब से देखें। सिर के चारों ओर रस्सी बांधें मैं पाँच विवरण देने के लिए पर्याप्त जानकार था, लेकिन वह अपने जैसा ही अच्छा था। कृपया मेरा लेख पढ़ें। मैं इस स्थान को छोड़कर गफूर की सहायता से नागराज आया खोज पर जाएं। वह मुझे अमन तेतवारी में एक आदमी के पास ले गया। इस की चू तबाऊ वह नगर पालिका में नौकरी करता था। वह इस कार का पता जानता था।

मैं अभियान पूरा करने के बाद वापस आऊंगा। वह अभी भी रामायण देखने का आनंद ले रहा था। सुंदरता एक तरफ खड़ा हो गया। बिना चेहरे के वह बहुत बोर लग रही थी।

"क्या तुम मेरे साथ एक घंटे के लिए आ सकते हो? आप एक सांप देखना चाहते थे, है ना?" मैंने सोचा।

यह सुनकर उसका चेहरा खिल उठा। झुकना और एक दूसरे को जज करना "आपको और कितना समय लगेगा?" है? "

"कम से कम दो घंटे," उसने बिना पीछे देखे जवाब दिया।

"फिर मैं कुछ देर चलता हूँ।"

विषय को यह कहकर समाप्त करें, "जैसा आप चाहते हैं वैसा ही करें।" "वहां से होटल जाओ। मैं मैं बाद में अकेला आऊंगा।" यह मेरा सुझाव था।

हमारा रास्ता नगर पालिका में ले जाकर यह शहर के राजा का नाम है
निघा ओ. गफूर की कार नदी के किनारे खड़ी थी। इसे मत समझो
जंगल से नदी के किनारे पहुँचे। दोनों वाहनों के पहिए पूरी सड़क से टकरा गए
थे। गफूर बगल के बस स्टैंड की ओर एक रागी का काटा फेंकता है। "क्या बेकार सड़क है
हां। कहां जा रहा है? मेरी कार दूसरी कार की तरह ही हालत में थी
अब ... इस मन के अलावा कुछ नहीं है, "उन्होंने कहा। दूर नदी किनारे आओ
कोने में दीवार से धुंआ निकला। किसी को चिंता होनी चाहिए। कार में
मैं बस के सामने ऐसे विषय को खींचना पसंद नहीं करता। मैं
आइए विषय को किसी और चीज़ में बदलें।

कुछ मजे के बाद आखिरकार हमारी कार एक और तीन पर पहुंच गई। कार रोको
कई सिर आसपास की झोपड़ियों से बाहर झाँक रहे थे। दो-चार खुले तालाब
कार के चारों ओर देखें और कार में हवाएं देखें। हमारा हिस्सा
अंगरखा में मत कूदो। वह सड़क के दूसरी ओर भागा। वापस लौटें
इसके साथ फेटा बांधना एक वाद था। और अंजीर
इस शरीर पर कपड़े नहीं थे।

"क्या नागराज इसके पास है?" इसे देखते हुए, मैं थोड़ा संदेह से सोचता हूँ।
"शो को देखो।"

यह सुनकर सभी पोरा-तोरों ने इसकी पुष्टि की। "हाँ, हाँ, यह सही है। यह बहुत बड़ा सांप है
घर पर। "

"तुम जाकर क्यों नहीं देखते?" मैंने बैसाहेब को सोचा।

गफूर कहते हैं, 'मैं यहीं रुक जाता हूँ, नहीं तो ये बंदर मेरी गाड़ी का इंतजार कर रहे होंगे
तक्ती। "

आ जाओ। जब वे दोनों थोड़ा और आगे बढ़े, तो मैंने गफूर से सोचा, "गफूर, तुम"
आज तुम इतने परेशान क्यों हो? इससे भी बदतर, आप गाड़ी चला रहे हैं।
तो आज हंगामा क्यों?"

उन्होंने शादी में कहा, "एक ही कार में एक नई अंगूठी और एक तिलचट्टा है।
फिटिंग नहीं। आप कितना खर्च करने की योजना बना रहे हैं?"

“अरे पापा, सारा खर्चा देख लो। अब चिढ़ाना बंद करो, "मैं फुसफुसाया"
हाना ओ।

लेकिन पारा फिर भी नहीं गिर रहा था। “कुछ लोग कार में नहीं होते, बस कार में होते हैं
स्थापित किया जाना चाहिए। बेवकूफ है...” गफूर का गुस्सा हमारी तरफ था। "साँप को देखने के लिए"
अब तक लाने की क्या जरूरत थी? इस पैर को रास्ते में वापस भेज देना चाहिए
मेरा मतलब है, समझो..." गफूर करने का कोई मतलब नहीं था। पत्नी के साथ सबसे सुबह
होना चाहिए

वह एक पेड़ की छाया में खड़ी थी। टोपी से बाहर निकलने के लिए ड्राइव करें
बहुत बढ़िया था। 'ऐसा करके' नागोबा बार उठाता है। लड़के सरवैरा की ओर भागे
जटिलता से भरी छुट्टियां न तो मजेदार होती हैं और न ही आरामदायक। अन्यथा
दंश तुम्हारे पीछे आया, "उन्होंने कहा।

मैं इन बंदरगाहों को चुप रहने के लिए कहता हूँ। "क्या नागोबा सचमुच बच नहीं पाएगा?"
मुझे ऐसा नहीं लगता।

"आपको बांसुरी नहीं बजानी है," उसने सुझाव दिया। संगीत बजने दो
प्रारंभ में। इस कप पर नागराज दोया, झुया प्रगा। मुझे इससे प्यार है
मुझे यह पसंद नहीं है, लेकिन वह सिर्फ मुझे देखती है। उसने कुछ देर डांस किया

घूर रहा था। फिर उसने अपना हाथ उठाया और एक सर्पिन घुमावदार हाथ बनाया।
पूरे रियर से लेकर बड़े डू डोर झुवम तक। यह उनकी पहली पोस्ट है
तकाती सब नाच रही है, मेरे मन को समझाने के लिए काफी है।

शाम 7 बजे होटल वापस आए। कार से उतरी तो बोली,
वह सीढ़ियां चढ़कर अंदर चली गई। उसके पिता पावती में थे। "अब तुम जाओ।
फिर एक बार बिल का भुगतान करें। हमें सुबह दस बजे ट्रेन चाहिए," उन्होंने कहा
इतना कहकर वह तुम्हारी गोद में ओझल हो गया।

अब मैं थोड़ा नाराज़ हूँ। यह क्या है? मैं समज
वह? अगर मैं 'मुझे एक निश्चित समय पर एक कार चाहिए' आदेश छोड़ देता हूँ तो क्या मैं नौकर हूँ?
मैं तनाव में हूँ। लेकिन वास्तव में, मैं नौकर नहीं था? गफूर, गा डी, से वटः
आप इस सावा के लिए नाच रहे हैं ... नौकर अलग तरीके से क्या कर रहा है? दूसरों के लिए भी असंभव कार्य है

ग पछता है। मुझे समझाने दो। हालांकि, इस तथ्य है कि वह jagavegalaca है।
अपने बारे में एक शब्द भी कहने का तैयार नहीं। सुबह कहाँ जाना है

है। सब कुछ अलग है।

टिप्पणी करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। मैं कभी किसी ग्राहक से इतना नाराज नहीं हुआ
नसों का। 'सुबह बखैर!' इस मामले में, कार को कुछ ऐसा कहा जाना चाहिए
पिताजी की कार। "आप अपनी जानकारी कहाँ जाना चाहते हैं?" मैंने गुस्से से सोचा।

"आप मुझसे क्या कराना चाहते हैं? अगर तुम चाहो तो मैं तुम्हें यह कार दूंगा। बाकी का भुगतान करें
मुझे क्या देना चाहिए? मुझे पैसे लेने दो," गफूर ने कहा।
यह सुनकर मैं बैठ गया।

मेरी मां हमेशा मेरा इंतजार करती थीं। जैसे-जैसे मेरा भोजन आगे बढ़ा, उसने सोचा, "आज
आप पूरे दिन कहाँ हैं क्या? "

मैं आपको नागोबा, गड्डी के बारे में बताता हूँ। उसने कहा, "यह बहुत ज्यादा है"
वे भगवान से आना चाहिए। वहाँ पूजा ओका कोबरा है। मेरे चचेरे भाई से एक था वहाँ
जिया जाता है। वह वहाँ सांपों के बारे में बात कर रहा था।"

"माँ, नहीं inaratha सी बो ठीक है। जी, बात यह है कि एक अच्छा प्रकाशन मुद्रों। नत, सी है nagapuja
यह ऐसा करने वाली महिला नहीं है।" मैंने अपनी मां को मारा।

"नहीं! इन नाचने वाली महिलाओं के बारे में कुछ मत कहो। आइए सभी बुरे लोगों से छुटकारा पाएं
हैं। " मैं बिना कुछ कहे खा लूंगा। मन में सुगंधित
यादों को बहने दो।

अगले दिन दस बजे हमारी बारी होटल पहुंची। गफूर भी गाड़ी लेकर आता है
एक पड़ाव था। जब उसने मुझे देखा, तो वह चिल्लाया, "आह! वे बार-बार वापस आते हैं
महोदय! बहुत सुधार है!" यह वह मामला नहीं है।

मैं उसकी जिद से दुखी हुआ और रूखी आवाज़ में सोचा, "तुम दोनों अब भी"
है कि आप? " "क्या क्षेत्र से बाहर नहीं आते हैं, झूठ बोला भीतर बह जा रहा है," गफूर का जवाब दें।
मैं केवल एक दांत से जवाब दे सकता था, लेकिन वह सिर्फ बात फैला रहा था। क्या
गफूर क्या है? बात करने के लिए बहुत कुछ है। यह इस खूबसूरत पौधे की वजह से है
क्या वह एक बेवकूफ की तरह व्यवहार कर रहा है? विचार मेरे मन में आया।
सर की गफूर बेचैन पर्याप्त से विभाजित, मैं इस कार्यक्रम समाप्त। "गफूर ने कहा कि एक ही गति या डी चू
हमें देकर दूसरा रास्ता खोजना होगा, 'मैंने नहीं करने का फैसला किया। आपसे जल्द ही बात करें और अच्छी सामग्री जारी रखें

कर्कश, कर्कश नथुने से मूर्ख मत बनो!

वे दूसरी मंजिल पर कमरा नंबर बाईस में रह रहे थे। मैंने अंत में इंतजार किया उसके दरवाजे पर जोरदार दस्तक हुई। "रुकना।" इसकी आवाज भीतर से आ रही है। उसकी मधुर आवाज मुझे यह सुनकर निराशा हुई। मुझे एक पल रुकने दो। जोड़ने के लिए

घड़ी को देखें। दस बजे हैं... वह मुझे रुकने के लिए क्यों कह रहा है? वो अब भी लोगों को चकमा देने का क्या ही बढ़िया तरीका है। जैसे ही वह दृष्टि में आए, उसे दरवाजा तोड़कर प्रवेश करना चाहिए वह गर्मी महसूस करेगी। बस दरवाजा खोलो और बाहर आओ। कपड़े आदि के साथ जाने के लिए तैयार कर लें। बाहर आओ और दरवाजा बंद करो लेना। शीशे में बैठकर देख रहे हैं। तो क्या हुआ वौ कहा हे मैं इसके बारे में आपसे पूछता हूँ दरवाजा खोलो, लेकिन साथ ही, अपने निर्देशों का पालन करना सुनिश्चित करें।

उन्होंने मेरे टेबलटॉप अवतार को पसंदीदा लुक दिया। मानो इससे खुश हूँ मैं इसे करने के लिए तैयार हूँ! कार में बैठने से पहले उन्होंने कहा, "मैं वापस आ गया हूँ" भविष्य देखना चाहते हैं। चलो कुछ देर वहाँ चलते हैं।'

"ठीक है, ठीक है।" इसे देखें या कहीं और जाएं, लेकिन उसके लिए मैं आप क्या चाहते हैं? मैं अपने आप से बड़बड़ाया। मेरे ख्यालों की परवाह किसे है? आप जानते हैं, क्योंकि "उसके बाद ..." तो खाते से एक कागज़ का टुकड़ा निकाल लें। बहता हुआ यह घूमने लायक जगहों की सूची है!

जीवन भर इस फिल्म को देखकर खुशी से जिएं! इस गरीब होटल में जमा। वहाँ एक अंतर है। इसे अपने साथ क्यों नहीं ले जाते? रहने भी दो? बिना रुके, मैंने अंत में सोचा, "क्या तुम अकेले जाओगे? कोई और नहीं आ रहा है?"

मेरे दिमाग में जो चल रहा है उसे पहचानते हुए वह तुरंत कहते हैं, "नहीं।" उन्होंने विषय वहीं समाप्त किया उसने अपने हाथ में कागज़ को देखा और सोचा, "इस क्षेत्र में कहीं गुफा-चित्र हैं। वह जानकारी कहाँ है?"

यह सुनकर मुझे हंसी आ गई। हालांकि सभी नृत्य गुफाओं को देखने के लिए उत्साहित नहीं हैं एक बहरे व्यक्ति की तस्वीर देखना चाहता था। "लेकिन... चलो दूर चलते हैं

अगला। इस बात की कोई गारंटी नहीं है कि पूरा दिन बीत जाएगा और रात वापस आ जाएगी। शायद यह काम करना चाहिए अगला, "मैं कहता हूँ।

यह सुनकर साहब फिर ऊपर चले गए। इस मौके का फायदा उठाकर मैंने इसे गफूर की मदद से बिताया अंदाज़ा लगाओ गुफा वास्तव में बहुत दूर है। पीक हाउस फोर्ट बांग पर रात मुझे काम करना है। गुफा तक पहुंचने में करीब दो मील का समय लगता है। गुहा यहां तक कि अगर मुझे पता होता कि वे कहाँ हैं, तो मैं पूर्व की ओर नहीं जाता। मा गुडी के पास अभी भी ढेर सारा ताज़ा पेय है स्थानों का नुकसान मेरे सामने था।

वह घर आया और कार में मुंह ढके बैठ गया। "उनका इलाज कैसे करें आपके पास कोई योजना नहीं है ... "उन्होंने नाराज स्वर में कहा।

उस आदमी को अकेले में देखकर मुझे थोड़ा अच्छा लगता है। इसका मजाक रुचि दिखाने के लिए, जोर से मुस्कराएं और कहें, "मुझे वास्तव में परवाह नहीं है।" बड़ी धारा और मैंने इशारा किया और सोचा, "वास्तव में क्या हुआ?" पूर्वी खाकी बू कोट और धोती गाबा अवतार ने ऐसा न सोचने और कार में उसके बगल में बैठने की हिम्मत की बारिश नहीं होगी। मैं आधुनिक जमानत के साथ एक नई उम्मीद महसूस कर रहा था।

उसने अपनी बाहें मेरे चारों ओर फेंक दीं और यह कहते हुए मेरी ओर झुक गया, "मन की शांति। तुम चाहो तो उनसे दूर रहो!" तीन दिनों की कंपनी में आज पहली बार वो मुझसे खुलकर बात कर रहे थे। अन्यथा यह बहुत कम है वगैरह मैं धाराप्रवाह बोलता था। आज स्थिति बहुत गंभीर है मुझे ऐसा लगता है। गफूर हाथ पर ठुड़ी रखकर बाहर देख रहा था। उन्होंने कहा, 'आपकी तरह मेरी सुबह बिना किसी वजह के बर्बाद हो जाती है।' इसका समग्र प्रभाव पड़ा। मेरे गृहनगर में एक साहसिक योजना आकार ले रही थी। वह अगर अनियंत्रित छोड़ दिया जाता, तो वामपंथ मेरे दिमाग में आ जाता। लेकिन अगर दांव ऊंचे हैं, तो मैं करूंगा

पुलिस को फोन करना या भुगतान करना सुनिश्चित करें। "मैं आपकी ओर से बोलता हूँ, मैडम क्यों?" मैंने आखिरकार सोचा।

यह सुन और उसका चेहरा चमका। "इतनी हिम्मत हो तो मत जाना," उसने खुशी से कहा हाना ए.

मैं और अधिक सुनने के लिए इंतजार नहीं कर सकता। मैं कार से बाहर कूद गया और बाहर कूद गया जल्दी से सीढ़ियाँ चढ़ो। मैं इक्कीसवीं मंजिल के सामने सूँघता हूँ और दरवाजा खटखटाओ।

"हार मत मानो। मैं तुम्हारे साथ नहीं आना चाहता... मैं अकेला हूँ छोड़ना! " उसने अंदर से आह भरी।

मैं इस विचार से थोड़ा अभिभूत हूँ कि इसके साथ क्या करना है और इसे कैसे कहना है। वाग्या सुंदरी अकेले बोलने का यह मेरा पहला मौका था। मैं मुंह की तरह कुछ सूँघूंगा मैं डर गया था। शायद यह एक कारण है कि वे इतना खराब प्रदर्शन क्यों कर रहे हैं। तो कौन है? मुझे बताओ तुम मेरा नाम भी क्यों जानते हो? होश उड़ा दो बहुत सहनशील साथ में मैं कहता हूँ, "वे नहीं हैं। मैं हूँ। "

"क्या?" उसकी मीठी आवाज दबी थी, थोड़ा गुस्सा भी।

"तुम्हारा पति नहीं, मैं आ रहा हूँ," मैं फिर कहता हूँ, "क्या तुम मेरी आवाज़ नहीं पहचानते?" हम कार में क्यों नहीं जाते?" अगली बात मैं इस आवाज़ में कहता हूँ, "मैं पूरी रात सो नहीं सकता। मैं आपका नृत्य, रैखिक आकृति और दृष्टि देखूंगा अभिभूत, "उन्होंने आधा दरवाजा खोलते हुए कहा। उसने मेरी तरफ देखा उसने कहा, "ठीक है, तुम हो!" मेरी पहचान की वजह से उसकी आँखें चमक उठती हैं।

"मेरा नाम राजू है।"

उसने मेरी तरफ गौर से देखा और कहा, "मैं तुम्हें जानती हूँ।" उसे यह देखकर, मैंने एक सुंदर (मेरी राय में) और दयालु राय फेंक दी।

"वे कहां हैं?" उसने सोचा।

"खाई कार में आपका इंतजार कर रही है। तैयार होकर आओगे?" उनका कुल अवतार वह हो गया था। इससे आंखों में आंसू आ जाते हैं, पुरानी, टेढ़ी-मेढ़ी सूती साड़ी, भाका चेहरा। मा वह कुछ भी देखना पसंद करेगी। मैंने उसकी तरफ देखा और कहा, "यहाँ तुम हो" अंदर आओ, देखो। तैयार मत होइए, क्योंकि धनुष को सजाने के लिए और क्या चाहिए? जाति की सुंदरता और भी अच्छी लगती है।"

"मुझे अपना मामला पेश करने और आपके साथ जाने के लिए तैयार रहने में खुशी होगी क्या आप ऐसा सोचते हैं? "

"हां। मुझे ऐसा लगता है। "

"मैं उनके साथ क्यों जाऊं? मुझे अकेला छोड़ दो, "उसने कहा
इसे ज़्यादा मत करो।

मैंने उसकी तरफ झुक कर धीरे से कहा, "तुम्हारे लिए सब कुछ ठीक है,
मुझे ऐसा लगता है। "

'तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई यह कहने की?' तो उसने अपने पीछे का दरवाजा बंद कर लिया
आ जाओ। लेकिन ऐसा किए बिना, उसने बस इतना कहा, "मुझे लगता है कि तुमने मुझे इतनी परेशानी दी"
नहीं था। ठीक। एक मिनट रुको, "उसने कहा। इसे बंद करें
दरवाजा खटखटाओ, चिल्लाओ, 'मुझे अंदर आने दो,'
बड़े प्रयास से दबाओ। इतने में कदमों की आहट सुनाई दी। मुझे नहीं पता
उसके पिता यह देखने आए कि क्या वह कर सकती है।

"क्या? क्या वह आ रही है मैं पूरे दिन मुक्त रहने के लिए तैयार हूँ..." मैंने कहा
यही एकमात्र रास्ता है। "अभी कुछ मत कहो। मैडम आ रही हैं। कृपया कार में बैठें
सेटल।"

"सचमुच?" इसे सही दिशा में मारो। "कैसा जादू?" बस इतना ही
पलट कर खाओ। जब वह अंत में तैयार हुई, तो वह बाहर आई और इस तस्वीर की तरह सुंदर थी
दिखाई दे रहा था। "चलो चलते हैं। जैसा कि आप आशा करते हैं, नहीं तो मैं आप सभी को बेहतरीन शिक्षा दूंगा
मैं इसे करने जा रही थी, "उसने कहा।

"तो क्या हुआ?"

"मैं अगली ट्रेन पकड़ने और घर लौटने वाला था।"

"हम एक बहुत ही खूबसूरत जगह पर जा रहे हैं। हमेशा की तरह, निदान करने वाले आप अकेले हैं
खुश रहो। "

"ठीक है," उसने सीढ़ियाँ चढ़ते हुए कहा। मैंने उसका पीछा किया। कार का
उसने दरवाजा खोला और अपने पति के पास बैठ गई। यह स्थानांतरित हो गया और इसे बदल दिया गया। मैं
इसके बगल में दूसरी तरफ बैठें। ऐसे में मैं गफूर के पास बैठ जाता था
मैं नहीं चाहता था।

गफूर ने पीछे मुड़कर देखा और पूछा, "क्या तुम जाना चाहते हो?" ऐसा सोचो। "अगर आप पीक हाउस जाना चाहते हैं"

मैं रात में वापस नहीं आना चाहता, "उन्होंने कहा।

"मैं वापस आना चाहता हूँ," उन्होंने कहा।

"यह सच है कि हम कोशिश नहीं करना चाहते हैं, लेकिन अगर हमें कड़ी मेहनत करनी है तो हमें तैयार रहना होगा। बदलाव के लिए कपड़े पहनने में क्या हर्ज है? मैं रास्ते में कपड़े पहनने जा रहा हूँ। "

यह सुनकर वह ऊपर की ओर दौड़ी और बोली 'एक मिनट रुको, मैं वहां आ जाऊंगी'। इसे लौटा दो उनके हाथ में एक छोटा सा बैग था। "तुम्हारे पास बैग में कपड़े भी हैं," उसने कहा।

"बहुत बढ़िया," उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा। बहुत कम वायुमंडलीय तनाव हालांकि मैं थोड़ा अतिरिक्त महसूस कर रहा था।

गफूर ने मुझे ट्रेन के पास रुकने को कहा। वे मेरा घर नहीं देखना चाहते चाखी ने कार को उत्तर दिशा में जाने को कहा। मैंने झट से कहा, 'चलो, चलो।' कार से बाहर निकलो। जब मैं अपनी दुकान देखता हूँ, तो कुछ खोलता हूँ। दुख की बात है कि मैं घर भाग गया। झटपट बैग और वही पैर उठाएं बहार जाओ। माँ रसोई में थी। "मेरा इंतजार मत करो। रात लौट सकती है नहीं, "मैं चिल्लाया।

शाम 4 बजे पीक हाउस पहुंचें। हमें दरवाजा खुला रखने में खुशी होती है आपका स्वागत है। ग्राहक द्वारा दिए गए पैसे से मैंने हमेशा उसे बीसी से एक उदाहरण दिया। "आ जाओ खुश रहें फिर देखें कि आपकी चाबी का रखरखाव ठीक से किया गया है या नहीं। आप वही हैं जो मौजूद हैं इसे अपने सामने करो, "उन्होंने कहा।

अब से मैं वह रिकॉर्ड खेलूंगा। पितृज - उन्हें अब 'मैक' नहीं कहा जाता है नाम से होई - कही, "मैं सब कुछ तुम्हारे ऊपर छोड़ देता हूँ। जो ठीक लगे वही करो। मेरा केवल एक ही नियम है - अपनी पूरी क्षमता से कम पर मत जाइए। बिना पैसे के नहीं। निरंतर मैं बस अपना सिर नहीं खाना चाहता। "

यूसुफ नाम का द्वार रखो। हमारे लिए दो मील दूर एक गाँव से मैं खाने के लिए खाना लाता था।

"क्या मैं थोड़ा और भुगतान करूँ? मैं बाद में भुगतान करूंगा। जैसे आप उससे पैसे मांगते हैं चिंता मत करो, "मैंने कहा।

यह कहना मुश्किल है कि उसने पैसे की मांग के साथ क्या किया। या इस मामले में, उनका दिमाग समतल नहीं था। कभी उदासीन तो कभी अति कंजूस होना, पैसे की भीख माँगना। ब्रेड शो के बाद, मैंने कोई शोर नहीं किया कहा जाता है कि वह पैसे देता है। यदि कोई रसीद नहीं है, तो एक लाओ मुझे नहीं पता। यदि आप रसीद दिखाते हैं, तो मुझे सभी संपत्तियां दें उनका एक अलग रवैया था।

अब से जब मैं पैसे मांगूंगा, तो भुगतान कर दिया जाएगा। जैसा कि मुझे पता है, 'सब कुछ तुम्हारा है' जैसे ही उसने मुझे आश्वासन दिया कि वह रसीद नहीं देगा, उसने खुशी-खुशी अपनी जेब खोली।

मैंने गफूर की टैक्सी वापस भेज दी। झपकी लेने के लिए अगली दोपहर वापस आएँ मैंने आने का फैसला किया। मैं गफूर से नियमित रसीद लेता था। भोजन लाने के लिए यूसुफ को कुछ पैसे दो। सारा काम मुझ पर पड़ता है, इसलिए मैं घर के मुखिया के पास जाता हूँ मेरे पास समय नहीं है। मेरा मतलब है, मैं समय-समय पर उसे देख रहा था।

"गुफा के बाईं ओर हैं। मैं बहुत दूर था, "जोसेफ ने कहा अभी नहीं जा सकता। सुबह जल्दी उठें और लंच पर जाएँ क्या तुम वापस आओगे? "

'पीक हाउस' पहाड़ी की चोटी पर स्थित है। ऊपर का रास्ता वहीं है समाप्त होता है। दाईं ओर कांच की दीवार है। वहां से दूर-दूर तक फैल गया आइए देखते हैं। फूड वैली में घना जंगल फैल रहा है। अगर माहौल शांत है नदी से रयू नदी दिखाई देती है, जो चमकती हुई दिखाई देती है। निसाग, वनराय, पु- इसका आनंद लेने वालों के लिए यह स्थान एक वर्ग है। रात में कांच की चट्टानों के माध्यम से आप सावजा के क्षेत्र में निघा का उपयोग भी देख सकते हैं। बांग के आसपास घना जंगल जब उसने इस सुंदरता को देखा, तो वह खुशी से पागल हो गई। वह एक बाज की तरह अभिनय कर रही थी,

बहुत ही शानदार दिन था। वह उसे बेलगाम उत्साह से देख रहा था। तिता यह सच है कि वह अपनी पसंद और आनंद की किसी भी चीज़ के कारण अपना सिर उठाना चाहता है!

अचानक उसके कदम थिरकने लगे। सूरज को ढल जाने दो, हज़ारों फुट वह जमीन पर देखती रही। हेकुई और रात के अन्य उपयोग मैं उसकी गुर्रना सुनकर घबरा गया, और वह घबरा गई। इस मामले में भोजन के साथ यूसुफ के पास लौट आओ। उसने टोकरी को टेबल पर रख दिया। सुबह के लिए दूध, चीनी और कॉफी भी लाए थे। मैं आपको यह भी बता दूँ कि कोयला कहां है।

"मैं सुबह उठना चाहता हूँ। मैं सावा के लिए कॉफी बनाऊंगी," उसने कहा वह चिल्लाया।

"दरवाजा अंदर से बंद करो," जोसेफ ने कहा। "यदि आप हरंदा में रहते हैं" बाघ, अन्य जानवर देखे जा सकते हैं, लेकिन इसके लिए एक बात का ध्यान रखना जरूरी है- जरा सी आवाज। मैं यह नहीं करना चाहता, नहीं तो सारा पैसा चला गया, "उन्होंने कहा। घर पर मोमबत्ती उठाएं चलिए चलते हैं। झाड़ी से बेंत का धीरे-धीरे गायब होना कुछ ही समय में गायब हो जाता है।

"हाय यूसुफ पर! अकेले युद्ध से गुजरने के लिए कितनी हिम्मत चाहिए..." उसने कहा सराहना करना और ध्यान से कहना, लेकिन उसके पिता उसे उड़ा दें, "क्या बड़ी बात है! यहीं पर यह बढ़ेगा और बढ़ेगा। क्या डर!" फिर वह मेरी ओर मुड़ा और पूछा, "क्या तुम मुझे जानते हो?"

"अर्थात्! उनका जन्म गांव में हुआ था। इस बंगले में नुकसान से काम लें। के लिये अब बस इतना ही।"

"लेकिन वह चान है, वह कैसा है?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वो धाम चरक कहीं भी जाकर कांपते हैं आपको मुझे बताने की जरूरत नहीं है," मैंने कहा।

हमारे लिए जोसेफ के पास कारो सन की दो मोमबत्तियां तैयार थीं। रसोई में आ जाओ इसे टैब पर रखकर, मैं इस बॉक्स के लिए एक और देता हूँ। बैंक पूरी तरह से अंधेरे में था। हरंदा के शीशे से आकाश में चमकते सितारे दिखाई दे रहे थे। इस भोजन के लिए मेज पर अभी - अभी। जैसे ही यूसुफ मेरे लिए भोजन लाया, मैं मेज पर लेट गया। अवधि के साढ़े सात बज रहे होंगे। आखिरी खूबसूरत सुई में और फिर दूसरी तरफ सुंदर बैंगनी उत्सव शुरू हो गया था। उसे देखकर हमारा मन भर जाता है। सूर्य के लुप्त होने के बाद से सूर्य की किरणों के कारण कुछ गलतियां हुई हैं।

मैं अभिभूत था। निस्गाओं के इस परम सौंदर्य को हमारी भाषा भी देखती है
बहुत बढ़िया था। करने के लिए पर्याप्त नहीं था।

वह बस सारा मामला देख रहा था। अचानक उसने मेरा तर्क सुना
कहो, "ओह, राजू, अगर तुम कवि हो!" मैं बड़ी विनम्रता के साथ इसकी सराहना करता हूँ
स्वीकार करना।

जब मैं खाने के लिए बैठता हूँ, तो मैं बढ़ने के लिए आवाज उठाता हूँ। उसने सिर हिलाया, "नहीं, नहीं।
मैं तुम दोनों को बड़ा करता हूँ। मैं बाद में एक गृहिणी के रूप में खाऊंगी।"

यह सुनकर उन्होंने मजाक में कहा, "ओह, बहुत अच्छी बात..."
उसने इसे लेने के लिए अपना हाथ बढ़ाया, लेकिन मैंने कहा, "मैं नहीं बढ़ रहा हूँ।" इस पर वह
वह आगे बढ़ी और मेरे हाथ से डिस्क छीन ली। अहाहा, उसके पैरों से I
सब तरफ कांपना। उनमें से कुछ दिखाई देते हैं। मीठी गूंगी चढ़ाई। इसमें से कुछ नरम है
आठवां। मैं उसी समय खा रहा था। क्या खाऊँ, क्या खाऊँ, कुछ समझ नहीं आ रहा था।
मैं घास को गले से ढक रहा था। मैंने उसकी तरफ देखने की हिम्मत की

नहीं था। मुझे याद नहीं कि मैंने कब खाना खाया, कब वो ऊपर थी। उसका आकर्षक
सच तो यह है कि चाय की कोमलता का मुझे उसके सिवा कुछ पता नहीं था।
एक तरफ मेरा सदस्य मुझसे फुसफुसा रहा था, 'आप जो कर रहे हैं वह गलत है। वह
यह मत भूलो कि वह शादीशुदा है और उसका एक पति है। उसके विचारों को ध्यान में रखें
मत लाओ।' लेकिन मेरे दिमाग को नियंत्रित करना एक और बात थी। 'उसने तुम्हें गोली मार दी'
मारो, 'कोशिश करो कि मुझे अपने विवेक से चेतावनी न दें। लापरवाही से मनाएं
चलो इसे उड़ा दें, 'क्या उसके पास गोली चलाने के लिए बंदूक है?'

भोजन के बाद उसने कहा, "चलो हरंडा चलते हैं। मैं जानवरों को देखना चाहता हूँ। इस समय
क्या जानवर आया था?"

"हां। लेकिन इसके लिए बहुत दृढ़ता की आवश्यकता होती है। थोड़ा सा बचा भी है। कोई डर नहीं
बोध? हमें अंधेरे में बैठना होगा और इंतजार करना होगा, "मैंने कहा।

वह मुस्कराई और मुझे उड़ा दिया। मैक ने उसके साथ जाने से इनकार कर दिया। "मैं काम करता हूँ
वहाँ है, "उन्होंने खुद को केंद्र के करीब और कोने के बीच में खींचते हुए कहा।
पेपर पढ़ने में खुद को विसर्जित करें। "तुम अपने दिल से क्यों नहीं निकलते। रौशनी देखकर
जानवर डरे हुए हैं, "उसने कहा और अपने पैरों के साथ बर्तन में चली गई। सक्रिय

उसने मन ही मन सोचा, "क्या तुम भी अखबार पढ़ना चाहती हो?" "हाँ, हाँ," मैंने कहा तो उसने मुझे तुम्हारे साथ चलने के लिए कहा। "मैं इसे अकेले इस्तेमाल नहीं करता मैं इसे नहीं दूंगा, यह यहाँ है," उन्होंने कहा। पिता परमेश्वर की छवि को जानने के लिए मैंने उनकी तरफ देखा। वह जोर से पढ़ रहा था। "क्या आप को कुछ चाहिए?" मैं खूँटी इसे मजबूत करें। "नहीं," उसने जवाब दिया।

"मैं यहाँ होऊंगा।"

"ठीक है," उन्होंने अखबारों की ओर देखते हुए कहा।

वह खुद को हरंघ की कांच की चट्टान के करीब खींचकर बैठ गई। मुझे नहीं पता एक और कदम उठाएं और उसके बगल में बैठें। वह एक बड़ी आह के साथ बाहर निकली अँधेरे में देख रहा था। थोड़ी देर बाद उसने कहा, "यह क्या है, कोई जानवर दिखाई नहीं देता। सचमुच क्या यहां जानवर आते हैं? क्या ये अफवाहें हमेशा की तरह हैं?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। बहुत सारे लोग इसे देखते हैं ... "मैं जल्दी से कहता हूँ। उसने इसे मुझ में तोड़ दिया उसने कहा, "तुम कौन से जानवर देखते हो?"

"सन..."

"यहाँ संघ कहाँ है?" तो वह हँस पड़ी। "संग्रहणीय वस्तुएं ऐकेत में पाई जाती हैं" वैसे ही मैंने पढ़ा। यह मेरे लिए बहुत ज्यादा है ... "

"मैंने गलती से कहा," मैंने बिना किसी हिचकिचाहट के कहा। "मैं टाइगर, चिचा, अवन कहना चाहता था। कभी-कभी झुंड घाटी से गुजरते हुए दिखाई देते हैं। इसके पास पानी नहीं है जानवर आते हैं।"

"तो मैं पूरी रात यहाँ बैठने के लिए तैयार हूँ," उसने खुशी से कहा। "अकेले आओ मेरे पति भी आज़ाद होकर खुश थे। यहाँ कितना सन्नाटा है। अनंत ... अंधकार, निश्चय, निश्चय।

बता दें, क्या है इनके बड़े पिल्लों की कहानी..... मेरी तस्वीर उसके शरीर से आने वाली सुगंध की वजह से है यह थाली में नहीं था। सितारों का जादू हर तरफ फैल रहा था।

"क्या होगा अगर वह शीशा तोड़कर अंदर आ जाए?" यह मत सोचो कि वह जम्हाई ले रही है।

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। किनारे पर एक खाई है। वे इसके माध्यम से भी नहीं आएंगे। "

अचानक झाड़ियों के पीछे उसकी आंखों की रोशनी चली गई। यह देखकर मैंने अपने सिर की बाजू खींच ली और वह बहुत ही अच्छा था

उत्साहित होकर वह फुसफुसाया, "वहाँ कुछ है... क्या?"

पेज 96

किसी तरह मैं बातचीत को जारी रखना चाहता था, इसलिए मुझे ऐसा नहीं करना पड़ा।
दस्तक आह ... उसकी कोमल आवाज में फुसफुसाते हुए, टिमटिमाते सितारे और चारों ओर चहकते हुए
इस अंधेपन के संयुक्त प्रभाव से मेरे हृदय में बहुत उत्साह है।
गंध भारी है। मेरी भारी आह को सुनकर उसने सोचा, "आप सदस्य हैं
क्या? "

हालांकि मैंने कहा नहीं, उसने हार नहीं मानी। "फिर महकते समय इतना शोर क्यों?
तूम कर रहे हो

उसके पास जाकर उसने मृदु स्वर में कहा, 'तुम्हारा नृत्य बहुत मनमोहक है। तिभासंपी
आप मैं आपका नृत्य फिर से देखना चाहूंगा। भगवान आपका भला करे। तुम मेरे हो
क्यों?' तो मैं वास्तव में अपना दिमाग साफ़ करना चाहता था, लेकिन
सौभाग्य से मैंने खुद को ढक लिया। सौभाग्य से, इसका कारण यह है कि चोर हमारे पास आए
पीछे खड़ा था।

"क्या आप कुछ देखते हैं?" इससे हड़कंप मच गया।

"यह सच है कि एक जानवर आएगा ... लेकिन वह चला जाएगा। तुम बस वहीं बैठो, "तो मैं आया
खुच द. उस पर बैठो और कांच के माध्यम से देखो।

अगली सुबह मौसम फिर तनावपूर्ण था। ये दोनों पिछले दौर में
तो, चंचल व्यवहार को परजीवी माना जाता है। वह अकेला है जो जीतने के लिए तैयार है
बहार जाओ। मैं अंगारों पर कॉफी बनाना चाहता था। होटल में वेटर की तरह
इसे काटने के लिए अपना हाथ बढ़ाएं जैसा इसे करना चाहिए। मैंने उसे एक कप कॉफी दी और सोचा,
"करेगा क्या?" जोसेफ टिफ़नी ले आए। "

"नहीं। चलिए चलते हैं। जब आप इस गुफा को देखें तो मुझे बताएं।"

पेज 97

"लेकिन मैडम?" मैंने लगातार सोचा।

"यहाँ रहो," उन्होंने दो टूक कहा। "खेल में अपना समय बर्बाद करने के लिए" मेरे पास समय नहीं है।" उफ़! इसलिए आज से एक चिल्लाओ संस्करण होगा! दैनिक सुबह-सुबह दोनों का मूड खराब लग रहा है. यह इतना आम क्यों है? वह आसानी से उसके पास जाकर बैठ सकता था। रात को सोने के दौरान दोनों मस्ती कर रहे थे। तो रात में ऐसा क्या हुआ जैसे सुबह खाना खाकर एक दूसरे को निगल लिया? वह किनारा है लड़ाई झगड़ा? उनमें से कितने लोगों ने सांप का सिर खा लिया है? मैं अपने आप से चिल्लाता हूँ, 'ओह' तुम उसे इस तरह क्यों परेशान कर रहे हो? हर सुबह वह चक्कर, उदास दिखती है। यही सब है इसके लिए हां, लेकिन आप इसकी सराहना नहीं करते - बंदरों के हाथ में एक मानक होता है।' अचानक आ जाओ मेरे मन में विचार कौंध गया, 'क्या वह क्रोधित होने का नाटक नहीं कर रही थी? मैं उसे फिर से प्यार करता हूँ क्या वह वैसा ही अभिनय कर रही है जैसा उसे करना चाहिए?'

कॉफी खत्म करने के बाद, कप को पकड़ें और कहें, "चलो, चलते हैं।" एक बार फिर इस बारे में पूछने की मुझमें हिम्मत नहीं है। उसके हाथ में एक छोटी सी छड़ी थी गरगर घूम रहा था। क्या उसने रात को उसे इस डंडे से नहीं मारा?

हालाँकि मेरे मन में ऐसे विचार आते हैं, 'क्या मैं इसे आपके पास लाऊँ?' आसन मैंने सोचने की गलती नहीं की। इससे स्थिति बहुत गंभीर हो जाती यह एक सपना था। "मैडम, क्या आप समझती हैं कि कॉफी तैयार है?" इतना ही नहीं, मैं डर गया था सोचना।

"हाँ, बाबा," वह गुस्से से चिल्लाया, "उस कॉफी को वहाँ रख दो। उसने ले लिया। यह बहुत ज्यादा है तीता।" उसने छड़ी को इतनी जोर से घुमाया कि वह बाहर निकल आई। वह एक चट्टान पर खड़ी थी और मैं तात्कालिकता की भावना के साथ पीछे मुड़कर देखता हूँ। अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ जब मैं जा रहा था, तो मेरे दिमाग में एक ही ख्याल आया, 'मैं इस देश के साथ इतनी दूर आ गया हूँ

क्या आप चलना चाहते हैं?' ठोकर खानी पड़ेगी... जाने दो, दूर में गड़गड़ाहट...! तब मैं मैंने अपने आप से कहा, 'मुझे बहुत खेद है।' वह मेरे बगल में था। हमारी जोड़ी बीच में कारों की तरह दिखेगी। या उसके कपड़े, सिर पर टोपी और मोटी जैकेट - काम के समान ही थे।

हम घास और झाड़ियों से होते हुए घाटी तक गए। गुफा में कहीं हो इसने मुझे अचानक चिढ़ महसूस कराया। छड़ी मुड़कर मेरे सामने मुखबिर की तरह चल रहा था। दस्तावेजों की

वह अपना पेट और छाती पकड़े हुए था। आस-पास के किसी और के बारे में दिखाएं अगर वहां था ...!

"क्या आपके पास जाने के बारे में जानकारी है?" मैंने अचानक यह सोचा।

"नहीं ओ।" उस पर ठोकर।

"तो क्या तुम मेरा पीछा कर रहे हो?" मैं अपनी आवाज में उतनी ही विडम्बना लेकर आया हूं विचार।

उसने सिर हिलाया और कहा, "अरे नहीं!" फिर मुड़ें और कहें, "आओ, तुम आगे बढ़ो।" अगला उन्होंने एक त्वरित टिप्पणी जोड़ा, "कृपया अपने आप को प्रबुद्ध करें।"

गुफा बहुत घनी झाड़ियों से घिरी हुई थी। दरवाज़ा खुला था। दारा बीजागरीया रस्ट, फॉल, मॉड वीटा, एस्केप एंड एंटर जैसी गुफाओं में वातावरण एक धारा की तरह है। ऊपर की छत एक चौड़ी और अक्षुण्ण चट्टान थी। दूर की लड़ाई में कोई इस कठिन जगह पर गुफा क्यों खोदना चाहेगा? समझना मुश्किल था!

वह बाहर का रास्ता तय कर रहा था। "मुझे लगता है कि यह दरवाज़ा बाद में बंद कर देना चाहिए। गुफा को पहले स्थान पर उकेरा गया है। पद का सातवां या आठवां है। मैं ऐसा कार के ऊंचे और नक्काशीदार दरवाज़ों की वजह से कह रहा हूं उस समय के धर्मी राजाओं के राज्य में कोलाहल मच गया था..." वह दहाड़ उठा। बोटल छोड़ दो। जीवित और मृत, जीवित, जीवित, मृत, पतित, मृत। वह अधिक रुचि रखते हैं, उनके अचानक विस्फोट से बाहर निकलना आसान था। गाइड इन सभी चीजों के बारे में विस्तार से और विस्तार से जानता था। इसलिए मेरे पास कोई काम नहीं बचा है।

एक बार गुफा के अंदर, चेतना के बारे में भूल जाओ। छत तो लगानी थी, पर सब दीवारों पर रंग-बिरंगी पेंटिंग नजर आ रही थीं। तब भी जगह नहीं बची थी। स्पर्श करें या वह अलग-अलग तस्वीरें देख रहा था। शीशे को डिब्बे से निकाल कर बाहर निकालो कोण को सुई के समकोण पर रखें। उस पर सूर्य की किरणें गुज़ारें दीवार क्यों? हमारे आने पर, बाघ ऊपर की ओर फड़फड़ाते हैं था। बेस की जमीन में दरार आ गई है। इतने सारे खेत थे। लेकिन चलो

यह मामला नहीं था। वह खुशी से काम करेगा। इसे मापा और मापा गया, एक तरफ, मैं एक फोटो लेना चाहता था, लेकिन यह एक गड़बड़ थी। वह भी टिप्पणी करने के लिए दाईं ओर भागे जैसे ही होता है। मेरे पास होने पर भी उसे परवाह नहीं थी।

यह भविष्य में मजेदार है, लेकिन मैं अभी ऊब गया हूँ। विभिन्न मिथक और किंवदंतियाँ महाकाव्यों पर आधारित थी। विविधता, कारीगरी, नक्काशी, पुरुष और महिला, राजा और सम्राट और दीवारों को ग्री-पीएस के आंकड़ों से सजाया गया है। बेहद मानवीय और मेहनती जहां सीधी रेखा थी। लेकिन जब से मैंने अतीत में सैकड़ों नक्काशियां देखी हैं

जब मैंने फिर से तस्वीर देखी तो मुझे कोई दर्द नहीं हुआ। कोई और जिस तरह उसे कहानी में कोई दिलचस्पी नहीं थी, उसी तरह उसे अलग-अलग चित्र देखने में भी दिलचस्पी थी।

"सावधान रहो, भेगा और बिल में सांप होने की प्रवृत्ति है," मैंने कहा।

"अरे, अरे, सांप, आदि अजीब जगहों पर नहीं जाते," वे बिना किसी हिचकिचाहट के कहते हैं। फिर बेंत घुमाते हुए उसने मेरी ओर इशारा किया और कहा, मुझे डर लग रहा है कोई सांप नहीं। ”

फिर, इसके बारे में बहुत अधिक बात करने से बचते हुए, मैं अचानक कहता हूँ, "मेरी कार की आवाज" मैंने सुना। बहुत क्षमा होनी चाहिए। मुझे बंगा जाना है। अगर मैं जाऊँ क्यों? मैं बाद में वापस आऊँगा, "मैंने टैप किया, बचने की कोशिश कर रहा था।

"क्षमा को मत छोड़ो। इसे रोको, "उन्होंने कहा।

"हां। लेकिन तुम वैसे ही लौट आओ। याद मत करो। ” इस पर बिना उत्तर दिए वह भय के अध्ययन में डूब गया।

मैं बिना समय बर्बाद किए दौड़ता हूँ और सीधे धमाके की तरफ जाता हूँ जाओ और रुक जाओ! अच्छी सांस थी। यह हाथ से किया जाता है K, चेहरे के भावों को नियंत्रित करें और अंदर जाएँ। "क्या तुम मुझे ढूँढ रहे हो?" पीछे से उसकी आवाज सुनो। वह पेड़ के बीच में एक बड़ी चट्टान पर बैठी थी। मा उसने इसे आते हुए देखा होगा। "मैं तुम्हें दूर से देख रहा था, दूसरी तरफ। आप मुझे यह दिखाई नहीं दे रहा है, "आवाज ने कहा, जैसे कि यह मेरी गलती थी!

"लेकिन मुझे यकीन था और तुम यहाँ हो, मुझ पर। तो तुम मुझमें क्या देखते हो?"

मैं इसे पिकारनाथ कहता हूँ। "कॉफी, क्यों नहीं?" मैंने वैसा ही किया। वह काम करती है वह उदास और गंभीर लग रही थी। मैं भी पास ही उसी चट्टान पर बैठा हूँ।

"तुम अकेले वापस आओ। वह बस दीवार की तरफ देखती।"

"हाँ," मैंने शीघ्र ही उत्तर दिया।

"वे जहां भी जाते हैं, वे इसी तरह व्यवहार करते हैं!"

"मुझे लगता है कि उन्हें यह बात पसंद है ... कुछ भी नहीं बचा है," मैंने सहमति व्यक्त की।

"ठीक? तो मेरे बारे में क्या मुझे किसी और चीज में दिलचस्पी हो सकती है। "

"क्या पसंद?"

"कुछ नहीं बस इस ठंड, दीवार ..." उसने कहा।

मैंने घड़ी देखी। इसे लगभग एक घंटे के लिए वहीं छोड़ दें

वह हो गया था। मैं अपना समय बर्बाद कर रहा हूँ, मुझे इसका उपयोग करने का अवसर मिला है, बिना समय गँवाए ... ऐसा सोचकर मैंने साहस के साथ सोचा, "हर रात क्या आपके पास तर्क हैं? "

"हमारा तर्क सरल शब्दों से शुरू होता है - चाहे कुछ भी हो"

हमारे मतभेद निःसंदेह शुरू होते हैं, फिर झगड़े... दूर हो जाते हैं। हर दिन यही होता है चा तन. जब तक वे वापस आते हैं, तब तक दोनों जा चुके होते हैं।"

"यह दुनिया के अंत तक रहता है, है ना?" मैंने सोचा।

"बिल्कुल सच।"

"आप बहस और बहस करके खुद को चोट पहुँचाने का प्रबंधन कैसे करते हैं? तुम या उन्हें संग में शास्त्रीय सुख मिलता था...."

वह चमकती है। "तो क्या हुआ?" उसने तेज आवाज में सोचा।

आइए आपको बताते हैं इसका क्या मतलब है। आज इसे योग करने के लिए, परिणाम चाहे कुछ भी हो जाए, मेरी भावनाओं को उसे बताना होगा। उसने मुझे पहले फोन नहीं किया ठीक है, कम से कम मैं पहले खुद को समझाए बिना नीचे नहीं गया। मेरा मानना है खूब नाच-गाना हुआ। इसमें प्यार है, वजह कुछ भी हो बता दें, क्या है इनके बड़े पिल्लों की कहानी..... साफ-सफाई का जरा सा भी इशारा नहीं होना चाहिए। 'क्या कमाल का सांप है! रात भर मैं तुम्हारे बारे में सोचता रहा। आप जैसे डांसर आपको पूरी दुनिया में मिल जाएंगे नहीं। क्या तुम नहीं समझते कि तुम हमेशा मेरे दिमाग में हो?'

मेरी गर्मजोशी उस तक पहुंच गई होगी क्योंकि उसने कहा था, "तुम मेरे भाई जैसे हो। आप (यह सुनकर मैं चौंक गया। मैं चिल्लाना चाहता हूं कि ऐसा बिल्कुल नहीं है।) क्या होता है? वह तुमसे कहता है, 'तो वह हमेशा सोचता था कि वे बहस क्यों कर रहे हैं। पढ़ते रहिये।

"लेकिन तुमने उनके साथ ऐसा क्यों किया?" मुझे डर नहीं है।

"मुझे नहीं पता," उसने उदास होकर कहा। सचमुच! "

"आप उनके पैसे के केंद्र होंगे। अपने चाचा-चाची को भी ऐसा ही करने दें आप ऐसे ही हैं..."

"ऐसा नहीं है," उसने लापरवाही से कहा। मेरे सिर की बांह खींचकर उसने सोचा, "मैं" क्या आप जानते हैं कौन किस समाज में है?"

मैं उसे सिर से पांव तक देखता हूं और जोर से कहता हूं, "या तो मैं जाऊं, यह मायने नहीं रखता। जाति, वर्ग कुछ भी हो, तुम ही अलंकार हो निश्चित रूप से। "

"मैं देवदासी हूँ। जो लोग मंदिर में भगवान के सामने नृत्य करते हैं, जो भगवान के लिए काम करने जाते हैं मैं इस बड़प्पन का हूँ। मेरी माँ, दादी, उसकी पूर्व माँ। यह है परंपरा वर्ष से वर्ष तक। मैं भी अपने गांव के मंदिर में डांस करता था। समाज में क्या आपको पता है कि कीमत क्या है?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था।

"मैं इसे सामान्य रूप से समझता हूँ," उसने बिना किसी हिचकिचाहट के कहा।

"देवदास के मन में कड़ी के लिए कोई सम्मान नहीं है, उनके पास बिल्कुल भी सम्मान नहीं है।" उनके शब्दों में, मुझे यह देखकर खुशी हुई कि उसे मुझसे कुछ नहीं मिला।

"अतीत में, समाज इसे एक संकीर्ण, पिछड़े क्षेत्र के रूप में सोचता था, लेकिन अब" स्थिति खराब है। जाति में उच्च वर्ग के बारे में कोई नहीं सोचता, "मैंने उससे कहा" बचाने की कोशिश मत करो।

"मेरी माँ ने मुझे देवदासी के चंगुल से छुड़ाने की पूरी कोशिश की" ब्लॉगर द्वारा संचालित. मैंने परिणाम में भी अच्छी प्रगति की है। दूसरे शब्दों में, एम.ए. मेरा परंतु डांस के बाद आगे क्या करें-नृत्य करें या कुछ और, गिरें नहीं। वही दो आयाम मूड में रहते हुए मैंने पेड़ में एक विज्ञापन देखा। आप अक्सर अपनी कार का विज्ञापन करते हैं पाही असी - 'अध्ययन के बीच में अविवाहित महिला एक सुंदर, सुंदर महिला है। मैं शादी करना चाहता हूँ। जाति की कोई शर्त नहीं है। आकर्षक डिग्री और डिग्री जरूरी।' ही विज्ञापन पढ़ने के बाद, मैंने अपने आप से कहा, 'क्या मैं सुंदर, आकर्षक हूँ?'

"मेरा मतलब है, उनके लिए कोई जगह नहीं है," मैंने जवाब दिया।

"मुझे उसी तरह महसूस हो रहा है। मैंने डिग्री प्रमाणपत्रों का एक गुच्छा लिया और अच्छी तस्वीरें लीं उन्हें भेजे उसके बाद यह उपहार। उन्होंने मेरी जांच की, मेरी साख

पाहन की खातिर। उसके बाद, सड़क पर जाओ और करो। "

"क्या आपको यह पसंद है जब आप मिलते हैं?" मुझे देखते ही उसने सिर हिलाया फटकार, "ऐसा मत पूछो। लेकिन निर्णय लेने से पहले हमारे घर में बहुत चर्चा होती है झा सबसे महत्वपूर्ण मुद्दा यह था कि हमारी सामाजिक और आर्थिक स्थिति में यह बहुत अच्छा था। मैं देवदासी हूँ, आर्थिक स्थिति बेटा एक अमीर आदमी से शादी करना कितना उचित है? वह हो जैसा वह हो सकता है परिवार को खुश रहने दो। देवदासी वागती एक उच्च कोटि की महिला हैं आप वह जो करने के लिए तैयार था, उसकी वह बहुत सराहना करता था। इसके लिए इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि हमें अपने पारंपरिक नृत्य का त्याग करना है। कार, बंगा, सामाजिक रूप से घर के बाहर घर, अकेला, रिश्तेदारों का कोई झगड़ा नहीं- आपको और क्या चाहिए आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान करते हैं, उसमें आपको अधिक भेदभावपूर्ण होना होगा। उनकी किताबें शोध में हैं। साव था ने यो या जोड़ीदार ... "

"ठीक है, मेरा मतलब है, अगर आप अपनी सास की जाँच नहीं करते हैं ..." मैं कहता हूँ।

"अगर मेरे पास एक भावुक, असली पति होता, तो मेरी सास होती।"

उसने कहा। मैंने उसके चेहरे की ओर देखा, सोच रहा था कि उसका क्या मतलब है।

लेकिन उसकी नजर उसी पर टिकी थी। मैं कीमत नहीं पढ़ सकता

चलो बनाते हैं। "वे केवल पुरावशेषों में रुचि रखते हैं," उन्होंने कहा

विद्रोह के कारण मुझे मेरे पैसे वापस मिल गए। "मेरा मतलब है, वे बेहोश चीजें पसंद करते हैं, लेकिन

मुझे नहीं लगता कि उन्हें जीवित चीजें पसंद हैं," मैंने कहा।

मैं उनके उदास, नीरस जीवन की उदासी से अभिभूत हूँ। दिग्गज सुकरा को छोड़कर

मैंने उसके कंधे पर हाथ रखा। धीरे से अपनी बांहों को उसके चारों ओर घुमाते हुए, मैंने भावनात्मक रूप से महसूस किया

कहो, "मैं तुमसे प्यार करता हूँ क्योंकि तुम्हें उन चीजों के साथ रहना है।

यह बहुत दुःख की बात है। दुनिया वास्तव में खुरदुरा हीरा है। अगर मैं उनकी जगह होता तो आप

मैं दुनिया की रानी बनना चाहती हूँ।" वह चुपचाप सुन रही थी। कंधे पर हाथ फेरें

नहीं। मैंने अपनी उँगलियाँ उसके कोमल कानों पर मलीं और फिर उसके बालों के बटनों को अगल-बगल सहलाया।

अगी

यह वह मामला नहीं है। इसे वहां से गुजरते हुए एक राहगीर द्वारा प्रतिरोपित किया जाता है

और - 'गफूर की कार खराब हो गई, तो वह अगले दिन आ गया।' यह कोई है

लौटने की कोई जल्दी नहीं थी। यूसुफ हम सबकी देखभाल कर रहा था। विभिन्न छवियों का अध्ययन

मैं इसे करने के लिए और अधिक समय पाकर खुश था। मुझे ऐसा लगता था -

रात की इस चट्टान के पास, उसका हाथ पकड़ने और उपयोग की प्रतीक्षा करने का एक शानदार अवसर

मुझे मिल गया। अंक के नुकसान में दिन के रिकॉर्ड पढ़ते समय

सिद्ध, मुझे भी बहुत खुशी है कि मैं उनकी संगति का आनंद ले सकूंगा।

बिना गाड़ी तोड़े गफूर चलते हैं। लेकिन मैक ने घोषणा की, "सब कुछ काम करता है

इसे पूरा होने में अपेक्षा से अधिक समय लगेगा। मुझे यहीं रहना है। मेरे पास कुछ है

दस्तावेजों की आवश्यकता है। होटल में मेरे कमरे में एक काला टैंक है। क्यों लाए?

अगर आप बुरा न मानें, तो मैं ठीक हूँ अगर आप यहाँ हैं।"

यह सुनकर मैं थोड़ा सोचने पर मजबूर हो जाता हूँ। इस पर एक नज़र मारो। उनके चेहरे पर खामोशी

दलील जानने के बाद, मैं आखिरकार तैयार हो जाता हूँ।

"यह समझें कि टैंक लाना आपके काम का हिस्सा है। लेकिन इस वजह से आप आते हैं

इससे कारोबार पर असर नहीं पड़ेगा, है ना?" उसे मार दो

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था।

किसी का ख्याल रखना और गाड़ी में बैठने तक उनका ख्याल रखना मेरा फर्ज है

मुझे विश्वास है कि यह है, "इसलिए मैं चला गया। जैसे ही मैं कार में बैठती हूँ वो कहती है,

"मैं भी हरात वापस जाता हूँ। मेरे पास तुम्हारे लिए कुछ चीजें हैं।"

मैंने झट से कहा, "हो सकता है कि रात को वापस आने का समय न हो।"

"अकेली हो?" इस पर इस तरीके से विचार करें।

"हां।"

हमारी कार के लिए एक चक्कर लगाओ। गफूर पीछे बैठे दोनों को र बार-बार देख रहा था। अंत में, दोनों पक्षों को ले जाएँ। होटल पहुंचें बहुत ही शानदार दिन था। मैंने उसके पीछे-पीछे उसका पीछा किया। "सामान ले लो" वापस जाना चाहता हूँ? " मैंने सोचा।

"क्या?" उसे उड़ जाने दो। "मान लीजिए गफूर की कार फिर रुक जाती है? कुछ भी जोखिम क्यों? मैं यहाँ रात के लिए रुकूँगा, "उसने कहा।

मैं अपने कपड़े बदलने के लिए घर भागता हूँ। मां को देखते ही उन्होंने पूछा, 'कितना और कितना' संगु' एक अवस्था में था। जल्द ही आपसे बात करें और अच्छी सामग्री बनाए रखें। लेकिन मेरी बात सुनो बिल्कुल भी समय नहीं था। मैं झटपट औजारों से कपड़े बदलता हूँ। इन कपड़ों के रोल धो लें माँ को दे दो और कहो, "इस बच्चे के साथ दुकान पर भेजो। और धोया, कड़ा उन्हें तैयार रहने के लिए कहें। शायद आगे बढ़ो।" माँ मेरे पास पहुंची ज़रा बारीकी से देखें। "तुम यहाँ इतने शरारती क्यों हो और इस तरह भाग रहे हो? आप कैसे हैं? " मैंने झट से सिर हिलाया, त्वरित उत्तर दिया।

मीडिया में काफी उत्साह था क्योंकि रोजी हमें अपनी ताकत दिखाना चाहती थी। वर्तमान गाइड के अनुसार, मैंने तीनों स्थानों की यात्रा की। जैसे ही गफूर साथी बना। कस्बा हो टॉवर की रेत में बैठे, रयू नदी, नदी के किनारे,

खत्म होना। वह हान मुआ की तरह ही खुश थी, हर चीज को बड़ी दिलचस्पी से देख रही थी। जब वह बाजार जाती है और कहती है 'जो लेना है ले लो', तो वह बहुत खुश होती है। चलिए चलते हैं। पहली बार उसने बाहरी दुनिया को और खुलकर देखा होगा। मैं दुकान से बाहर हूँ अकेले पाए जाने पर गफूर ने मुझे चेतावनी दी। हमारे दृष्टिकोण से, हमारे शौक और व्यवहार बात वह नहीं है। उसने कहा, "विश्वास मत करो कि वह शादीशुदा है।"

"तो क्या हुआ? तुम मुझे क्यों कह रहे हैं? " मेरी नाखुशी को पहचानते हुए उन्होंने कहा, "मुझे गुस्सा आएगा" नहीं साहब। यही सब है इसके लिए। "

"गफूर, तुम्हारा दिमाग गंदा है, इसलिए इस तरह के विचार आपको सुझाव देते हैं। वह यमधाम के हवाले हुई यह एक बहन की तरह है, "इसलिए मैंने दरवाजा बंद कर दिया। फिर भी, वे कहते हैं, "आप सही कह रहे हैं" है। मेरी क्या करने की इच्छा है? मेरे रिश्ते के बारे में क्या? यह एक अच्छा विचार है जब उसका पति यहाँ है तो मैं उसके लिए क्या करूँ? मेरा खयाल रखना क्या कोई पत्नी है? "

बिना कुछ कहे मैं दुकान पर चला गया। उसने चांदी की टोपी पहनी हुई थी - मोर के आकार की, रंगीन। मैंने कीमत चुकाई और उसकी साड़ी पर डाल दी। वहीं से मैंने इसे खाया ले लेना। रयू नदी की एक झलक, जो सर्पिन के माध्यम से बहती है, बिना ताज के बदल जाती है। नमस्ते। इसे दिखाने के बाद उसने कहा, "यह सुंदर है, लेकिन घाटियां, जंगल, नदियां, मैं आपसे दोबारा मिलने का इंतजार नहीं कर सकता।" इस पर दोनों मुस्कुरा दिए। कुछ भी कारण को हँसी में फूटने दो।

बाज़ार में घूमना, गरम होटल में खाना, घूमना-फिरना, मूवी देखना - आइए हम सब कुछ अपने दिल के नीचे से प्यार करें। ये सब छोटे बड़े सुखद अनुभव हैं उसके चेहरे के भाव से समझ में आ रहा था कि वह नहीं आ रहा है। सिनेमा देखते हैं, मैंने गफूर को छुट्टी दे दी। पता करें कि मेरी व्यावसायिक रुचियां क्या हैं

समझना! थिएटर में मैं बॉस के टिकट लेता था, लेकिन सिनेमा आता था भी नहीं था। पर्पल साड़ी में वो बेहद खूबसूरत लग रही थीं,

लोगों की निगाहें आप पर टिकी रहीं। सिनेमा सुइट के बाद, यह Ramatgammat होटल में है जीई ओ. उसकी आँखें खुशी से चमक रही थीं। देखने में मेरे बारे में बहुत सारी गतिविधि थी। वह कृतज्ञता की भावना से अभिभूत है कि 'मैंने इस समय को इतना मजेदार बना दिया है'।

मैं आसानी से समझता हूँ।

मैं होटल पहुंचने तक मर गया। इस हॉट-डे कवर मैन के साथ अंदर जाएं हम इसे अलग तरह से देखते हैं। एक से अधिक ग्राहकों के जाल में नहीं फंसना सीखा बंधक होना चाहिए। मैं इक्कीसवीं मंजिल के सामने घुटने टेक रहा हूँ। दरवाज़ा खोलना वह अंदर चली गई। फिर वो मुड़ी और मुझे देख कर खड़ी हो गई - मैंने पहला दिन देखा और...

"मैं जाऊँ?" मैं बहुत कोमल तरीके से सोचता हूँ।

"हाँ, शुभ रात्रि," उसने कहा, लेकिन उसकी आवाज़ तेज़ नहीं थी।

उदास, उदास न दिखने की कोशिश करते हुए, मैंने सोचा, "मुझे अंदर मत आने दो?"

"नहीं, नहीं। तुम जाओ, "मैंने धीरे से उसके दुःख को दूर किया"

और अंदर जाकर दरवाजा बंद कर लो।

6

दिन के बाद दिन, मौसम के बाद मौसम। मेहनत करो और मेहनत करो

मुझे समय का पता नहीं था। कई महीने (शायद कई साल)

बहुत बढ़िया था। कौन सा महीना या मौसम सबसे महत्वपूर्ण है?

यह अनुमान लगाया जा सकता था। भोजन में मुख्य सामग्री गन्ना, गुड़ और चावल हैं

समझें कि जनवरी महीना है। मिठाई और फलों के साथ तमिल नव वर्ष

भ गण येई। दसवें दिन नौ दिन का उत्सव था। मंदिर में दीप प्रज्वलित किया गया।

खलिहान को रंगीन कागज और कागज के तौलिये से सजाएँ। उसके बाद

दीपवी। इसके लिए नए कपड़े, आतिशबाजी आ रही है। उन्होंने ग्रामीणों के साथ पटाखे फोड़े

दिवाली मनाते थे। मौसमी वर्षा - गर्म, बरसाती, ठंडी - राजू

यह अनुमान लगाया गया था कि महीने खत्म हो गए हैं। अनुभव है कि इसके लिए किसी कैडर की जरूरत नहीं है

में समज।

हाना की दाढ़ी उसके सीने पर पड़ने वाली थी। मुझ पर भी मामला देखें पीछे पहुँचता है। वह जिम में नेकलेस पहनते थे। दोनों के बीच प्यार और नम्रता कीमतें बहुत अधिक हुआ करती थीं, और नदी की हवाएँ उन्हीं से होकर बहती थीं। ग्रामीण डर के मारे कुछ न कुछ लाते रहते थे। इस असंभव सामग्री को जमा करके आप अंततः इसे रखने से ऊब जाएंगे। फूलों का एक बड़ा हार, Guabpak, Mogarya फूलों को सलाम - दिन के अंत में Baika-Poran . में वह इसे बांटता था।

जब उन्होंने सरया की अधिकता देखी, तो उन्होंने अप्रसन्नता से कहा, "ओह, पिताजी, मैं भी। तुम ऐसे गरीब आदमी हो। तुम मेरे लिए इतने सारे उपहार क्यों लाते हो? बंद कर दो।" लेकिन उसके लिए चलिए कुछ बड़ा लाते हैं

विभाग एक ही तारीख नहीं देते हैं। वह उनके 'वामी' थे। वह रहता था उस स्थान को 'मंदिर' कहा जाता था। दुकानों में हैं 'वामी' और 'मंदिर' एल ए. 'वामी' ऐसा कहते हैं और 'वामी' ऐसा कहते हैं, 'मैं मंदिर जाना चाहता हूँ' वगैरह... मंदिर को लेकर गांववाले इतने चिंतित थे, उन्हें मंदिर की दीवारों को सफेद करने दें। शीर्ष पर एक रंग पैटर्न बनाएं।

साल के पहले छह महीने शाम को बारिश - दो से एक घंटे तूफान, हवाएं, मैं बिजली की तरह संगीत बजाना चाहता था। इसके बाद इस आधे हिस्से में लगातार बारिश होती रही थामने के लिए, लेकिन अंत में - गड़गड़ाहट, बिजली जैसी कोई चीज नहीं थी। भले ही साल भर बारिश होती है मंदिर में ग्रामीण जमा होंगे। सुरक्षा के लिए छह, नारियल या बांस, बांस की चटाई लोगों को कुछ भी लेकर बाईं ओर मंदिर जाना है। बारिश हो रही है मैं मंदिर का गभरा भरता था। बाहर आंगन में बैठना संभव नहीं था। बिल्कुल नहीं मुझे पालना में बैठना पड़ा। यह अच्छा, बंद, गर्म लगा। बारिश का कोड़ा सपकारे, पेड़ों की सूजन और बारिश से नदी की बाढ़ गांव वाले अपने बच्चों को पीठ पर बिठाकर नदी की उथली जगहों पर ले जाते थे। इन सबका मिला-जुला असर माहौल पर छा गया। राजू को मौसम बहुत पसंद था। चोही की हरियाली, अंतरिक्ष में तरह-तरह के आकार के बादल, मैं होश खोना चाहता था।

भले ही इस साल का अंत है, लेकिन आसमान में एक भी बादल लहर नहीं है। यह अभी समाप्त हुआ

मैं इसे नहीं देखता। "क्या अभी बारिश शुरू नहीं हुई है?" राजू ने सोचा।

उदास स्वर में कहने का तरीका, "वामीजी, थोड़ी सी बारिश" वे प्रकट नहीं होते हैं।
मेरी खड़ी फसल बिना पानी के जल गई है। स्थिति बहुत खराब है।"

"हजारों बीज सूख गए हैं," दूसरे ने कहा। "यह बस तब हमारे संज्ञान में आया था भगवान न करे!" सभी के चेहरे चिंतित दिखाई देंगे।

'हां' राजू ने इसे गांव वालों को दिखाने की कोशिश नहीं की। "कभी - कभी ऐसा होता है। परंतु चिंता मत करो, सब ठीक हो जाएगा।"

लेकिन ग्रामीण अभी भी जाग रहे थे। "वामीजी, मवेशियों के लिए चारा नहीं है क्या आपका कोई सपना है बेचारे मवेशी धूल-मिट्टी में चारा खोदते हैं हैं।" राजू ने उसकी आवाज सुनकर एक बार फिर उसे संतुष्ट करने की कोशिश की के ए. आखिरकार कुछ देर बाद सभी घर चले गए। बारिश नहीं होने से नदी का पानी राजू को याद आता है कि लेवल भी कम है। चलो इस जगह पर नहाने चलते हैं हमें तीन चरणों से गुजरना पड़ा। सुनिश्चित करें कि आप नदी को देखें। सफेद लहर को बाएं हाथ में फैलने दें। वहाँ से लौटकर नदी मुड़ जाती है और लौट जाती है ऐसा लगा जैसे स्रोत पर जा रहा हूँ। मूल स्थान से बचना मुश्किल है उन्होंने प्रतिशत लिया था। हंसम पुण्ड, एक वर्ग फुट भी नहीं, बरकन मंदिर भी था वहां। नदी इतनी गहरी क्यों है? जल स्तर कम होने के कारण यह एक गड़बड़ की तरह लगा। चट्टानें उजागर हो गईं।

दुख के अन्य समय वह भी नजर आ रही थी। इस समय एर की कटाई की जाती है माहौल हुआ करता था, लेकिन इस बार उसका कोई अता-पता नहीं था। "गन्ने को सूखने दो। इसमें थोड़ी मेहनत लगती है। स्वीकार करें।" राजू के प्राप्तकर्ता उपहार की संख्या और आकार दिन-ब-दिन कम होता जा रहा था। "मैं नहीं। बच्चों के लिए विभाजित करें," उन्होंने कहा।

"भविष्य के ज्योतिषी इस साल भारी बारिश की भविष्यवाणी कर रहे हैं," उन्होंने कहा। किसी ने आकर्षक छवि बनाई। आज का विषय बारिश के बारे में है।

चर्च शब्दों और प्रवचनों पर अधिक ध्यान देता है नसों उनके मन में चिंता और बातचीत उनके इर्द-गिर्द घूमती रही। राजू की चाकू मारकर हत्या कर दी गई। "वामीजी, विमानों की गति के कारण आकाश में बादल छा जाते हैं और इसलिए वर्षा होती है। क्या यह सच नहीं है? यह एक बोरी की तरह दिखता है जो एक ड्रॉस्ट्रिंग से घिरा होता है।" पूछता रहा। "परमाणु बम बादलों में पानी को वाष्पित कर देते हैं। इस खेल में कितना क्या यह सच है? " विज्ञान, पौराणिक कथाओं, मौसम की भविष्यवाणी, सच्चाई और झूठ बिना बारिश को जोड़े अलग-अलग बातों पर विचार किया जा रहा था। राजू की तरह समस्या का समाधान किया जा रहा था, लेकिन ग्रामीणों की चिंता दूर नहीं हो रही थी।

अंत में, उन्होंने कहा, "मैं अब बारिश के बारे में नहीं सोचना चाहता। निरंतर अगर वह देवी के बारे में सोचती रहती है, तो वह क्रोधित हो जाती है और भाग जाती है। दिन यदि आप अपना नाम जपते रहते हैं, तो क्या आपको यह अच्छा लगता है? आप भी यहाँ से वहाँ जा सकते हैं नहीं? ऐसा ही है। " यह वह मामला नहीं है। मेरे ज़ख्मों पर नमक मलने की बात करो - डी'ओह! हसुही आं। निदान उनके दिमाग पर भारी पड़ता है। लेकिन यह बिलकुल भी नहीं है। स्थिति बद से बदतर होती जा रही है। राजू की बुद्धि और समझ काम नहीं आई। गायों में दूध नहीं बचा है, खेतों में पर्याप्त हल नहीं बचा है, वे बहुत बीमार हैं, पीछे मुड़कर न देखें।

गांव के कुओं में जाओ। बड़ी संख्या में महिलाएं बर्तन और चाबियां लेकर नदी तक जाती हैं भरना है। वे दिन भर लाइन में लगे रहे। नदी का पानी भी कम हो रहा था।

दैनिक

मैं इसे देखना चाहता था, लेकिन मुझे वह अनुभव नहीं मिला जिसकी मुझे उम्मीद थी। पहला पानी इसे भरने को लेकर दोनों में झगड़ा हो गया। चिंता, लाचारी और भय की भावनाएँ सब वहाँ हैं आवाज में महसूस करने के लिए। मवेशियों की मौत से पहले यह स्थिति गंभीर समस्या बन गई थी।

पहला फुटपाथ पर पड़ा मिला। आज सुबह यह खबर लें आ जाओ। राजू सो रहा था। उठो और मत कहो, "भगवान, हमारे साथ आओ।"

"क्या?" राजू ने नींद में सोचा।

"भगवान, चरवाहे को रिहा करने के लिए," उसने धीमी आवाज में कहा।

था।

राजू उठो और बैठो। 'चलो, मैं क्या करने जा रहा हूँ?' वह यही पूछने वाला था, लेकिन उसने किया स्वचालित कवर।

"ओह, यह कैसे हो सकता है?" उसने बहुत ही सहानुभूतिपूर्ण स्वर में सोचा।

"गाँव के बाहर, फुटपाथ पर झंझट में मत पड़ो।"

"क्या आप अपने लिए देखते हैं?"

"हाँ, भगवान, मैं वहाँ से आया हूँ।"

"वैसे, स्थिति इतनी खराब नहीं है। वह भी बवासीर से मर गई।"

"मुझे अपने लिए बताओ। तुम जैसे आदमी को समझो।

तभी हम संतुष्ट होंगे।"

इसका असर ग्रामीणों के जीवन पर पड़ेगा। पागल जैसा कुछ नहीं बो ताहेत। मैं जीवित या मृत मवेशियों के बारे में कुछ नहीं जानता। पहन वामी कुछ नहीं कहेंगे, 'राजू के मन में ऐसे ख्याल हैं, लेकिन' ग्रामीणों की इच्छाओं का सम्मान करें और उनके साथ जाएं। सड़क पर गैप था। संकट की स्थिति में लोगों को मदद के लिए राजस्व अधिकारियों के पास आवेदन करना चाहिए बहुत ही शानदार दिन था। इसीलिए ऐसा था। मैं कीचड़ में खेल रहा था। आओ और जाओ

बर्तन और कड़ाही लें और पानी के लिए घूमें। "मेरी चाबी आधी भरी हुई है," उन्होंने कहा।

उनमें से एक ने कहा, "प्रभु, क्या बात है? इस रास्ते पर चलें।"

राजू ने हाथ हिलाया। 'चिंता मत करो। सब कुछ ठीक था। मैं भगवान दूल्हे को यह कहकर व्यवस्थित करते हैं, 'ऐसा लगता है कि वह ऐसा कुछ कहना चाहता है! या आओ और सड़क के पीछे ग्रामीणों की एक छोटी सी भीड़ थी। सभी मामलों में, बारिश न होने की समस्या थी। पड़ोस के गांव में तो स्थिति और भी खराब थी। 'वहां इस घटना में हजारों लोग मारे गए हैं, 'किसी ने बताया। 'झूठे कांटे' पकने से डरो मत', इसलिए बाकी लोगों को फर्श पर बैठना चाहिए। या सभी राजू परेशानी में नहीं था।

अंत में 'वह' जगह पर आ गई। गांव के बाहर जंगल की ओर जाने वाले फुटपाथ पर चलें

उसका शरीर पड़ा हुआ था। हाना कौवे घारी पर मँडरा रहे थे, मा
ग्रामीणों की इच्छा अचानक से। बेहद खराब दूध फैल रहा था। फिर कभी नहीं
'वाशा रितु' हिट होने पर राजू को यह मिचलीदार गंध याद रहती थी। बस सहानुभूति दिखा रहा है
दूध की आपूर्ति कम नहीं होगी। राजू कुछ समय के लिए दूर था
वह संगदा को देख रहा था। "यह किसका है?" अंत में अंत को तोड़कर
विचार।

बोर्ड एक दूसरे को देखता है। "हम मे से कोइ नहि। पड़ोस के गांव का
वहाँ होगा, "किसी ने कहा। यह संकट अभी हमारे गांव तक नहीं पहुंचा है
थोड़ा डांस कर लो। छड़ी के आधार का उपयोग करने वाला कोई भी ग्रामीण
खेल में संतुष्टि मांगी गई।

"मुझे लगता है कि यह एक युद्ध होना चाहिए। किसी को परवाह नहीं लगती, "किसी ने कहा
हर कोई झोपड़ी के बारे में बेहतर महसूस करता है। मौत के और भी कारण और कारण हो सकते हैं

यह देख राजू के मन पर बोझ कुछ कम हो गया। इसे फिर से देखें
इसे फेंक दो और कहो, "बहुत सारे जहरीले जानवर होंगे या काटेंगे।" या
संतुष्टि प्रक्रिया का परिणाम है और इसके साथ जाओ। हालांकि, क्षेत्र
पेड़, पानी के बिना, रेगिस्तान के किनारे पर
मैं सो जाता या सहता।

लोग यह सुनकर भी खुश हुए कि वामपंथियों ने मौत का कारण बताया था। सराय या मनावरी
तनाव से पीछा छोड़ाओ। जब गायों को खलिहान में बांधा जाता है, 'देखते हैं क्या होता है'
कोई विचार नहीं था। गायों के पास चरने के लिए भरपूर चारा है। ऐसा वामीज ने कहा।
यह भूख से नहीं बल्कि किसी जहरीले जानवर के काटने से होता है। वे सब कुछ जानते हैं।'
वामपंथियों के वध को चुकाने के लिए कई मवेशियों की दया की स्थिति में मृत्यु हो गई
उदाहरण भी एक दूसरे को बताते हैं- 'सांप क्यों काट रहे हैं खुर...'
'जहरीले चूहों के काटने से मवेशियों की मौत हो गई है।' आदि आदि।

इसके बावजूद मवेशियों की बलि दी जा रही थी। हालांकि जमीन पूरी तरह से सूखी है, यहां तक कि एक छोटी सी खदान भी
धूल फांकने के लिए। आइए घर पर अनाज भंडारण से शुरू करें। दुकानदार द्वारा
स्थिति का लाभ उठाएं। कीमत बढ़ने का इंतजार करते हुए, इससे स्टॉकपाइलिंग हुई
क। एक दुकानदार की चौदह औंस चावल की मांग का अंत

टालना। इससे दुकानदार के मुंह में जा लगी। दुकानदार सुरक्षा हटा लेता है और वह इस शरीर में जाओ। इस बीच, बैंक पैसे जमा करेगा और आदमी का पक्ष लेगा।

भीड़ ने दुकान को घेर लिया। फिर दुकानदार के परिजन व समर्थक कोई बसें नहीं हैं। रात में उसने उन पर चाकुओं और पहरेदारों से हमला किया।

नस और उसके साथी कुल्हाड़ियों और कुल्हाड़ियों से मदद के लिए दौड़ पड़े। किंका या, अरोया, व्यगली सब जगह घूमे। घास या थोड़ी सी घास

आकाश को रौशनी से रौशन करें। गाना सुनकर राजू जाग गया। दूरी में आग दिस आई. कुछ ही घंटे पहले राजू ने ऐसा माहौल देखा जो किसी सपने के सच होने जैसा लग रहा था। सादर। 'ये गांववाले ठीक से जीना नहीं जानते' ऊपर चढ़ना। अगर ऐसा ही चलता रहा तो मुझे दूसरा गाँव ढूँढ़ना होगा...' उसने मना कर दिया। हाना ए. वह यह कहते हुए सो गया, 'उन्हें जो चाहिए वह दे दो।'

न चाहते हुए भी उसका देवर सुबह-सुबह खबर देने आ गया। राजू अधावत सो रहे थे। "सड़क के बीच में एक सब्जी है," वे कहते हैं। युद्ध में घायल हुई पत्नियों को जन्म देकर रात में हमला करने की तैयारी यह एक अच्छा विचार है।

यह सुनकर राजू चौंक गया। अब हमें क्या करना चाहिए? जैसा कि अभियान हावी है क्या आप उन्हें हतोत्साहित करना चाहते हैं? उससे अच्छी तरह पूछें कि क्या वह अब कनेक्शन में लीन नहीं है एक-दूसरे का सिर फोड़ना सबसे अच्छी बात थी! इस वजह से स्थिति ठीक नहीं है उड़ान ने मदद की होगी। उसे सुनने के लिए मुझे माफ करें। "बहुत आग क्यों?" इससे भाई सोचने लगता है।

"हाँ हाँ। इसमें कुछ खास नहीं है। बस थोड़ा सा, "उन्होंने कहा ऐसा लगा जैसे आहत हुए बिना संतुष्ट नहीं हो रहा हूँ! चोट नहीं यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है।

राजू मन ही मन मन में था कि उससे मिलूँ या नहीं। जाना कोई इच्छा नहीं थी। घाव ठीक हो गए। चलो देखते हैं क्या होता है? वि या उनके भाई के 'हम ज्यादा नहीं जानते' कहने की खबर (सच्चा-झूठा कौन जानता है!) राजू के लिए दिन खत्म हो गया है। आपसे मिलने के लिए जल्दी नहीं करना चाहता निर्णय करना। ऐसा करने के झांसे में आने का डर हमेशा बना रहता था। गांव वाले ठीक हैं

उसे उम्मीद थी कि वह बिना किसी कारण के दौड़ेगा। तो कभी आराम मत करो!

"आप अपना बचाव कैसे करते हैं? आप कैसे नहीं कर सकते?" इसने उन्हें अपने भाई के बारे में सोचने पर मजबूर कर दिया।

"अरे, मैं वहीं था। अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ
वहाँ है! लेकिन मेरे भाई, बिना सोचे-समझे आगे बढ़ो..." उसने मुस्कराहट के साथ कहा।

राजू ने कहा, 'हां, कड़ी पाइवां, लेकिन कितना ला रहा है।' 'तुम्हारा भाई
घावों पर हल्दी लगाने को कहो,' उन्होंने कहा। 'हां या नहीं
चोट के बारे में न जानने के लिए अपने आप को सिर में मुक्का मारें।
नहीं, ऐ दत्ता ने राजू का दिमाग चाटा। इस गांव में कुछ भी होने वाला है
राजू को इस बात का कोई मलाल नहीं था। यहाँ भौबंदक, भवभवं ये कोट कचेराय,
मामला सुलझ गया। सभी हमेशा एक दूसरे की गोद में बैठे रहते थे। यह है स्थिति
आप कभी नहीं जानते कि आपका सिर कब मुड़ जाएगा और क्या होगा! रास्ता नचा का भाई
जाने के लिए उठो।' 'मुझे पूरी कहानी बताओ,' राजू ने कहा।

"हे भगवान, वामी, वह कैसे है? आज की रात में वो भी सामी होंगे
है। जब तक उनके घरों में आग नहीं लगा दी जाती, तब तक उनकी जान नहीं बचेगी।"

इन झगड़ों और झगड़ों को सुनकर राजू नाराज हो जाता है। "यह सही नहीं है," उन्होंने कहा।

वेई नाचा के भाई डो उससे कम थे। लगभग इक्कीस साल का। यह बेवकूफ भाई
तो वे नाची के सिर में बहुत बड़ा दर्द था। अपने मवेशियों को चराने का काम ग्रामीणों का होता है
करने के लिए। वह सुबह-सुबह घर-घर जाकर मवेशियों को इकट्ठा करने के लिए डी गरास के पास पठार पर जाता था
वह चरागाहों को छोड़कर पूरे दिन उनकी देखभाल करता था और शाम को लौटता था। दिन भर पेड़
मैं इधर-उधर लुढ़कता था, बाजरे की रोटी से अपना पेट ढँक लेता था।
और सूई को मवेशियों को बुलावा लौटाना था। किसका दिन गायों से भरा होता है?
के साथ नहीं तब वह उनसे बात करता था - बिलकुल अपने लोगों की तरह। यागाळ,

मैं ऐमाया उरणम जैसा संगीत बजाना चाहता था। दोपहर में युद्ध के मैदान से उनकी पिक
उनकी आवाज सुनी गई। उन्होंने जो काम किया वह सिर्फ मवेशियों को चराने का था

करने के लिए। मुझे इस महीने उनमें से प्रत्येक से चार आने मिलते थे। और कुछ उन्हें यकीन था कि उन्हें जिम्मेदार नहीं ठहराया जाएगा। बाईं ओर कभी नहीं लौटने वालों की संख्या बहुत कम थी। यह महान लोगों में से एक था! इस अदालत में छोड़ दिया इसके बजाय, रात में बिस्तर पर जाना बेहतर था। आज यहां आए यह पहली बार होना चाहिए। शेष चर्च युद्ध और युद्धाभ्यास के लिए तैयार करता है वह एक प्रत्यारोपण ले जा रहा था क्योंकि वह दृढ़ था। अत्यधिक दर्द के कारण उनका कारोबार प्रभावित हुआ। चारे की कमी के चलते मवेशियों को चराने के लिए भेजना पड़ रहा है दौलत थी। इस मुंह की कमाई लगभग बंद हो चुकी थी। पैसे की वजह से उसके पास समय था। इसे अच्छे उपयोग में लाना चाहिए और बाईं ओर दिया जाना चाहिए यह सोचकर वारी खुद ही मंदिर आ गई। ग्रामीणों द्वारा मारपीट की खबर के बाद हो सकता है कि लेफ्ट ने सही बात कही हो, लेकिन दाहिना हाथ उनके कानों पर पड़ेगा। यह नहीं था। इस डेढ़ ने पहल की और वामपंथियों को जानकारी दी पोचवी, जिन्होंने लड़ाई का समर्थन नहीं किया, ने कहा, "वामी, उसने मेरे भाई को चेहरे पर मारा। वह ऐसा नहीं करना चाहता था, "उसने आह भरते हुए कहा।" उन्हें सबक सीखना होगा।"

राजू अंत में अपने इस कथन का खंडन करता है, "क्या आप पहले दुकानदार को नहीं मारते?"

यह मुद्दा राजू के इस कथन को प्रतिध्वनित करता है, "मैं दुकानदार को मारना नहीं चाहता।" इसमें कुछ नाम लगते हैं। "चलो इन लोगों को मार डालो।"

राजम अपने कथन का अर्थ समझाने के लिए पर्याप्त उत्साहित नहीं था। "अरे अच्छा नहीं है किसी को नहीं लड़ना चाहिए, "उन्होंने कहा। इस 'अंत' का

राजू जानता था कि इस विषय पर सलाह देना बिलकुल दूसरी बात है। "कोई नहीं लड़ता नहीं, "उन्होंने दोहराया।

"लेकिन वे लड़ते हैं। वे बस आते हैं और हमें मार देते हैं, "उन्होंने कहा तैयार नहीं था। फिर एक पल के लिए सोचें और कहें, "यहाँ आता है हत्यारा" दिन ... "

अब, राजू, थोड़ा चिंतित हो जाओ। इन कारों से होती है मारपीट और सिर पर वार शायद अंत तक पहुँच जाता है। राजू की इच्छा थी कि ऐसा कुछ न हो। आधुनिक अनुचित व्यवहार करने वाले राजू को अचानक चोट लग सकती है। वे नहीं आते

उसने अपने भाई का हाथ पकड़कर कहा, "जल्दी जाओ और मेरे साथ नाचो"
पौध बताएं। लड़ाई-झगड़े बंद हो गए। मैं आपको बताऊंगा कि आगे क्या करना है।" यह सुनकर
इससे द्वार खुल गए, लेकिन राजू ने उसे बोलने का मौका नहीं दिया। उसने आह भरी
कहो, "कुछ मत कहो। जैसा मैं कहता हूँ करो। "

राजू का अवतार देखकर वह थोड़ा डरा हुआ था।

"हाँ, वामीजी," उसने विनम्रता से कहा।

'आओ, वहाँ से अपने भाई को खोजो और उससे कहो, ये झगड़े
यहाँ प्रतीक्षा करें। नहीं तो इस्तीफा दे दूंगा। खाने के लिए कुछ नहीं, "राजू ने घोषणा की।

"क्या नहीं खाना चाहिए?" इसके बारे में सोचो।

"बस ना बोल दो। क्या खाना चाहिए इसकी चिंता मत करो। सब ठीक हैं
अगर वे व्यवहार नहीं करते हैं, तो वे कुछ भी नहीं खाएंगे!"

"अच्छा? तो कैसे? " बात यहीं खत्म नहीं हुई।

पूरी कार इसी समझ की चपेट में थी। 'तुम क्या खाने नहीं जा रहे हो?' आसन
मैं यह पूछना चाहता था, लेकिन राजू ने परेशान नहीं किया और चुप रहा। 'लड़ता है और यह आदमी'
भोजन का इससे क्या लेना-देना है? वह चौड़ी आँखों से सोच रहा था। इस कलाई पर डॉ
वह बस इतना चाहता था कि राजू की पकड़ से छूट जाए। अकेले इस आदमी के पास आओ
बड़ी गलती करना - दाढ़ी बढ़ाना, पसीने से तर चेहरा। हां
आप जो खाना खाएंगे, उसके साथ बॉबी पलट जाएगा। मैं किसी भी तरह से यह नहीं बताना चाहता कि मैं माँ को निष्क्रिय रहने की सलाह देता हूँ
तो वह कसाबसा से कहता है, "हाँ, वामी, तुम जैसा कहते हो वैसा ही करते हो।" राजू ने यही किया
जब आप कलाई को छोड़ते हैं, तो यह राहत की सांस के साथ भाग जाएगी और गायब हो जाएगी।

गांव के बीच में एक प्राचीन पिंपलवरी थी। चारों ओर ईंटों को पार करें।
देवी-देवताओं के चरणों के पास। ग्रामीणों की पूजा अर्चना की। इस पारे पर
यह बैठक ग्रामीण करते थे। ठंडे गांव की छोटी-बड़ी समस्याओं पर चर्चा करें
का। आइए अपनी भारी टोपियों को एक तरफ से उतारें और दूसरी तरफ आराम करने के लिए झुकें।
मैं ऐसा करता था। लड़की नीचे गिर जाती थी। अब से, गांव को वाडी धारिक के नाम से जाना जाता है
मंडली बारिश पर गंभीरता से चर्चा कर रही थी। इस बीच, वे नचा के भाई धाप
गिराकर वहाँ पहुँचो।

बारिश के साथ-साथ अहम मुद्दा था 'रात्रि युद्ध की रणनीति'। सब एक जैसे अभियान को लेकर कई तरह की बातें सामने आ रही हैं। वामपंथी इसके बारे में यही करते हैं तभी समझ आती है। हो सकता है उन्हें हिंसा, लड़ाई पसंद न हो। यहां तक कि ग्रामीण वास्तव में क्या करना है, इस पर आम सहमति थी। उनमें से कई मारे गए, ज़ख्म झूठ बोलने वालों को सबक सिखाने की जहमत नहीं उठाते। लेकिन पो सांची डर गई। अतीत में, एक बार दो समूहों के बीच झड़प हुई थी, सरकार ने जवाब दिया था एक टुकड़ी गाँव में लगभग हमेशा के लिए बस गई थी! यह दुखद बात है

उनकी आजीविका का खर्च ग्रामीणों द्वारा वहन किया गया था। अर्थात् कोई भी वही बात दोहराना नहीं चाहता था।

सारा मामला तब गड़बड़ा गया जब उनके भाई बैठक में पहुंचे। "हे पिता, क्या हुआ?" उन्होंने सोचा। वह बिना कोई जवाब दिए खड़ा हो गया। बोर्ड की कंधे को पकड़कर धक्का दें। मैं यह जानने के लिए अधीर था कि क्या हो रहा है। परंतु वह भिखारी बहुत आगे निकल गया। दही दांतों से नहीं फटता। अंत में उसने कसाबसा से कहा, "वह वामी... वे वामी हैं या नहीं... वे कुछ भी नहीं खाएंगे। आइए इसके लिए भोजन करें मत करो।"

"क्यों? क्या हुआ?" सारा मामला अस्त-व्यस्त हो जाता है। "क्योंकि ... क्योंकि ... बारिश हो रही है तो नहीं," वह बोला। जानें कि क्या देखना है और रास्ता आसान बनाने में मदद करने के लिए रणनीतियां आठवां। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था।

"क्या तुम वहाँ गये थे?" भाई आधिकारिक रूप से सोचता है।

अब वह और डरा हुआ है। "मैं ... मैं नहीं जाता, लेकिन मैं आसानी से जाता हूँ" सोचो और मैं तुम्हें बताऊंगा ... "उसने ठोकर खाकर जवाब दिया।

"वास्तव में आप किस बारे में बात कर रहे हैं?"

बातचीत का मोड़ क्या है और नतीजा क्या रहा, भले ही वह मुख्य बात ही क्यों न हो? यह समझने के करीब था। वाम या गांव के झगड़े की खबर अगर ये लोग यह बात समझ जाते तो आपसे बेहतर जानते।

गाय को यह बात पसंद नहीं आई कि वह उसका कंधा पकड़े हुए है। या नहीं कोई हाथ छूना नहीं चाहता। उनका बायां हाथ वहां नहीं था और यहां वह अपना कंधा कटवाना चाह रहे थे। आप इस जाल में कहाँ गिरते हैं?

यह वह मामला नहीं है। इन लोगों से दूर रहना ही बेहतर है! लड़ाई की खबर वामपंथ को समझने का यही एकमात्र तरीका है सौंपते समय ऐसा न करें। इसलिए उन्होंने करण को बड़ी नजर से संभालने का फैसला किया। खुली आँखों से वह सोच में डूबा हुआ था। "अरे, आप किस बारे में बात कर रहे हैं?"

"मैं कहता हूँ, बारिश नहीं हो रही है," उसने जल्दी से कहा और जाने दिया। यह सुनकर बोर्ड ने पाठ पढ़ा। "वाह, वाह, क्या शो हारे हुए हैं! ही गो वाम न: कोई जानकारी नहीं थी। तुम मुझे बताओ तो मैं ठीक हो जाऊंगा," उन्होंने हंसते हुए कहा। ओ भी ज़ोर से हंसें।

अब बाईं ओर पौधे लगाना याद रखें। वह एक महान व्यक्ति नहीं है हार मानने के विचार से उसे डराएं। ठीक ऐसा ही शुरू में हुआ था उन्होंने दोहराया, "वे तब तक खाना नहीं चाहते जब तक सब कुछ ठीक न हो जाए।" या आओ आवाज में गम्भीरता और दृढ़ता को भांपते हुए बोर्ड ने सोचा, "ये क्या कहते हैं? मुझे बताओ कि वास्तव में क्या कहना है। "

कुछ देर सोचने के बाद उन्होंने कहा, "मैं अपने लिए और खाना नहीं लाना चाहता। अपने भाई को बताओ। मैं नहीं खा सकता। खाना बंद करने के बाद सब कुछ ठीक था..." हर कोई इसे घूर रहा है। यह देखकर कि आप बहुत महत्वपूर्ण हैं खुश रहो कुछ देर के लिए संक्रमण फैल गया।

अंत में उनमें से एक ने कहा, "तुम्हारे गाँव में वाम जैसा महान हाथी है" यह बड़े सौन्दर्य की बात है। जब तक वे यहां हैं, आपके साथ कुछ भी बुरा नहीं होगा। वामी महा गंध के समान है। महात्मा गांधी के अनशन के बाद भारत में कई अच्छी चीजें होती हैं। वामपंथ का भी यही हाल है। स्नान के बाद बारिश हुई

और मत देखो। वे आप सभी के लिए बलिदान दे रहे हैं। अब निश्चित रूप से बारिश हो रही है। पूर्व एक बार एक आदमी ने इक्कीस दिनों तक उपवास किया। उसके बाद जोरदार बारिश हुई

था। महान पुत्र ही अपने मन से ऐसे कार्य करते हैं..." यह सुनकर माहौल तनावपूर्ण है। सभी झगड़े, झगड़े, तनाव पीछे छूट जाते हैं।

सभी गांवों में उत्साह व्याप्त है। इस खबर के सामने, ऐसा लगता है कि बाकी सब कुछ ठीक चल रहा है। नदी के किनारे किसी ने मुझे बताया कि एक मगरमच्छ रेत में गिर गया था। असली ऊन और पानी वह अभाव की शिकार थी। पास के एक गांव में पानी की कमी के कारण करीब एक साल पहले बुडा का प्राचीन मंदिर नष्ट कर दिया गया था। किसी और को। 'गर्भ में भगवान का पेशाब इतने सालों से अखंड है' टिक्स हैं, इतना ही नहीं, मंदिर के चारों ओर नारियल के चार पेड़ सुरक्षित हैं...' आदि आदि। हर घंटे नए नए आ रहे थे। यह नीचे से आठवीं मंजिल है मंदिर में लोगों की भीड़ उमड़ती है। कुछ लोग जाल में फंस भी जाते हैं इसे खो जाना चाहिए था, लेकिन इसने लोगों के उत्साह को कम नहीं किया। बिना किसी हवा के लोगों का समंदर आ रहा था। दुकानदार से लेकर मकान मालिक तक। भाव प्रकट होने लगते हैं। 'वास्तव में, वह खराब भाषा का प्रयोग नहीं करना चाहता था। वह दुकानदार को बुलाओ 'रंडे हों'। यह एक गलती है। '

'आपका सहायक आपकी सहायता के लिए आएगा। इसलिए मैं अपने रिश्तेदारों को रखता था वहाँ हैं...' 'ऐसा सोचते हुए, चलो सड़क पर और अन्य चोटों पर न गिरें मुझे याद है ख़ाँसी, पूरा शरीर उल्टा हो गया। बड़े दिल से, मैं ठीक हूँ, लेकिन ऐसा मत सोचो कि यह सीमा है वे उनसे केवल यही कह सकते थे, था। अंत में, ऐसा करना आस्तिक के हित में है। इसके लिए तीसरा

गाग ं.

यह संयम से किया जाना चाहिए, साथ ही 'हम' लोगों को अपने भूसे के ढेर को जलाना चाहिए यह भी तय हुआ कि मुआवजे की जगह नागरिकों को दावत दी जाए। रास्ते को आसान बनाने में मदद के लिए क्या देखें और रणनीतियां चर्चा करना। अंत में, 'सावा' का उद्धारकर्ता बाईं ओर झुकता है चर्च ऐसा करने के लिए उठ खड़ा हुआ।

यहां राजू हमेशा की तरह खाने और अन्य उपहारों का इंतजार कर रहा था। ती फल और अन्य खाद्य पदार्थ अभी भी खाए जाते थे, लेकिन वे कुछ अलग थे

वह लाना चाहता था। आपको गेहूं का आटा, चावल का आटा और मसाले लाने होंगे यह कोई सुझाव नहीं है। मैं कुछ नया बनाना चाहता हूँ क्योंकि मैं इसे खाकर बोर हो गया हूँ नमस्ते। आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान करते हैं, उसमें आपको अधिक भेदभावपूर्ण होना होगा। वे एक नहीं हैं वह साइड से शुरू करते थे, "देखो, थोड़ा चावल का आटा, मिर्च पाउडर और" कुछ आराम मिल जाए तो अच्छा होगा। कुछ अलग बनाया जा सकता है। हर बुधवार आप इसे चावल का आटा और कुछ मसाले मिलाकर बनाना चाहते हैं।

बस, "वह बड़ी मुस्कराहट के साथ कहता था। यह सुनकर वह दंग रह गए। ता कार स्वामित्व उनकी मूलभूत आवश्यकता है; दूरी भी बनी रहनी चाहिए ईश्वर की कृपा प्राप्त करने के लिए मानसिक अनुशासन का होना आवश्यक है वामपंथियों को बुधवार को अलग रुख अपनाने की जरूरत है समझ सके यह एक बड़े भोजन की तरह लगता था। एक आदमी ट्रेन में खाना बेचता है आ रहा था। राजू बहुत खाता था। मैदा, आलू, प्याज, को थंबीर और हरी मिर्च - वाह, क्या मसालेदार स्वाद है ... तथ्य यह है कि बीडी किसी भी सामान्य से नीचे होगा फिर भी मैं दौड़ता था। यदि उपलब्ध हो तो बड़े काहिरा सनम में एक निचला रेखा भी है विश्वास के साथ! राजू उसे बहुत प्यार करता था। 'तुम यह कैसे बनाते हो?'

यह सोचकर वह पूरी बात कहता, 'रोटी का एक छोटा टुकड़ा आ जाएगा, फिर...'
आदि आदि। एक बार भगवद्गीता का वचन देते हुए राजू ने अचानक हार्दिक भोजन कर लिया मैं चाहता हूँ। उसके पास कोयले का एक बर्तन और एक कड़ाही थी। उबाल पर लाना बता दें, क्या है इनके बड़े पिल्लों की कहानी.....
बायां पानी छोड़ा जाता है। अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ कान छेदना।

जब आप बांध के किनारे से लोगों की आवाजें सुनें तो राहत की सांस लें।
लंबे बाल और दाढ़ी
उन्हें इस आसन पर हमेशा हाथ जोड़कर और किताबें रखकर बैठना चाहिए। ध्वनि के पास उसने ऊपर देखा। नदी से सामान्य से अधिक
आते देखा था। इसे चारों ओर फेंक दो, लेकिन ज्यादातर समय आप लड़ना बंद करके खुश होते हैं इसके बारे में सोचने के लिए आओ, चर्च आपसे मिलने के लिए यहां होना चाहिए।
मैं उस परियोजना से बहुत संतुष्ट हूँ जिससे गांव में शांति आई है।
अगर वह उतना बुरा नहीं है जितना वह सोचता है कि वह है! वह आटा और अन्य सामान लाया

ऐसा लगता है कि आ रहा है, लेकिन पूछना अच्छा नहीं लगता। रसोईघर में जाति रखने...

मंदिर के पास पहुंचते ही ग्रामीणों का शोर कम हो जाता है। पैर गिरते हैं अगी उदाहरण के लिए, पर्यावरण की कीमत के कारण, साथ के कुली भी चित्र में आ गए।

मंदिर में हमेशा की तरह चर्च इसके सामने बैठा रहता है। बीवी मेहनत करो - पेड़ लगाओ, लेकिन उन्हें भर दो। राजू बिना किसी को देखे, नहीं किताब पढ़ते रहिये। नस कितनी दर्द करती है इस बारे में जिज्ञासा तो इस पर एक चुपके से नज़र डालें। माथे पर चोट के निशान थे

हां या नहीं। राजू ने झारखंड सावा को देखा। उम्मीद के मुताबिक चोट लगना यह एक बोरी की तरह दिखता है जो एक ड्रॉस्ट्रिंग से घिरा होता है। एक बार फिर, यह पुस्तक बहुत ही रोचक है। अंत में पढ़ने के दस मिनट जब वह चला गया, तो उसने हॉल में देखा। अपने भाइयों और बहनों पर कृपा करके वे नवरो किताब के पेज पर क्लिक करें और कहें, "भगवान कृष्ण कहते हैं..." कृपया दिए गए लेख की एक प्रतिलेख पढ़ें। "समझें इसका क्या मतलब है" आप क्यों? " इसलिए उन्होंने ऐसा करने का वादा किया था। इसमें विषयों की एक विस्तृत श्रृंखला शामिल है - दूल्हे के अच्छे पक्ष पर पूरी बात रखने के लिए एक अच्छी गुणवत्ता, आदि से - यानी मतदान न करें।

दर्शक उनका भाषण सुन रहे थे। लगभग एक घंटे के बाद यह बदबू आ रही है यह कहने का अवसर लें, "अपने हाथों को मुक्त होने दो। और हमारे गांव के भाग्य के बारे में कोई संदेह नहीं है। इस संघ से आप गर्मी से बचने के लिए दिन भर काम न करें।"

यह सुनकर राजू बेहोश हो गया। इस तरह की फिजूलखर्ची, नंबर ये लोग भाषा का प्रयोग करने के आदी होते हैं। लड़ाई से बचना आप पर निर्भर है मुझे लगता है कि मुझे आभारी होना चाहिए। अब मुझे इस सब की सराहना करनी है एक ही शॉट उड़ाओ। अचानक एक महिला राजू के पैरों पर गिर पड़ी। दूसरा उसे देखने आया। "तुम कभी मेरे पैरों पर गिरना नहीं चाहते, है ना?" राजू चिल्लाया। "एक एक आदमी दूसरे आदमी के पैर क्यों पकड़ें?"

दो या तीन के करीब आओ। उनमें से एक कहता है, "लेकिन आप एक सामान्य व्यक्ति हैं" नहीं। आप हैं 'महा मां'। अपने पैरों की धूल हम पर चमकने दो

"हाँ, हाँ, ऐसा कुछ मत कहो..." राजू झेंप गया और पीछे हट गया। परंतु इसे शोक से घेर लें। उसकी मंशा जानकर राजू ने अपने पैर ढँक लिए ले रहा। वह हान म्यू की तरह पीछे की ओर खेलते हुए बहुत उत्साहित लग रहा था, लेकिन कोई सजा नहीं थी। नींव रखने की ठानी, हर कोई नींव खोजने की कोशिश करता है देख रहा था। राजू डर जाएगा कि गुदगुदी करने पर भी वह पीछे मुड़कर नहीं देखेगा अगी आखिरकार, वह हार गया और हार मान ली। एक बार नींव रखी जाती है वही चर्च नम्रता से संतुष्ट था। उसके बाद भी मैं घर नहीं जाना चाहता था। उनके चेहरे पर भाव के भाव थे। वातावरण यह पहले से कहीं ज्यादा गंभीर लग रहा था।

अंत में, वेन ने कहना शुरू किया, "आप जानते हैं कि आप क्या त्याग कर रहे हैं चलो सातवें महागंध में सही हो। उन्होंने हमें जवाब देने के लिए आपके पेज छोड़े हैं मुझे आपके फॉलोअर्स भेजने का मन कर रहा है ... "तब सभी अपनी क्षमता के अनुसार, ऐसे में उन्हें राजू का शुक्रिया अदा करना चाहिए। वहीं बो को इस वजह से कुछ समझ नहीं आता नहीं था। कई बार उन्हें नहीं पता होता था कि आगे क्या करना है। परंतु इसके पीछे की भावना राजूपाया तक पहुंच रही है। यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है बह रहा था। भले ही यह गवरन भाषा है, लेकिन इसमें हास्य की प्रबल भावना है विवाद से परे था। आप के लिए उनका अत्यधिक प्यार देखकर, वे आपके लिए नींव रख रहे हैं कुछ नहीं 'राजू सोचता है! इतना ही नहीं आग की मदद से आप वेल्डिंग भी कर सकते हैं। उनके दिमाग में चमक आ जाए जो सोचते हैं कि उन्हें धूल चटानी चाहिए। आप इसमें हैं यह बहुत उज्ज्वल लग रहा होगा ... बोर्ड को आज जाने की कोई जल्दी नहीं थी। ठीक वहीं सब लोग बहुत दूर बैठे थे।

उन्हें लगता है कि आज उपवास है, इतने महीने!
वह पाठ तोड़कर भोजन नहीं लाया। बहुत अर्थ है। सब उपवास कर रहे हैं
इतना महत्व देते हुए, 'बड़ा बनाने की सामग्री कहाँ है?' यह पूछना अच्छा लगता है
नहीं! बीडी बाद में देखा जा सकता है। वामपंथी लड़ाई रोकने के लिए अनशन कर रहे हैं
सब समझ रहे थे। यह कहते हुए, 'मैं दिन में दो बार खाता हूँ।'
वहाँ एक अंतर है। इसी के चलते राजू ने इसे गुप्त रखने का फैसला किया।
भले ही आप नींद से वंचित हों
आस्था थी। लेकिन वे अभी क्यों नहीं जा रहे हैं? यहाँ क्यों रहें? राजू चिह्नित
सड़क के पास झुकना। "बहुत राष्ट्रीय। पत्नियों और बच्चों को घर जाने के लिए कहो, "उन्होंने कहा।

आखिरकार आधी रात के करीब उसका देवर घर चला गया। जिस तरह से मैं अभी भी खम्भे के सहारे झुक रहा हूँ
बैठा हुआ था। "क्या तुम सो नहीं रहे हो?" राजू ने सोचा।

"नहीं, वामी, आप हमारे लिए जो कुछ भी करते हैं, अगर हम थोड़ा भी जाग जाएं तो क्या होगा?"
क्या? "

'मेरे उपवास को बहुत महत्वपूर्ण होने की आवश्यकता नहीं है। मेरे पास यही है। आप घर पर
चलिए चलते हैं। '

'नहीं साहब। सुबह पांच बजे गांव के मुखिया पहुंचेंगे। तभी आऊंगा
जाऊंगा वह दोपहर तक रहता है। मैं घर जाऊंगा और कुछ काम खत्म करके वापस आऊंगा।' वे नहीं करते
हाना ए.

"ओह, मेरे पास हमेशा कोई नहीं होता है। मैं ठीक हूँ। "

"वामी, इसे हम पर छोड़ना एक आशीर्वाद था। हम यही कर रहे हैं।
आप महान बलिदान कर रहे हैं। आपके साथ रहना हम पर निर्भर है। इस से

अपने आप को इतना वंचित मत करो। आपका उज्ज्वल चेहरा देखकर संतोष होता है..."
भावुक न हों।

यह सुनने के लिए राजू भी आ गया। लेकिन यह पूर्ण विराम का समय है
ऐसा लगा। उन्होंने कहा, "आप सही कह रहे हैं। यज्ञ की सेवा
आपके पितृधन में एक कूबड़ है कि क्या को पूया मिलती है। मेरे बलिदान के कारण, आप
मेरे प्रति बिल्कुल भी शत्रुतापूर्ण न होने के लिए ईश्वर का धन्यवाद।

विश्वास करता है। आपकी लड़ाई मेरी सबसे बड़ी चिंता थी। अब सब ठीक है। आप घर पर कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं हमेशा की तरह खाऊंगा, जिसका मतलब है कि मैं बेहतर महसूस कर रहा हूँ। चावल का आटा, हरी मिर्च पर विश्वास न करें। भी ... "

यह सुनकर वे चौंक गए, लेकिन वे वामपंथियों का सम्मान करते थे चिंता मत करो। फिर भी अंत में उसने सोचा, "सर, इसका मतलब बारिश है" क्या आपको गिरने का मन करता है? "

"वो देखो..." राजू ने बहुत देर तक सोचा। बारिश का विषय यहीं से आता है चलो, मुझे नहीं पता। अंत में उन्होंने कहा, "आप ऐसा कैसे कहते हैं? भगवान आपका भला करे निर्भर है। शायद। " अब इसका सामना करते हैं - मेरे साथ कुछ गड़बड़ है में आ. वह राजू के पास पहुंचा और उसे बताया कि उसके भाई के साथ क्या करना है विस्तार से बताएं कि ग्रामीण कैसे प्रभावित होते हैं। इतना ही नहीं, बारिश के लिए यही व्रत 'पा नाहर' (अर्थात् राजू) करने की अपेक्षा की जाती है। बात समझाएं- पानी में घुटनों के बल खड़े होकर आकाश की ओर देखें, दो सप्ताह का कठोर उपवास और निरंतर पाठ - और ऐसा करने वाले सभी लोगों का यदि मन वास्तव में नीच, निर्मल है, तो वर्षा सदैव होती है, इत्यादि। यह सब कह कर

उन्होंने राजू के नेतृत्व का पालन नहीं किया, लेकिन उन्होंने उसका अनुसरण किया इस फैसले ने सभी लोगों को खुश कर दिया है।

इस बोटाना वे की आवाज काफी इमोशनल हो गई। इसके पीछे राजू को गर्मजोशी महसूस होती है देले भान आए। कुछ दिन पहले राजू ने खुद इस तरह के प्यार, इसके महत्व और के बारे में लिखा था इसे लेने के तरीके को लेकर किसी न किसी तरह से गांव वाले आपस में बहस करते थे। मज़ा थोड़ा सा है हालाँकि मुझे अपनी माँ से जानकारी मिली, लेकिन यह बाक राजू के प्रोजेक्ट का खेल था। आसन मेरी मां कहा करती थीं कि दवा लेने की परंपरा बहुत पुरानी है। राजू ने बहुत सारी जानकारी जोड़ी बेगम ने जितना वादा किया था उतना जमा किया था और एक निश्चित अवधि के लिए एक वादा पूरा किया था। यह नहीं था। संकट की स्थिति से चिंता मिटाने के लिए भी 'गोपनीयता' का विषय बहुत उपयोगी है। जब समय सही था, सब कुछ क्रम में था। बारिश लाने वाला आदमी अचानक कट गया और सारी चिंताएँ गायब हो गईं, 'उसने कहा वो बड़ा ही शानदार दिन था। ग्रामीणों ने इन दान का हवाला दिया

हाँ, लेकिन उसके मन में बहुत उत्साह था। आप खुद को कितने संकटों में पाते हैं?

वह लगातार होने के विचार से जाग रहा था।

'मैंने पंद्रह दिनों तक उपवास किया और हर दिन आठ घंटे पानी में खड़ा रहा। क्या आप उम्मीद करते हैं कि सब कुछ हो जाएगा?' इस विचार के साथ जल्दी उठो। आप उनके सिर में इस छेद को भरना याद रखना दुखद है। बताओ और सुनो भले ही प्रोजेक्ट अच्छा हो, अगर आप जानते हैं कि आपके शरीर में क्या है यदि हर कोई एक अलग समाधान सुझाता है, उदाहरण के लिए - 'असमंति सभी ग्रामीण' लगातार पन्द्रह दिन बिना किसी बाधा के उत्तम भोजन करना चाहिए। वह प्रतिदिन दो मिनट नदी के पानी में खड़े रहना। इसलिए कभी बारिश होगी!' उनकी मां हमेशा कहा करती थीं, 'अगर किसी संत की मदद से बारिश नहीं होती है, तो वह' कहीं भी नहीं।' वह इस कविता को एक तमिल कृति से उद्धृत करती थीं। 'यहां से भागने के लिए' सबसे अच्छा समाधान हो, 'राजू ने अपने मन में सोचा। नदी के उस पार वहाँ से बस पकड़ कर हरियाणा जाने का विचार उसके मन में मिश्रित हो जाता था। इतनी बड़ी हरी उसे कोई नहीं देगा, 'चलो एक और दाढ़ी बनाते हैं'। इतना कि वह हार मान लेना तय था। उसने सभी शोध किया और अंत में वह गपशप करेगा जैसे कि वह बर्फ में मरने वाला था ... लेकिन पयाना की योजना इसे कैसे लाया जाए? आप कहाँ गए थे? इस घंटे में कोई न कोई नोट... तो क्या? राजू ने महसूस किया कि उसका निर्णय बहुत व्यावहारिक नहीं था। आज तक, यह चर्च जो आपकी पूजा करता है, आपको आपके मार्ग पर वापस लाता है; प्रति मूर्ख मत बनो, मूर्ख बनने के लिए पीछे मत देखो। लेकिन चलो चीजों का डर नहीं था। यदि ज़रा भी निश्चय हो कि बच निकलना सफल होगा, तो वह जोखिम स्पष्ट है। दादा-दादी अपने सिर के साथ अपने पैरों पर आराम कर रहे हैं और नुकसान का मुद्दा किसी का ध्यान नहीं गया। आखिरकार पेय पर ध्यान देने से आग बुझ जाती है। नदी या पानी में नहाएं (रेत में पानी भरने के लिए पांच मिनट प्रतीक्षा करें) और फिर:

बाघ पीछे की ओर खाता है। गलती से यहां कोई अलग है तो भी वामीजी खा रहे हैं इस बर्तन को मत तोड़ो! इससे रात के लिए थोड़े से पैसे बचेंगे। लेकिन उसके बारे में हर दिन कैसे क्या यह कम से कम कुछ भोजन की व्यवस्था की गई, उसे अकेला छोड़कर एक और पखवाड़े के उपवास के संकट से बचना संभव है। आप अच्छे पानी में खड़े होने की कोशिश क्यों नहीं करते (अगर आपको इतना पानी मिलता है)? एकत्र किया जा सका। (मुट्टी भर नृत्य जैसी कोई चीज नहीं है, कभी-कभी मनोरंजन के अलावा कुछ भी नहीं है यह किया जा सकता है!) पैर में दर्द, चक्कर आना, लेकिन मैं कुछ दिनों तक सहूंगा। पज य ऋतू तो इसमें कोई शक नहीं कि बारिश होगी, बस समय से थोड़ा आगे पीछे। हम उपवास के बारे में इन कट्टरपंथियों को पूरी तरह से धोखा नहीं देना चाहते हैं राजू फैसला करता है।

निर्देश के अनुसार रात नहीं आई। राजू इस पर विश्वास करता है और सोचता है, "अच्छा, तुम" मैं एक दोस्त की तरह हूं। मैं जो कह रहा हूं उसे ध्यान से सुनो। मैं चाहता हूं कि आप बारिश करें क्यों? "

"उसे मार दो। तुम मुझे यह बताओ, है ना?"

राजू ने घुटने टेक दिए। वास्तव में, अब इस घोटाले के ठीक होने की कोई संभावना नहीं है बहुत बढ़िया था।

सच बोलकर वो इससे निजात पा लेती, लेकिन सच का सामना किया यह मामला नहीं था। यह भी मामला है। वह ठोकर खाकर कहो, "यह मत सोचो कि मैं तुमसे स्पष्टीकरण मांग रहा हूं। लेकिन मुझे वह पसंद है आपको क्या लगता है कि वे ऐसा क्यों करने जा रहे हैं?"

जब आप सुनते हैं कि कोई रास्ता नहीं है, तो इसे अपनाएं। वामीजी ऐसा क्यों बोल रहे हैं? मुझे अर्थ समझ में नहीं आ रहा है। लेकिन इसके पीछे एक मकसद भी है

नहीं था। मुझे उनके डांस का जवाब नहीं पता था। अंत में उन्होंने कहा, "फिर यह एक और है क्या करें? "

"यहाँ आकर बैठो। मैं जो कहता हूं उसे ध्यान से सुनो। मैं तुम्हारे लिए हूं मैं उपवास करूंगा, देने के लिए मैं जो कुछ भी कर सकता हूं वह करूंगा। लेकिन यह बिलकुल भी नहीं है

जमा हुआ भगवान पर उनके हाथ मत सुनो। मैं संत नहीं हूँ। मैं एक सामान्य व्यक्ति हूँ।"
वह उसकी एक सुनने को तैयार नहीं थी। इस ठोकर को दूर करते हुए राजू
मुझे बहुत बुरा लग रहा है। लेकिन बात वो नहीं थी। भूख से लेकर जीवन के संकट तक
मुझे पढ़ने में थोड़ी मेहनत करनी पड़ी। बारिश हो रही थी। टिप्पणी करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। राजू
रास्ता लो और घाटी की सीढ़ियों पर बैठो - रास्ता लो या एक कदम उठाओ - बैठो। राजू खैज
उत्तान के पास बैठो। "अच्छा, सुनिए मुझे क्या कहना है। चलो दूर चलते हैं
मत करो। मैं कोई महामा, संत आदि नहीं हूँ, बिलकुल नहीं। तुम मेरे जैसे सरल हो,
हर कोई एक सामान्य व्यक्ति है। मेरी जीवन गाथा सुनने के बाद आप भी समझ लीजिए..." "नदी का पानी"
बहुत धीमी गति से बह रही थी। सूखे दानों के पत्तों की सरसराहट थी। दूर नहीं
मैंने सुना है कि। राजू ने लड़के को शुरू किया। वैसे भी बिना कोई इम्प्रेशन दिए
वह आश्चर्य प्रकट किए बिना ध्यान से सुन रहा था। चेहरे पर उदास, गंभीर भाव थे और
थोड़ी सी चिंता के साथ...

7

मैंक परिवार के एक हिस्से के रूप में मुझे समायोजित कर रहा था। सावा की गाइड
फिलहाल यह पता नहीं चल पाया है कि वह पद छोड़ने के बाद क्या करेंगे। प्राचीन गोई,
निष्कर्ष, अध्ययन, रिकॉर्ड, आदि।
होता है। वह लगातार पुरावशेषों को मिला रहा था। यह एक अच्छा विचार है
कमाई खो गई। उदाहरण के लिए, कहाँ खाना है और कहाँ रहना है, इस बारे में सरल निर्णय लेना
ये बड़ा मुश्किल लग रहा था। साधारण कार का टिकट निकालना भी एक समस्या है। इतना ही
दैनिक जीवन का ध्यान रखना जरूरी है। लेकिन दूध
यह चयन गलत है। उसकी पत्नी को खुद से और अपने नाम से प्यार था। उसका नाम
उसे यह भी नहीं पता था कि उसके पास काम है या नहीं, लेकिन वह अपनी दुनिया से प्यार करती थी।

बस, इतना ही। पति जो काम पर उसके कुछ कारकों के कारण उसकी देखभाल करता है अगर वह उससे मिलती, तो उसे सचमुच बहुत फायदा होता; और यही

मेरे जैसा हर इंसान काम पर आता है। मैंने अपना सारा काम एक तरफ रख दिया

उन दोनों की सेवाओं का परिचय दें।

पीक हाउस में उनका काम एक महीने तक चला। इस समय के दौरान, मैं उन सभी का हूँ लेन-देन कर रहा था। यह खर्च करने के लिए स्वतंत्र था, हर चीज के लिए सिर्फ एक रसीद यह दिखाया जाना चाहिए! हालांकि पीक हाउस में रहते हुए उन्होंने होटल में एक छेद छोड़ दिया नहीं था। गफूर की टैक्सी में हमेशा आग लगी रहती थी। ऐसा लग रहा था जैसे वह मुझ पर चिल्ला रही हो। पीक हाउस से दिन में कम से कम एक चक्कर। जोसेफ मैके के सभी शीर्ष किसी और को चिंता करने की जरूरत नहीं थी। मार्क और उनकी पत्नी के लिए, आई. इसमें और समय लगने की उम्मीद थी। साथ ही मुझे अन्य काम भी करने पड़ते हैं कोई टंटा बखेड़ा नहीं था। मुझे पूरे दिन का भुगतान मिलता था। रोजी के साथ अपना 'दूसरा काम' देना

और यह उसका मनोरंजन करना था! दो दिन में एक बार वह अपने पति से मिलती है मैं घर जाया करता था। वह जल्द से जल्द दिलचस्पी दिखाना चाहती है। या आओ मैं चारों ओर नृत्य करता था। यह वह मामला नहीं है। इसका टैब पेपर फ्रॉड, यह बिना पैसे के भरा हुआ था। वह कहा करता था, "रोजी, मेरी मेज से दूर रहो। बाकी सब की तरह। आपको हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए।" वह वास्तव में क्या कर रहा है? मैं यह नहीं जानता था और जानना नहीं चाहता था। वह कौन है? उसकी पत्नी, जो जानना चाहती थी कि वह हमेशा के लिए डूब रहा है, को परवाह नहीं थी। 'भोजन' यह कैसा है वह यही पूछती थी। दोनों के करीब आने के बाद वह इससे निपटने के लिए नई रणनीति तैयार की जा रही थी। आइए इसकी तह तक जाएं, जोसेफ कार्यों को करने में पत्नी की भूमिका जैसे कि उसके खाते की जानकारी देना आदि। यह थकाऊ था। "वह आज यहाँ रहती है। तुम्हारे साथ रहो, "वह समय-समय पर यही कहती थी काम पर गपशप करने वाला आपको जवाब देगा, "ठीक है ... आप जो चाहते हैं" तो... राजू, तुम यहीं रहोगे या वापस जाओगे?"

एक निश्चित गाँव में, यह महसूस करते हुए कि यह पूरी तरह से मेरा है, मैंने वहीं रहने का फैसला किया। फेंक रहा था। उसके साथ अकेले रहना ठीक है। मैंने खो दिया वह कहता था, "मुझे वापस जाना है। दूसरा पेय आ रहा है। आपको कोई आपत्ति नहीं है, है ना?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वह तुम्हारा काम है। मैं तुम पर प्रहार नहीं करूंगा। तुम जाओ। "

"आपको किस समय कार की आवश्यकता है?"

आइए इस पर नजर डालते हैं। "उठो, अपने आप को मोड़ो," उसने कहा।

"मुझे थोड़ा कागज चाहिए," मैक कहते हैं।

वापस लौटते समय ट्रेन घाट पर अपनी गति तेज कर रही थी। गफूर आर से मा फेंक रहा था। दूसरी ओर, मैं बकवास बात करने से बचता था। उन्हें इस गांव में बहुत दिलचस्पी थी। मुझे यह पसंद नहीं है। मां की समग्र स्थिति के कारण कोई चर्चा नहीं मुझे डर लगता था। गफूर के पास टैक्सियों, कारों आदि पर बहुत पैसा है, लेकिन चलो उसमें कुछ भी गलत नहीं था। नाव की गाड़ी कब दूसरे विषय पर फिसली मैं नहीं कह सकता। आज भी यही हुआ। "मैं कुछ करना चाहता हूँ। कम से कम एक घंटे बाद इसके लिए। आखिरकार कुछ हुआ है। यह जल्दी या बाद में खराब हो जाएगा। अभी भी हाइड्रोलिक यह एक अच्छी बात है। सोने के लिए पुराना। आज का आधुनिक, आतिशबाजी से भी आसान, अज्ञानी पत्नी हजार गुना बेहतर होती है... बस। उफ़... आज का क्या... वे बहुत स्वतंत्र हैं! अगर मुझे फर्श पर रहना पड़े तो भी मैं एक पत्नी हूँ अकेले होटल में नहीं रुकेंगे। मैं ऐसा नहीं करूंगा..." गफूर की गाड़ी सुसत मारा गया।

मैं यह जानकर चौंक गया कि विषय कौन था। मैं एक बड़ा हारे हुए हूँ चर्चा को पलट दें।

"आप कहना चाहते हैं कि आपके पास कार निर्माताओं की तुलना में अधिक अनुभव है। क्यों?"

"नहीं! क्या आपको लगता है कि वे और अधिक समझते हैं? मेरी दिनचर्या मैं ड्राइव करता हूँ। इस वजह से, मुझे नहीं पता ... "मैंने कहा। रोजी के विषय से बचना मैं स्पष्ट रूप से इसे किसी अन्य विषय पर 'बारी' करने में सक्षम था। मन में बहुत उत्साह था। मैं सोच में डूबा हुआ था। मेरा मन गफूर की निगाहों से मुक्त नहीं था। उसने पूछा सूरत बार-बार बड़बड़ा रहा था, "राजू, तुम भी यहीं फंसे हुए लग रहे हो। आपको लगता है आपको पोस्ट करने के लिए अनुमति की आवश्यकता नहीं है। तुम मेरे पुराने दोस्त हो, लेकिन आज ही आ जाओ

मुझे नहीं लगता कि आप एक दोस्त की तरह काम कर रहे हैं।" यह वास्तव में होता है। मेरे मन को पार यह नहीं था। यानिमणि रोजी और एफ. रोजी हुआ करते थे। उनकी रमणीय संगति में मैं घाव से कुछ घंटों के लिए फिर से जाग जाता था। इस मुलाकात में आगे क्या करना है और पेंटिंग करता रहा। जाहिर सी बात थी कि मेरी राह में मुश्किलों का पहाड़ था। या पति की माँ बहुत चिंतित नहीं थी। गरीब होना अच्छा है, शोध में लीन होना, बस दूसरों पर भरोसा करना। फिर भी मैं हमेशा बेचैन रहता हूँ दबाव हुआ करता था। बेवजह की चिंता परेशान कर सकती है। क्या हो अगर? यदि ऐसा है तो? और इसलिए ... 'लेकिन मुझे डर था' कैसे आ '? मुझे पता है कि नहीं था। मैं लगातार डरा हुआ था।

मैं अभिभूत था। कभी नाम न छापने का डर सताता था तो कभी 'मेरे पास जीवन में पर्याप्त पैसा भी नहीं है', यह संख्या मेरी बेचैनी को बढ़ा देती थी। 'दाढ़ी यह ठीक नहीं हुआ, 'उन्होंने कहा। उसने मेरे चेहरे पर हाथ रखा मैं सोचता रहा, 'जब तुम मुड़ोगे और रूखा हो जाओगे तो मैं तुम्हें फोन कर दूंगा।' मेरे कपड़े भी ऐसे गिरोह हुआ करते थे जो बहुत आम थे। मुझे बाल और किनारे धोने दो पोशाक कितनी बार पहननी चाहिए? वे इतने पुराने जमाने के क्यों लगते हैं... मैं आधुनिक हूँ, चूंकि यह अप टू डेट नहीं है, मुझे लगता है कि इसे आपको बाहर का रास्ता दिखाना चाहिए मुझे ज्यादा दर्द नहीं हुआ। अंत में मैं अपनी माँ के पास भागा। फैब बट, यहीं से कॉड रॉय के जूते खोने का मेरा डर कम हो गया। बालों और चेहरे पर सुनिश्चित करें कि आप इसे ज़्यादा नहीं करते हैं। लेकिन इस झंझट में मेरे खर्चे बहुत हैं बढ़ रहा था।

मेरी मुख्य आय दुकान से हुई। मुझे रोज वेतन मिलता था। दुकान या मुझे पता था कि मुझे उन पर कड़ी नजर रखनी होगी। लेकिन असली कार्रवाई नहीं हो रही थी।

इस पूरे मामले को लेकर मैं राहत महसूस कर रहा था। मैं अपनी माँ को चेतावनी देना चाहता था - गलती से घर में मिल जाए तो- "अपने पास रख लो। इस दुकान पर ढेर सारी टिड्डियां एकत्र कर रहे हैं। आपको कितना पैसा मिलता है, ठीक वही जो आपकी दुकान, आपके व्यवसाय में काम करता है

है? " उसने उत्सुकता से पूछा।

मेरी प्रतिक्रिया थी, "मुझे पता है कि इसे कैसे संभालना है। मेरा ऐसा मत सोचो।" यह सुनकर वह संतुष्ट नहीं हुई, वह संतुष्ट हुई। मैं फिर तवतवा दुकान पर जाया करता था। वह बड़ी संपत्ति होने का नाटक करके इसकी जांच करता था। वह पोगाही आस्था का परिचय देते थे। वह थोड़े से पैसे भी लेकर चलता था। दुकान में यह सामान सूची चलती जाती है। अपना ही गीत गाते हुए कहते हैं कि यही अंत है, इसे लाना चाहिए, आदि। दिखाना। मुझे उनकी समस्याओं के बारे में सुनने में कोई दिलचस्पी नहीं थी क्योंकि मैं चिंतित था। मैं कहा करता था, 'मुझे बातें बताकर मेरे बारे में गपशप मत करो।' 'यह गलत नहीं होने वाला है, मैं ठीक हूँ।' इसे खेलते समय मैं गुस्से में था खेला करता था।

"दो लोग आपको देख रहे थे, सर," वह लापरवाही से कहता।

मैं यह सुनकर बोर हो जाता था। मेरा समय कहाँ था फिर भी कैट याबू पूछती थी, "वे क्या चाहते हैं?"

"वे जगहें देखना चाहते थे। तीन दिन का कार्यक्रम था सर। अंत में फैसला किया सब खत्म हो गया। " हालांकि गाइडिंग में मेरी दिलचस्पी खत्म हो गई है, लेकिन राजू का नाम अब भी है यह मृत्यु में होता है। राजू का काम दूर-दूर तक फैला हुआ था। अंदर आओ, देखो ट्रेन में उतरते समय राजू उसकी तलाश करता था।

वह अभी भी पीछे नहीं हट रहा था। "वे देख रहे थे कि आप कहाँ थे," उन्होंने कहा। उसे मार दो यह सुनकर मुझे लगता है। इस मुंह पर भरोसा मत करो ... होटल पर नंबर गुम है

28 पर भेजें! सौभाग्य से वह यह नहीं जानता था, अन्यथा उसने किया हां!

"राजू सर, मैं उसे क्या बताऊँ?" वह मुझे हमेशा 'राजू सर' कहकर बुलाते थे। बंद करें और सम्मान की ये दोनों भावनाएँ इसी से आती प्रतीत होती थीं।

"मुझे बहुत खेद है," उन्होंने कहा। मेरे पास समय नहीं है। बहुत व्यस्त, "मैंने कहा बस इतना ही।

"क्या मैं उन्हें जगहें दिखाऊँ?" उसने उत्साह से सोचा। मैं दचक ओच। यह एडवांस पोरगा एक-एक करके मेरे काम पर कब्जा करना चाह रहा था। फिर 'अपनी पत्नी के साथ ऐसा क्यों?' आप भी पूछ सकते हैं! मैंने गुस्से से सोचा,

"तो फिर दुकान किसकी है?"

"मेरा एक भाई है। वह मेरे बिना एक-दो घंटे दुकान चलाता था, "उन्होंने कहा।

जवाब तैयार था।

मैंने धो दिया। मुझे नहीं पता क्या करना है। सब कुछ सिरदर्द था मैं ऊब गया था, लेकिन वह मेरी पीठ छोड़ने को तैयार नहीं था। मां हमेशा मुसीबत में रहती है आगे पढ़ें - एसपी टैक्स का भुगतान करें; रसोई के एक फुट के भीतर; दुकान; हिन; गाँव से; मेरी तबीयत ठीक नहीं है... यह और वह ... हर बिट सुनते-सुनते मेरा मन दूसरी ओर भटक गया। यहीं पर पोरगाही को सताया जाता है नए तरीके खोजने के लिए। गफूर का तिरछा और पेचीदा धीरज मैं कर रहा था। उसने कभी मेरे बारे में अफवाहें फैलाते हुए नहीं देखा था। सच में... मैं बहुत थक गया था। मैं वास्तव में इन सब से छुटकारा पाना चाहता हूँ नहीं था। मेरा दिमाग, मेरे सारे विचार और विचार किसी और चीज पर केंद्रित थे। मेरा आर्थिक स्थिति भी दिनों दिन खराब होती जा रही थी। मुझे परवाह भी नहीं थी। बैंक में

मुझे यह जानकर राहत मिली कि गंगा नीची है। फिर भी भुगतान नहीं हो रहा है मेरे ज़रखों पर नमक मलने की बात करो - डी'ओह! पिता कंजूस थे और बैंक में उनकी अच्छी पूंजी थी। आ जाओ जीवन में एक ही सच्चाई बची थी - रोजी। मा यानि-मणि- वा नी फा तिचो था। रोजी को हमेशा अपने पास कैसे रखें, कैसे उसे हमेशा के लिए खुश रखें मैं जो सोच सकता था वह सब सोच रहा था। यह एक चम्मच हुआ करता था मैं तैयार था। मैं उसकी कंपनी पाने के लिए जो कर सकता हूँ वह करता हूँ, लेकिन चलो मैं हमेशा के लिए होटल में नहीं रहना चाहता था। एक प्रबंधक है, एक काम करने वाला आदमी उनकी निगाहें मुझ पर टिकी हैं, मुझ पर और मेरे पीछे देख रही हैं मेरे बारे में बात करते हुए, इन विचारों ने मेरा सिर घुमाया।

मुझे लगा कि कोई मुझे 28 नंबर की 'इस' घाटी में जाते हुए न देखे। या यह एक देखने लायक दृश्य था। दरवाजा प्रबंधक की मेज था। इसकी याद आ रही राह में खो जाना कितना अच्छा था। मैं रोजी के साथ किस समय खो जाऊँ? बस इस बात का ध्यान रखें कि वह इस बात का ध्यान रखेगा कि वह कब जाएगा और कब वापस आएगा नहीं था। इतना ही नहीं, तकनीक की मदद से हम बंद दरवाजों के पीछे अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन कर सकते हैं उनके विकृत, सावधानीपूर्वक रवैये के अनुसार, सभी विवरणों का अनुमान लगाना होगा। इस का देखिए, मुझे उसकी मुस्कान बिल्कुल पसंद नहीं आई। एक पुराने सहयोगी के रूप में, यहां आएँ

कोई दुख नहीं था। इसमें कुछ गलत हुआ करता था। फिर मैं कहा करता था, 'आपको यह जानकारी क्यों चाहिए?' या 'नया टैक्स'

बहरहाल, मामला यह नहीं। इसमें कुछ गड़बड़ थी व्याख्या करना। कभी 'भारत सरकार की पर्यटन नीति', 'होटल व्यवसाय' जैसे मुद्दों पर चाचा हायची। दूसरे शब्दों में, इसमें मेरी भागीदारी बहुत कम थी। होटे, पे टन, टैक्स मुझे इसमें जरा भी दिलचस्पी नहीं थी। यह गरम है मन में विचार आया कि यह कोई समस्या नहीं होगी। लेकिन यह इतना आसान नहीं था।

रोजी और उनके पति को यह होटल बहुत पसंद था। वास्तव में यह चोटी घर खाली था। फिर भी, मुझे इनमें से कोई भी कार पसंद नहीं है मैं जानता था। होटल में सबकी बुरी आदत थी। चट्टान से नारियल वाडी, कुँए का पानी दिखाते थे। वह इसे देखना पसंद करती थी। मुझे समझ नहीं आया कि वह उसके प्रति इतना आकर्षित क्यों था।

मेरे लिए उसके मन को समझना मुश्किल था। ये वही मुद्दे और छंद हैं जो पहले थे व्यवहार नहीं करना है। यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। हमारा फैसला अभी भी जोरों पर था फिर भी, एक का मालिक होना अभी भी औसत व्यक्ति की पहुंच से बाहर है। जबकि मेरी बाहों में अचानक वह चली जाती। "गफूर को एक कार लाने के लिए कहो। मुझे तुमसे मिलना है, चलो, "वह कहेगी।

हम करीब होते हुए भी उससे नाराज़ थे मैंने हिम्मत नहीं की। मैं उसे दिन के अंत में समझाता था, "गफूर उसी समय आया था, इससे पहले नहीं। तुम ऊपर जाकर उससे क्यों नहीं मिलते? आज फिर जाना चाहते हैं? आप आज यह जानकारी लेकर नहीं आएंगे।"

"हाँ," वह कहती, चुप बैठी। चिंतित नव-हिप्पी और उनकी ग्लोबल वार्मिंग, मैं आपको बताता हूँ। कपड़ों के टूटे हुए हिस्से को देखना मुश्किल है। दोनों हाथ जोड़कर, वह अभिभूत थी और विचारों में खो गई थी।

"तुम्हें क्या हो जाता है? आप कैसे हैं? तुम मुझे क्यों नहीं बताते क्या मैं सही हूँ? " मैं इसे तांतवाय कहा जाता था।

वह अपना सिर हिलाती और कहती, "वह मेरा पति है चाहे कुछ भी हो। चलो अकेले रहें नहीं जा सकता।"

क्योंकि महिलाओं के बारे में मेरा ज्ञान बहुत सीमित है - एक तक सीमित - मुझे उनके बयान का सही मतलब समझ में नहीं आया। क्या वह अभिनय कर रही है? क्या दुल्हन के बारे में सारे तथ्य झूठे हैं? क्या वह मुझसे छुटकारा पाने के लिए ऐसा कर रही है? बिल्कुल यह बहुत जटिल और भ्रमित करने वाला लग रहा था। अंत में मैंने कहा, "रोजी, चलो गफूर कहते हैं" यहां आने के बाद भी इस समय घाट पर चढ़ने का अलग ही मजा है। आप जानते हैं कि, है ना?"

"हाँ, हाँ, मैं समझती हूँ," उसने कहा, अंतरतम खांचे में डूबते हुए।

"आप के लिए मुझे बताओ क्या हुआ।"

अचानक वह फूट-फूट कर रोने लगी। "मेरा मतलब है ... क्या मैं सही कर रहा हूँ?" उसने आह भरी हाना आई. "वह मेरे साथ कितना अच्छा व्यवहार करता है। मेरे पास हर तरह की हवा और आरामदायक जीवन है दिवस पश्चात। कौन सा पति अपनी पत्नी से दूर होटल में अकेला रहेगा? अनुमति है? और मैं ... "

"होटल भरा नहीं है, मैं अभी बहुत दूर हूँ," मैंने उसकी गलती सुधारी।

"क्या आप कॉफी पसंद करेंगे?" कुछ भी खाने को है? "

"नहीं," वह बोली। पहले से ही धागा पकड़े हुए, उसने जारी रखा, "वह वास्तव में है यह ठीक है - इसलिए मैं मर रहा हूँ। मगर क्या हुआ? पति की सेवा यह करना पत्नी का काम है, उसकी मदद करना, तो उसे वैसे भी करने दें।" वह 'उसे कुछ न करने दें' उसने पहले ही जन्म दे दिया था।

कुल मिलाकर स्थिति बहुत तनावपूर्ण थी। मैं इस विषय पर कुछ भी कहने से बचता हूँ। ज्यादातर समय, उसने कुछ रोमांटिक महसूस किया होगा क्योंकि वह दूर था। सिर्फ मेरी इस कंपनी में रोमांस का भूतकाल कुछ घंटों तक चला। यह एक अच्छा विचार है

सुनिश्चित होना कभी-कभी मैं इन सभी कारों से बहुत ऊब जाता हूँ। उसने खाया

मैं ईमानदारी से मैदान पर आना चाहता था और उन दोनों को एक साथ छोड़ देना चाहता था। निदान है अप्रत्याशित रूप से, बंद करने और आगे बढ़ने की प्रक्रिया जारी रहेगी। मैं हमेशा मेरे पास आता हूँ

मैं उद्योगों में जाऊंगा। वास्तव में, मार्गदर्शन करने में कुछ भी गलत नहीं था। उसके क्या शोर करना मेरे हाथ में नहीं था? यह कार्य के अंत तक जारी रहेगा तो ... यह एकांत बहुत सुविधाजनक है, ऐसा लगता है कि मुझे यह अधिक पसंद है। उसे काम करने में सक्षम होना चाहिए और बिना किसी सफलता के काम करते रहना चाहिए। परंतु तो पत्नी का क्या? क्या उसे इसके बारे में कुछ नहीं करना है? टांगों पर थपकी बंधी हैं क्यों? आप यह सब बढ़िया चीजें कैसे करते हैं? मुझे बहुत गुस्सा आता था। माँ या चम का राकी सभी स्थितियों का यही हाल है।

"यदि आप इतने चिंतित हैं, तो आप ऊपर क्यों नहीं जाते और वहीं रुक जाते हैं?" मैं बेफिक्री से इसके बारे में सोचो।

"वह पूरे देश में किसी चीज़ में दिलचस्पी रखता है और ..."

"फिर दिन में जाओ," मैं भोले होने का नाटक करते हुए कहता हूँ।

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वह सारा दिन गुफा में रहता है!"

"ओह! फिर तुम उसके साथ जाओ। आइए देखें कि गुहेम क्या है। मैं भी तुमसे प्यार करता हूँ शायद। "

"नोट लेते समय उसकी शराब का सेवन न करें।"

"लेकिन आप कहने की हिम्मत नहीं करते। गुफा में नक्काशी, विभिन्न चित्रों का अध्ययन करें काटेस क. आपको अपने पति के काम में दिलचस्पी लेने की ज़रूरत नहीं है बोध? " मैं वहीं पेट था।

"सच," उसने कहा। बिना वजह कुछ कह कर मैंने उसे ठेस पहुंचाई होता है। विकर्ण के बिना कुछ नहीं हुआ, उच्चारण अधिक तीव्र हो गया।

जैसे ही मैं नृत्य का विषय बनाता हूँ उसकी आँखें चमक उठती हैं। दरअसल, मैं उनके डांस का पहला फैन था। शहद की इस अवधि के दौरान यह बहुत महत्वपूर्ण है कि आप इसे ज़्यादा न करें। दुकानें, खरीदारी, फिल्म और प्रेम कहानी का आनंद लेते हुए आपका पहला स्तंभ यह पूरी तरह से भुला दिया गया था। एक शाम उसने अचानक मुझसे कहा, "तुम" क्या आप ऐसे हैं? "

"तो क्या हुआ?"

"मुझे नाचना पसंद नहीं है, है ना?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। आप ऐसा क्यों सोचते हैं?"

"अतीत में, आप काना के पुजारी होने का नाटक करते थे। लेकिन आप यहाँ हैं आप इसके बारे में बात नहीं करते हैं।"

वह जो कह रही थी वह सच थी। मैं कुछ असाधारण लेकर आया हूँ। फिर उसके हाथ इसे हाथ में लें और भावनात्मक रूप से कहें, "मैं तुम्हारे लिए कुछ भी करूँगा। आपको नृत्य करने में सक्षम होना चाहिए इसके लिए पूर्ण जीवन की आवश्यकता होगी। बस मुझे बताओ कि तुम क्या करते हो। मुझे यह तुम्हारे लिए करना है।"

यह सुनकर वह खुश हो जाती है। उसका एक सपना डांस करने की उसकी इच्छा को पूरा करना है एक नई चेतना प्रकट होगी। मैं भी उनमें और नारंजनम में भाग लेता हूँ। 'नृत्य' उसका है कमजोरी थी। वह यह सुनकर खुश हुई कि मैं उसकी मदद करूँगा। ए लेकिन तथ्य यह है कि दोनों देवताओं, पिता और नृत्य का एक ही समय में उनके जीवन में कोई स्थान नहीं था। दोनों एक दूसरे से प्यार करते थे!

उन्होंने बड़े जोश के साथ समय पर भोजन शुरू किया - सुबह जल्दी, पांच बजे।

नृत्य का अभ्यास शुरू करें। तीन घंटे। इसके लिए खो जाना चाहिए।

जमीन मोटी होनी चाहिए। वास्तव में गाय कैसी होनी चाहिए थी - बहुत कोमल

या यह खुरदरा नहीं होना चाहिए, इसमें झुर्रियाँ नहीं होनी चाहिए आदि।

नटराज की आवाज एक कोने में थी। नटराज नृत्य देवता हैं। नटराज ओरी

इस परीक्षा ने एक जबरदस्त कंपन पैदा किया और पूरी दुनिया गतिशील हो गई। अगरबो का

फीकी गंध कमरे में फैल गई। सुबह अभ्यास के बाद वराह उबलने लगेगा।

"गाड़ी ले जाओगे?" मैंने सोचा।

"अर्थात् नहीं तो कैसे चलें? मुझे कहीं जाना है। कार के लिए

हैविच। क्या आपको नहीं लगता कि कार बहुत व्यस्त है?"

"नहीं। मैं इसे रखूँगा।"

उसे और नारंजन को जारी रखने दें। एक-दो घंटे की मशक्कत के बाद प्राचीन स्थान पढ़ना - पारंपरिक नृत्य का अध्ययन नहीं करना, बल्कि नृत्य और रचना की गुणवत्ता को बनाए रखना केवल अन्य। इसके लिए भरतमुन ने एक हजार साल पहले 'नाट्य' भी लिखा था

कुछ अन्य स्थानों को पढ़ना और ध्यान करना चाहिए। केवल सभी किताबें या चाचा था। उसने उसे छोटे हिस्से में भेजने का फैसला किया। जगहों में भाषा प्राचीन थी और समझने में अत्यंत कठिन थी। इसे समझाते हुए Affiliate Business में सफल होने के लिए आपको भाग्य से अधिक की आवश्यकता होती है।

"क्या मुझे एक अच्छा संस्कृत पंडित मिल सकता है?" उसने सोचा।

"मुझे गलत मत समझो। मुझे पता चल जाएगा, "मैंने वादा किया था।

"आपकी रामायण, महाभारत में अतुलनीय रूप से सुंदर कहानियों का खजाना है। कितना? एक नया नृत्य रूप स्थापित करना संभव नहीं है, लेकिन उसके लिए पंडितज ना महंत का पाठ करें। इसे दिखाना होगा।"

"दोपहर के भोजन के बाद थोड़ा आराम। मुझे कार से तीन बजे खरीदारी के लिए जाना है शाम को भ्रमण के साथ घर लौटें। कभी-कभी एक फिल्म - यानी नंबरों में एक नृत्य अगर केवल मैं नहीं था। दिन के दौरान खरीदारी, मूवी आदि शामिल नहीं है। आधा घंटा पहले हो पहुंचें। इसका मतलब है बिना ड्रेस पहने जाना इतना समय काफी था।"

उसे बहुत सूक्ष्म बातें सोचनी थीं। वही दिन के नृत्य के लिए जाता है। यानी पैसा और उसने वही सोचा। सुबह के नृत्य के लिए टीता तब्जी और कुछ अन्य संगीतकार चाहिए था। मुझे लगता था कि मैं कुछ सार्वजनिक कर सकता हूं, इसके बाद मैं तय करता था कि मैं क्या करना चाहता हूं थे। उसका उत्साह देखकर मैं अभिभूत हो गया। वह डांस के बारे में ज्यादा बात नहीं करती थी, लेकिन मैं भाषा, संस्कृत भाषा या चार शब्दों को समझना नहीं चाहता। मैंने आह भरी सुनते रहो आइए अंत में महसूस करें कि हम कितने मूर्ख हैं। मेरे पास दो विकल्प हैं ऐसा होता है - मैं यह दिखावा करना चाहता हूं कि मैं सब कुछ बहुत अच्छी तरह से समझता हूं, इस पर भरोसा करता हूं या ईमानदारी से आप इसे स्वीकार करना चाहते हैं। मैंने आखिरकार दो दिनों के बाद अपना कंपटीशन वापस पा लिया सपी ने कबूल किया, "मैं एक सामान्य व्यक्ति हूं। नृत्य के तकनीकी पहलुओं में समझ में नहीं आता अच्छा होगा अगर आप मुझे थोड़ा समझा सकें।"

मैं यह सुनकर चौंक गया कि मुझे अब नृत्य पसंद नहीं है। प्रतीत हुआ। ऐसा होने पर वह अपने पति के पास चली गई। वह पूरी कोशिश कर रहा था कि वह यह दिखावा न करे कि वह पैसा कमा रहा है। सही परिणाम

नतीजतन, वह मीडिया में अधिक शामिल हो गई। 'डांस' वही चीज है जो आपको करीब लाती है

एक धागा था। इतने प्रकार हैं, कहना मुश्किल है।

सरल भाषा में - हानि की समस्या को समझाना - बोलना। उसने बहुत डांस किया मानो उसे होश ही नहीं था। यही बात गफूर की कार के साथ भी लागू होती है रहा है। क्या आप जानते हैं 'पीवी' का हिन्दी में क्या मतलब होता है? इसमें 'ता' का बहुत महत्व है। हमेशा की तरह साधारण एक-दो, एक-दो अनुबंध नहीं, बल्कि अलग-अलग गति और विधि तैयार की गई है। " फिर वह इसे बो के रूप में दिखाएगी, 'टी ... के ... टी ... के ... टी, टी ... के' मुझे लगता है कि कार मजाकिया है। वह बहुत चिंतित है 'पीवी' बी कह रहा था, 'इन पांच-सात जगहों पर बहुत कुछ हासिल करना है' आपको मेहनत करना होगी। हवा की गति में भी विविधता हो तो..."निजी इस संबंध में गफूर के कानों में कुछ नहीं पड़ रहा था। ऊपर जा रही कार हालांकि शॉपिंग और बाहर जाने के बाद वह फिल्म देखते हुए हर वक्त चैट करती थीं। तस्वीर को देखते हुए उसे अचानक कुछ याद आया, "मेरे चाचा के पास तिरपाल पर" यह बहुत पुरानी पोस्ट है। उस स्थिति को मेरी माँ और कोई नहीं जानता। उन्होंने इस गाने पर डांस कंपोज किया था। मैं भी वह गाना अपने चाचा से लूंगा। मेरे पास थोड़ा है है आता है। मैं आपको दिखाता हूँ। क्या हम होटल जाएंगे? इस फिल्म में कुछ सांस थी नहीं। मैं देखना नहीं चाहता। चलिए चलते हैं। "

अंदर आओ, देखो। कमरा नंबर 28 में मैं बाहर और कमरे में अंदर बैठा हूँ उसने साड़ी निकाली और नाचने और नाचने के लिए तैयार हो गई। "ई डॉन 'टी' दिखाता है ... कोई साथी नहीं है। ठीक है, कम से कम मैं पहले खुद को समझाए बिना नीचे नहीं गया अच्छा किया ... अच्छा, इसे अपने पास रखो। तुम सोफे पर बैठो। मुझे जगह चाहिए।"

घाटी के दूसरी ओर खड़े होकर उन्होंने इसे अपनी वाणी में संस्कृत कहा। प्रारंभ में। 'राज्य यमुनातिरी विकार- जेसी मीठा हो रहा है'

होता है। उनके सुझाव पर उन्होंने पोस्ट करना शुरू कर दिया। एक फुट थोड़ा अधिक जमीन पर एक बड़ा जू रखें। मेरे पैरों में गुंजन की आवाज सुनकर मैं रोमांचित हो गया जा ओ. यद्यपि गीता में नृत्य और दाँतों में तकनीकीता का पूर्ण अभाव है, उसके आकर्षक हावभाव के कारण, मैं उसकी स्थिति से बहुत प्रभावित हूँ। कभी-कभी वह रुको, किसी शब्द या शब्द का अर्थ समझाओ। "एक औरत एक लड़की है" और 'मणि' का अर्थ एक ही है..." इसका पूरा अर्थ है: तुम मेरे मन में हो।

तुम प्यार का यह बोझ ढो रहे हो, मेरे लिए इसे सहना मुश्किल हो रहा है।' उसकी नाचती सांसों की वजह से बो टाना सांस लेते थे। माथे और होठों पर पसीना बहाया गया। थोड़ा सा पद्य का पाठ करने के बाद, वह दोहराती, "यहाँ 'विकार' का अर्थ है ईश्वर। सबसे ऊपर आपका दोस्त, टैक्स कलेक्टर, सब कुछ एक जैसा है।" उन्होंने बड़े धैर्य के साथ समझाया कि 'अनुबंध' का क्या अर्थ है करने के लिए। नृत्य करते समय पैर जमीन पर गिरते ही जोर का शोर नमस्ते। फर्श पर खाना, नाचना बंद करने की सोच

मैं डर गई, लेकिन किसी ने ध्यान नहीं दिया। उसका जीवंत नृत्य, उसमें से सबसे खूबसूरत परियों की कहानी जो होती है जवानी में, शादीशुदा जिंदगी में भगवान पर, विकास की गंध हृदय से निकले, जीवन-संघर्ष से मुक्त रहे, उसके बीच में रहे। उसने थोड़ी सी मदद से उस पर दया की। कमल दिखाते समय नाजूक उँगलियाँ इतनी खूबसूरत होती हैं कि उन्हें माँ में पाया जा सकता है।

आइए सुनते हैं गड़गड़ाहट की आवाज। वह होश खो बैठी और करीब एक घंटे तक नाचती रही था। मैं इसे देखकर बहुत खुश हुआ। मेरे मन में इस समय कोई भी विकार, मैं तुम्हें रास्ते में बता सकता हूँ कि कोई वासना नहीं थी। फर्क सिर्फ इतना है कि यह अच्छा दिखता है हां, मैं नहीं जानता। विस्मय के साथ उसका परम सुंदर नृत्य देखते रहो अचानक वह रुक गई। उसने खुद को मेरे शरीर पर फेंक दिया और कहा, "तुम कितने अच्छे हो! मुझे मेरे जीवन में एक नया अर्थ दो..."

उसके बाद हम मैक गए और हमारा स्ट्रक्चर तैयार हो गया। मैं उसे छोड़कर वापस आऊंगा हो जाता। अकेलापन और नाराजगी, चिड़चिड़ापन और दो दिन वहीं रहना शुरू होने वाला था। यह सच है कि उन्हें अपने डांस इंस्ट्रुमेंट के बारे में पूरी बात तय करनी थी, लेकिन उन्होंने कर दिखाया। और उससे पहले पति को इस बारे में बताना, उससे चर्चा करना जरूरी था। वो दो दिन शिव को कर्ज के विषय पर बोलना था। उसके बाद मैं वहां जाता और सब कुछ करता आओ मिलकर योजना बनाएं। अचानक वह अपने पति को लेकर बहुत उत्साहित हो गई थी। कार में, वह अक्सर मेरे ऊपर झुक जाती और कनम से फुसफुसाती, "मुझे लगता है,

उसने आपका प्रस्ताव स्वीकार नहीं किया। ” धीमा भाषण नहीं सुनना चाहिए रहा है। वह कहा करते थे, "वह बहुत अच्छे हैं। यह सब सतही है यह एक शो है। वह सिर्फ इसे पसंद नहीं करने का नाटक कर रहा है। दरवाजा बिल्कुल मत खोलो। मैंने यह कहा। मुझे ठीक-ठीक पता है कि इससे कैसे निपटना है। इसे मेरे ऊपर छोड़ दो। " पर जब तक वह पहुंची, उसके पास यह और वह प्रलाप था। देखिए गर्मी में फैलते खूबसूरत पेज वह खुश है। "कितनी सुंदर है! क्या रंग है! 'तोते को उसके हाथ पर बैठाओ' इसकी एक छोटी कोरियोग्राफी है। मैं तुम्हें किसी दिन दिखाऊंगा, "उसने कहा बस, इतना ही।

मैं इतने अच्छे मूड में था कि मुझे विश्वास ही नहीं हो रहा था। यह कभी उसकी पत्नी की गलती नहीं है मेरे साथ बहुत मेहरबानी करो। वह बर्तन में बैठा था। जांघ पर बहुत ज्यादा कागज थे। अधिकांश समय जो काम करना है वह करना चाहिए। बड़े उत्साह से कहो, "क्या आप जानते हैं? यहां एक तीसरी गुफा है। अभी तक कोई नहीं था गाय का। गुफा का रास्ता एक बेसमेंट से होकर जाता है। दीवार पर खूबसूरती से रंगा गया तस्वीर में सबसे ऊपर पी कोरी है। चूने को खुरचने के बाद यह अलग दिखता है। ऐसा लगता है कि पांच आयामी नक्काशी का काम है। खांडम इतना बड़ा क्यों है? मुझे आश्चर्य है कि क्या अंतर है। " वह अवाक था। या

रोमांचकारी नई खोज के बारे में उन्होंने जो टिप्पणियां कीं, उन्होंने उन्हें और भी बड़ा बना दिया। उसने इसे सूखा देखा। "संगीत पियो! कितना अच्छा क्या मैं इसे दिखाऊंगा? " वह सुखी वैवाहिक जीवन का कारण है।

"नहीं। कल सुबह चलो। मैं पूरी बात समझाऊंगा। "

वह बहुत ही कृत्रिम आवाज में फिर से चिल्लाई, "बहुत अच्छा! मुझे नहीं पता मैं आपको दिखाता हूँ। "

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। यह उतना आसान नहीं है जितना आप सोचते हैं।" उसके द्वारा उस पर पानी डालें। वह उसे खुश करने के लिए संघर्ष करती रही, लेकिन बहुत कुछ नहीं आ रहा था। कुल मिलाकर खुशनुमा माहौल देखकर मुझे चिढ़ हुई। इस बीच, वह पलटा और सोचा, "राजू, तुम क्या कर रहे हो? मुझे वह गुफा मिल गई है जो आप हैं देखना चाहता हूँ? "

"बेशक, लेकिन मुझे गाँव जाना है। मुझे बस बैसाहेब छोड़ना है होता है। आइए यहां आने के लिए बहुत उत्सुक हों। यहां व्यवस्था ठीक थी

मैं यह भी जानना चाहता था कि क्या मैं कुछ करना चाहता था, "मैंने बड़ी विनम्रता से उत्तर दिया।
दी।

"ओह, तुम्हारे लिए कोई जगह नहीं है। प्रत्येक वस्तु उत्तम हैं। वह जोसेफ है मुझे ऐसा लगता है। परदे के पीछे आज भी मैं अपना सारा काम समय पर, सिद्धि की भावना के साथ करता हूँ है। यह मछली की तरह ही है।" वह यूसुफ के साथ बहुत खुश था।

रोजी का डांस देखते हुए मैं सोचता रहा- 'कितना शानदार दिन है, मछली के रूप में दर्शाया गया है। तुम्हारे लिए कोई जगह नहीं है...'

मैंक अभी भी यूसुफ की स्तुति गा रहा था। "यह एक बहुत ही सुंदर जगह है और जोसेफ की तरह है मुझे नहीं पता कि हर नौकर से छुटकारा पाने के लिए आपको कितना धन्यवाद देना चाहिए। यूसुफ वास्तव में सब गुण है। इस युद्ध में इसके गुण नष्ट हो जाते हैं मुझे ऐसा लगता है।'

"मुझे यह सुनकर खुशी हुई कि आप इसकी बहुत सराहना करते हैं।" मैं हाना ओ.

"मैं अक्सर यही कहता हूँ। मुझे लगता है कि आप मेरे घर कभी भी काम पर आ सकते हैं यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण मुद्दा है।"

हालाँकि एयर एक मिलनसार वक्ता था, फिर भी मैं आज बहुत ही मिलनसार था। इसकी प्रकृति एकान्त है। गुफा, विभिन्न स्थानों में आनंद ले रहे हैं। या यूसुफ जैसी पत्नी मैं इसे पाना चाहता था - बिनबोभट का सारा काम! जब वह उत्साह से बात कर रहा था मेरे मन में ऐसे विचार थे। यहाँ भी, रोज़ी की भूमिका से चिंतित नव-हिप्पी और उनकी ग्लोबल वार्मिंग, मैं आपको बताता हूँ। क्या सब ठीक है दूध सबके लिए कॉफी बनाता है..." तो वह अंदर भागी। "दूध है घर पर। मैं सबके लिए कॉफी बनाती हूँ। पाँच मिनट में ... "

कौन जाने, आज मुझे बहुत बेचैनी हो रही थी। मनामो में नाकाकू का तूफान डी दर्द हो रहा था। 'रोज़ी के लिए इसका क्या मतलब है? दर्द होता है, है ना?' एक हाथ में हालाँकि वह चाहती है कि उसके साथ उचित व्यवहार किया जाए, लेकिन रोज़ी का मुझे घसीटा गया, मुझे कोई नुकसान नहीं होगा।'

'उसे उसके साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए, उसका प्रस्ताव सुनो, लेकिन बाकी सब असाइन करें, 'वह मेरी अपेक्षा थी! मैं यह भी समझता हूँ कि यह उम्मीद करना कितना गलत है होता है। परंतु ...

जब रोजी कॉफी बनाने की होड़ में थी, उसने उसमें से एक काट लिया आ जाओ। यहां से आप घाटी का खूबसूरत नजारा देख सकते थे। "मैं हमेशा यहाँ बैठ कर अपना काम करता हूँ करता है, "वह कहते हैं। घाटी में, बाहर आप इस सुंदरता के लिए बहुत दयालु लगते हैं आप यह कर रहे होंगे! एक बड़े बम से लेकर कागजों के बंडल तक और थोड़े से फोटो निकालो। गुफाओं में इसका उपयोग विभिन्न स्थानों से पानी खींचने के लिए किया जा सकता है। विस्तृत विवरण, अंश आदि कागज से भरे हुए हैं। बीच में मुझे समझ में नहीं आया, लेकिन मैंने इसके बहुत शौकीन होने का नाटक किया और उनकी टिप्पणियों को नहीं देखा फिरवी। मुझे नहीं लगता कि यह अध्ययन के लायक है, लेकिन मुझे सही नहीं मिल रहा है। होने के कारण हरी सब्जियां निगल कर चुपचाप बैठ जाएं। 'हम एक हाई-प्रोफाइल प्रदर्शनों की सूची में हैं' तो कितना अच्छा होता, 'मैंने उत्सुकता से सोचा। समाज के विभिन्न स्तरों के बीच लोगों के साथ समान स्तर पर नहीं होना आसान है। केवल रोज़ी में युगंद समझता है। वह आपको धैर्यपूर्वक समझाती है! एक के पास आओ मैं ऐसा सोचते हुए मैक की आवाज सुन रहा था। तिथियां, सबूत, स्पष्टीकरण, चित्र और नक्काशी का विवरण बरकरार था। इन सब का वास्तव में क्या उपयोग किया जाता है, इससे क्या हासिल होगा सोचने की हिम्मत नहीं हुई। रोजी एक कप कॉफी लेकर टीम में कब आई? अब आपको यह बताने का कोई मतलब नहीं है - मैं आश्चर्य को बर्बाद नहीं करना चाहता। यह होना चाहिए। मैं अभी भी सोच रहा था, "मेरे शोध के बाद, भारतीय संस्कृति का इतिहास" हवा बहती है। जिस चीज से इन गुफाओं को खोजने में आपकी अमूल्य मदद मिली मुझे जो गर्मजोशी महसूस हुई, वह मेरी किताब में नहीं थी।"

मैं निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार दो दिनों में वापस आऊंगा। मुझे गुफा में रहने की उम्मीद है निश्चित रूप से मैं वहाँ बारह के आसपास गया था। रोजी थोड़ी देर के लिए अकेली आती है आने का इरादा था। लेकिन उनमें से कोई भी बैग पर नहीं था। रास्ते में यूसुफ का अनुसरण करें वह खाना बनाने में लगा हुआ था। उसने मेरी तरफ देखा और कहा, "दोनों बाहर हैं। अभी नहीं। "

मैंने पूरे माहौल का अंदाजा लगाने के लिए जोसेफ के चेहरे की ओर देखा पाईह ं। लेकिन इसने उसे नहीं रोका। अंत में मैंने बड़े उत्साह के साथ सोचा, "यूसुफ, कैसे" क्या बात है? "

"बहुत अच्छा सर।"

"इस आदमी की आपके बारे में बहुत अच्छी राय है," मैं उसे प्रसन्न करते हुए कहता हूँ।

लेकिन यूसुफ इसे बहुत गंभीरता से नहीं लेता है। "तो क्या हुआ? मैं अपनी पूरी कोशिश करूँगा काम। कोई बकवास करता है और कोई अलविदा कहता है ... मुझे परवाह नहीं है।

इसी महीने में। यहां बच्चों का झुंड आ रहा था। मैं उन्हें प्यार करता हूँ

मैं मारा गया क्योंकि कोई आपूर्ति नहीं थी। मुझे किस से डर है? दूसरा दिन

चलो सुबह खेलते हैं 'चा ते हा'। लोग यहां आराम से रहने आते हैं। और उन सभी

कार को आराम देना मेरा काम है और मैं इसे बिना किसी हिचकिचाहट के करता हूँ। कभी - कभी

एक औंस पानी गिनने में आठ औंस लगते हैं। खा जाते हैं वाहन -

मैं बस और ट्रक लेता हूँ और पानी के लिए बर्तन और धूपदान भेजता हूँ। आइए आपको बताते हैं इन सभी समस्याओं के बारे में

लागू नहीं होता। सभी समस्याओं को हल करना और उन्हें उचित सेवा प्रदान करना मेरी ज़िम्मेदारी नहीं है

क्यों? वह केवल रुपये का भुगतान करता था। मैं यह सब काम आनन्द से करूँगा। लेकिन पैसा उपलब्ध कराने में

अगर मैं करता हूँ तो मुझे बहुत गुस्सा आता है।"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वह बात किसी को पसंद नहीं आएगी, "अपनी गाड़ी रोकने के लिए" मैं कहता हूँ। "यह आपको परेशान नहीं करता है, है ना?"

"हाँ, हाँ, नहीं। वह बहुत अच्छा है। पत्नी सिर खाना बंद कर दे तो अच्छा होगा। वह बहुत खुश है कि वह वहां नहीं है। तुम वापस क्यों आए? यह बहुत तंग है वह। "

यह सुनकर मैंने कहा, "ठीक है। मैं इसे ऐसे ही लेता हूँ। या बने रहें। "

गुफा की ओर जाने वाले फुटपाथ पर घास की आवाजाही के कारण बहुत चिकनी और सफेद होती है। इ वास। मुझे झाड़ियों के बीच से गुजरने दो। अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ मिलते हैं आ रहे हैं। हमेशा की तरह मोटे कपड़े हाथ में कागज के साथ पहनें बैग तेजी से आ रहा था। रोजी उसके पीछे कुछ ही दूरी पर आ रही थी। कुल रागरंगा का चेहरा दिखाई नहीं दे रहा था।

"हाँ," मैं बड़े उत्साह से चिल्लाया। उन्होंने मेरी ओर देखा। नभरी किसी चीज पर ठोकर खाओ और दरवाजा खोलो, और वह गायब नहीं होगा। फिर उसने मुझे याद किया आराम से। रोजी ने उसका पीछा किया जैसे कि सो रहा हो। मेरा अंत वह हिसाब में भी नहीं था। मैं उसके पीछे कुछ दूर चल रहा था। ए एक कार की तरह, हमारी दुल्हन बंगा के द्वार से प्रवेश करती है। दोनों बिना मट्टा दही बहुत बढ़िया था। मुझे निर्णय लेने दो कि तुम्हें भी ऐसा ही करना चाहिए। वह दुनिया को अच्छा और उदास दिखाने की कोशिश नहीं कर रहा था!

जब वह हरंडा पहुंचा तो उसने उन दोनों की ओर देखा और कहा, "तुम्हें भी अंदर आने की जरूरत है" नहीं। " अपने कमरे में जाओ और दरवाजा बंद करो।

इसी बीच जोसेफ किचन से बाहर आ गया। हाथ में किताब माना जाता है,
"रात्रि भोजन का क्या? कब बढ़ना है? "

बिना एक शब्द कहे रोजी सीढ़ियाँ चढ़ गई, अपनी अलमारी का दरवाजा खोला और अंदर चली गई। दरवाजा बंद बंद करो। इस भयानक अंत ने मेरा सिर घुमा दिया। वह मैं अपने तर्क, बर्तन, कुछ दिखाना चाहता था। यह अंत है यह अप्रत्याशित था, इसलिए अब मुझे नहीं पता कि कैसे अभिनय करना है या क्या कहना है। या आओ मैं पूरी तरह से असंगत व्यवहार से अभिभूत था। अटाच गफूर्न वे के ए. अपने दांतों में घास की छड़ी को न चबाएं और कहें, "आप कब वापस जाना चाहते हैं?"

गफूर यह अच्छी तरह जानता है, यह तो हीन है, यहाँ क्या धमाका है मुझे पता था कि वह सिर्फ इसे देखने के लिए आ रहा था। यूसुफ के साथ चक्रों को मारो होगा। वह रोजी से चर्चा करके मुझसे खबर निकालने की कोशिश भी कर रहा था।

मैं कटुता से कहता हूँ, "गफूर, जाने की इतनी जल्दी कैसे हो? आपसे यहां मिलकर खुशी हुई आइए देखते हैं ..."

यह सुनकर वह मेरे पास आया। "राजू, मुझे कुछ भी ठीक नहीं दिख रहा है। तुम दौड़ो या। इन दोनों को अकेला छोड़ दो। आखिर वे पति-पत्नी हैं। ये है उनका तर्क मिनवती आप किसके साथ खिलवाड़ कर रहे हैं? च ना. आप अपना सर्वश्रेष्ठ करने के लिए। वह कितना भी खुश क्यों न हो, उसने परवाह नहीं की।"

मुझे इस पर कुछ नहीं कहना है। उसकी शक्ति बहुत प्रबल थी। इस तरह व्यवहार करें अगर भगवान ने मुझे दिया होता तो आज की स्थिति कितनी अलग होती... पति के साथ विवाद को निपटाने के लिए मुझे रोजी को वहीं छोड़ देना चाहिए था। इस उम्र में अगली भयानक उथल-पुथल से बचना था। लेकिन यह बिलकुल भी नहीं है

नहीं। मैं गफूर से इतना नाराज था कि मैंने कहा, "कार के पास रहो।

मैं आपको बताता हूँ कि क्या करना है।"

गफूर बड़बड़ाया, लेकिन कहा कि उसे विषय पसंद नहीं है ऐसा करने के लिए, उसने कार चलाई - वह एक कप चाय के लिए सड़क पर उतरा जब जवाब आता है, तो जैसे कष्टप्रद बास ड्रम धड़कता है - जोर से बजाएं। मैं इस पर आता हूँ के उस समय, बॉक्स से बाहर निकलें। इसने बर्तन से कर्कश आवाज की, 'डायर, क्या तुम तैयार हो?'

"जी श्रीमान।" गफूर उरा।

"ठीक है," उसने बैग उठाकर कार खोलते हुए कहा। मैं हाँ, मैं शीशे से देख रहा था। मैं काम के उद्देश्य को नहीं समझता। मैं हूँ दरवाजा खोलने की कोशिश करो, लेकिन यह बाहर से बंद होना चाहिए। मैं दूसरे से बाहर भाग गया ढहना जैसे ही मैं कार के पास पहुंचा, मैंने अंदर बस को देखा। गफूर ने चलाई दूसरी कार कोई के. बक के बारे में क्या? ऐसा सवाल पूछने की उनकी हिम्मत नहीं हुई बहाना करें कि कुंजी अच्छी तरह से प्राप्त नहीं हुई है। पता करें कि हॉर्न कहाँ बजाना है ऐसा लग रहा था। यह देखने के लिए जांचें कि क्या यह ठीक से लग रहा है, क्योंकि यह उबाऊ है कौन जानता है, लेकिन उसे नहीं पता था कि परिणाम क्या होगा!

अंत में, मेरी हिम्मत है। कार की चट्टान में अपना सिर चिपकाने का विचार, "कहाँ" क्या? "

"होटल आ जाओ। हम वहां खुलकर काम करना चाहते हैं।"

"तो क्या हुआ?" कहीं नहीं के बीच में।

उसने मुझे स्थिर निगाहों से देखा। "आपको समझाने की ज़रूरत नहीं है। मैं मैं वह ले रही थी और अब वह जा रही है, बी.एस. प्रिय हर, मुझे अपनी बीबी दे दो। और शॉट तैयार रखें मेरा मतलब है, चलो चलते हैं।"

मैंने सोचा, "क्या कोई और नहीं आएगा?"

इससे 'ना' कहना आसान हो जाता है। फिर आगे कहते हैं, "अगर कोई और कार में बैठ जाता है, तो मैं उठ जाता हूँ" मैं जाऊंगा! "

करण हाथ से निकल चुका था। "दीया हर," मैं जोर देकर कहता हूँ। मैं 'उसे मर' इस वजह से गफूर को मारा। दुख की बात है कि मैंने घर छोड़ दिया, "मालिकों को वहीं छोड़ दो जहां वे चाहते हैं" उमा के लिए एक कार लाओ। अपने सारे पैसे के साथ, उनसे पैसे मांगो। मैं व्यक्तिगत रूप से वाहन के लिए भुगतान करूंगा। वे इससे नहीं आना चाहते।" इस मैं उत्पाद का वजन बढ़ाना चाहूंगा, लेकिन इससे कुछ हासिल नहीं होगा समझा जा सकता है, मैंने बस निशान को देखा। अचानक कोई मुझसे संवाद करता है तुम्हें पता है, मैंने अभी-अभी कार का दरवाजा खोला और ट्रिगर को बाहर निकाला।

मैंने भारी टोपी पहनी थी, लेकिन मैं अभी भी कमजोर था आसानी से उठाएँ। यह ज्यादातर गुफाओं में लगातार भटकने, विभिन्न छवियों के अध्ययन के कारण होता है बहुत बढ़िया था।

"यह क्या है? क्या तुम अब मुझे मार रहे हो?" एक निशान बनाओ।

"मैं आपको बताना चाहता हूँ, मैं आपको इस तरह जाने नहीं दूंगा," उन्होंने कहा यह जोर से था, मैंने इसे खुद देखा। मुझे जाने दो और मैं नरम स्वर में कहो, "अंदर देखो। नियमित रूप से खाएं। तो चलिए बात करते हैं शिव के बारे में

ए। फिर जो चाहो करो। लेकिन आप अपनी पत्नी को हवा में छोड़ कर जा सकते हैं नहीं। 'गफूर की ओर मुड़कर मैंने सोचा, "क्या तुम्हें जाने की जल्दी नहीं है?"

"आओ आओ। बहुत समय है।"

"मैं यूसुफ से कहता हूँ कि तुम भी खाना खा लो।" मुझे पहले से स्थिति स्पष्ट कर दें वांछित। करण के हाथ से निकल जाने तक इंतजार करना मुझे बुरा लगता है।

अचानक, मैक दरवाजा खोलता है, "तुम कौन हो? मैं जो करता हूँ वह तुम्हारा है रिश्तों? "

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मैंने तुम्हारी मदद की थी। आपके लिए बहुत समय लगता है। समलैंगिक या मैं कई हफ्तों से आपका इंतजार कर रहा हूँ।"

"चलो, मैं तुम्हें इस जिम्मेदारी से मुक्त कर रहा हूँ," मैक चिल्लाया।
"जो तुम्हारे पास है उसे दो और खुश रहो।" इतने नाराज़ होने पर भी और मुझे इस बात की जानकारी थी!

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। बैठो, सब कुछ करो। आप मेरे पास थोड़ा सा पैसा है, मैं समझ के साथ कहता हूँ।"

"ठीक है," वह गुर्राया। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। उसके बाद मुझे मत दिखाओ।"

"यह अच्छा है," मैंने कहा। "लेकिन मैं जाने वाला नहीं हूँ। इस धमाके में दो बड़े हारे हैं। मैं एक में रहता हूँ। "

इतना अधिक कि वह यूसुफ बन गया। "रात्रि भोजन का क्या?"

"नहीं," मैक ने निष्कर्ष निकाला। लेकिन मैं वापस जाने के लिए तैयार था।

"मैं आगे बढ़ सकता हूँ, लेकिन अगर तुम जल्दी में हो, तो तुम जाओ। अगर मैं काम करना जारी रखता हूँ, तो आप करेंगे मैं अंकुर भेजूंगा। उसे दूसरी सेल खोलने दें। मैं किराया दूंगा। "

"हाँ सर," उसने गुफा का दरवाजा खोलते हुए कहा। मुझे नहीं पता वे खो रहे हैं। दरवाजा चौड़ा खुला रखें। मुझे आप की याद आती है

मैं वह कर लूंगा ...

चट्टान से बाहर देखो। सूरज की निचली किरणों की सुनहरी ममियों पर चढ़ो
रोजी को जंगल की सुंदरता की याद दिला दी गई। वह आकर्षक गौरा
वह गाय को देखना पसंद करती थी, लेकिन वह छेद में बैठी थी। क्यों नहीं
मैंने उनके घर में रहने का विशेषाधिकार खो दिया था। 'मैं' में खो गया, अकेला
मैं बैठ गया और सोचने लगा कि आगे क्या करना है। मुझे नहीं पता था कि क्या करना है।
तथ्य यह है कि, कार से बाहर निकलें और वापस जाने से बचने की कोशिश करें
वैसे भी इसका क्या उपयोग है? अपने कमरे में जाओ और दरवाजा बंद करके बैठो
और मैं यहाँ अकेला बैठा हूँ। मुझे ऐसा नहीं लगता। वह चला गया होगा
यदि निदान रोजी का दृष्टिकोण है। उसे यह जानने का मौका मिला कि उसके मन में क्या था।
क्या करें? क्या करें
गफूर हूँ खेलने के लिए कहो? इस वजह से निकली मकमहाया!

मैं जवाब के बारे में सोचते हुए, कसावा को आधा घंटा निकालता हूँ। फिर भी कोई नहीं,
कोई आवाज नहीं थी। मैं रसोई में घुस गया। यूसुफ चला जाना चाहिए।
चलो बर्तनों पर ढक्कन लगाते हैं। सब कुछ बिखर रहा था। दोनों की भूख हड़ताल
बहुत बढ़िया था! अचानक, मैक को दया आ गई। रोजी की अचानक मृत्यु हो गई
होगा। उसे हर दो घंटे में खाना पड़ता था। होटल में, मेरे पास रखने के लिए कुछ नहीं है
मैं कुछ मांगता था। रास्ते में जगह-जगह रुकेंगे फल, खाने-पीने की चीजें

लेने के लिए इस्तेमाल किया गया उसे भी वही भूख लगती थी और आज उसके पेट में दर्द है
नहीं। बेचारा बेचारा! यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है।
यह इसे और अधिक तनावपूर्ण बना देगा। यह सब होने के बाद मैं उससे बहुत नाराज हो गया।
आप क्या खाते हैं? कितना नाराज? मुझे बताएं कि निदान क्या है
समस्या क्या थी? उठते ही मैंने उन दोनों के लिए खाली जगह भर दी और उन्हें टीम में ले आया
भाड़ में जाओ। दरवाजा बंद था। मैं घुटने टेकता हूँ; लेकिन बिल्कुल नहीं। जाना
यह महसूस करते हुए कि यदि आप थोड़ी देर प्रतीक्षा करते हैं, तो आप अपना आपा खो देंगे।
पैरों से ढकें। रोजी अपनी आँखें बंद करके सोफे पर लेटी थी। (मुझे नहीं पता
नहीं? ...) रोजी आज पहली बार इस स्थिति को देख रही थी। वह वहीं बैठ गया
था। ठोड़ी हाथों के कोनों के साथ मेज पर टिकी हुई है, उंगलियाँ आपस में जुड़ी हुई हैं।
ऐसा पहले कभी नहीं देखा गया। मुझे उसके लिए बहुत खेद है

दातुन आई. मैं इन सबका कारण था। आपके पास बहती नाक क्यों है?

मैंने खुद को दोष देते हुए उसे खाने की मेज के सामने रख दिया।

"आज किसी को खाना याद नहीं है। मन पर कोई तनाव नहीं है तो रात के खाने में गुस्सा क्यों आता है?"

मेरी आवाज सुनने के लिए रोजी ने अपनी आंखें खोलीं। रोजी का टपोरे, चैत की सूजी हुई आंखें बहुत बढ़िया था। मैं उसकी उज्ज्वल, फटी आँखों को देखकर घबरा गया। उसका कुल अवतार खुद बहुत दयनीय लग रहा था। वह बस बैठ गई। "आपके पास हमारे लिए कोई कारण नहीं है" समय बर्बाद मत करो। यहाँ से चले जाओ। मुझे बस इतना कहना है कि तुम हो, "उसने कहा आवाज कट रही थी। घोगरिया ने भारी स्वर में कहा, "मैं बिल्कुल नहीं बोलती। वास्तव में यहाँ से चले जाओ। "

अचानक क्या हुआ? क्या आप अपने पति से सहमत हैं? के लिए जाओ तथ्य यह है कि उसे मारने का अधिकार था। शायद यह एक कारण है कि वे इतना खराब प्रदर्शन क्यों कर रहे हैं आपको दंडित किया जाना चाहिए! अंत में, मैंने बस इतना कहा, "चलो पहले खा लेते हैं। उपवास क्यों? "

"पहले यहाँ से निकल जाओ," उसने दोहराया।

यह देखकर कि वह नहीं सुन रही है, मैं उसकी ओर मुड़ा और कहा, "क्या तुम नहीं आ रहे हो?" मैक कुछ भी जवाब न है। यह बहरा और गूंगा होने जैसा था। हमारी बातचीत से मुझे ऐसा नहीं लगता।

रोजी ने एक बार फिर कठोर स्वर में कहा, "मुझे अकेला मत छोड़ो। आप! क्या तुम मुझे नहीं सुन सकते?"

उसकी आवाज सुनकर मैं डर गया, लेकिन मैं अभी भी डरा हुआ था। "ऐसा नहीं... लेकिन मुझे लगता है ... अगर आप खाना चाहते हैं ... या मैका ... तो मैं ... "

यह सुनकर वह बहुत क्रोधित हुई। "अरे, तुम दोनों यहाँ नहीं रहना चाहते, यह एक साधारण सी बात है समझ में नहीं आया?"

अब मुझे गुस्सा आता है। इकतालीस घंटे पहले, वही औरत मेरी बाहों में थी और

अब मामला दिखाया गया है। अपशब्द, तीखे बोल कर अपना कदम दिखाना चाहिए उसने ऐसा सोचा, लेकिन कसांब ने खुद को ढक लिया। यहाँ स्थिति है यदि आप एक मिनट से अधिक प्रतीक्षा करते हैं यह जानते हुए कि यह बहुत अधिक चबाया हुआ था, मैं घूमा और कार की ओर तेजी से बढ़ा। "गफूर, च, मैं जाना चाहता हूँ।" मुझे ज़रूरत है

"अकेली हो?" इस पर इस तरीके से विचार करें।

"हाँ," मैंने कार में बैठते हुए कहा और दरवाजा पटक दिया।

"इन दोनों का क्या?"

"मुझे नहीं पता। बाद में अपना सर्वश्रेष्ठ करो।"

"लेकिन इसके लिए मुझे वापस आना होगा। इसका भुगतान कौन करेगा?" चिंतित नव-हिप्पी और उनकी ग्लोबल वार्मिंग, मैं आपको बताता हूँ गिर गया था।

मैं अपना माथा ठोकता हूँ। "अब निघ रे बाबा। और मत देखो।" मैं चाँदी हूँ कष्टप्रद लिब्रान - हमेशा तर्कसंगत, आसानी से भावनात्मक रूप से आहत, बहुत भावुक और शायद थोड़ा बहुत तीव्र।

रंग को पहचानो, कार में बैठो और अंत में निकल जाओ। इस चेहरे पर सब यह कुछ जानने की कीमत थी! रोजी बहुत मंद लग रही थी। मैं मैंने मुड़कर इन चट्टानों को देखा, लेकिन मेरा दूध और। कार तेज हो गई। और गफूर ने बड़ी मुस्कराहट के साथ घोषणा की, "आपका परिवार दिया जाना चाहिए।" मुझे कुछ नहीं पता। बाहर फैला अँधेरा आग लगी थी। मैं चुपचाप बैठा सोच रहा था। गफूर ने आगे कहा, "राजू, आई लव यू" बहुत बढ़ा। आयु के अधिकार की बात करें - आज आपने बहुत अच्छा निर्णय लिया है। अभी देखो, तुम्हारा पूरा जीवन चला गया।"

गफूर की भविष्यवाणी झूठी निकली। यह गायब होने के बजाय तेजी से बढ़ेगा। मेरा स्थिति बहुत खराब थी। ब्रेकअप की सारी उम्मीदें नजर आ रही थीं। मेरा यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। अन्य उच्च) अपना दिमाग पूरी तरह से खो दो। लगातार चिढ़, टूट-फूट-नाम हर तरफ था। मैं ऐसा नहीं सोचती मैं इसे कर रहा था, लेकिन यह बहुत मुश्किल था। दुकान प्रबंधक को हटाकर

टाक ं. दुकान का मालिक है। माल बेचना, पैसा कमाना - सब विश्वास में मैं करता था, लेकिन मन के एक कोने में मैं सोच रहा था, 'मैं क्या कर रहा हूँ?' जिया जाता है। मैं ट्रेन और कांटे पर ड्राइव करता था। उनमें से कम से कम एक मेरा वर्ग है मैं करता रहता हूँ।

एक बार एक परिवार का मुखिया, पत्नी और दो मुखिया पूरे परिवार में आते हैं। आदमी को मार डालो मैंने सोचा, "तुम राजू क्यों हो?" जब मैंने हाँ कहा, तो वह चिल्लाया, "देखो, यह यहाँ है" हम कुछ गांवों से आ रहे हैं। यह आपके नाम का सुझाव देगा। आपको मदद करने की ज़रूरत नहीं है ऐसा ही रहने दो ... एक मेरी पत्नी है, रयू नदी के स्रोत पर पिव मैं पुंडम में स्नान करना चाहता हूँ। मैं इसकी तह तक देखना चाहता हूँ। आपके पास कुछ और स्थान हैं कम से कम अगर सुझाव दिया। लेकिन मेरे पास केवल तीन दिन हैं। यही सब है इसके लिए क्या आना चाहते हैं एक घंटे से ज्यादा नींद नहीं आई। कुछ तिथियों पर काम में भाग लें नमस्ते ... "

मैं पिंजरे के बाईं ओर जाता था। मुझे पहले से पता है कि वे क्या कहेंगे रहा है। मेरी यात्रा का समय और वित्तीय स्थिति यानी पैसा खर्च करने की क्षमता मैं इसे ध्यान में रखता था। दरअसल, शुरू से अंत तक नहीं होने के लिए। मैं अपनी जिम्मेदारियों को बेहद सावधानी से निभाता था। गफूर बो वायच, वह कार की आगे की सीट पर बैठना चाहता था और पर्यटकों को जगह दिखाने के लिए जाना चाहता था मेने खाना खा लिया हे। यू.एस. से गुजरते हुए, मैंने पीछे मुड़कर भी नहीं देखा मूर्ति 'मैं जानता था। 'यह किसकी मूर्ति है?' पता करें कि यह नाम कब आएगा मैं आदत से जानता था। मुझे यह भी पता है कि आगे कौन सा है जवाब तैयार था, "रोबोट डब्ल्यू. हाने को देश चलाने के लिए नियुक्त किया गया था। था। यह अच्छी तरह से विकसित होता है, बांध बनाता है, प्रस्ताव देता है। अच्छे कर्म करने के कारण

उसके लिए एक मूर्ति बनाई जाए। ” विनायक तितवारी दसवीं शताब्दी में ई पर मंदिर दिखा रहा है मेरा तोता शुरू हुआ, “इन अलग-अलग चीजों को देखो। संपूर्ण रामायण नक्काशियों से

यह महसूस किया गया था... "और इसी तरह और आगे। रयू या उगमावरी पिव पुंडाम नदी बसाहब स्नान करना चाहते थे। मैंने इसे सुबह धोने में खा दिया।

लेने के लिए इस्तेमाल किया गया 'मैं पवित्र स्नान आदि नहीं करना चाहता' कहने वाले पिता ने भी आखिरकार शादी कर ली गिरना चाहते हैं! स्नान के बाद गंगा नदी गभर में बहती है वह भगवान का प्राचीन मूत्र दिखाते थे।

योजना के अनुसार काम करने के लिए मुझे गफूर और बाक द्वारा भुगतान किया गया था किम ठीक होकर अगले दिन भोजना चाहता था। हर चीज़ निजी तौर पर यह कमाई की मदद से किया गया था। रोजी के विचार हमेशा मेरे दिमाग में थे। 'इस आदमी ने उसका अनादर किया होगा ... या उसे सताया होगा। ऐसा था... युद्ध में बाघ मारे गए...' मेरा माँ इस स्थिति से चिंतित थी। "क्या हुआ तुझे?" रसीद जिस पर मैंने 'कुछ नहीं' का जवाब दिया।

मुझे घर पर इतना समय बिताते हुए देखकर मेरी मां को नयापन महसूस होता था। मैं उदास लग रहा हूँ यह कमाल था, लेकिन यह अच्छी तरह से नहीं बैठा। मैं अपने दैनिक मामलों का प्रबंधन करता हूँ यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है - खाना, सोना, चलना, वैसे भी, कम से कम मैं पहले खुद को समझाए बिना नीचे नहीं गया। मैं हमेशा अंत में हूँ, उत्साह, विचार एक गुरफात इलाका हुआ करता था। मैं समझ नहीं पा रहा था कि क्या हो रहा है। मैं बाईं ओर था, सब काम करते थे हालांकि मुझे पता है कि यह एक संज्ञाहरण है, मुझे पता है कि कैसे मुझे समझ नहीं आ रहा है। 'उसे बड़े दिल से तुमसे प्यार करने दो,' मैंने कहा हो जाता। 'तुम मेरी पत्नी का ख्याल रखोगे, तुम उसके नृत्य का ध्यान रखोगे'

मैं इस बात से बहुत खुश हूँ। मेरे पास गुफाओं का अध्ययन करने का समय है। आप तुम वास्तव में अच्छे हो। इससे आप दोनों को अपनी इच्छाएं पूरी करने में मदद मिलेगी वहाँ हैं, 'तो उसने मुझे धन्यवाद दिया या मुझे गले लगाया। दो चीजों में से एक मेरी अपेक्षा थी। पर ये स्थिति नहीं है। सचमुच तो कुछ नहीं होता। मुझे इससे कहीं छुटकारा पाना था। यह भी सबसे अच्छा केवल एक ही काम करना बाकी है, उसे उस पर छोड़ देना। उसने कितनी बहादुरी से अपने पति का बचाव किया वहाँ था ... मैं उसके पाखंड से थक गया था। उस पर फिर से दया करो बीमा करने के लिए। मैं यह सोचकर सिर हिलाता था कि उसने ऐसा व्यवहार क्यों किया। गफूरी के विषय में मुझे नहीं पता था। वह मेरी भावनाओं को नजरअंदाज नहीं करना चाहता।

फिर भी, मेरा दिमाग गफूर को यह बताकर पागल हो जाता था कि वह क्या चाहता है। कभी गफूर की कार मेरे लिए कभी उपलब्ध नहीं थी, मैं समझता हूँ कि वह पीक हाउस में गया था जय। मैं आनंद भवन के पास भी नहीं घूमा। 'ताज' में मेरे गृहनगर आ जाओ भेज दिया। वह आनंद भवन जाने वाले थे। ऐसे में उसे सारा पैसा याद आ जाता है उसमें कुछ भी गलत नहीं था। मैं किम को होते और गफूर से नहीं पाना चाहता था, लेकिन मेरी कोई इच्छा नहीं थी। मेरे अंधेरे जीवन में पारित होने का स्थान नहीं था। मेरे पास थोड़े से पैसे होते... मेरा मतलब, मेरे पास पहले की तरह ही एक घर हुआ करता था पैसे की कोई कमी नहीं थी। दुकान भी खुली थी। गफूर के पैसे का भुगतान माकन भी करेगा। लेकिन वो चकर दान भी नहीं कह रहे थे। यह एक अच्छी बात है, और इसे वहीं खत्म होना चाहिए इसे भूल जाने दो।

जीवन में, मैं समानता से ऊब जाता हूँ। पिछले कुछ दिनों का रोमांस, प्यार के अनुभव के बाद आज मेरा जीवन बहुत नीरस लग रहा था। कुछ स्थानों तक दिखावा करना जीवन का एक कठिन हिस्सा है। मुझे ट्रेन में जाने से बचना चाहिए। आ जाओ उस जिम्मेदारी को विषय को सौंपें। यह मैंने पहली बार देखा है। वो है मेरा सर

यह मामला नहीं था। बात यह थी कि मेरे बोलने का तरीका, जानकारी साझा करने का तरीका मुझे पसंद आया। मैं इसीलिए ऐसा होता है। लेकिन दूसरी तरफ मेरा सारा उत्साह खत्म हो गया। यह उन लोगों से परिचित (लाभ, प्राप्त) करने का एक शानदार तरीका है जिन्हें आप जानते हैं और प्यार करते हैं। महसूस करना चाहिए। वह काम को बड़े चाव से करता था। मुझे बताओ, कौन - और वह खुद राजू को समझ गया होगा!

कितना समय हो चूका है? सिर्फ एक महीना, लेकिन मेरे दिमाग में एक साल है ऐसा लग रहा था कि कोई समस्या है। एक दोपहर मैं ऐसी अवस्था में सोने की प्रार्थना कर रहा था जमीन पर पड़ता है। आंख खुलते ही मई को माजरा आ गया आवाज आई। एक ही कट से शुरू करें। मैं सो गया। अंत में साढ़े चार पर ट्रेन छूटती है। चीखने की आवाज थम गई और अंत में श्रव्य हो गई। वह सोता था मैं अपनी मां के करीब आने की कोशिश कर रहा था। "कोई बाहर आया। आपका वर्ग वे बस करते हैं," उसने कहा और अंदर चली गई।

मैं अंत में नींद की आवाज को छोड़ कर उठा। चलो बाहर जाते हैं और रोजी को दरवाजे पर देखते हैं! फाउंडेशन टैंक और कंधे पर बैग था। "रोज़ी? तुम मुझे क्यों नहीं बताते कि तुम आ रहे हो? दरवाजे पर क्यों खड़े हैं अंदर मत आना मेरी माँ ने दरवाज़ा खोला, "मैंने उसका टैंक उठाते हुए कहा। तिता कुछ भी नहीं करना। 'क्या हुआ, तुमने यहीं किया...' मैं कुछ जानना नहीं चाहता था।

सिर्फ 'वो मां है' कहना ही काफी था। यहाँ कुछ सुझाव हैं। मैं अभिभूत था। "मैं,"

मैं खुशी के लिए चिल्लाता हूँ। "यह रोजी है। निरीक्षण आपके साथ है।"

माँ बाहर आई। वह मुस्कुराई और रोजी का इलाज किया। "इस चटाई पर बैठो" नहीं। तुम्हारा नाम क्या है? " माँ ने सोचा। 'रोजी' नाम सुनकर मां चौंक गई। यह आधुनिक है नाम की उम्मीद नहीं की जानी चाहिए। अपने घर में 'रोज़ी' नाम की समस्या कैसे रखें?

यह सोचकर वह डर गई।

मेरे पास कठिन समय है। मेरा अवतार क्षेत्रीय था। आज दाढ़ी नहीं थी। मामला पिंजर क्षेत्र, मलकट क्षेत्र, चुर्गल क्षेत्र, धोतर, गंजी क्षेत्र। मैंने अपने हाथों को बांधकर अपनी छाती में छेद किया भुगतान करने की कोशिश मत करो। दूसरे शब्दों में, इससे बहुत फर्क नहीं पड़ा। उसकी मृत्यु हो गई ये बिल्कुल भी बुरी बात नहीं है। गेट मैट - इस घर का निर्माण करें यहीं से है - अँधेरा बाथरूम, धुँधली दीवारें और पीछे... घर का अवतार यह बहुत अलग नहीं था। मैं रमन के पास जाऊंगा। मैंने उसे प्रभावित करने की कितनी कोशिश की। पूरा स्थान कीचड़ से पट गया था। वह समझती है कि यह मेरा दैनिक जीवन है तो क्या हुआ भगवान जाने उसे क्या हुआ... क्यों नहीं हुआ, मैंने भीख मांगी मुझे कहना होगा कि यह हुआ। घर में खुले रहना मेरी आदत थी। मेरी माँ के पास यह बालों वाली छाती नहीं थी, लेकिन रोजी ... हे भगवान -

माँ अंदर किचन में कुछ कर रही थी। लेकिन उन्हें अकेला छोड़ दो यह महसूस करते हुए कि असली पैसा नहीं है, वह बीच में ही बाहर आ गई। भले ही नाम है 'रोज़ी' आखिर 'अतिथि देवो भव' को उसकी ठीक से देखभाल करनी चाहिए। ग पा मराया का इरादा अपनी मां के बगल वाली चटाई पर बैठने का था। उनका पहला नाम रोजी का विकेट गिरा, "आपके साथ कौन है रोजी?" रोजी ने किया गड़बड़, रमन ने कहा मुझे देखो। मैं पीछे हट गया ताकि मेरे गेट की स्थिति बहुत करीब न हो सरक ओ.

"माँ, मुझे लगता है कि वह अकेली है," मैंने जवाब दिया।

इस चीज की मां बहुत नई है। उसने हैरानी से कहा, "आज का सिर मेरा मतलब है ... तुम कितने बहादुर हो! यह आगे बढ़ने के लिए एक उपकरण के साथ भी आता है। मैं जिंदगी में एक बार ही बाजार जाता था, वो थे राजू के पिता जाना। "

मुझे नहीं पता कि इसके साथ क्या करना है। उसने अपनी भौहें उठाई और अपनी आँखें चौड़ी कर लीं असल में। मैं उसे करीब से देख रहा था। उसके चेहरे पर हल्की झुनझुनी सनसनी थी फिर भी, रोज़ी की आँखें आँसुओं से सूजी हुई थीं, सख्ती से उसे जाने के लिए कह रही थी। और इस रोजी को बहुत तेज होने दो। यह थोड़ा कमजोर लग रहा था, लेकिन आवाज स्रैण थी। तनाव लेकिन, किसी की सुध नहीं ली। माँ ने श्रद्धा से कहा, “पानी को उबलने दो। कॉफी आपको देती है। क्या आपको यह पसंद है? ” बातचीत की गाड़ी दूसरी तरफ मुड़ी देखिए, मैंने राहत की सांस ली। मां अकेले में सोचने के बजाय कुछ ऐसा कहती है तो ऐसा सोचते सोचते ही माँ का कटाक्ष होने लगा, “कहाँ से आई हो? कौन आया गवाहन? ”

मैंने जल्दी से कहा, "मुझे क्षमा करें।"

"तुम यहां क्यों हो?"

"मैं उससे मिलने आया हूँ," मैंने कहा।

"क्यों नहीं जाते?"

यह देखकर कि मैं हर बात का जवाब दे रहा हूँ, मेरी मां मुझ पर वार करती हैं। फिर रोजी की ओर मुड़कर उसने प्यार से सोचा, "क्या तुम तमिल नहीं समझते?"

अब बाईं ओर जाना मुश्किल था। रोज़ी ने तमिल में जवाब दिया, "घर पर" वह तमिल बोलते हैं।"

"घर में कौन है?" अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ।

"मेरे चाचा, चाचा, अधिक ..." रोजी की आवाज फीकी पड़ गई।

"तुम्हारा नाम क्या है?" नहीं, मत आओ।

रोजी के लिए यह बहुत मुश्किल नहीं था। केवल उसकी माँ जानती थी। उसके बारे में

वह हमेशा बोलता था, लेकिन बातचीत में उसके पिता का कभी जिक्र नहीं किया गया। मैंने भी कभी उसका इंतजार नहीं किया कोई छेड़खानी नहीं होती। रोजी बिल्कुल जवाब नहीं देती। फिर उन्होंने कंधे से कंधा मिलाकर कहा, "माँ... वादी" नहीं। "

यह सुनकर माँ का हृदय द्रवित हो उठा। "काश, गरीब गरीब, माता-पिता के बिना अनाथ। अंकल नीट क्या आप प्रबंधन करते हैं? बी 0 ए 0। क्यों?" माँ ने दया से सोचा।

अब मैं जवाब देता हूँ, "बी.ए. हां, लेकिन उसने एम.ए.

"वाह, वाह, बहुत बढ़िया।" माँ खुश थी। "आप बहुत बहादुर हैं। अब कोई बात नहीं चिंता मत करो। जगम में आ जाओ, तुम कहीं नहीं फँसोगे। यह अज्ञानी है आपको पत्नियों की तरह दूसरों पर निर्भर नहीं रहना चाहिए। मैं एक रेखा खींचना चाहता हूँ, किसी को परवाह नहीं है माना, अगर आप विनम्र होना चाहते हैं, तो आपको किसी की मदद की जरूरत नहीं है। पैसा भी कमना काम पर आने से। तुम क्या करने वाले हो सरकारी नौकरी? आप बहुत धैर्यवान हैं।" मेरी माँ ने उनकी बहुत सराहना की। वह अंदर गई और कॉफी ले आई। रोजी की कॉफी इसकी जरूरत थी। उसने एक बड़ी मुस्कान के साथ अपनी कॉफी खत्म की।

मैं अपना खुद का अवतार कैसे सुधार सकता हूँ, मैं कंधे से कंधा मिलाकर कैसे दौड़ सकता हूँ विघटन होता है। हमारे पिता के वचन में गहरी प्रवृत्ति के कारण रोजी से अनजान 'सत्कनम' तो कुछ और ही था। हमारा घर भी उतना ही बड़ा और किचन है। अर्थात् ओटा घर के बाहर थी। इसे देखने लोगों का आना-जाना लगा रहता था। लेकिन रोजी वहीं बैठती है कहना अच्छा नहीं लगता। एक ओर, यह एक सवाना स्थान था। दुकान में, मुगा, गिरहाइकम-सब कुछ देखने लायक है। नसें या वर्ग उत्पीड़न का स्रोत हैं सुग द्वारा। मैं बहुत थका हुआ था।

आज तक, यह कोई समस्या नहीं हुई है। अंदर आओ, एक नज़र डालें और आनंद लें! रहते थे पापा दिन भर दुकान में, मैं सारा दिन पेड़ों में खेलता था। उस ओर देखो मैं बाहर इसी छत पर बैठा करता था। माँ कोई औरत आती तो घर में बैठ जाती। एफ मैं रात को सोने जाता था। अगर उबल रहा हो तो रात से ओटमील पर पलंग लगा दें होना। हमारा लक्ष्य 'मार्ग, उपकरणों की कमी, बैठक कक्ष, अध्ययन स्थान' है। वह सब योग्यता थी! मेरी दाढ़ी वाला शीशा वहीं दीवार से चिपका हुआ था। मैं अपने कपड़े भी वहीं खूंटी पर टांग देता था। पिछवाड़े में स्नान करें था। बाजू एक कुआं था। मैं इसमें से पानी निकालना चाहता था और इसे डूडल पर डालना चाहता था

इसे खाया गया। मां और मां सब आदत में थे। हम एक दूसरे से प्यार करते हैं

मैं आता था, लेकिन अब रोजी का क्या होगा?

मेरी मां को मेरे जख्म समझ में आ गए होंगे। "मैं कुएं पर हूँ," उसने कहा जाता है। क्या आप मेरे साथ आ रहे हैं आप हरे भरे वातावरण में पले-बढ़े हैं। गांव में कैसे रहें उसका भी ख्याल रखना।" वह उठी और अपनी माँ के पीछे-पीछे चली। वहाँ उसकी माँ मैं मामला नहीं उठाऊंगा। मैंने उन दोनों से मुंह मोड़ लिया अमेरिकी स्तर पर काम करें। उसने कुछ कटों के साथ जल्दी में अपनी दाढ़ी मुंडवा ली। स्नान उर्की, बिना बालों आदि के अच्छे कपड़े पहनना। जब तक वे दोनों घर वापस नहीं आ जाते राजकुमारी के दरबार को बड़े करीने से तैयार किया गया है। दुकान पर आओ पिटाला गफूर लाने के लिए।

"रोजी, देखो अगर तुम अपने कपड़े बदलना चाहती हो। मैं बाहर रुकता हूँ। फिर आप बाहर चलो चलें," मैंने कहा। गफूर की कार श्रृंखला वास्तव में सस्ती नहीं थी। लेकिन दूसरी तरफ बिना टकराए। घर के सामने उसके साथ कुछ भी गलत नहीं था। पूर्व के साथ

समलैंगिक हो सकता है, लेकिन आज स्थिति अलग थी। वह उसके साथ खुलकर बाहर नहीं जाना चाहती थी यह बात काम करने लगती थी।

"वह वापस आ रही है," मैंने कहा।

"सूचना में," वे कहते हैं। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वह इस कार में जाएंगे।"

"तुम कुछ नहीं जानते, है ना?"

"मैं क्या कह सकता हूँ? नहीं तो तुम समझ जाते।"

"लेकिन क्या होगा अगर ऐसा होता है?"

"इसके बारे में सोचो। तुम एक असली थूक की आग हो, "गफूर ने कड़वाहट से कहा हाना ए.

मैं फुसफुसाया, "गफूर, हे बाबा, मुझसे नाराज़ मत हो... शाम को" मुझे एक कार चाहिए। "

"बंदा आप इस सेवा के लिए मौजूद है। बस आपको वहाँ पहुँचाने के लिए जहाँ आप जाना चाहते हैं और जहाँ आप जाना चाहते हैं इसलिए मैं कार रखता हूँ, "गफूर ने आंखें घुमाते हुए कहा। देखते हैं वो मूड में आता है या नहीं

मुझे अच्छा लगता है। रोजी दरवाजे पर आई और मैंने अंदर जाकर माँ से कहा, "एक मिनट रुको" बाहर आ रहा है।"

कार में बैठ जाओ। गफूर शुरू से ही हमें देखता है। "आप कहाँ जाना चाहते हैं?"

यह थोड़ा बिना दिमाग वाला है। "क्या आप पीक हाउस जाना चाहते हैं?" गफूर आशरत

यह सुनकर रोजी चौंक गई। "नहीं, नहीं।" पीक हाउस का भी जिक्र नहीं। मैं भी विषय को आगे न बढ़ाएं।

ट्रेन ताज होटल से आ-जा रही थी। "यहाँ क्यों जाओ? मैंने कुछ खा लिया।" मैं विचार।

"तुम्हारी माँ ने तुम्हें कॉफी नहीं दी। बस इतना ही। तुम्हारी माँ बहुत अच्छी है।"

"वास्तव में, वह आपके बारे में जो पूछती है वह सही नहीं है ...!" अंदर आओ, देखो बस मुस्कुराओ।

"गफूर, चलो नदी पर चलते हैं।" वह बाजार रोड से निकल गया।

वह बहुत काला समय था। गफूर ने झट से हॉर्न बजाया मैं बिस्तर से उठना चाहता था। सड़क के दोनों ओर की दुकानों में रोशनी थी। या कार में काफी खून लगा था। गफूर ने बिना एक पल की झिझक के कार घुमा दी। हां हराम में सबसे पुराना। इन ट्रेडों की प्रकृति। मैं मंदिर में खेलता था। गायों को घूमने दो। गधा सिर ऊंचा करके खड़ा रहता था। सभी को वाहन चलाते समय आस-पास के घरों की दीवारों पर पैसा खर्च करने का जोखिम था। नदी पर वहाँ पहुँचने का एक और अच्छा रास्ता होने के बावजूद गफूर यहाँ से गाड़ी चलाता था। माननीय जोर से उसे आसुरी आनंद तब मिलता था जब रास्ते के जानवर उसके पीछे भागते थे। यह वहाँ समाप्त होने वाला अंतिम स्तंभ था। वहाँ से, नदी के किनारे की रेत एक फैलाव था। वहाँ पहुंचकर गफूर ने गचकन की चाभी दबा कर गाड़ी रोक दी। इसे ध्यान में रखकर चलो इसे लगभग फेंक दें! गफूर आज भी उसी मूड में था। इस का मूड कब और कैसे बदल गया, कहा नहीं जा सकता। अंदर आओ, देखो जैसे ही मैं कहता हूँ 'आओ' वह तेजी से अपनी आंखें झपकाता है।

अँधेरी छाया को फैलने दो। नदी के किनारे अभी भी बहुत कम लोग हैं

थे। छात्र के पैर छुड़ाने थे। रेत में खेल रहे बच्चे की मौत, अर्दोर्डा पहला था। कुछ नंबर छोटे थे। अमराईक के पास से ज्यादा दूर नहीं

गायगुराम नदी पार कर रहा था। उसकी आवाज में घंटियों की आवाज सुनाई दे रही थी। आसमान में तारे चमकेंगे। तालुका कार्यालय में यह घड़ी सात बजे की है दी दे. सब कुछ सुंदर था। यदि अंक हमेशा नदी के किनारे पर हों, और नया लगा। क्या ये सिर रेत में बड़े नहीं हो रहे हैं? मैं वर्षों से देख रहा था, लेकिन आज मैं थोड़ा अधिक भावुक और केयरिंग महसूस कर रहा था। बहता हुआ ऐसा इसलिए होगा क्योंकि मेरी एक गर्लफ्रेंड है। "क्या शानदार समय है ..." मैं शुरू करता हूँ क। उसने बस हां कह दी। कुछ सुनसान जगहों को देखने के लिए रेत में बैठ जाएं।

मेरे जाने से पहले बस मेरा इंतज़ार करो। लेकिन वह अपनी तरफ से रेत पर बैठ गई। मैं अँधेरे का फायदा उठाकर उनके पास बैठ गया और कहा, "चाहे कुछ भी हो जाए मुझे शुरू से बताओ। "

कुछ देर वह वहीं बैठी सोचती रही। फिर उसने कहा, "आज दोपहर आओ कार से बाहर निकलो। यही सब है इसके लिए। "

"आप इसके साथ क्यों नहीं जाते?"

"किसके पास जाना है ... वास्तव में, मैं इसी के लिए आया था। लेकिन ऐसा नहीं होता है। जाने दो... ठीक है है। तथ्य यह है कि वे एक-दूसरे के अनुकूल नहीं हैं।"

"लेकिन मुझे मत बताओ कि क्या हुआ। तुम इन दिनों मेरे साथ इतना कठोर व्यवहार क्यों कर रहे हो?"

"बेहतर होगा कि तुम एक दूसरे को भूल जाओ, मैं अभी वापस आता हूँ। मुझे ऐसा लगता है। "

मुझे उम्मीद थी कि वह मुझे सारी बातें बताएगी। पर वो नहीं माने और मुझे नहीं पता था कि क्या पूछना है और कैसे पूछना है। वह जिस घटना को मैं आगे-पीछे कर रहा था। छोटी और छोटी जानकारी से मुझे और मेहनत करनी पड़ती है।

धैर्य का अंत, मैं अंत में कहता हूँ, "ऐसा मत करो। मैं शुरू से एक नहीं रहा
पूछता है। आप उसी के अनुसार उत्तर दें। पहला: आप विचारों के साथ आते हैं, और उन्हें देखते हुए, यह वास्तव में मजेदार है
मुझे फैसला करना था। इसे आप पर ऐसे ही छोड़ दें और मैं वापस आ जाऊंगा। आप क्या हैं
साथी? तुम्हारी किस बारे में बोलने की इच्छा थी? "

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। लेकिन मैं समलैंगिक हूँ
वह विषय को नहीं हटाता - यह दिन और अगला दिन समान नहीं है। थम मे
इस काम की जाँच करें। रुचि का विषय होने के कारण उनमें भी गजब का उत्साह था
बिना इतिहास के नोट्स, नोट्स, चित्रों की प्रतिकृतियों का महत्व समझाएं।
कम से कम कहने पर गर्व करें। अधिक के लिए बने रहें
हो जाता। घने जंगल में, जंगल के बीच में, पेड़ों के एकांत में,
एनो के इस माहौल में हम करीब और ज्यादा समझ विकसित कर रहे थे। मेरे पास बहुत सी चीजें हैं
भले ही मुझे कुछ समझ नहीं आया, लेकिन मैं ध्यान से सुन रहा था। शोध करने की इच्छा
था। कुछ देशों में, साथ ही अतीत में भी ऐसा ही कर सकते हैं।
आपके शोध प्रबंध में आपको शामिल करने के लिए उनके मन में एक महत्वाकांक्षी योजना भी थी।

अगली सुबह वह गुफा में जाता है। ऊपरी मुकाबलों में दो कटावे दिखाए गए, ताकि उच्च फ्रेट तक आसानी से पहुंच सके
मैं देखना चाहता था। मुख्य गुफा को पार करने के बाद जज्जा जाना है, इसे पार करने के बाद तहखाना
आगत। वहीं तस्वीरें हैं। जगह रहस्यमय, डरावनी है। एरव आ कलो या, के दत्तो
और मैं उस भयानक जगह में पेंट नहीं करता, लेकिन आज की बात अलग थी। सांप होंगे
यहाँ 'मुझे परवाह नहीं है। 'लेकिन आपको सांप पसंद हैं, है ना?' वह यही कहता है
मैं भी इसके साथ हंसता हूँ। कांदिया के काम में उन्होंने इसे अलग-अलग तस्वीरों में दिखाया। अन्य
यह प्राचीन पिनों जैसा ही था - अलग, अलग नक्काशीदार आंकड़े, लेकिन
यही अक्षर उनकी आकृतियों में भी देखने को मिलते थे- वारी प. मुझमें अवा राधेखी

मुझे समझ नहीं आ रहा है। और इसका उपयोग नृत्य के लिए नहीं किया जा सकता था। प्राचीन संगीत
उसके बारे में कुछ अमूर्त, कठिन था - आइए इसका सामना करते हैं। 'नृत्य के बारे में
नहीं तो मैं नहीं...' मैंने अभी कहा, उसने मुझे सौंप दिया। 'नृत्य'
यह सुनने के बाद भी वह हमेशा काम से परेशान रहता था। मुझे बस परवाह नहीं है। लेकिन अचानक
आइए इस पर ध्यान दें। अँधेरे, जलते जल की प्राचीन गुफाओं में,
बाघों के साथ, मैंने मन ही मन सोचा, 'मैं नाच रहा हूँ।

क्या आप इसकी अनुमति देंगे?'

उसने आठ बार अपना माथा थपथपाया और कहा, 'क्यों?' सदा खुशी खुशी,
उ फु आप अपने चेहरे पर पहले की तरह ही गुस्से के भाव देखेंगे।

'मैं बहुत खुश हूँ। अगर मुझे डांस करने को मिले तो मेरे दिमाग में कुछ नया
पन्ने हैं। मुझे बीच में आना पसंद है। तुम ऐसे काम पर आओ...'

'कुंआ। तो तुम मुझसे क्या करवाना चाहते हो? मेरे शोध के लिए बहुत कुछ
अध्ययन करना पड़ता है। चलिए ये एक्सरसाइज नहीं करते हैं।'

'आपको क्या लगता है कि नृत्य किस बारे में है?' शीशे के बीच में बैठ जाएं।

मैं इस मुद्दे पर अकारण चर्चा नहीं करना चाहता। एक ही एक्सरसाइज को बार-बार करें
आपका नृत्य वैसा ही है जैसा वे करते हैं। बकरी के सिर के बारे में इतना महत्वपूर्ण क्या है? " स्थायी
एक ही बात को बार-बार दोहराना आपका नृत्य है! हम बंदरों का खेल क्यों देखते हैं?

बकरी के सिर के बारे में इतना महत्वपूर्ण क्या है? " बंदर के खेलने का एक ही कारण है
खेल देखकर दुख होता है... 'बिना समझे मैंने ये सब किया'

अपमान चुपचाप सहा गया था। मैंने बात पलट दी। फिर वह

अपने काम में शामिल हो जाओ और मुझे परवाह नहीं है। वह रात के खाने के बाद आ सकता है
गया और मैं मटके में बैठेंगे और जंगली जानवर को देखने की प्रतीक्षा करेंगे। अर्थात्

हमेशा की तरह आज भी कोई अलग नहीं है। विचार मेरे मन में थे। वो क्या है

इस पर मैं निम्नलिखित में से किसकी समीक्षा पूछता था। कैसे पालन करें
यह समझना मुश्किल था कि इसे कैसे खींचा जाए। अंत में वह तैयार थी, हाँ
जैसे ही मैं देई के पास आया, मैं इसके शातिर या तीर-भड़काऊ अपमान को सहन कर रहा था।
इनमें से एक पुष्टि के साथ, मैं इस पर विश्वास नहीं कर सकता। जब मैं अचंभे में बैठा था
आओ और मेरे पीछे खड़े हो जाओ। अपने हाथ मेरे कंधों पर रखो और कहो, 'आप इस विषय पर हैं
क्या अंतिम निर्णय लिया गया था? मैं वादा करता हूँ कि आप फिर कभी नहीं पूछेंगे
क्यों नहीं? "

तालुका कार्यालय की घड़ी ने आठ अंक दिए। हाना नदी काट दी गई
था। दोनों रेत में रहते हैं। मुझे अभी भी कुछ समझ नहीं आया।
गफूर ठहाका लगाता है। जवाब था हां। मैं जाना चाहता था। लेकिन एक बार घर पर गे के बाद
मुझे पता था कि रोजी मरने वाली नहीं थी। "क्या आप एक होटल में रहना चाहते हैं?
आज की रात?"

"नहीं। चलो घर चलें। मैं तुम्हारी माँ से कहने आया हूँ कि मैं वापस आऊँगा।"

मुझे पता था कि मेरी आर्थिक स्थिति कितनी नाजुक है। होने के कारण यह मेरी गलती नहीं है। "ठीक। यहां अधिक आइए एक मिनट रुकें। बताओ आगे क्या होता है।"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। इस समय आपको देखने के लिए उत्सुक हैं तुम्हें चले जाना चाहिए। अगर वह मेरे साथ इतना अच्छा व्यवहार करता तो उसे और क्या चाहिए? मैंने कोई और सवाल नहीं पूछने का फैसला किया। लेकिन मूड अच्छा है यह कोई अंतिम उपाय नहीं है, इसलिए मैं कहता हूँ, 'तुम नृत्य का एक छोटा सा टुकड़ा हो यह मेरी इच्छा है। मैं अपनी मां की मृत्यु की बधाई देने के लिए हर बार यह नृत्य करता हूँ

जमा करना। यही सब है इसके लिए। 'मैंने उसकी जेब में हाथ डाला आ जाओ। दूसरी तरफ से जगह को निचोड़ें। साड़ी की पैडिंग ठीक से कस लें। मेरा डांस देखने के लिए आपको कोट पर बैठना होगा, साथ ही यहां से भी। यमुनातिरी यह एक आगंतुक का उपहार है। मैं उस गाने पर डांस करने लगा। वह वह बहुत ठंडी, रूखी निगाहों से मुझे देख रहा था। मैंने पाँचवीं पंक्ति भी पूरी नहीं की इस दौरान उन्होंने कहा, 'बस जाओ। इतना ही काफी है देखने के लिए।'

मैं रुक गया। वह मेरे डांस से प्रभावित थे, मैं कभी भी डांस करना बंद नहीं करूँगा मैं ना कहने के लिए आश्वस्त था। लेकिन मैं अगली बात सुनकर डर गया था यह निर्णय लिया गया था। 'रोजी, वह मत करो जो तुम नाचना चाहते हो। आप अभी भी अच्छी तरह से तैयार हैं मुझे नहीं पता। नाचने की आवाज़ को छोड़ देना ही बेहतर है,' उसने कहा।

यह सुनकर मुझसे बहुत बड़ी गलती हो गई। 'तुम सही हो सभी को मेरा डांस पसंद है, 'मैं तुमसे कुछ कहता हूँ।

'कुंआ? उदाहरण के लिए कौन?'

'राजू मेरा डांस देखना चाहता है। इसे इतना प्यार करता हूँ। उसके पास क्या जानकारी है?' मैं अपमान की आवाज़ में और गिर गया।

'राजू? मैं कब डांस कर पाऊँगा?'

'आ जाओ ...'

यह सुनकर उन्होंने कहा, 'यहाँ आओ। इस सोफे पर बैठो।' मेरी सख्त जांच

द्वारा। एक के बाद एक फेरी - यहाँ आने के बाद से क्या किया है, कहाँ जाते हो, आप हर दिन होटल में कितने बजे आते हैं, कब निकलते हैं, ठीक कमरे में आप कहां हैं बैठो, कब तक ... असंभव। मुझे जवाब देना है। अंत में मेरा बांध तोड़ दो।

मैं रोना बंद नहीं कर सकता। दूसरे शब्दों में, पूरी कार एक समाधि में थी। आखिर कड़वा होता है कहां, 'इस होटल में मेरे साथ ऐसा व्यवहार किया जाता था' पानी नहीं था! सच्चाई की उम्मीद करना मेरी गलती है।' सुबह के सवा दो बज रहे थे। मैं वहीं बैठा था। अंत में, मैं काम करते-करते थक गया हूँ। वहां वह टेबल पर सिर रखकर सो गया। वह उठा और गुफा में चला गया।

जोसेफ के पास कॉफी तैयार थी। मैं इसे ले जाऊंगा और इसकी तलाश में जाऊंगा। मैंने बहुत बड़ी गलती की। मैं कितना लापरवाह हूँ। यह अब मामला ही नहीं है कबूल मत करो। मेरे द्वारा बहुत बड़ा पाप किया गया है। दरवाजे पर विचारों की झड़ी लग गई। मैं एक तंबू में गुफा के रास्ते में चल रहा था। मन बहुत बेचैन हो जाता है। अभी मुझे और कुछ नहीं चाहिए था। मैं इसके लिए पूछना चाहता था, मैं इस झगड़े को सुलझाना चाहता था। नृत्य भले ही आप इसे पूरा न करें। मुझे कमाई से डर लगता था। चलो सब खत्म करते हैं यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। याद करके पूरा देश एक बेटे की तरह बैठा था मुझे भी उसके लिए खेद है। इस सब के अंत में, आइए इसका सामना करते हैं दुख के पहिए टूट रहे थे। कोई फर्क नहीं पड़ता कि मैंने क्या किया ... मैं आसपास नहीं था। समो ना बाघ आ भी जाता तो मैं नहीं देखता... गुफा में वह हमेशा घड़ी के ऊपर बैठा रहता। वह टैक्स चोरी में शामिल था। गुफा का मुँह उसके मुँह पर था। मैं द्वार पर खड़ा था आइए एक नजर डालते हैं कि सड़क क्यों अवरुद्ध है। मैंने कुछ नहीं देखा नहीं दिखाया। मुझे ठंड से देखो। मैं उसके सामने गाय की तरह खड़ा था। अंत में, अपना साहस जुटाएं और कहें, 'मैं आपसे ईमानदारी से माफी मांगता हूँ। जैसा तुम कहोगे मैं वैसा ही करूंगा। मैं मुझसे बहुत बड़ी गलती हो गई...'

यह बिना दही के काम करेगा। वह मुझे देखे बिना ही कैच लपक लेता था रेव. मैं गतिहीन खड़ा रहा। अंत में काम हो गया है। सभी दस्तावेज़, फ़ोटो एकत्र करें

उठो मत। टोपी और दस्ताने पहनकर गुफा से बाहर निकलें। मैं वहां तीन घंटे तक खड़ा रहूंगा। या इस अवधि के दौरान, मेरे लिए माप लेना, नोट्स बनाना, नोट्स बनाना आदि मुश्किल होता है। पारित किया गया था। अगर वह चला गया, तो मैं उसका पीछा करूंगा। अंदर आओ, देखो धमाके तक पहुंचें। तभी तुम वहाँ पहुँचे। मैंने उसका पीछा किया खोया। वह और मैं बिना दही के सोफे पर बैठते हैं। तुम चले जाओ। मैं वास्तव में तुम दोनों को अकेला छोड़कर चला जाना चाहता था। चलो, तुम दोनों मेरी एक ही इच्छा थी कि एक सहज वातावरण हो। दिन के बाद दिन, दिन के बाद दिन। वह मुझे चोट पहुँचाते थे, लेकिन मैंने हार नहीं मानी। यह बहुत दुर्लभ है व्यवहार करना। अगर मैं बड़ा हुआ तो मैं खाना नहीं चाहता था, इसलिए यूसुफ ने काम किया। मैं सोफे पर हूँ सोता तो जमीन पर ही सोता। मैं अब और बात नहीं करना चाहता। मुझे सम वह नीचे देखना नहीं चाहता। मेरा दिल मना कर रहा था। उसने इसे दो या तीन बार खाया वह भी हरा था। वह बिना किसी हिचकिचाहट के चला गया कि मैं बंगला में अकेला था चला गया था। लौटने के बाद भी मैंने अपना अकाउंट चेक नहीं किया। फिर भी मैंने हार मान ली नहीं थी। कभी न कभी वो मेरी रहमत पर जी रहे थे। कितना भी कठिन क्यों न हो कोई कुत्ते की तरह उसका पीछा करेगा। किसी और का वजूद नहीं यह मेरी समझ से परे था कि वह इतनी सहजता से ऐसा कैसे कर सकता है। मेरा अभिमान, अहंकार पक्ष, मैं इसके साथ सावि की तरह जी रहा था। खोया, मैं इसे पीछे नहीं छोड़ना चाहता, चाहे वह गुफा में कहीं भी हो। कभी-कभी उसका दिमाग पिघल जाता है वह आ रही थी। यह ध्यान में रखने के लिए एक बहुत ही महत्वपूर्ण बिंदु है तनाव आ रहा था। पढ़ने में मन नहीं लग रहा था। यूसुफ आया इनमें से एक वह कहते थे, लेकिन उन्होंने दूरी बनाए रखी, इस वजह से करने के लिए कोई काम नहीं था। इस भयानक तीन सप्ताह के अंत में किसी न किसी तरह। अंत में यही हुआ। मैं इस पर जाता हूँ

उन्होंने कहा, 'क्या यह काफी नहीं है?' बहुत दिनों बाद मेरी आवाज सुन रहा हूँ अजीब लगा। किसी और की तरह महसूस करो। रात्रि की बेला। तरफ के लिए काम की नैतिकता फैल रही थी। इससे मेरे लिए अपने शरीर के चारों ओर घूमना आसान हो जाता है। मैं दचक ए. इसके बारे में ज्यादा चिंता न करें। फिर मुझे और मुझे देखो कहो, 'मैं तुम्हें एक आखिरी बात बता रहा हूँ। मैं बात नहीं करना चाहता। जो चाहो करो, जहां चाहो जाओ।'

जो तुम सोचते हो वही करो।'

'मैं कहीं नहीं जाना चाहता। आप इसके साथ रहना चाहते हैं। बड़े दिल से करो। हर बात पर विश्वास मत करो।' मैं गरीब तरीके से भीख माँगता हूँ। किसके पास जाना है, लेकिन मेरे बारे में माया को प्यास लग रही थी। मेरे लिए यह स्वीकार करना ही काफी था। परंतु उसने कर्मचारी से कटुता से कहा, 'मैं भूलने की कोशिश कर रहा हूँ - मेरा' मैं भी इस बात को भूलना चाहता हूँ। मेरा काम अभी अधूरा है, वरना यहाँ से कभी नहीं यह समलैंगिक है। आप अपने हैं यहाँ से चले जाओ। जी हां इसे करें। '

'लेकिन मैं तुम्हारी पत्नी हूँ और मैं तुम्हारे साथ रहूँगा,' मैंने फिर भी कहा नहीं थे।

'मैं एक बुरा इंसान नहीं हूँ और इसलिए आप अभी भी यहां हैं। लेकिन इतना ध्यान रखें कि अब आप यहां पत्नी के रूप में नहीं हैं। आप इन बंदरों के मुलतो हैं औरत किसी के साथ सोने को तैयार! मैं तुम्हें यहाँ बिल्कुल नहीं चाहता। यहाँ रहते थे अगर यह आपका मामला है, तो यह मेरा निर्णय है। ध्यान रहे कि मैं परेशान नहीं होना चाहता।' उसकी कटु बातें सुनकर मैं स्तब्ध रह गया। यहां से, चीजें मुश्किल हो जाती हैं वागवन नसे ... 'आखिरकार, उसकी दया फट गई। यहीं से चीजें और पेचीदा हो जाती हैं, और यहीं से सच्चे प्यार की शुरुआत होती है! इसके बजाय, उसने मुझे स्वीकार कर लिया, और मैंने सभी अपमान सहे। घर पर खेल के बाद सब कुछ हुआ और मैं देख रहा था।

अंत में करना ही पड़ता है, क्योंकि जल्दबाजी में करना पड़ता है। सामग्री मैं मदद की तलाश में था। लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी। मेरे बैग में सब कुछ है अंदर और बाहर भरें। गफूर चला रहा था। मैं भी इसके साथ आता हूँ कार में बैठ जाओ। होटल पहुंचें। वही होटल ... वही नंबर 28। यह वह मामला नहीं है मुझे नहीं पता। यदि वह सभी ऋणों का भुगतान करता है, तो वह सभी का ऋण चुकाता है। ट्रेन का समय झा आपके सात ही रखो। मैं इसके बाद जाऊंगा। वह हमारे पास आया मुझे पता था कि वह घर जा रहा था। मैं वास्तव में घर जाना चाहता था। कांटे पर मैं कार के इंतजार में खड़ा रहा। इसे मेरे बैग में दे दो और हमें बताओ, 'वह सामान मेरा नहीं है। मुझे नहीं पता कि इसका मालिक कौन है।' हामा मुझे एक चमक के साथ देखता है, लेकिन गाड़ी आने के बाद वह बिना कुछ कहे अपना सामान भी उठा लेता है। इसके अंदर जाओ और अपनी सीट पर बैठ जाओ। मैं सीधा खड़ा हो गया। फिर बैग को साथ-साथ उठाएं मैं आर ई. लेकिन यह मुझे दरवाजे पर रोक देगा। 'मैं आपका टिकट नहीं लेना चाहता। इसे देखिए, एक ही टिक

यह मेरे करीब है, 'तो उसने दरवाजा बंद कर दिया। मैं बाड़ पर खड़ा हूँ
थे - उत्थान, अपमानित, पराजित। फिर अपने घर आ जाओ।"

इतना कहकर वह फूट-फूट कर रोने लगी। मैंने उससे कहा, "तुम सही जगह पर आई हो।
अब विश्वास मत करो। चलो इस कटे हुए आदमी से एक अच्छा सबक सीखते हैं..." मैंने कहा
वहाँ मत रुको। उन्होंने एक बहुत ही महत्वपूर्ण घोषणा भी की, "लेकिन सबसे पहले और सबसे महत्वपूर्ण"
मैं पूरी दुनिया में आपका नाम रोशन करने की पूरी कोशिश करूंगा।"

मां को समझ ही नहीं आया कि असली कार क्या है। रोजी को नहाने का मौका
उसने कहा, "राजू, यह काम नहीं करेगा। चुप रहो। "

"माँ, मुझमें दखल मत दो। मैं समझता हूँ कि मैं क्या कर रहा हूँ। हान
नहीं, अब मैं नहीं।"

"लेकिन क्या डांसर को घर में लाना अच्छा लगता है? हर सुबह नाचो
घर पर। यह घर है, ग ... "

मेरे प्रोत्साहन के कारण रोजी ने नृत्य शुरू किया था। आज सुबह पांच बजे उठें
वह नहाती थी। मां कोने में भगवान की पूजा करती थी। मुझे गलत मत समझो
उसे नृत्य शुरू करने में लगभग तीन घंटे लगते हैं। उसके चरणों में गूँजने की ध्वनि के साथ
पूरा घर गूँज रहा था। रोजी होश में आए बिना डांस करती थी। पद के लिए और यह
यह सब का सार था। Riaz . के बाद रोजी की माँ को घर के कामों में मदद करना
करने के लिए। पूरे घर को साफ सुथरा रखा गया था। इससे मां खुश हो गई। ती या री
मैं प्यार से पेश आता था। इसलिए मैं नहीं चाहता था कि मेरी मां रोजी के बारे में लिखे।

"अचानक क्या हुआ? तुमने ऐसा क्यों कहा? " मैंने सोचा।

माँ ने थोड़ा सिर हिलाया। "मैंने सोचा था कि आप उसके लिए कुछ करेंगे। सदैव
आप इसे कैसे रखते हैं? उसे क्या बुलाते हैं? "

"ये लोग कौन हैं?" मुझे लगता है कि तिरछा है।

"तो क्या हुआ? मेरे भाई, आपके भाई-बहन, इस परिचित के अन्य ... "

"मुझे नहीं पता। मुझे यह भी मत दो।"

"अरे वाह... तुम बहुत अच्छे हो! लेकिन मैं ऐसा बिल्कुल नहीं करूँगी, "माँ ने कहा
खेल।

घर में रोजी का जाप करना बंद करें। माँ ने विषय समाप्त किया और चली गई। रोजी घर से बाहर आ गई। रोजी से आगे नहीं देखें, जो एक ट्रान्स में प्रतीत होता है कोई चिंता नहीं। अतीत के सारे दुख, आस्था की गर्मी

वह 'आज' में खुश रहने की कोशिश कर रही थीं। वह भविष्य को चित्रित कर रही थी। मां इसलिए उसकी पूजा की जाती है।

मैं उसे शुरू से ही प्यार करता था। लेकिन दूधवाले ने अपना रवैया बदल दिया नमस्ते। प्रेम की धारा बह रही है। आंतों में सूखापन। Rosie . के बारे में सुनकर उसे चक्कर आ रहा था। बदनाम महिला को घर में रखने का विचार ऐसी कोई चीज नहीं है। अगर वह अकेली पाई जाती है, तो वह फिर से विषय लेने से डरती है इसलिए मैं बड़े धमाके से इससे बचता था। फिर भी, उसने मेरी बात सुनने का अवसर लिया फुसफुसाते हुए, "वह एक खतरनाक हरपीज है। मैं उसे कभी पसंद नहीं करता ... "

मैं भी कुछ हद तक रोजी और उसके दोहरे मापदंड के बारे में अपनी माँ की धारणाओं से अभिभूत था। हो जाता। रोजी इस बात से अनजान थी और उसके मन में अपनी माँ के बारे में एक दृष्टान्त था। बारिश हो रही थी। कुल मिलाकर, रोजी खुश, तनावमुक्त और मासूम लग रही थी। माँ को उस पर भरोसा नहीं था। किसी समय, रोजी अचानक कहती है, 'हाँ, हाँ।' सताया। मैंने बहुत चतुराई से खेला। मैं मदर रोजी का नाम लेना चाहता हूँ वे कहते थे, "हां मां, आप जो कह रही हैं वह सच है. लेकिन बिहारी बेघर हैं। रास्ते में क्यों फेंके? क्या आपको थोड़ा और विनम्र होने की ज़रूरत नहीं है?"

"लेकिन मुझे लगता है कि उसे अपने पति के पैर पकड़ना चाहिए। क्या यह जीने लायक है? परंतु आज आपको यह कौन बताने जा रहा है? पति पाउडर से छुटकारा पाना चाहता था उन्होंने है! अपना ख्याल। उन्होंने कितना भी गाया ... "उसने कहा पिता का प्यार, कुदरत से दूरी, गर्मी का साथी जो पैदा करता है, और बता दें, क्या है इनके बड़े पिल्लों की कहानी..... मैंने ध्यान से सुना, बड़ी प्रशंसा के साथ। रोजी के विषय को दरकिनार कर दिया गया, चाहे कुछ भी हो। फिर बो टाना की माँ रोजी के बारे में उन्होंने 'पति-पत्नी के बीच विवाद, झगड़े' पर टिप्पणी करना बंद नहीं किया। वह 'पति और उनके'

भावनाओं के विभिन्न समूह थे - अच्छा, बुरा, आक्रामक, समझदार, महत्वपूर्ण, हरा, हरा, अजीब, और इसी तरह। सोबर, सोबर और सोबर बनने के लिए जो भी करना पड़े वह करें उसका पति एक संत था जो अपने पति का भला कर सकता था। पुराणति इसके पूरक के रूप में सवि, सीता और सम्मान संकेत करते थे। 'आप आसान और सरल हैं' इस विषय पर बात करने का कोई मतलब नहीं है, 'वह कहती थीं। लेकिन यह जानना बहुत आसान है कि उसका दिल किसके पास रहने के लिए। आप कितना स्वाद लेते हैं वह दिखावा करती दिख रही थी, लेकिन वह इतनी दयालु थी कि किसी को परवाह नहीं थी। बो तेई को समझना आसान था। रोजी जानना नहीं चाहती थी कि वह रोजी का इतिहास जानती है, लेकिन मां व्यंग्यात्मक टिप्पणी करना बंद नहीं करना चाहती हैं। रोजी समझ गई कि, वो उदास है, लेकिन मेरे पास एक नाई था। मैं अपनी मां से कुछ भी कहने से डरती थी। चलो रोजी को होटल में बिठाते हैं हां, लेकिन मेरी बिगड़ती आर्थिक स्थिति को देखते हुए यह आसान नहीं था। रोजी का दुख मैं बस देखना चाहता था। दुख ही सुख ही नहीं, मैं भी है मैं पीड़ित था।

मेरी समस्या दिनों दिन बढ़ती जा रही थी। दुकान प्रबंधक पोरगा के पास जाओ जल्द ही आपसे बात करें और अच्छी सामग्री बनाए रखें। ज्यादातर फेरीवालों को कांटे पर कारोबार करने का मिलता है मौका मेरे व्यवसाय को ठीक होने दो। नकदी प्रवाह में कमी। उधारी बढ़ रही थी। थोक व्यापारियों ने उधार देना बंद कर दिया। कुछ ऐसा हो रहा है पोरा . में यह ध्यान रखना महत्वपूर्ण है कि आप लाभ कमा रहे हैं और आप खो रहे हैं। कभी-कभी मैं अपने हाथ में पैसे डाल देता। इनमें से अधिकांश दुकान में हैं आ जाओ मुझे बहुत कुछ याद आ रहा था। वह ज्यादातर पैसे दुकान में छोड़कर दुकान पर चला गया और तुम चोरी करते थे। थोक का सामान मिलना बंद करो ताकि 'आपकी दुकान में कुछ न मिले' सितारों को बढ़ने दो। कहीं बीच में अचानक दुकान बंद करने के क्रम में

सूचना मैं. मैंने तेनामा और पॉट जाने की कोशिश की, लेकिन उनके पास भी नैसेयर थे। अधिकारियों से नोटिस मिला है। दुकान के लिए एक नया ठेकेदार खोजें दीं गे

रेलवे मेरा सबसे पुराना रिश्ता था। मुझे नहीं लगता कि अब पूरी बात खत्म हो गई है। बहुत अलग चलो, गुस्सा करो। मैं इस दुकान में पहले कई सालों तक रहा और फिर कई सालों तक हूँ, मैं रोया जब मैंने इस दुकान पर एक नए आदमी को आते देखा। पोरा पर सभी क्रोध हटाना। उसके मुंह में मारा तो वह जोर-जोर से रोने लगा। यह चीख सुनकर दौड़ कर उसके पेट के पास आओ। "क्या तुम इतने दिनों तक अपनी मेहनत का फल काटते हो? मैं तो मैं उससे कह रहा था- नहीं तो तुम अपना वेतन नहीं देते।"

"वह मेरे पैसे खाता है, दुकान में सभी खाद्य पदार्थों को साफ करता है, यहाँ तक कि उधार लेकर भी" पैसा चला गया है। क्या मुझे वेतन देना होगा? सिर्फ खाने से मोटापा बढ़ता है। मेरे व्यापार डुबकर मरना। मुझे सारे पैसे दे दो। " मैं बहुत गुस्से में था।

"यह आपको डूबता नहीं है। वह आपके घर में एक चुड़ैल है ... तो हो आपको धोखा दिया गया है। वह चाहती है कि आप इसे जानें। " वह रोजी के बारे में बात कर रहा था। वह दरवाजे से झाँक रहा था। माँ बाहर बरामदे पर बैठी थी और बहुत उदास थी देख रहा था। कुल मिलाकर कार एक अपमान थी।

मुझे मिट्टी के बर्तनों के बारे में इस तरह के शब्दों का इस्तेमाल पसंद नहीं है। मैं भी तुम्हें प्यार करता हूँ घात लगाना अंगों पर दौड़ें। अगर ऐसा नहीं हुआ तो मैं गिर जाऊंगा। "यदि आप यहाँ जाते हैं नतीजा खराब रहा। मैं तुम्हें अब कांटे पर पैर नहीं रखने दूंगा।" उन्हें सांसों से भर दो।

नई दुकान हमारे तर्क को देख रही थी। मिमल घर पर थी। मुझे ऐसा लगता है कि वह बहुत उग्र होना चाहिए। अब मैं इसके लिए गिर गया, "एक अच्छी सामग्री रखें। ज्यादा बात मत करो।"

वह अपने दोस्तों से कहता था, "मैं तुम्हारी तरह डांस नहीं करना चाहता..." भौंहों को धनुष से तेज किया जाता है। मैं इसके बारे में जानकर हैरान रह गया। उसके शरीर पर दौड़ो, लेकिन वह मुझे हाथ के एक ही वार से उड़ा देगा - उत्तर: यह एक माँ को हिलाने जैसा है। मैं लड़खड़ा गया। झगड़ों को सुलझाने के लिए मेरा बेचारी माँ भाग रही थी - जीवन में पहली बार। मैंने अभी इसे मारा। निब! वह नहीं गिरी।

उसने मेरा हाथ पकड़ा और कहा, "यहाँ से। तुम क्यों नहीं आते?" देखें माँ कुल मिलाकर - पॉट आर, वह एक अच्छा दुकानदार है, पीछे मुड़कर देखें। "आप इस आसान माँ का सम्मान करते हैं" आप को छोड़ रहा है नहीं तो तुम्हारी तबीयत ठीक नहीं होगी।" आवाज गधे से आती है। माँ मुझे खींच रही है घर को दुकान रजिस्टर, कुछ कागजी कार्रवाई, और बस कुछ व्यक्तिगत सामान।

मैंने दुकान से सामान उठाया। मैंने इसे लिया और बहुत भारी मन से घर चला गया।
मैं रेलवे के साथ अपने स्थायी संबंधों को खोने से दुखी हूँ। साथ साथ
मैं इसके बारे में एक बकवास भी नहीं देता। कोने में लेट जाएं और आंखें बंद कर लें
इसलिए लेटे रहें।

8

कार के बाद यह दूसरा दिन है। रोजी हमेशा की तरह डांस का अभ्यास कर रही थी। मैं भी
वहाँ वह दीवार के सहारे चटाई पर बैठ जाता है। उस मामले में, मैं वह हूँ जो पैसे उधार देता है
थोक व्यापारी - दरवाजे पर खड़े हो जाओ। मुझे पता है कि वह क्यों आया था
रम ओ. उसके पास हल्के रंग के कपड़े में लिपटी एक मोटी किताब भी थी।
सबसे अधिक संभावना है कि मुझे भाग जाना चाहिए था। क्योंकि मेरे घर में
वह वापस बैठने और नृत्य का आनंद लेने में बहुत खुश लग रहा था। नभरी
मैं नहीं जानता कि मैं क्या कहूँ। मैं यह नहीं दिखाना चाहता था कि मैं गोरे था। इसे होने दो
कार के बाद मुझे थोड़ा और गंभीरता से सोचना होगा। रोजी का काम
देखते समय, तय करें कि आगे क्या करना है। मंजुल अपने कर्ल
मधुर, मधुर गीत, रैखिक नृत्य मुझे खुश करने के लिए संयुक्त रूप से चलते हैं।
मार्ग का अनुसरण करें। भविष्य में सब कुछ ठीक करने का निर्णय लेने के लिए खुद से प्रसन्न
जा ओ. ग्रीष्म संक्रांति के बाद कोई माँ क्यों नहीं बची? मुझे नहीं पता
यह एक कार की तरह लगा। सौभाग्य से मेरे लिए, मेरी माँ नहीं आई।
हालाँकि उसकी माँ के पास रोजी के बारे में एक पूर्वकल्पना थी, वह रोजी से प्यार करती थी। होने के कारण
वह भी दयालु थी; माँ की पिटाई सहन नहीं हो रही थी। मेरी माँ अबो है

हालाँकि, माँ कभी भी उसका इलाज या चोट या दोष नहीं देना चाहती। या मेरी माँ ने मुझसे दूरी बनाए रखी। अगर अनियंत्रित छोड़ दिया जाता है

वह जानती होगी कि यह टूट गया था। अपने पति को चरम पर उठाएं उसने सोचा होगा कि मेरा काम धूल से छुटकारा पाना है। एक ज़माने में वह मुझसे नाराज़ थी क्योंकि उसे लगा कि उसे छुपाना मुश्किल होगा था। लेकिन उसने मेरा गुस्सा रोजी पर नहीं निकाला। हमेशा की तरह, नैतिक चुटकुलों को छोड़ दें

तो वह आम तौर पर रोजी के लिए अच्छी थी। रोजी के पास अपने कुछ तीर भी हैं मुझे ऐसा नहीं लगा। वह मुस्कराई और उसे चोट पहुंचाने की कोशिश की।

साई - मेरे ऋणदाता - अंगहीन थे। सिर के चारों ओर एक रंगीन फेटा लपेटें। ये वी वह एक व्यापारी था। उधार लेना कभी संभव नहीं था, लेकिन इसे बाद में चुकाना पड़ा यह रात में अपेक्षित था। मुझे पता था कि मैं आज दरवाजे पर क्यों खड़ा था। मैं हमने बड़े उत्साह के साथ इसका स्वागत किया। "आओ आओ। शान्त होना अन्य लाभ !! " जैसे की मैं बाहर बरामदे पर बैठूंगा। कठिन संक्रमण कुछ समय के लिए फैल गया। मुझे अपना सर्वश्रेष्ठ दें यही वजह थी कि पैसा निकालना मुश्किल हो रहा था। अंदर पर रोजी के कर्ल आवाज आ रही थी। उसने कुछ देर सुनी, फिर सोचा, "यह कैसी आवाज है?"

मैंने राहत की सांस के साथ उत्तर दिया, "नृत्य ही कुंजी है।"

"डांस फ्लोर?" वह बहुत हैरान हुआ। माँ यसरा या धिया, मध्यम वर्ग में नाचो, यह वास्तव में मायने नहीं रखता। उसके चेहरे के बारे में सोचो। कुछ गलत हो गया। 'घर पर चुड़ैल' की खबर तक पहुंचना चाहिए! उन चीजों के बारे में बात न करने का निर्णय लेना जो आपसे संबंधित नहीं हैं इसने गर्दन हिला दी। और अंत में मुद्दे पर आते हैं, "राजू, तुम क्या जानते हो? इतना ही आप व्यवहार क्यों कर रहे हैं मान लीजिए कि आप हर महीने एक पैसा नहीं देते हैं। ऐसा कभी न हुआ था। आपको बहुत नियमित रूप से भुगतान करना होगा! "

"अरे पापा, बिजनेस की चिंता मत करो..."

नहीं, मैं सिर्फ यह दिखाने की कोशिश कर रहा था कि मैं कितना खुश हूँ।

"नहीं, मुझे ऐसा नहीं लगता। सब लोग..." जब वो बात कर रहे थे तो मेरा दिल टूट रहा था कही, "अरे हाँ, दूसरा कारण यह है कि वह चोर है ... मैं इस बात पर विश्वास करता हूँ, लेकिन वह" मुझे परवाह नहीं है! "

पर मेरे आंसुओं का उस पर कोई असर नहीं हुआ। वह बहुत दुखी था। मा उत्पीड़न का इरादा देखें। "बिना किसी कारण के दूसरों को दोष देने का क्या अर्थ है?" इसलिए उन्होंने अपनी किताब खोली। मुझे एक पेज दिखाओ और कहो, "देखो, आठ हजार पीना! हमें कितने दिन लेना चाहिए? तुम्हें कुछ करना पड़ेगा।"

मैं 'मैं कुछ करना चाहता हूँ' सुनते-सुनते थक गया। आईना शुरू हुआ था। यही वह रोजी के बारे में चिल्लाती थी। फिर कोई और मैं तो यही कहता था। रोजी आज भी कहती है 'हमें कुछ करना होगा' बहुत बढ़िया था। चूंकि यह कम हो गया है, अब मुझे इस सलाह की खुराक सुननी है मुझे ऐसा लग रहा है कि मुझे जलन हो रही है। मैं गुस्से से कहता हूँ, "जानकारी की माँ।"

"तो इसके बारे में हमें क्या करना चाहिए?"

"मुझे आपके पैसे पर भरोसा है।"

"पर क्या?"

"मैं यह कैसे कह सकता हूँ? ... मुझे कुछ समय चाहिए ..."

"ठीक। एक और सप्ताह? "

"एक सप्ताह?" मुझे हंसने दो। क्रोध को महसूस करो। या दिन में मैं सभी से नाराज हो जाता था।

वह बहुत गंभीरता से कहता है, "क्या आपको लगता है कि यह एक मजाक है? मैं यहां आपका मनोरंजन करता हूँ क्या आप ऐसा सोचते हैं? "

जब करण अपने हाथ से हाथ छूटता देखता है, तो मैं उससे फुसफुसाता हूँ, तुम क्यों चढ़ रहे हो क्या हम दोनों नहीं हैं?"

"दोनों का यहाँ कोई लेना-देना नहीं है," उसने धीमी आवाज़ में कहा। चिल्लाने के कारण रोजी की सीटी की आवाज़ फीकी पड़ रही थी, वह फिर से गुनगुना रही थी। दीवार के लिए

नाचते हुए रोजी का पेशाब मेरी आँखों के सामने पिघल गया। मेरे चेहरे पर मुस्कान है शायद इसलिए कि यह उसे फिर से गुस्सा दिलाता है। उन्होंने कहा, "क्या? सर, मेरे पैसे मांगने पर आप हंसते हैं। मैं और नहीं देखना चाहता आप बाईं ओर देखते हैं। क्या आप एक ही शहर में रहते हैं? जमीन पर आओ अभी। मैं आपके व्यवहार के बारे में बात कर रहा हूँ, लेकिन मैं आपके समग्र व्यवहार को देख रहा हूँ दिखाई नहीं देता है। ठीक। लेकिन मुझे दोष मत दो, "उन्होंने किताब बंद करते हुए कहा चलिए चलते हैं।

"शनि, इतना गुस्सा मत हो। तुम इतने नाराज क्यों हो?" मुझे यह पसंद है हाना ओ. कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप क्या कहते हैं, यह उथला लग सकता है, क्योंकि यह अधिक गंभीर है चलिए चलते हैं। जाते ही चेहरा दमकने लगेगा। अंदर आओ, एक नज़र डालें और आनंद लें! इसे फटने दो। गंभीर संगीत के इस शरीर में क्या चल रहा है? मैं नहीं मुस्कराता। वह और अधिक चिढ़ता जा रहा था और जब उसने यह देखा तो वह मुझ पर बहुत क्रोधित हुआ। अंत में यही सार है। वह बहुत क्रोधित हुआ और दुःख के साथ मेरे पास गया। गंभीर चेहरे को निचोड़ें, खोपड़ी को खुजलाएं, सिर पर रंग-बिरंगी पगड़ी लगाएं और पेशाब को सुखाएं। चांद विनोदी वटी। मैं जोर से हंस पड़ा। इसने मुझे वापस सिर्फ एक टुकड़े में बदल दिया एक शब्द कहे बिना इसे फेंक दो।

मैं बस मुस्कराया और घर पर ही रहा। चटाई पर बैठी रोजी डांस करते हुए रुक गई। "तुम इतना हंसते क्या हो? मैं अभी भी तुम्हारी हँसी सुन सकता था, "उसने कहा विचार।

"हाँ हाँ। मैं ही असली मुस्कान हूँ।"

"यह कौन था?"

"मैं एक दोस्त था," मैंने स्पष्ट रूप से उत्तर दिया। आपके या किसी और के साथ समस्या मुझे ऐसा नहीं लगता। मैं व्यक्तिगत रूप से कोई कार गमी नहीं चाहता था। रोजी यहाँ, मेरे पास, मेरे घर में एक ही चीज़ का आनंद ले रही थी। अब मुझे मुझे और कुछ नहीं चाहिए था। लेकिन असल दुनिया में रहने भी दो। मुझे इसका सामना करने दो जन्नत में रहने का मतलब है 'पैसे की चिंता मत करो, अपने आप मत जाओ' कुछ मैं समझने की कोशिश कर रहा था। मेरा मतलब है, वह मेरा गधा था। मैं कुछ ऐसा हूँ जब वह 'गुलाबी' हो जाता है, तो बाकी सब झूठ लगता है। धन, लेन-देन आदि। वह सोच भी नहीं रहा था। लेकिन मैंने लंबे समय तक दुनिया का आनंद नहीं लिया। ये सही है

मैं जल्दी से जमीन पर आ गया।

एक सप्ताह के भीतर, कोटा कम कर दिया गया। मेरे अनाथ हास्य के कारण सैत से मेरा रिश्ता पूरी तरह खत्म हो गया। यानी यह टूटता और सीधा होता है कोटे में सिरका खाया जाता है। माँ बिना चोट खाए पागल हो गई। पूरी दुनिया में गफूरी कोई दोस्त नहीं था। मैं उससे एक दिन के चौकों में फव्वारे के पास मिला इसके सामने पढ़िए पूरी बात. मैं अभी कोटा से बाहर आ रहा था। मेरी कहानी सुनकर ये बिल्कुल भी बुरी बात नहीं है. "तुम्हारी किस बारे में बोलने की इच्छा थी?" इस पर इस तरीके से विचार करें।

"हां। कपास इस गोदाम के पास है, है ना?"

'महान! वह डेट्स लेने में माहिर हैं। साल जारी रहा। देखभाल सी मत करो। खाता दीवानी है या गु हेगरी? "

"गु हेगरी! आरोप है कि जैसे मांगने पर उसने जान से मारने की धमकी दी मुझे पर मैं वास्तव में मारा जाना चाहता था ... "मैंने भेष में कहा।

"ओह, यह बुरा है। अगर दीवानी विवाद होता तो सालों तक केक चलता। तब तक कुछ हो ही नहीं सकता था, "गफूर ने व्यंग्य से कहा, " यह 'करण' है? अभी तक घर में? " जब मैं उसे गुस्से से देखता हूँ, तो वह कहता है, "मेरा मतलब आपकी गलतियों से है" दोष क्यों? ... आप फिर से एक मार्गदर्शक के रूप में काम क्यों नहीं करते? "

"अब ट्रेन में कैसा चल रहा है ... मैंने लोगों को मारा और ट्रेन को मारा मैं जानना चाहता हूँ। वहां जाने का कोई मतलब नहीं है।"

"लेकिन यह सच क्यों है?"

"हम्म ... अगर आप नाभि को छूते हैं, तो उसका सिर मत मोड़ो," मैंने कहा। गुस्से में होना

"राजू, ऐसा मत करो। आगे भी चलते हैं, "गफूर ने समझाया हाना ए. "आप पहले से ही इतना प्रयास कर चुके हैं। क्यों परेशान? बौछार वैट: ए. इसके बारे में मत सोचो।"

गफूर की आवाज में गर्माहट महसूस करते हुए मैं सोचने लगा। "पाँच पैसे मिलते हैं नहीं, मैं नाम से शुरू करूंगा, "इसलिए मैं रोजी के डांस से पैसा कमाना चाहता था।

योजना की व्याख्या करें। अपने विचारों से मुझे प्रोत्साहित करें। उ फु
रात में मैं कहता हूँ, "रोजी सोने की खान है, गफूर। अगर आपको थोड़ा पैसा नहीं मिलता है, तो यह उसका है
मैं क्या क? " मुझे नाम पेंट करने दो। "भरतनाट्यम आज बहुत महत्वपूर्ण है"
मैं हूँ। यह एक बहुत बड़ा व्यवसाय बन जाता है। अच्छा है तो बुरा लगता है
यह करने के लिए सभ्य बात है, और इसे वहीं समाप्त होना चाहिए। भरतनाट्यम एक बहुत ही रोचक कृति है।
दूसरी तरफ मैं अर्द्ध गफूर हूँ, नहीं तो रोजी को लोगों के सामने लाने के लिए कुछ भी कर लेता। आप
क्या आप मेरी मदद कर सकते हैं? " यह सुनकर गफूर हंस पड़ा। मुझे उससे पैसे की उम्मीद है

यह बहुत ही मजेदार बात है। मैं गंभीर हूँ और मैं मुस्करा सकता हूँ
मुझे देखकर जलन होती है। "क्या आपको लगता है कि मैं आपके व्यवसाय में आपकी इतनी मदद करना भूल गया?"

गफूर बाक दिल के अच्छे थे चाहे कुछ भी हो। मुझे समझाते हुए उन्होंने कहा, "राजू,
ओह, मैं अमीर नहीं हूँ। कार की मरम्मत के लिए आपको पैसे उधार लेने होंगे।
अगर मेरे पास पांच विकल्प हैं, तो क्यों न नया टायर खरीदा जाए? इस कार में बैठने वालों में से
हालांकि गंध सुखद होगी। राजू, मेरी बात सुनो, बाबा। वापस भेजो और आप भी
व्यावहारिक दुनिया में वापस आएं। सामान्य जीवन जिएं। का आदि या नाद
मत करो। अपने लिए इन बातों का ध्यान रखें।"

यह सुनकर मेरा पारा चढ़ गया। मुझे आपसे कुछ कहने दीजिए। अपमानित होना
तुरंत कार में बैठो। रास्ते में, बहुत गंभीरता से कहो, "आपको कार की आवश्यकता कब है?
मुझे बताओ। मैं तुम्हारे लिए इतना ही कर सकता हूँ। विश्वास भी मत करो कि तुम मुझ पर एहसान करते हो
मैं जाऊंगा। "

"आप 'पीक हाउस' दौरे को याद नहीं करना चाहते हैं। बारी मत करो
आपका पैसा, "मैंने बड़बड़ाया।

"ठीक है," उसने चलते हुए कहा। "यह बस तब हमारे संज्ञान में आया था
सिर झुकाना। मेरी कार हमेशा तुम्हारे लिए तैयार है। मैं आपको शुभकामनाएं देता हूँ, "उन्होंने कहा।
वह इतनी दूर चला गया। एक और दोस्त आज मुझे याद आ रहा था।

गफूरसर की मेहरबानी के बाद मेरी सास ने मुझे बीच में ही छोड़ दिया।
रोजी के डांस को हमेशा की तरह देखकर एक दिन मैं अवाक रह गया। 'नाचरी'
वह 'पवन' जैसा टुकड़ा लगाने वाली थी। उसमें और उस पर कुछ बदलाव थे
मुझे मेरी राय चाहिए थी। मुझे डांस का बहुत ज्ञान था। इस कदर

मैं रोजी को घूर रहा था क्योंकि उसने मदद मांगी थी। यही है मामले की सच्चाई
मैं बाईं ओर जाता था। वह अब जानवर को चूमना चाहती थी। लेकिन माँ
घर में रहकर अपने मन पर नियंत्रण रखें। एकांत में मिलना बहुत मुश्किल था।
इसलिए हम जीतने का कोई मौका नहीं गंवाते। उदाहरण के लिए, माँ को पानी लाने दो
वहां पहुंचने में कितना समय लगता है, यह समय का अनुमान है
वावायचो! जल्दबाजी में इसका सेवन करना हास्यास्पद लग सकता है, लेकिन चोरी कर लें
मुझे भी खुशी मिलती थी। उसके थोड़ा करीब, मुझे सभी चिंताओं पर विश्वास नहीं हो रहा था। उसका नाम
जब मैं एक बच्चा था, मैं दरवाजे के सुंदर, सुंदर बंधन को देखकर होश में आ जाता था।
अगर आसपास कोई नहीं होता, तो वह मेरे पास आती। उसका नृत्य, एक परी की तरह, एक गहरी नजर के साथ
देखिए, गलतियों को सुधारने में मेरी अपेक्षित भूमिका बहरे कानों पर पड़ती है और मैं
मेम में बार-बार रुकावट। वह मुझसे दूर हो गई और कह रही थी, "तुम्हें क्या हुआ?"
कटौती करने के लिए। उसे तुमसे बहुत डर था। उसने अत्यधिक विश्वास के साथ नृत्य किया
मैं गाड़ी चला रहा था। इसके लिए शारीरिक आकर्षण, प्रेम आदि चीजें गौण होनी चाहिए।
मेरे पास अब बहुत कम पैसे हैं। सैतो से इस लड़ाई के बाद दो
मैं वह सारा पैसा निकाल लेता हूँ जो कई दिनों से बैंक खाते में नहीं था। हाँ, यह सही है अब आप रिंगों के भगवान के रूप में जाने जा सकते हैं
एक नुकसान है। हमारा सारा खर्च इन्हीं पैरों पर बांटा गया। एक सामान्य मामला मेरा मामला है
था। इसमें थोड़ा पैसा खर्च होता है। मैप रोड पर उसका ऑफिस था।
वह एक कपास की दुकान के फर्श पर दुकान लगाता था। इसके लिए इतना
अंतरिक्ष में एक किताबों की अलमारी, एक मेज - और सामान के लिए एक बक्सा है।
होता है। समस्या के कारण, मैंने कोटा में भाग लिया। पहला दिन। आगे क्या होगा इसके डर से
मेरा सिर घुमाने का समय आ गया था। आइए देखते हैं। मैं तुमसे प्यार करता हूँ
संपादन का। जब आपको पता चलता है, तो वह सोचता है, "क्या तुम सच में सत्ता को मारते हो?
बताओ असली कार का क्या हुआ।"

"ज्यादातर समय, आपको केवल कर चोरी के लिए पीटा और पीटा जाता है।"

आरोपी ने। आप पहले विरोध करें, फिर दीवानी केस खोजें। बहुत समय आपके पास है आपको किसी बात की चिंता करने की जरूरत नहीं है। मैं सब कुछ मैनेज करता हूँ। आपके पास कितने पैसे हैं? "

"पांच फीट हैं।"

"देना।" हालांकि मैं एक 'दो' हूँ, फिर भी वह खुशी-खुशी इसे ले लेता है! बड़ी संतुष्टि के साथ पैसा एक नोट रखें और हस्ताक्षर के लिए एक कागज अग्रेषित करें। "आ जाओ। अब कोई चिंता नहीं मत करो।"

कोटे में आरोपी के पिंजरे में खड़े हो जाओ। ययाधि महाराज ने मेरी ओर देखा टाकी सैत उपस्थित थे, वह पुस्तक भी सही थी! और इसी तरह यह बाहर खड़ा है। बैठे और मैंने एक दूसरे को देखा हो जाता। कुछ इस तरह कहो; फिर मेरे पांच साल के बच्चे के लिए इशारों से कुछ कहो, मेरी पीठ पर कोटा के पैर मारो और 'तुम' चलिए चलते हैं। ' मेरे सेल्समैन ने मुझे नीचा देखा। क्या इसे साकार करने की शुरुआत से ही! सेल्समैन ने मुझे बाहर कर दिया। "अगली तारीख ले रहा। मैं बाद में आपको बता दूंगा। कार्यालय का दौरा करें। साइड में एक गाना है। वहाँ से निकल जाओ, "उन्होंने कहा। तो इसे गायब होने दो। हॉ चलो आओ बहुत नींद आ रही थी! आसान बच... मेरा वाक बहुत पराजित दिखता है।

जब मैं घर लौटता हूँ तो यही बात अपनी मां से कहता हूँ।

"माँ, चिंता की कोई बात नहीं है। सब कुछ व्यवस्थित है। "

"अरे, उसे अपने घर से बाहर निकालो। तो आप कहाँ जाते हैं, क्या आपको लगता है? "

"मुकदमा अदालत के बाहर सुलझा लिया गया था। इसे हल्के में न लें, "मैं बड़ा हुआ" उसे धैर्य दो।

यह सुनते ही उसने मेरी आवाज बंद कर दी। उसने बहुत शांत स्वर में कहा, "तुमने क्या किया है? कौन जाने! आप किसी भी बात को सीरियसली नहीं लेते..."

"ओह, मैं जानकारी के बारे में नहीं सोचना चाहता ... इसलिए मैं चिंतित था" नहीं, "मैं तब भी मैदान में जाने को तैयार नहीं था।

दूसरी ओर रोजी के सामने हमारी घरेलू चर्चा और तर्क-वितर्क होता रहता था। अब उसके घर में होना यह एक आदत थी, इसलिए इसमें कुछ भी निजी नहीं था। लेकिन माँ और मैंने कुछ किया मैं यह स्पष्ट करना चाहता था कि विवा बोया रोजी की बात नहीं सुन रही थी। तिरस्कार करना बैठ जाओ या किताब खोलो और ध्यान से पढ़ो। (दुकान से केवल कुछ किताबें मैं बचाना चाहता था!) एक कोने में बैठ गया ताकि हमारी आवाज़ न सुनाई दे जिया जाता है। भले ही वे दोनों हैं, रोजी हमारे निजी मामलों के बारे में कभी नहीं सोचती नहीं। पारिवारिक गपशप में अपनी नाक ठोकने में मुझे कभी परेशानी नहीं होती।

मेरी मां ने स्वीकार किया है कि मैं पूरी तरह से बर्बाद हूँ और वह भी ऐसा ही करेगी। यह मेरी समझ थी। लेकिन मुझे सबसे आगे लाना उसका राज था। एक दिन जब मैं रोजी की पोस्ट को एक बड़ी सी पोस्ट से देख रहा था, मेरी माँ ने अचानक कट कर दिया झा ई. बीच में बैठो जैसे बिजली तुम्हारे शरीर पर वार करती है। यह मामा मां के बड़े भाई हैं। उसके पास गांव के पास जमीन थी। विदोपा एक घर में रहता था। हमारा परिवार यह एक अद्भुत अनुभव था। हम मां और उसकी तीन बहनें हैं। चार चार बने रहें। लेकिन शादी, मौत, मुकदमेबाजी, मनी लॉन्ड्रिंग आदि में उलझें बहनें उसकी देखभाल किए बिना आगे नहीं बढ़ सकती थीं। मामा विच्छेद आपका गांव

कहाँ जाना है। आइए उन सभी के माध्यम से प्राप्त करें। उसकी माँ भी व्यवहार। मुझे हर महीने नियमित रूप से अपनी मां को एक पोस्ट भेजनी होती है। हान रिक्त स्थान भरने से माँ बहुत खुश हुई। उसे संतुष्टि के साथ चेहरा फूल गया। अगली कुंजी हर दिन इसके बारे में बात करते रहना था। अच्छा मेरे चाचा की इच्छा मेरी इच्छा थी। सौभाग्य से, हाल के घटनाक्रमों के कारण वह विषय के पीछे था।

इस तरह मेरे आदरणीय चाचा ने हमारे दरवाजे पर दस्तक दी! आपके द्वारा मैंने अपनी बहन को ऊँचे स्वर में पुकारा। मैं उठा और दरवाजे की तरफ भागा। मैं। किचन में था। वह भाग गई। रोजी का डांस बंद करो। लगातार छह पैरों की ऊंचाई, मैदान में, हाथों के काम के कारण रैप का रंग, सिर पर चोट की गांठ मामा पलट गए। अपस्ट्रीम, अपस्ट्रीम और गांव की मिट्टी के कारण भूस्खलन धोतर। हाथ में जूट पीवी होता है) और छोटा टैंक। वह सीधे किचन में गया। एक स्ववैश छीलें, इसे कटूकस करें और रस निचोड़ें और पानी जैसी कोई भी चीज निकाल दें। "यह मेरी बहन के लिए है ... मेरे बगीचे में आ जाओ

फल। " उन्होंने भाया को जाने का निर्देश भी दिया!

भौरैया को देखकर माँ बहुत खुश हुई। वह प्यार से कहती है, "कॉफी बनाती है" आपके लिए। " वहीं खड़े होकर मामा ने मदद मांगी। 'तुम बस से आओ माँ' पता करें कि वह क्या कर रहा था 'आदि। वह पेंटिंग कर रहा था। माँ ने उसे जन्म दिया मुझे नहीं पता था। मुझे ऐसा लगता है। बिना रुके मैंने कहा, तुम मुझे क्यों नहीं बताते?"

यह सुनकर मम्मा चौंक गई। "उसे क्यों बताओ? क्या वह तुम्हारी दासी है?" किसी भी तरह से नहीं वह मेरा झगड़ा नहीं सुलझाना चाहता था। उसने मेरा सिर पकड़ लिया और मेरे पास आ गया

इस पद में चित्र बनाकर कहो, "तुम इससे क्या करने जा रहे हो? अच्छे अंक बर्बाद होते हैं।

किसी को आप पर गर्व नहीं है! " मैंने ठोकर खाई और आह भरी

आइए इस पर नजर डालते हैं। उनका पारा अभी भी चढ़ रहा था। "क्या हुआ तुझे?" उस कदम ई. "क्या आप अपने बारे में बहुत ज्यादा सोचते हैं? मैं तुम जैसे आदमी से डरूंगा क्या? आप उस अव्यवस्था से कैसे छुटकारा पा सकते हैं जिसे आप नहीं जानते हैं? बी चीओ हो जाए। तुम्हें ठीक से व्यवहार करना चाहिए, नहीं तो मैं तुम्हारे साथ भी ऐसा ही करूंगा।" माँ यह धीरे से आवाज तेज थी।

माँ को कॉफी के लिए पानी उबालना पड़ा। यह है दोनों के बीच विवाद का विषय वह ऐसा व्यवहार कर रही थी जैसे वह सुन नहीं रही हो। वह मेरी सहायता के लिए दौड़ी, मामा को ढँक दिया मैंने ऐसा सोचा था, लेकिन मामा बॉवी ने अपना मन बना लिया। खुश दिखना! मैं बहुत गुस्से में हूँ, मैं उलझन में हूँ कि आगे क्या होने वाला है। जैसे ही मैं रसोई से बाहर निकला, मैंने देखा कि मेरी माँ मुझसे बात कर रही है। वह मैं सोच रहा था कि क्या कहूँ। मैं अब ठीक हूँ हादर ओ.

चटाई पर बैठो और रोजी को देखो। वह अभी भी उसी स्थिति में खड़ी थी - दोनों हाथों को कमर पर रखते हुए थोड़ा सा एक तरफ झुके। जैसे मंदिर में खंभों पर खुदा हुआ पेशाब भासी री. उन दिनों की याद मन में आएगी जब वे पर्यटकों को प्राचीन मंदिर दिखाने आते थे झा इस समय का जीवन कितनी अलग-अलग चीजों से भरा रहा होगा - नई चीजें, अनुभव... अचानक, सरया को याद करते हुए, मैंने बहुत देर तक जाने दिया। बेचारा रोजी बावरी था। "वे कौन है?" उसने घबराकर सोचा।

"डरो मत। आदमी पागल है। हार मत मानो। " मुझे समझाने दो।

उसके लिए इतना ही काफी था। वह मुझ पर विश्वास करने के लिए दृढ़ है
झा उसका प्यार देखकर मेरा विश्वास जगाओ। मुझसे कोई
हां, कोई डरना नहीं चाहता।
इंतज़ार क्यों? "

"लेकिन ... लेकिन वो ..." उसने अपने चाचा से कहा।

"उन्हें भुगतान नहीं करना है," मैंने कहा। 'घर आ जाओ
आप क्या सोचते हैं, मैं जो कह रहा हूँ, उसके बारे में सोचो, "माँ कहती हैं।
हालांकि कंपनी अभी भी मेरे दिल में डरी हुई थी, मैं अधिकार के साथ बोल रहा था। (हनो
जब मैं वहां थी, मेरी सास मुझे मदद के लिए बुलाती थीं!) "यह मेरा घर है। मेरा
यहाँ मज़ा है। अगर लोग मुझे पसंद नहीं करते हैं, तो उन्हें यहां नहीं आना चाहिए। बस, माई
मैं बस इतना ही कहना चाहता हूँ, "मैं बड़ी मुस्कराहट के साथ मुस्कराया।

एक वेब साइट कितनी अच्छी है यदि वह वहां मौजूद हर चीज के साथ "मिश्रण" करती है? मेरा धर्म सुनकर उसने सिर हिलाया
मुझे अभ्यास करना है। उसकी स्थिति बहुत ही सूक्ष्म है, जैसा कि उसका मुझसे रहस्य है
यह हो रहा था। दहाड़ सुनकर मेरे चाचा ने बाहर झाँका। आइए देखते हैं
अधिक चबाएं। एक गुप्त दृष्टिकोण से, मैं रोजी के निर्देशों को बहुत गंभीरता से लेना चाहूंगा।
नृत्य की तकनीकी को न जानते हुए, रोजी बड़े अधिकार के साथ नेतृत्व का अनुसरण कर रही थी। मां
मेरे सारे चुटकुले देख रहे थे। वे दोनों अपने आत्मविश्वास से निपटते हैं क्योंकि वे अपनी खेल गतिविधियों को शुरू करना चुनते हैं। मां
रसोई से बाहर आओ। उनके चेहरे पर उपहास और उपहास के भाव थे। मैं
उन्हें पूरा दुख है। उसने अपने चाचा पर फायरिंग शुरू कर दी, "अच्छा ... यह तुम्हारा है"
अगर उद्योग! हाँ हाँ। फिर भी! ऐसा लगता है जैसे इस कुलीनता में एक नाचने वाला चम्मच पैदा हुआ था
मैं इंतज़ार नहीं कर सकता! "

बहुत देर हो चुकी है। मैं अपने चाचाओं को चीखने के लिए हिम्मत और खुशबू बटोरता था हां, लेकिन मेरे चाचा ने गलत समझा कि मैं चुपचाप बैठा हूँ। वो फिर चला गया, "तुम्हारे पिता तुम्हें पांव चाटते देखने आ रहे हैं..."

वे किसी तरह मुझे भड़काना चाहते थे। अंत में मेरा धैर्य समाप्त करें। मेरे पास इसका थोड़ा सा है बिना झिझक कहो, "क्या तुम अपनी बहन से मिलने आ रहे हो? बस इतना ही करना। वह अंदर है, तुम उसके साथ वहीं रहो। आप मेरा पीछा क्यों कर रहे हैं?"

"अरे नहीं," मामा असूरी खुशी से चिल्लाई। "आप अभी भी थोड़े थके हुए हैं बहुत बढ़िया! लेकिन इसे सिर्फ माँ को मत दिखाओ! आप उसे कैसे करते हैं? क्या आपने मुझे कुछ देर पहले नहीं बताया था कि यह आपको वधानी ले आती है?" मेरे चाचा वहाँ सभा कर रहे थे। कॉफी पीते समय ये फल बर्बाद हो गए।

"इस उम्र में इतनी गंदी बात मत करो," मैंने फुसफुसाया।

"ओह, कौन परवाह करता है ..." उसने रोजी से कहा, "अपना नृत्य बंद करो। बिल्कुल बंद। मैं जो कहता हूँ उसे ध्यान से सुनो। क्या आप हमारे परिवार का हिस्सा हैं?" मामा उरया बंद करो। रोजी बिना कुछ कहे उन्हें देखती रही।

"हम इस बड़प्पन के नहीं हैं। क्या आप हमारे परिवार में हैं नहीं। हमारी जाति क्या आप नहीं। क्या हमारी सामाजिक स्थिति आपके जैसी ही है? नहीं। आपका-हमारा परिचय क्या यह नहीं। क्या आपको इस घर में रहने का अधिकार है? नहीं। " चाचा मेले में झाड़ू लगाते हैं उत्तर स्व-व्याख्यात्मक है। "अगर हर नृत्य का उत्तर 'नहीं' है, तो आप यहाँ क्यों हैं? आप एक नर्तकी हैं आप जैसी महिलाओं के लिए हमारे घर में कोई जगह नहीं है, समझे? आप आप एक अच्छे, समझदार व्यक्ति लगते हैं। इस तरह मैं किसी भी घर में घुसकर काम करता था सही नहीं। क्या किसी ने आपको आमंत्रित किया? कोई अधिकार नहीं आइए इसका सामना करते हैं - ज्यादातर समय क्या आप रहना चाहते हैं कुल मिलाकर यहां आपका काम बहुत कठिन है। अपना पति प्राप्त करें

इसके अलावा आप अपनी नाड़ी मुख्य खरपतवारों को दे रहे हैं। आपका व्यवहार बहुत गलत है। मैं क्या आप समझ रहे हैं कि वह क्या कह रहा है?" सास को वारिसों ने पीटा रोजी कामा घायल हो गई। वह बैठ गई और अपना चेहरा अपने हाथ की हथेली में रख लिया। चाचाओं को यह देखकर खुश होना चाहिए कि आप जिम्मेदार हैं। आपकी समस्या और है उसे आश्रित करने के लिए, वह कहता है, "देखो, रोने का नाटक मत करो। इसीलिए नोट करें। मैं अब यहां से निकलना चाहता हूँ। नमस्ते, मैं इस ट्रेन से निकला हूँ। यह स्वीकार करते हैं।

मैं आपके टिकट के लिए भुगतान करूंगा। ”

रोजी अब रोना बंद नहीं कर सकती। वह एक बड़ा रूमाल देगी। मुझे यह देखकर गुस्सा आया पागल हो जाना मैं अपने चाचा के शरीर के पास भागा। उनके हाथ में प्याला खाओ। "घर से बस, "मैं चिल्लाया।

चाचा खुद कसंबों की देखभाल करते थे। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। तुम मुझे घर से निकाल रहे हो। क्या आप खुद को समझते हैं तुम मुझे घर से बाहर कौन निकाल रहे हो? मैं तुम पर आकर्षित करूंगा और मत देखो। यह मेरी बहन का घर है। अगर आप किसी डॉक्टर के साथ मस्ती करना चाहते हैं सावधान रहें, "उन्होंने कहा।

माँ रसोई से बाहर भागी। वह भी रो रही थी। हे साबो रोते हुए उसने रोजी के शरीर को अपने कपड़ों से ढँक लिया। "चांदलानी, क्या तुम मुझे पसंद करती हो? ओह, कैदी, तुम हमारी जिंदगी में क्यों हो... खुशी-खुशी जी रहे हो - तुम आओ और जाओ वह घर गई। आप हरपीज हैं हमारी खुशहाल दुनिया में। मेरे मामले में खरोंच से खरोंच तक निर्णायक। मेरी नींद की समस्या का नाश करो। आपका 'साँप' बस यही बात मुझे परेशान करती थी। यह एक अच्छी बात है, और इसे वहीं खत्म होना चाहिए माँ।" माँ रोजी को बहुत पीड़ा हो रही थी। यह उसके दिमाग में हफ्तों से है बारिश होगी। मैं उसे नहीं रोकता क्योंकि सारी भाप एक ही बार में चली जाती है। 'मैं

कितना अच्छा और अच्छा हुआ करता था, अब मैं अपने व्यवहार पर कैसे टिका नहीं रह सकता, कोटा जाने की मेरी बारी है।

मेरे पापों को बार-बार पढ़ें। रोजी दबाते रहो अंत में बाहर निकलो।

"माँ, मैं जा रहा हूँ, लेकिन मुझसे इतनी कठोरता से मत बोलो...कितने दिन मैं व्यवहार कर रहा था ... "रोजी ने कहा।

यह सुनकर मम्मा अपनी माँ पर गिर पड़ीं और बोलीं, "यही तो बया कहती है। आपकी गलती आप क्यों बकरी के सिर के बारे में इतना महत्वपूर्ण क्या है? " इसे पहले सुना जाना चाहिए था।"

घर बंद करने या घर से बाहर निकलने की मेरी बारी थी! वह निडर है हाँ यह था। यहां से मौत का कोई निशान नहीं था। रोजी के ओक से उन्हें बचाने के लिए उन्हें घर से बेदखल करना पड़ता है। अगर मैं उन्हें छू लूँ मुझे यकीन है कि मैं इसे एक झटके में प्राप्त कर लूंगा। आ जाओ

वाग शीशे के बीच में बैठा था। भाई का सहयोग मिलते ही वह रंग बदल लेती। एक मानवीय माँ जो आज तक रोजी का इलाज करती है और आज उसके शरीर पर दौड़ती है। जहर, जहर या तीर से घायल हुई माताओं के बीच जमीन से जमीन का अंतर चाचा के आने के बाद ही... मैं रोजी के पास पहुँचा। आप उन दोनों को क्यों नहीं देखते? बस ले लो ('छोड़ो सब कुछ, मामा किंचल।')

रोजी अपनी आवाज में कहती है, "उन्हें बताएं कि वे क्या चाहते हैं। तुम कान बंद कर लो। चिल्लाहट इस पर दम रुक जाता है। लेकिन यह मत कहो कि तुम छोड़ना नहीं चाहते। मैं यहीं रहूँगा और तुम भी। या जो इसे पसंद नहीं करता उसके लिए दरवाजा खुला है।"

इतना सुनते ही दोनों चिल्लाने लगे। मैंने कोई दान नहीं किया है। आखिरकार दोनों किचन में जाकर देखने लगे कि क्या हो रहा है। आज

एक अच्छा विचार मिला - 'अपने कान बंद मत करो'। कोई कितना और कुछ नहीं लेकिन मैं इसे सुनना नहीं चाहता। रोजी से मुझ पर भरोसा, जो बेतहाशा रो रहा है बारिश हो रही थी। वह वहीं बैठी देखती रही कि घर में क्या हो रहा है। कुछ देर ऐसे ही जीई ए. जब खाना तैयार हो गया तो माँ ने फोन किया। अपने चाचा का खाना खत्म करने से पहले वह सतर्क थी। इसे उनके निर्देशों के अनुसार बनाएं यह संतुष्टि के साथ भोजन होगा! खाना खाकर वे बाहर चले गए। इस पर कोई बैठक नहीं ठोक आई। कुछ देर पत्ते को चबाकर वहीं लेट जाएं। मैं ठंडे बिस्तर पर सो गया। का खरटि की आवाज सुनकर मैंने राहत की सांस ली। रोजी लो और खाओ। दर्पण हमें देखे बिना मुक्ताया अन्न उगाती है। पूरे घर में कोहराम मच गया। मम्मा दोपहर 3:30 बजे उठकर व्रत तोड़ती हैं।

उसने फिर एक तोप चलाई। एक शब्द के बिना, बोटा ने घोषणा की, "एक कार एक घंटे में निकल जाएगा। आप तैयार हैं?" रोजी चट्टान के पास बैठी कुछ पढ़ रही थी। इस यह सुनते ही उसने ऊपर देखा। उसके चेहरे पर तनाव के भाव थे। सारी दोपहर मैं सावी की तरह, यह पास में होता है। किसी ने कुछ भी कहा, मैं उसे नहीं छोड़ूँगा। वह घर पर रहते हुए रोजी को दूर रखना चाहती थी। यह यहाँ से कभी नहीं रहा इसे समझने का कोई तरीका नहीं था। अगर मैं उन्हें जाने के लिए कहूँ, तो वे नहीं जाएंगे नहीं थे। आप यही करना चाहते हैं।

रोजी थोड़ा डरी हुई थी कि आगे क्या होगा। मैं हाथ उठाऊँगा और धैर्य रखूँगा कोशिश नहीं कर रहा था। इस बीच मां आगे बढ़ गई। रोजी ने बड़े प्यार से कहा, "देखो, पोरी, तुम"

यहाँ रहो, अच्छा महसूस करो। लेकिन अब तुम्हें जाना होगा।" अब मां के पास है नई युक्ति
उपयोग करने का प्रयास शुरू किया गया था - यानि रोजी बड़ी सूझबूझ से अपने आप निकल गई।

उसे जाने का नाटक करने के लिए मजबूर किया गया था। "रोजी, ओह, साढ़े चार बजे"
वहां एक कार है। क्या आपके पास अपना सारा सामान ठीक से है? इधर-उधर गिरते अपने कपड़ों को देखो।'

रोजी अपनी माँ को घूर रही थी। उत्तर स्पष्ट नहीं था। अंत में मैं आ गया
ढहना "माँ, वह कहीं नहीं जा रही है।" मैं जोर।

माँ ने अपनी याचना में कहा, "राजू, थोड़ा सोचो। वह शादीशुदा है।
उसने दूसरे आदमी से शादी कर ली है। उसे इस पर वापस जाना चाहिए। यह एक अच्छी बात है, और इसे वहीं खत्म होना चाहिए।"

माँ सही थी। इससे इनकार नहीं किया जा रहा था। इस वजह से मैं फिर वही हूँ
कहो, "माँ, वह कहीं नहीं जा रही है। उसे यहीं रहना चाहिए।"

यह देखकर कि मैं हार नहीं मान रहा हूँ, मेरी मां ने अपना अचूक पत्र निकाला। "वह जाएगी
नहीं तो मुझे यह घर छोड़ना पड़ेगा। मैं तब जाऊंगा।" जब उसने ऐसा कहा, तो उसके चाचा ने परवाह नहीं की
की, "आपको क्या लगता है, यह आप पर निर्भर करता है? निराश न हों
तीता।" उसने मेरे सीने पर थपथपाया और कहा, "जब तक मुझ में जान है"
मैं अपनी बहन के सम्मान को धूमिल नहीं होने दूंगा। मैं अपनी बहन का ख्याल रखूंगी।"

मैं परेशान हो जाता हूँ और अपनी मां से कहता हूँ, "माँ, आपको जाने की जरूरत नहीं है।"

"अगर मेरी माँ चाहती थी कि मैं रहूँ, तो चलो इस चुड़ैल के टैंक को बाहर निकाल दें।"
रिश्ता तोड़ना। तब तुम्हारी माँ यहीं रही। आपको क्या लगता है, आपके साथ नृत्य करना?
क्या उसे उसी घर में रहना चाहिए? आप क्या कर रहे हो ... "

"माँ, चुप रहो," मैं फुसफुसाया। मैं अपने धर्म के बारे में ऐसा ही महसूस करता हूँ।
एक तरफ थोड़ा डरा हुआ दिख रहा था- मामा ने फिर मुझ पर चिल्लाने की धमकी दी।
इसलिए! सौभाग्य से, बिना ऐसा कहे उसने कहा, "चलो, मुझे चुप रहने के लिए कहो।"

तुम कौन हो क्या आपको लगता है कि मैं तुमसे डरता हूँ तुम... आओ ... घर से बाहर बस ना बोल दो। ज्यादा चिंता करने की जरूरत नहीं है।"

मैं बहुत शांति से कहता हूँ, "नहीं, वह कहीं नहीं जा रही है।"

हार कर चाचा ने एक लंबी सांस ली। आइए खाते हैं और रोज़ी को देखते हैं और माँ ने कहा, "चलो, दीदी, जाने के लिए तैयार हो जाओ। छोड़ना चलो आज शाम को बस से उतरते हैं।"

माँ ने भी उत्तर दिया, "ठीक है। एक मिनट में तैयार।"

"माँ, मत जाओ," मैंने आज अपनी माँ से कहा।

"इस लड़की की कोडी देखो! यह सब देख रहे हैं लेकिन थोड़े से नजरिए से बस, "चाचा ने मौका लिया।

"माँ, सच में मत जाओ," रोज़ी ने माँ की ओर अपनी बाहें फैला दीं।

"अरे नहीं," मम्मा ने आत्मविश्वास से कहा, "अब आपको अपने आप को 'माँ' कहना है। कुछ समय के साथ, मुझे 'ससारेबुवा' कहा जाएगा!" मेरी ओर मुड़ते हुए, उन्होंने जारी रखा, "वास्तव में तो यह घर तुम्हारी माँ का है। उसे जाने की जरूरत क्यों है?" उसके मुंह पर आसुरी सुख दिखाई देगा। "अगर आपकी माँ आपको नहीं रोकती है, तो आज ही एक अच्छा सबक सीख लें अगर यह थे। बस हमेशा के लिए वहीं रहें और अपनी नाक पर टिक लगाएं! मैं हार गया था। उसने तुम्हें अपने घर का हक दिया..." माँ की अचानक मौत हो गई कानून प्रवर्तन - एक बच्चे की मृत्यु के प्रावधानों को सुनें; माता या स्थान अगर वह होता, तो वह स्थिति को तेजी से संभाल लेता; घर के फर्श के लिए, इंच दर इंच अंतरिक्ष के लिए जगह है; करण सुप्रीम कोटा तक है; अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ जो लोग करते हैं और अभी भी अपने पिता की मेहनत की कमाई का आनंद लेते हैं

यह दुनिया को दिखाता है कि कैसे सही उत्तराधिकारियों को सत्ता में लाया जाए ... 'और इसी तरह आगे भी। मेरे कानूनी धर्म के मद्देनजर मेरे चाचा को कुछ समय के लिए रोसैसिया का निदान क्यों नहीं हुआ? साइड इफेक्ट के कारण। 'कोट-केजे' जमींदार जनजाति का पसंदीदा विषय है इसलिए लंबे समय तक मेरी सास ने मुझे काम के विभिन्न विवरण बताकर मुझे डराने की कोशिश नहीं की। थे। उसके नखरे अभी भी चल रहे हैं, लेकिन उसकी मां परेशान है। दो या चार कपड़े

वह जाने की तैयारी कर रही थी। "चलो, चलते हैं," उसने अपने चाचा से कहा। बड़ा पहले टैंक में - वाश नुवाश टैंक के कोने में - कपड़े और एक बैग में पड़ा था। माँ की सारी दुनिया एक छोटे से बर्तन की तरह है! अंकल, मैं इसे देख रहा हूँ मुझे यह पसंद नहीं है। "यह सब हमारी विधवाओं द्वारा मेरी प्यारी बहन की शादी के साथ किया जाता है" माल दो। केवल उसके दाहिनी ओर। वहाँ अपनी आँखें मत फाड़ो। "

मैं टैंक से दूर देखता हूँ और पराजित स्वर में कहता हूँ, "मैं यहाँ से जो चाहूँ ले सकता हूँ। कोई कुछ नहीं कहेगा।"

"ठीक? क्या आपको इस पर बहुत गर्व नहीं है? बहुत उदार मुझे अपनी माँ दिखाओ!" मामा कू ने ईमानदारी से कहा।

मैंने अपने पूरे जीवन में अपने चाचा को इतना नाराज कभी नहीं देखा। यह वह मामला नहीं है टर्की हुआ करता था। मैं आज पहली बार ऐसा देख रहा था। माँ उदास लग रही थी। मां मुझे नहीं लगता कि वह बहुत ज्यादा बात करना पसंद करती है। उसने तुरंत अपने चाचा को तोड़ दिया "मुझे और कुछ नहीं चाहिए," उसने कहा। हाँ वे हैं। " उनकी आवाज बहुत गंभीर है था। माँ रोज सुबह इस भोजन से पहले भगवान के सामने बैठ जाती थी और पोया का पाठ करती थी। आर यह हिट। दीवार पर इस कोने में देवताओं के चित्र हों। अब उनकी पूजा भय से नहीं की जाती है मैं बरसों से ऐसा करते हुए मां का पेशाब देख रहा हूँ। अब यह फिर कभी नहीं देखा जाएगा नहीं, कंपनी मुझे परेशान कर रही है। वह आर की किताबें पढ़ती है, पोया, बक स्टरफेटर

आप चीजों को टैंक में फेंक रहे थे। मैं चुपचाप उसका पीछा कर रहा था। मुझे देखो जमा के लिए मामा भी पीछा कर रहे थे। मैं अपनी माँ को मना लेता और वह उनके साथ चली जाती एक गरीब घोड़े से बेहतर है कि कोई घोड़ा न हो।

अपने चाचा की परवाह किए बिना, मैंने अपनी माँ से पूछा, "माँ, तुम कब वापस आ रही हो?"

माँ ने जल्दी जवाब नहीं दिया। फिर थोड़ी देर बाद वह झुकी और बोली, "मैं...मैं...देखो" या ... "

मेरे चाचा ने मुझ पर चिल्लाया, "मुझे यहाँ दुख का तार भेजो। जब तुम पाओगे, तो तुम्हारी माँ वापस आ जाएगी येई। ये बहन हवा नहीं चलने देगी। गांव के पास का घर वही है। कोई भी आपको करुणा के साथ नहीं रहना है, है ना? हमारे पास मेरे जैसा ही अधिकार है घर पर, "चाचा ने बड़े गर्व से कहा।

मां घर की सीढ़ियां चढ़ गई। "भगवान में विश्वास मत करो। त येतीची ध्यान रखना, "उसने भारी मन से कहा। उसके चाचा ने उसका टैंक उठाया था। माँ के पास बा केट होटन। धीरे-धीरे वे सड़क के कोने में पहुँच जाते हैं और वहाँ से मुड़ जाते हैं। मैं तब तक देखता रहा जब तक मुझे सीढ़ियों पर खड़े एक बेटे की आकृति दिखाई नहीं दी। रोजी दहलीज पर खड़ी थी - आराम से ... मेरी हिम्मत नहीं हुई कि मैं मुड़कर उसे देख सकूँ। मैं आँसुओं को दरवाज़ों से बहते हुए नहीं देखना चाहता था।

वह एक जोड़े के रूप में रह रही थी। रोजी रसोई का प्रभारी था। घर के कामकाज करना। मैं कुछ सामान लाने के लिए घर से बाहर जाता था। लेकिन बहुत ज्यादा चालाक बाकी समय रोजी हर समय डांस करती थी। मैं चौबीस घंटे का हूँ मैं रंग में डूब रहा था। रोजी लगातार गले लगाना चाहती थी। मैं और मैं शहर में थे,

लेकिन वह ऊब जाती है। क्योंकि कुछ महीनों के बाद, उसने आखिरकार सोचा, "तुम कुछ करो क्या आपके पास कोई योजना नहीं है?"

"योजना? क्या योजना है?" मुझे होश आता है।

वह धीरे से मुस्कराई। "देखो, मैं यही कहना चाहता हूँ। तुम हमेशा इस चटाई पर गिरो और मेरे साथ नाचो तुम देखो, नहीं तो तुम मुझे अपनी बाहों में ले लो और मुझे चूमो। कितने दिन लगेंगे राजू? अब मेरी तैयारी भी बेहतर है। मैंने चार घंटे का काम आसानी से कर लिया। साथी मेरे पास होता तो बेहतर होता..."

"लेकिन मैं आपका साथी हूँ। आपकी सेवा हर समय उपलब्ध है। आप और अधिक क्या चाह सकते थे? आप? " मैं उसका बयान मिटा दूंगा।

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मुझे एक साथी संगीतकार चाहिए। अब घर पर बैठना बहुत हो गया है, "उसने कहा। या यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है।

"मैं भी ऐसा ही सोचता हूँ। कुछ शुरू करना होगा, "मैं ईमानदारी से कहता हूँ।

दो दिनों के बहुत चिंतन के बाद, मैं रोजी से कहता हूँ, "आपका नाम सबसे पहले है। मैं बुरा बनना चाहता हूँ। 'रोज़ी' नाम का कोई वज़न नहीं है, या वास्तव में आपकी पारिवारिक परंपरा नहीं है वे नहीं जानते कि आपका नाम क्या रखा जाए, भले ही वह एक गिलास हो? जनता के लिए, साव जिनकी आपको मांस के लिए अपना नाम बदलना होगा। 'मीनाकुमारी' नाम से आप क्या समझते हैं?"

उसने नकार दिया। "यह नाम कहीं अच्छा है। मेरा नाम बदलें मुझे कोई जरूरत महसूस नहीं होती।" वह इसे नापसंद करती थी।

"ओह, 'रोज़ी' नाम यथार्थवादी नहीं लगता। जिन नामों का कोई मतलब नहीं है। कोई अगर लोग समझ गए कि 'रोज़ी' नाच रही है, तो उसी उम्मीद के साथ क्या किया जा सकता है!

जुआरियों पर नृत्य करने वाली बाजा बाई वाटे को। आप एक उच्च कोटि की महिला नर्तकी हैं आपको सही संख्या में और सही नाम पर होना है।"

वे तीनों मेरी बात पर खरे हैं। उसने कागज का एक टुकड़ा, एक कागज लिया और उसका नाम रखा लिस्टिंग की शुरुआत से। कुछ नाम जो मैं सुझाता हूँ। अलग-अलग नामों वाले पन्ने भरा हुआ। उसी दर पर, वह इसे नापसंद करती है। हर नाम में कुछ है यह स्थिति या अंतर है। कभी-कभी इसका अर्थ किसी नाम का संदर्भ होता है पसंद नहीं है अजीबोगरीब नाम निकालने के बाद धीरे-धीरे पूरी कार मजाक करती है टिप्पणी करने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। उदा. मेरी माँ मुझे जगाती थी और रोजी से पूछती थी, "यह क्या नाम है? क्या आप ऐसा सोचते हैं? "

"ओह, यह एक राक्षस राजा की पत्नी का नाम है। मैं डर गया था, "मैंने नींद में कहा" हनायचो। अंत में, चार दिनों के चयन और विचार-मंथन के बाद, इस व्यवसाय को करने में सक्षम होना बहुत संतोषजनक था!) यह है 'नी नी' एक नाम चुनें, इसे सरल और आसान रखें, इसे छोटा और आसान रखें। येई सैन होटन। नतीजा यह हुआ कि दोनों ने इस पर काम करना शुरू कर दिया।

नया नाम मिलने के बाद रोजी के जीवन नाम को भी मिला नया नाम झा ं. अपने पिछले जीवन में जो कुछ भी हुआ, वह 'रोज़ी' नाम से ही सहती रही। समाप्त। पूरी दुनिया 'नी नी' के नाम से जानी जाएगी। 'रोज़ी' के नाम पर मैं अकेला हूँ जो एक ही नाम से जानता और संबोधित करता है। मुझ से झकझोरता आलस्य कड़ी मेहनत। इसके लिए हरे-भरे खेत लगाकर संबंधित व्यक्ति से मिलने का समय है वावा। विश्वविद्यालय, टाउन हॉल, बी - मैं जहां भी समझता हूँ बैठकों में भाग लेता हूँ वावायचो। कहीं मौका मिलने पर, मैं यह तय करने के लिए संघर्ष कर रहा था कि क्या करना है। 'एक बट' जैसे ही मुझे खबर मिलती है कि मिस्टर मिन का साल पूरे शबाब पर नहीं है - वहां के क्लर्क का नुकसान।

मैं उसी घेरे में था, उसने धागा पकड़ा - वहाँ रख दिया। "स्पीयर की कहानी" इसे हर साल करें। इस साल एक नृत्य कार्यक्रम का प्रयास करें, "उन्होंने कहा उन्होंने हमें यह भी बताया कि बच्चों को प्रोत्साहित करना कितना जरूरी है। मुझे देखो आयोजकों के लिए मुझे उड़ा देना मुश्किल होगा। 'भारतीय संस्कृति वगैरह' मैंने 'नृत्य की जगह' विषय पर बहुत ही शानदार भाषण दिया है। कीमत इतनी ज्यादा थी मुझे सभी नृत्यों को स्वीकार करना होगा। हालांकि, कोई नंबर नहीं हटाता है। "बीमा" राष्ट्रीय नृत्य कार्यक्रम को नियंत्रण में रखना कितना एकीकृत है?" ऐसा ही है पद ं. बदले में, मैंने इस दावे का खंडन किया, "राष्ट्रीय नृत्य में विविधता के कारण। यह मनोरंजक भी हो सकता है।" मैं हर नुककड़ पर संतुष्ट था। मेरी आंखों के सामने सिर्फ एक ही गोल था और मैं इसे हासिल करने के लिए संघर्ष कर रहा था। राष्ट्रीय मैं ऐसे कपड़े पहनना भूल जाता हूँ जो नृत्य के महान और गंभीर विषय के अनुकूल हों। नहीं - मैंने शर्ट, एक्सेसरीज़, रूमाल और एक रफ़ल पहना हुआ है। था), मेरे हाथ में एक घड़ी थी, मैं इस ड्रेस की वजह से अच्छी लग रही थी। इसलिए यह सब मेरा है मुझे लगता है कि वे बड़े सम्मान से सुन रहे होंगे।

मेरा दिल धड़क रहा था। बूढ़े 'रे राजू' का फिर से जन्म हुआ। रोजी की तरह आपको भी अपना जीवन एक नया नाम लेकर शुरू करना चाहिए ऐसा लग रहा था, लेकिन यह भी उतना ही सच था कि इससे स्थिति पर ज्यादा फर्क नहीं पड़ा। रे वे कंपनी के बाहर कोई भी मेरी झंझट में अपनी नाक नहीं डालना चाहता था और बस सौभाग्य से मेरे पास समय नहीं था। मैं सांस्कृतिक मुद्दों पर एक अधिकारी हूँ मुझे वास्तव में पसंद है जिस तरह से चीजें की जाती हैं। रोजी . से नृत्य से संबंधित कुछ तकनीकी हैं। आइए इस बारे में मेरी बातचीत में बात करते हैं प्रयोग कर रहा था। उदाहरण के लिए, 'नाचरी पवन' या 'दा संग फीट' एक नृत्य रूप है हां, यह सही है कि अब आप लॉर्ड ऑफ द रिंग्स के रूप में जाने जा सकते हैं। लगभग पेंटिंग करते समय

मैं पीछे मुड़कर नहीं देखता, मैं पीछे मुड़कर नहीं देखता। सामने सभी 'ए' बड़े हैं नवागतुक पूरी बात देख रहा था। मैंने आयोजकों के सामने एक और संदेश छोड़ा, "मुझे ऐसा लगता है" कोई नृत्य देख सकता था। इसके लिए मुझे घर आना होगा।" सावा नी आनंदने तयारी

द व आई. "निनी' मेरा सपना है और मैं सच पर आ गया हूं। निषिद्ध
वह है ... "मैंने रोजी के लिए मैदान तैयार किया।

अगली सुबह रोजी काम पर चली गई। हाँ एवन नेटनेटका,
गु मोहोरा के फूलों से सजाएं। फूलों की क्यारी के कोने में फूलों का गुच्छा बना लें
इसे रखें। वही बात, लेकिन यह हमारे घर को खूबसूरत बनाती है। तिने गा, तू,
डिब्बे, शटर-फिटिंग के अन्य सामान कोने में, धोती से ढके होने चाहिए। ऊपर से चेरी-
पेरी पूरे मार्ग को गाय के गोबर से ढक देगी। पुरानी, टूटी हुई चटाई को लुढ़का दिया गया था।
दर्शकों के व्यवहार से अवगत रहें। वफ़ल क्षेत्र कॉफी भी तैयार की गई थी। आयोजकों पर
रोजी को अच्छा प्रभाव डालने में मुश्किल हुई। यही सब है इसके लिए
वो दोनों। दरवाजे पर दस्तक हुई और रोजी रसोई की ओर भागी। हाँ, दरवाजे पर
एक पर्दा लटका हुआ था। मैं दरवाजा खोलता हूँ और उन्हें देखता हूँ और कहता हूँ, "अरे नहीं!
अगर तुम सच में आओ!" मैंने ज्यादा उत्साह नहीं दिखाया, इसलिए आप रुके
मुझे ऐसा लगा। वह मुस्कराया। एक खूबसूरत महिला के सुंदर नृत्य का अनुभव करें
उनके चेहरे पर आने की गर्मी साफ नजर आ रही थी।

मैंने उन्हें चटाई पर बिठाया, कुछ देर विश्व राजनीति पर चर्चा की और फिर
सुतोवाच ने कहा, "क्या आपके पास मौका है? देखते हैं कि मेरे पास खाली समय है या नहीं।"

मैं पर्दे के किनारे रसोई में गया। वह पीछे खड़ी थी। मैं उसे देखता हूँ
पूरी मुस्कान दिखाओ। उसी समय पलकें झपकाएं। वह एक बटे की तरह खड़ी थी, लेकिन
वो भी दिल से मुस्कराई। दोनों इस तरह के ड्रामे और एक्टिंग का लुत्फ उठा रहे थे।

जैसे ही मैंने शुरुआत की, ऐसा लग रहा था कि यह अभी शुरुआत है। उसके बाल हैं
अम्बाड़ा बंधा हुआ था, हंस पंकव माथे पर और हकी चूर्ण चेहरे पर।

बहुत बढ़िया था। हल्के रंग की एक सिंपल कॉटन साड़ी - इस सिंपल सिंपल इमेज को बनाने के लिए
रोजी बहुत कुछ कर रही होगी। इसमें पांच मिनट लगेंगे। काफी समय
उन दोनों को दूर रखने की सोचकर मैं रोजी की निशानी लेकर निकल गया। ओ भी
मैंने पीछा किया।

दोनों - एक सचिव और दूसरा - रोजी को गौर से देखते रहते हैं। "अरे
दोनों मेरे हैं। शांत मत बैठो, "मैंने अपना परिचय दिया। दूर से वोट न करें
एक छोटी सी चटाई पर आराम से बैठ जाएं। उनके एक वोट ने खोल दिए सारे दरवाजे
यह वह मामला नहीं है। कठिन संक्रमण कुछ समय के लिए फैल गया। अंत में मैं कहता हूँ, "कॉलेज आओ

मैं नेहसममे नाम में विभिन्न योग्यता नृत्य करना चाहता हूँ। यह मुझे तय करना है
वहाँ। क्या आपने इसमें हिस्सा लिया?"

"मैं विभिन्न गुणों के बिना क्या करूँ?" रोजी आठवें घाव के बारे में सोचती है। "वहाँ और क्या करने के लिए है?
मैं क्या हूँ? "

वो दोनों। "ड्रेस अप, या ऐसा कुछ प्रस्तुत किया जा रहा है," उन्होंने कहा
आह भरी।

"आप इस सब में मेरा नृत्य कहाँ करने जा रहे हैं? मेरे पास कितना समय है?" रोजीन सून
हाथ पकड़े।

वे दोनों अपने आत्मविश्वास से निपटते हैं क्योंकि वे अपनी खेल गतिविधियों को शुरू करना चुनते हैं। "एक घंटा, डेढ़ घंटा ... जब तक आप चाहें
यह सुनकर रोजी ने उनमें से एक से कहा, "देखो, नृत्य का काम अलग है।
गुणद ना 'मांस की तरह नहीं है। इसे एक निश्चित समय में पूरा करना संभव नहीं है। नृत्य

फिर भी, एक का मालिक होना अभी भी औसत व्यक्ति की पहुंच से बाहर है। कैसे बढ़ा रिजल्ट
मुझे देखना है। जीविका के लिए आप क्या करते हैं? "

दोनों ने सिर झुका लिया। उनके सभी मुद्दे स्पष्ट थे। मैं इसमें फंस गया हूँ
कहो, "ये यहाँ तुमसे मिलने और तुम्हारे बीच काम के पैटर्न को देखने के लिए हैं।
क्या आप इतने दयालु होंगे? "

आठवां फिर उसके चेहरे पर गिर पड़ा। इसे मन की स्थिति के रूप में सोचें
झा

"तो आप क्या तय करते हैं? वे दोनों आपके उत्तर की प्रतीक्षा कर रहे हैं। उसके पास अन्य काम भी हैं," उन्होंने कहा।
थोड़ी देर बाद मैंने सोचा।

"अरे, परेशान मत हो। कोई जल्दी नहीं। यह रुक जाता है," वे दोनों ने कहा
सलाह

"लेकिन ... हम कैसे नाच सकते हैं? कोई संगीत नहीं, कोई संगीतकार नहीं। यह मैं ही हूँ
कभी नहीं..." उसने मुश्किल से कहा। मैं आपको समझाता हूँ, "लेकिन यह सिर्फ एक है"
बहुत ही शानदार दिन था। जानिए क्या हुआ इस संगीतकार के साथ
होने वाला अब थोड़ा सा नमूना दिखाओ। आप सबसे महत्वपूर्ण प्रकार होंगे

किस पर काबू पाएं। यह सब काम कर गया, "मैंने मन ही मन सोचा। वे दोनों सहमत हैं मदद के लिए दौड़ें। अंत में, रोजी ने सिर हिलाया। "अगर आपको बस इतना ही करना है

मैं नहीं कह रहा हूँ। लेकिन मुझे गलत मत समझो, मुझे दोष मत दो, "उसने कहा।

वह अंदर गई और सबके लिए कॉफी ले आई।

"क्यों परेशान?" वे दोनों अपने आत्मविश्वास से निपटते हैं क्योंकि वे अपनी खेल गतिविधियों को शुरू करना चुनते हैं इसके बाद उसने प्याला उठा लिया।

रोजी नाचने लगी। इस आवाज में वह चिल्ला रही थी। मुझे मर जाने दो एक पारखी के रूप में, वह टा खेल रहा था। दोनों काम से मंत्रमुग्ध हैं और उसका नृत्य देख रहे हैं थे। अचानक वह रुक गई। उसकी भौंहों से पसीना टपक रहा था और वह सूंघने लगी। और मैंने कहा, "चिंता मत करो। मेरी गलतियों की वजह से..." उसने कहा वे नहीं चाहते थे कि मुझे पता चले कि पिटाई से मेरा अपमान हुआ है, इसलिए मैंने किया "ठीक।" फिर उन दोनों से कहो, "हर जाओ उसके पास परफेक्ट, परफेक्ट होने की आदत है। " दोनों ने सिर झुका लिया।

एक नृत्य पूरा करने के बाद, रोजी ने सोचा, "और देखना चाहते हैं? 'नाचरी पवन' क्यों नहीं? "

मुझे खुशी है कि उसने कहा, "हाँ, हाँ, वे वास्तव में इसे पसंद करते हैं। क न मुझे दिखाओ, "मैं चिल्लाया।

रोजी के जादू की एक छोटी सी बौछार के बाद, उनमें से एक ने कहा, "मेरे सामने" भरतनाट्यम बहुत महत्वपूर्ण नहीं था। लेकिन उनका डांस देखने के बाद मेरी राय नहीं बदली झा न्या. अब मुझे समझ में आया कि लोग भरतनाट्यम को लेकर इतना हंगामा क्यों करते हैं।"

दूसरे ने खींच लिया। "लेकिन उनका नृत्य हमारी दिनचर्या के लिए बहुत अधिक है मुझे यथास्थिति से डर लगता है। कोई दिक्कत नहीं है। उन्हें अन्य गतिविधियों को कम करना चाहिए इतना समय दूंगा। मन की तरह नाचने वालों को।"

"हमें लोगों की भलाई के लिए अथक प्रयास जारी रखना चाहिए। सात . तक मनोरंजन के साथ-साथ जनता का हित भी इसी मनोरंजन से उत्पन्न होता है इसे कार में बदला जा सकता है। "

"मुझे लगता है, दिन के अंत तक, मैंने केफ़ की सभी मनोरंजक गतिविधियों को समाप्त कर दिया है।
आ जाओ। उसके बाद का पूरा समय उनके लिए आरक्षित किया जा सकता है।"

मुझे रोज़ी को काटने दो, और उससे हाँ कहो, "तुम"
मुझे वास्तव में मदद करना पसंद है। आनंद के साथ नृत्य करें, लेकिन संगीतकारों के साथ
तुम सही हो, "मैं कबूल करता हूँ। इस तरह रोज़ी के हाथ से
आइए अंत में हमें वह साथी मिल जाए जो हम चाहते हैं!"

अचानक मेरा काम का बोझ बहुत बढ़ गया। रोजी की घुड़दौड़ तेजी से शुरू हुई। नेहसममे ना ये तो बस शुरुआत थी। रोजी का नाम इतना लोकप्रिय है, उनके विज्ञापन में या प्रशंसा करने की कोई आवश्यकता नहीं है। अगर मैं ऐसा कर पाता तो मैं मुस्कुरा देता हां! मैं उसे थोड़ा जानना चाहता था, क्योंकि मैं उसके साथ रहा करता था। जैसे की मेरे पास रोजी के लिए पर्याप्त पैसे नहीं थे। अपने अद्वितीय गुणों के कारण, लोगों को उनके नए डांस की वजह से उन्हें देखना होगा। आज की बात है मैं मोटे तौर पर, बिना किसी उपद्रव के, लेकिन इस बार मा रोजी का कुल मिलाकर मैं अपने आप को एक बड़ी गाय देता था। अब मुझे लगता है कि वह सही थी हालांकि, कभी-कभी, पंखों को केवल अनुपात की भावना देने के लिए दिखाया गया है। इसे लंबे समय तक दबाए रखें अगर नहीं। लेकिन मैं अब श्रेष्ठ हूँ; यह रोजी का जन्मदिन है, अर्थात्, उसने इस अहंकार को सार के कारण महसूस किया। मैं क्या प्रस्तुत करता हूँ रोजी की हजारों आंखें प्रशंसा से भरी थीं। इस बार बहुत मुझे विश्वास था कि इसका एक बड़ा हिस्सा मुझे दिया जाएगा। 'वह देखिए... इस अथक सवाल की वजह से...'

मैं इन तस्वीरों को देखा करता था। हर बार मेरे हाथ में समस्या होती है पहली पंक्ति मध्य पंक्ति में बैठी थी। 'वह जगह मेरे लिए आरक्षित है' मैं इसे रखना चाहता हूँ, क्योंकि अगर मैं सामने नहीं आया, तो निनी को नाचने के लिए एक पैर मिल जाएगा नहीं, संक्षेप में, 'मैं उसका' चरणों की चौकी 'वह हवा है जिसे मैंने बनाया है। मैं इंतज़ार करता हूँ वह 'पैर' की तरह काम करता था। कभी नहीं जानने के संबंध में, मैं इसे लेकर बहुत उत्साहित रहता था। आंखें और हाथ के इशारे वह कुछ सुधारों का सुझाव देते थे, लेकिन उन्होंने यह भी कहा कि उन्हें यह कभी पसंद नहीं आया। मैं क्या

दूसरा सज्जन जो निर्णय लेते थे, वे मुझसे लिपट जाते थे, झुक जाते थे और मुझसे बात करते थे। मुझे अपने आप पर गर्व महसूस होता था। मेरा सारा दिल धड़क रहा था। नहीं तो उन्हें इस तथ्य से अवगत होना चाहिए कि निदान जल्द से जल्द किया जा सकता है! पंक्ति में अगला हम बैठकर 'बातचीत' करना चाहते थे। मैं बस मुस्कुराया और सिर हिलाया। एक क वाय बो याचो। 'ये महत्वपूर्ण चर्चाएं क्या हैं?' ऐसा महसूस होना चाहिए! इस मामले में, हमारा क्षेत्र भरा हुआ है 'अंकल' सीमित हुआ करते थे। मैं पीछे मुड़कर देखता था कि कितना अंधेरा है। "हाँ, वास्तव में," उसने जल्दी से कहा

भैयाचो। इधर-उधर देखने में कोई बुराई नहीं है! उस आदमी को दूँढो जो पंख से झाँक रहा है मैं मार्क के बाद स्क्रीन पर जाता था। योजना, विनियोग का प्रबंध क्यों किया जा रहा है

आश्वासन; मैं चोही को गौर से देखता था, कितनी तेज़ हवा चल रही थी, छत

मजबूत है या नहीं, खंबे बहुत नीचे हैं या नहीं, आदि की जांच की जा रही है

यह मेरी जिंदगी हुआ करती थी! इससे माहौल बहुत अच्छा हो गया। आयोजक को दबा रहा है

हो रहा। उनके चेहरों पर तनाव इस बात का है कि सारे इंतजाम नहीं हैं।

आने के लिए आखिरकार, जब मैंने उसे बताया कि सब कुछ उम्मीद के मुताबिक था, तो उसका जीवन खतरे में पड़ गया

जलप्रपात। इससे कीमत भी कम हो जाती है। वास्तव में, यह बेकार से भी बदतर है, यह समय और संसाधनों का उपभोग करता है लेकिन बिक्री नह

आप समझ गए, आपको कोई पैसा खर्च करने की जरूरत नहीं है। लेकिन मेरा समग्र कठिन और गंभीर

मुझे डांस करने की इजाजत देकर वैग बहुत बड़ा उपकार कर रहा है

मुझे ऐसा नहीं लगता! मैं यह भी तय करता था कि मैं इससे कब उबरूंगा। एक लंबा समय लगेगा

मान लीजिए मैंने घड़ी की तरफ देखा और सिर हिलाया। वह नहीं समझा

इसके बाद मैं इस एक नृत्य के बाद रुक जाता। इसके बाद जो भी सुझाव आता है, वह मुस्कुराती है और उड़ जाती है

ऐसा ही था। एक समय था जब मुझे मदद के लिए अस्पताल जाना पड़ता था। इसके पीछे का पेपर

चिटोरी भेजा जा रहा है। इस समय मैं आठवीं बार मुझे चित्र देने वाले व्यक्ति की ओर देखता था।

उसने बिना किसी हिचकिचाहट के भीख माँगी। 'पीछे से किसी को भेजो, मेरे पास कोई प्लान नहीं है...' उसने कहा

भ्रमित होने की। मैं आठ से अधिक घाव भरता था। चरम सीमाओं का धीरज और

मेरे चेहरे पर ऊब के भाव थे। मैं तस्वीर को पढ़ता था और उसे बाईं ओर फेंक देता था।

'आ तू-फा तू मांग के मुताबिक नाचता। यहां ऐसा मामला नहीं है

इसके पीछे भावनाएं हुआ करती थीं।

जब मेरे पास कार्यक्रम समाप्त करने के लिए एक मिनट होता है, तो मैं सचिव को चिह्नित करता हूँ।

बो वैचो। 'कार तैयार है? इस दरवाजे पर निशान लाओ। गतियों के माध्यम से मत जाओ

तीता।' यह एक झूठ था। भीड़ के बीच, प्रशंसा के बीच, रोजी की मृत्यु हो गई।

पसन्द आया। काफी मशक्कत के बाद भी उनकी एक झलक पाने के लिए

और छानते थे। इसका इंतजार करते हुए मैंने रोजी के साथ तुसाद स्वीकार कर लिया।

दूसरे शब्दों में, उसके चेहरे पर बेचैनी के भाव थे। फूलों के बड़े हार के साथ रोजी का जन्मदिन

जो भी हो, वह हमेशा हार की तरह महसूस करेगा। मैंने नम्रता से कहा, 'करो, करो।'

हनायचो। 'अगर एक दिन है, तो एक दिन है।'

अटक जाना अक्सर मैदान के सामने बड़ा ड्रामा होता है

अभ्यस्त मैं अपना हार उसे सौंप देता था क्योंकि 'तुम इसके असली मालिक हो'।

जब तक वे घर की चार दीवारी के पीछे पहुंचे, तब तक वे दोनों खून के प्यासे होने का नाटक कर रहे थे। रखते थे। पहले अभिनय के बाद, उसने खुशी-खुशी मुझे घर पर चूमा मारी.मी "यदि आप सात जन्म भी लेते हैं, तो भी आपकी कृतज्ञता का भुगतान नहीं किया जाएगा," उसने कहा इससे मेरा सीना गर्व से फूल गया। वह यही कहती है, इसलिए सोती है इस बात को लेकर मेरे मन में कोई संदेह नहीं था। फु, रोजी के रूप में हार नहीं आ रही है बहुत सावधानी से इसे ओवन में जलने के लिए रख दें।

फिर कार्य प्रारंभ करें। हमारे जाने से पहले उसने हमारा खाना बनाया रखना। हम खाना बनाने में सक्षम थे, लेकिन रोजी ऐसा नहीं चाहती थी। "यह दो लोगों के लिए खाना बना रहा है ... इसके लिए क्या? इसके अलावा मुझे अपना घर का काम भी करना है।" खाना खाते समय उसका नंबर मैं लगातार इस बारे में बड़बड़ा रहा था कि क्या हो रहा है। कभी तथ्यों की व्यवस्था में, कभी साथियों की संगति में खामियां थीं। लोगों को चकमा देने का क्या ही बढ़िया तरीका है। भोजन के बाद कभी-कभी नृत्य का एक टुकड़ा दिखाते हैं। अंत में एक किताब पढ़कर तो सो जाओ।

मुझे कुछ महीनों में अपना घर छोड़ना है। घर पर शैतान के कोट के बाल कबाड़ जी आई. हमारे वाक साहब मेरी समझ से बताते हैं, "चिंता मत करो। का इसका मतलब है कि आपको घर पर अगला टैक्स देना होगा। वह तुम हो माँ के हस्ताक्षर हैं, लेकिन मैं इसे प्राप्त करने का प्रबंधन करता हूँ। हाँ, मेरा मतलब है घर इसका मतलब एक बंधक जितना है। अगर आप वहां रहते हैं, तो अपने नाम पर किराए पर लें मुझे भुगतान करना है। "

यह सुनकर मैं स्तब्ध रह गया। "वाह, यह ठीक है! मैं इस घर को किराए पर नहीं देना चाहता!" थोड़ी देर में आगे बढ़ो और कहो, "अगर मैं किराए पर लेना चाहता हूँ, तो मैं एक बड़ा, बेहतर घर देखूंगा।" नहीं, चलते हैं यह कोई पुराना घर नहीं है। सिंगल होने में कोई बुराई नहीं असुविधाजनक। फिन वेरिएबल रखने के लिए कोई जगह नहीं थी। मेरे पिता ने घर बनाया और दुकानदार बन गए कोने से। भविष्य में एक व्यक्ति और एक स्थिति के साथ और उसके साथ एक उभरता हुआ पात्र यहाँ रह रहा है उनके दिमाग में झाँकें बिल्कुल नहीं! मुझे वास्तव में घर छोड़ने का विचार पसंद नहीं है। एक ही घर में

उसे आश्रय दिया गया था, उसे इस बात पर विश्वास नहीं हुआ। एक भावनात्मक बंधन के साथ इसमें आएँ

जुया, हाना का घर अटैच था। "ओह, लेकिन यहाँ तुम्हारे लिए कोई जगह नहीं है नहीं ... "मैंने एक और समस्या का उल्लेख किया।

मेरा सेल्समैन अपने चाचा के गाँव गया और उसकी माँ के हस्ताक्षर लिए। "उसने क्या कहा? इंतज़ार क्यों? " मुझे ऐसा नहीं लगता है।

"कोई खास नहीं, बस ऐसे ही..."

सं। "यह तब हमारे संज्ञान में आया था। थोड़ा सा यकीन मानिए मां। लेकिन आपको इन चाचाओं को समझाना होगा स्वयं को मुक्त करो। "

फिर चार दिन बाद मां ने पीले कागज के एक टुकड़े पर रंग डाला...

'मैंने इन कागजातों पर स्वेच्छा से हस्ताक्षर नहीं किए। लेकिन अगर नहीं, तो ऐसा ही हो तुम यहाँ से बाहर नहीं निकल सकते और तुम्हारे चाचा तुम्हें इसमें बैठने नहीं देंगे। किस कुछ समझ नहीं आता। मैं हर चीज से ऊब जाता हूँ। आप से अनजान, बगीचे में है यह माँ जबकि मैं सही था। नहीं तो चाचा निकाल लेते। परंतु

इस सब का क्या मतलब है? मान लीजिए आप इस महिला के लिए एक नया घर खरीदने जा रहे हैं।

ऐसे में मैं दूसरे घर में रह सकूंगा। जीवन के मध्य में अपने ही घर में

मैं इसे हटाना चाहता हूँ।' माँ ने क्रोध को दूर करते हुए कहानी में आनन्दित किया। उसके

मेरा दिल लालसा से दर्द करता है। लेकिन उसकी वापस आने की इच्छा देखकर मैंने सोचा

ढहना मैं इसके पीछे का कारण समझता हूँ, लेकिन यह व्यावहारिक नहीं है। इसे घर देकर

सबसे अच्छी बात यह है कि इसे फेंक दें और उस अव्यवस्था से हमेशा के लिए छुटकारा पाएं। नहीं तो यह पुराना है, गिरना

घर का मालिक कौन है? अगर माँ वहाँ रहती तो सैता को किराया देना पड़ता।

और इसका मालिक कौन है? मैं हमेशा एक झंझट में रहता हूँ ... बस इतना ही है

इसलिए मैंने फैसला किया कि मुझे वास्तव में जो करना है वह यह सीखना है कि इसे सही तरीके से कैसे किया जाए। इसके पक्ष में जाओ

लगे रहो और काम पर लग जाओ। नया घर ले लो। यह सब जल्दबाजी में 'दर्द' का दंश पीछे छूट गया। यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है आपका भाई बहुत सक्रिय है। उन्होंने उसकी अच्छी देखभाल भी की। यहाँ रहते हुए, अकेले इसका क्या मतलब है? '

हमारा नया घर आधुनिक है, यह हमें सूट करता है।
दमजी, आसपास यार्ड, घास, उद्यान, कार पार्क के लिए गैरेज। आ जाओ
मुझ पर बहुत नींद की कमी और बड़े खुर थे। नीचे की रेखा है
का। गाढ़ा, गहरा भूरा रंग, एक तरफ खाली जगह। वहां
मार्बल लगवाने दो। मैं इन सड़कों पर निनी नृत्य का अभ्यास करता था। कोने में
मैं एक विशेष प्रयोजन के लिए एक छोटे से मंच पर नटराज की मूर्ति स्थापित कर रहा था। इस
उसका काम। उनके हीरे से मेरे पास हमेशा पाँच संगीतकारों का एक समूह था -
बांसुरी बजानेवाला, फिर जी आदि। एक रहस्य था जिसने उसे नृत्य किया। किसे पड़ी है
ग्रामीणों। अनुभवी नर्तक जो वर्षों से पारंपरिक नृत्य का अभ्यास कर रहे हैं।
मैं यह पता लगाने की बहुत कोशिश कर रहा था। उनके लिए उपहार बड़े सम्मान के साथ लाओ।
अब हमने उनके लिए अपने बंगले के आउटहाउस में रहने की व्यवस्था कर दी थी। दिन भर
हमारे पास बहुत से लोग आ रहे थे और जा रहे थे। सेवकों की एक सेना थी - एक
दीयाहर, दो माली, पोर्च पर दरवाजा रखो - वह एक गोरखा था जिसके कमरे में एक खुकरी फंसी हुई थी।
और दो रसोइया। इन सब सेवकों की आवश्यकता थी, क्योंकि माघी
लोगों का आना-जाना लगा रहता था। बहुत से लोग आ रहे हैं और जा रहे हैं
वहाँ थे - संगीतकार, उनके परिचित, नेही, नौकर, उनके दोस्त आदि और भी बहुत कुछ ...
घर हमेशा भरा रहता था। मैं फूड फ्लोर पर काम करता था। व्यवहार
मेरी देखभाल के लिए एक स्थानीय कॉलेज प्रोजेक्ट को नियुक्त किया गया था - मेरा निजी सचिव।

मैंने उन्हें दो भागों में बांट दिया था। किसी तरह मैं बाहर हरदयम से मिलता था।
संगीतकार, उभरते हुए प्रमुख संगीतकार, जो निनीक के साथ जाने के इच्छुक हैं
मैं संगीतकारों को थोड़ा-बहुत बुलाता था। हर दिन हजारों की संख्या में लोग आते हैं और चले जाते हैं
रहा है। मैंने इस पर ज्यादा ध्यान नहीं दिया। मैं बड़े सम्मान के साथ खड़ा हुआ
राहत। गीली कार करना। मैं बिना कुछ कहे बाहर चला जाता था। कोई धैर्यवान है
मैं आकर रुक जाता, उसकी बात सुनने का नाटक करता। "आ जाओ
अपना पता लिपिक के पास छोड़ दें। अगर आप कुछ कर सकते हैं तो आप कर सकते हैं

मैं इसे लूंगा, "मैं" कहा करता था। अपने जीवन के साथ कुछ करने के लिए। मैं
मैं बिना देखे ही इधर-उधर देखता रहता था। "अच्छा, लेकिन अभी कुछ नहीं किया जा सकता। आपका अपना
ऑफिस में नाम रखना, "मैं" बड़ी दया से कहा करता था। इस यात्रा के लिए
दिन भर इंतजार कर रहे लोगों के लिए बर्तन में काफी जगह थी।
मैंने तो देखा ही नहीं। ऑफिस में मेरे बस का टाइम भी फिक्स नहीं था।
अज्ञात संगीतकार विशेष रूप से रचित गीतों को सुनने के लिए टपक पड़ते हैं।
जब कोई मुझसे मिलने ऑफिस आता तो मैं आ जाता। स्वयं बसे
तो उल्लेख नहीं करना है। वही भिखारी आकर बैठते थे। मुझे लगता है कि मैं काफी सुन रहा हूँ
मैं अंदर जाता था! मेरे सचिव उन्हें रोपते थे। हरंदयती
भीड़ से बचने के लिए मेरी रणनीति तैयार थी। कांच की चट्टान से कितना बाहर
मैं देखता था कि अंधेरा है। फिर बगल के दरवाजे से गुजरें और गैरेज के पिछले हिस्से पर दस्तक दें
बैंग गेट तक पहुंचना चाहता था। हरंडी के लोग इसे ऐसे ही देखते थे। यह सब है
ऐसा करते हुए मुझे लगा जैसे हम सब बहुत दूर हैं।

मदद मांगने वालों की तुलना में उच्च रैंक के लोगों को लिविंग रूम में रखकर।
सम्मानपूर्वक। कार्यक्रम श्रेणियों में टूट जाता है। यही उनका सम्मान है
इसे जारी रखो। इस कॉफी बीन की तीन जड़ें अंदर देखी जा सकती हैं

आने के लिए एक मध्यमवर्गीय परिवार एक महीने के आराम के लिए इतना पैसा खर्च कर सकता है
होने वाला! लिविंग रूम को खूब सजाया गया था। पीतल का एक सुंदर काम है,
नीचे के भागीदारों के साथ फ़ोटो, फ़ोटो के सभी वैभव को देखकर मुझे प्रसन्नता हो रही है।
बस, इतना ही। अंत में, मुझे 'कोई' होने के लिए संतुष्ट महसूस हुआ।

लेकिन इन सब चिंताओं में नीनी कहाँ थी? वह रोशनी से दूर रहता था।
या उसका दिन सिर्फ डेटिंग में बीता। यह वह मामला नहीं है
अपत की आवाज लगातार सुनाई दे रही थी। आखिरकार उसका सपना सच हो गया। और कम
चाहे कुछ भी हो जाए, ऐसा करना मुश्किल है। घर से निकल जाओ
जब वह लौटी तो उसकी आंखों में आंसू भर आए, लेकिन किसी ने परवाह नहीं की।
मैं इसके दिखाई न देने की चिंता करता था। और सिर्फ मेरा
प्राधिकार था। मैंने ठान लिया था कि किसी और का इससे कोई लेना-देना नहीं है।
जब कोई दरवाजा खटखटाता था तो मैं उसे तोड़ देता था। वह कहते थे 'वहां समय नहीं है'।
"बताओ, तुम्हारा काम क्या है? तो बस जाओ। आपको इंतजार करने की जरूरत नहीं है, "उन्होंने कहा।

ऐसा ही हुआ करता था। किसी ने उसके करीब जाने की कोशिश ही नहीं की झेला नहीं जा सका। नी केवल मेरा है। मुझे यह एहसास है, 'यह एहसास धीरे-धीरे'

मेरे दिमाग में एक जुआ है।

हालांकि, 'इनर सर्कल' में, रोजी वैली में कुछ चुनिंदा निर्वाचन क्षेत्र हैं। उसे भी जाने दिया गया। मैं अकेला था जो ऐसा करने में सक्षम था। शुरू में मेरे कोई दोस्त नहीं थे। अब तस्वीर बदलती है। मेरे नज़दीक मैं बढ़ने के लिए संघर्ष करता था। उनमें से कुछ चुनिंदा तथ्य और उच्च हैं पदधारियों के साथ, मैं अपनी पीठ पर थप्पड़ मारे बिना अपनी आवाज उठाने में सक्षम था। दो न्यायाधीश, हमारी जाति के चार प्रमुख राजनेता (आपके निर्वाचन क्षेत्र से)

उसके पास एक हाथ में दस हजार वोट खींचने की शक्ति थी), दो बड़े कपड़ा निर्माता 'दत्त' ग्राहक के दो बैंकों के बीच और नगर पालिका और अधिकारी के बीच मार्क, संपादक (इस पत्रिका में समय-समय पर प्रकाशित लेख) आदि। था। कभी भी हमारे बंगले में कॉफी पीने न आएँ, नीना के दर्शन करें इसकी अनुमति थी। 'नी कहाँ है? क्या यह ऊपर है? ठीक है, जल्द ही मिलते हैं, 'उसने कहा कान बता रहे हैं। मैं उन्हें 'राजू' कहकर बुलाता था। मुझे उनकी पर्ची पसंद थी। समाज में अपने वजन के बावजूद, अमीर लोग जिसे अपना दोस्त मानते थे, उस पर गर्व महसूस करते थे।

अन्य संगीतकार, अभिनेता आदि निनी से मिलने के लिए आगे आ रहे हैं। निनी को यह देखना बहुत पसंद है। वह घंटों इस कंपनी का लुत्फ उठाती थीं। उसके घर में मैं कई बार उनका कलेक्शन देखा करता था। कोई किसी खास गाने पर गा रहा है, कोई आराम से रहना, हंसना और हिलना-डुलना, कॉफी के प्याले बनते हैं, खाना ही असंभव सा लगता है। मैं उनकी पिटाई करता था। लेकिन अपने सभी रूपों में यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। कभी देखिए सारी मस्ती चल रही है परेशान करते थे मैं इस तथ्य को बर्दाश्त नहीं कर सकता कि निनी उनकी कंपनी में खुश है। कुछ मैं उसके बिस्तर पर सोता था। यह दिन भी बहुत महत्वपूर्ण मैं 'मैं जाना चाहता हूँ' पर हस्ताक्षर करके उनके घेरे से बाहर निकलना चाहता हूँ। बिस्तर पर आओ माँ उसने दरवाजा पटक दिया। मैंने मन ही मन सोचा, "वे और कितने दिन रुकेंगे? मंडली?"

"क्यों?" उसने गहराई से सोचा।

"ओह, वे पूरे दिन यहाँ रहे। बारिश हो रही थी तो भी हो जाएगा

के जैसा लगना

नहीं, "मैंने अपने आप को बुदबुदाया।

"जैसा भी हो सकता है, उन लोगों के साथ समय बिताएं जिन्हें मैं प्यार करता हूँ। वे आपसे मिलने आते हैं मैं अपने भाई को मारना चाहता हूँ।"

"ठीक? आपका मतलब है, जैसे, नमकीन और उनके जैसे, एह?

"लेकिन मत बनो। उन्हें जाने के लिए कैसे कहें? मुझे वास्तव में इन लोगों की कंपनी पसंद है मुझे यह पसंद है।"

"मुझे पता है, लेकिन आप इससे छुटकारा पाना चाहते हैं, है ना?

अब ब्रेक लें। मैं अब भी तुम्हारा झोला भरना चाहता हूँ। मुझे क्या करना चाहिए? चीओ का क्या आप भूल जाते हैं कि आपने नृत्य के नए टुकड़े पेश करने का वादा किया है?

"मैं सब कुछ संभाल लूंगा!" तो इसे घुमाओ और तुम

नेहिमंडल पार्टी में शामिल होने के लिए रवाना हो गए। जाते ही दरवाजा खटखटाता हूँ। मा क्रोधित हो जाओ, लेकिन मैं इसे निगल लेता हूँ। मुझे लगा कि उसे खुश होना चाहिए, लेकिन बस मेरे साथ रहना ... मैं विभिन्न कवियों के इस समूह के बारे में बहुत अच्छा हूँ वोट मत करो। विषय पर बात करते थे। इस दिन के दौरान मैं उन्हें धन के रहस्य प्रकट करने से डरता था। इस से कोई फर्क नहीं पड़ता कि तुम कहाँ हो मैं मफिन को एक साथ पेंट करता था। अगर मैंने विरोध किया, तो मैं कहूँगा, "देवी" ये केवल कुछ लक्ष्य निर्धारण शेरवेयर हैं जिनका आप उपयोग कर सकते हैं। अत्यंत मेधावी, सार्वजनिक वे हैं और मुझे उनके साथ संवाद करने में मजा आता है।"

"तुम भोले हो। आप नहीं जानते कि दुनिया कैसी है। जैसा कि वे आपसे ईर्ष्या करते हैं यहां आओ। जातिवादियों को कभी ऊपरी हाथ नहीं मिलेगा। यह सब है यह सच है कि काम जुड़ा हुआ है, लेकिन आप भूल जाते हैं कि यह आपका काम नहीं है। आप आप उससे बहुत बड़े हैं।"

"अरे, यह सुनते ही मेरे कान बज रहे हैं। कौन अच्छा है कौन बुरा निर्णय करना? क्या मैं उनसे बेहतर हूँ?" आपको भी पसंद नहीं है।

"कुंजी क्या है? आपने नृत्य का असंभव कार्यक्रम प्रस्तुत किया है। तुम्हारा क्या हुआ? "

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मुझे नहीं पता। "
उसने मेरा दावा मिटा दिया।

धीरे-धीरे हमारे मतभेद और तर्क बढ़ते गए। वह एक पति-पत्नी की तरह रह रही थी, चलो झगड़ों के चलते इस नाम पर करते हैं काम! दिन-ब-दिन अपना फोकस बढ़ाएं था। संगीत, संगीत, संगीत से संबंधित हैक्स वहाँ मिलते हैं। इतना ही नहीं आग की मदद से आप वेल्डिंग कर सकते हैं आइए मामले की तह तक जाते हैं। वह खुशी-खुशी सभी से मिलती थी। मैं पीछा करने के लिए इस घेरे को काटा हुआ देखता था। अभी भी मेरी आंख याद आ रही है कुछ तो उस तक पहुंचने में भी कामयाब रहे। इस समय, निनी घंटे ऐसा कुछ भी नहीं था जो मैंने इसका कारण बनने के लिए किया था।

लोगों को चकमा देने का क्या ही बढ़िया तरीका है। हमारे टैंक हमेशा तैयार रहते थे। अक्सर हमारा दौरा दो सप्ताह तक चलता था। दक्षिण भारत के कोने-कोने से - केप कम्पून से सीधे खाड़ी की सीमा तक - कुछ जगहों पर कार्यक्रम बंद हो जाते। सभी मैं चीजों को करने के लिए करीब और रोजाना रहता था। निमंत्रणों की तिथियों और स्थानों का ध्यानपूर्वक अध्ययन करके समय की योजना बनाना मेरा काम है। काम। यदि कार्य कभी एक ही दिन होता तो उसी दिन तिथियां स्थगित कर दी जातीं सिस्टम से मेल खाना चाहिए। मुझे बस इतना करना है कि सूंघने का सही समय है पानी बहता था। महक एक महीने में बीस दिन तक चलती थी। अन्य दस

दिन में मैं गुड़ी में कोई न कोई गतिविधि करता था। आराम के लिए बैंक के दिन लेना। भारी दौड़ने के कारण मैं बहुत थक जाता था। हर दिन मेरे सचिव के पास आओ, भले ही वह बदबूदार हो वह फोन पर लेन-देन की जानकारी देता था। इस संबंध में निर्देश देना भी एक कठिन कार्य है करना पड़ा। अगले तीन महीने काम की तारीखें थीं। पहले वाला वह इसे एक बड़े कांडर पर अंकित कर अपने घर में टांग देता था, लेकिन वह नज़रों से ओझल नहीं होना। "अरे, कितना बुरा लग रहा है... यहाँ से चले जाओ।"

"लेकिन यह आपकी सुविधा के लिए है। अगली बात जो आप जानते हैं वह है कब और कहाँ समझ में नहीं आया?"

"कोई ज़रूरत नहीं," वह गुस्से से चिल्लाई, "ये तारीखें देखें? नहीं देख रहा मा. मुझे बहुत सी चीजें करने के लिए देखकर बहुत डर लगता है। मुझे ऐसा नहीं लगता।" उन्होंने कैडर लपेटा और मेरे हाथ में रख दिया। मैं बस उसका नया चेहरा देख रहा था। वह मंदिर जाने के लिए तैयार थी। 'मेरा विश्वास करो, चुपचाप कहने पर' सुनिश्चित होना मैं कार से अंदर-बाहर होता रहता था। मैं सब कुछ खुद करना चाहता था। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि हम कौन हैं, हम किस पार्टी के हैं, हम किस पार्टी के हैं या यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। चाहे मास हो या मदुरा; या इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि जगह ठंडी है या हवा। कुछ गांवों में आपको नहीं करना है। ट्रेन एक बड़ी ट्रेन में आती थी। हमारा वहां से रुकना हम सुविधाजनक जगहों पर जाया करते थे - होटल या बंगले। साथ में संगीतकार, गायक शवों को अन्य जगहों पर भेज दिया गया है। उन्हें खुश करना मेरा कर्तव्य है जाहिर है मैं उनके सिस्टम पर खास ध्यान देता था। "ये चर्च हमारे सहयोगी हैं, क्या यह उनके लिए बेहतर नहीं है?" मैं आयोजकों से मिलने जाता था।

"हाँ सर," वह बदले में कहेगा, "दो महान हारे हुए लोगों के लिए आरक्षित।" ये जमा हैं। "

"महान। यदि आप उन्हें बाद में यहां लाना चाहते हैं, तो उन्हें यह वाहन भेजने की व्यवस्था करें।" क्या उपाय है अगर सभी साथियों को इसकी आवश्यकता हो तो दो घंटे का समय होना चाहिए, इसलिए मैं इसे अपने पास रखना चाहता हूँ इसे काटा गया। इन संगीतकारों के साथ मेरा दिन बहुत अच्छा बीता करता था। कार्यक्रम के अंत के बाद उसके पास समय हुआ करता था। बिस्तर से उठना, खरीदारी करना, अंत में घंटों पिटाई करना उसे समझ ही नहीं आया कि खेल में समय कैसे बीत गया। कोई काम नहीं करना है कोई भी घड़ी देखना नहीं चाहता था। उनके मूड को मैनेज करना एक मुश्किल काम था। ऐसा इसलिए है क्योंकि उनके लिए थोड़े से काम से विचलित होना आसान है होता है। बहुत सारे पैसे देने के बाद भी मैं उन्हें खुश रखता था। भले ही वह सबका ख्याल रख रही हो ज्यादातर समय मैं उन्हें चार हाथ दूर रखता था। और कोई फजी संगीत नहीं करता मैं इसे अपने हाथों में भी रखता था।

अगर मेरा समय शाम के छह बजे है, तो निनी को चार बजे तक आराम करना चाहिए यही मेरी इच्छा थी। अक्सर वो अच्छा होता अगर कोई उसे देखने आता मैं पीट-पीट कर बैठ जाता था। वह उसके साथ घंटों बातें करती थी। मैं जा रहा हूँ नमक का पत्थर फेंका गया। "मुझे लगता है कि आप थोड़ा आराम करेंगे। क्यों रात की महक हो गया..." मेरी आवाज़ में एक दृढ़ता थी, एक चिंता। वह मैं बिना शोर किए उठ जाता था।

उनके सामने बिना कुछ कहे वो हमारे घर आ गया लेकिन एकांत में मैं बहस करता था। मुझे बुलबुले पसंद नहीं हैं। "मुझे सबके साथ मज़ा आता है" थे। आपको अंदर आने की जरूरत क्यों पड़ी? क्या मैं बच्चा हूँ?" वह तनाव में थी। "मैं डर के लिए ऐसा कर रहा हूँ," मैं गुस्से में कहूँगा। यह इतना सच नहीं है। अंदरूनी बातचीत

यह अलग था। मेरे मन में 'मैं ही तो हूँ' की भावना इतनी प्रबल थी कि दूसरे मैं किसी के साथ हंसते-खेलते बर्दाश्त नहीं कर सकता था। बस उस पर क्लिक करें मैं चिल्लाता था।

अगर मुझे बाद में रेलवे स्टेशन पहुंचना होता, तो मैं एक कार की व्यवस्था करता। वास में हमारे लिए एक अलग बक्सा आरक्षित था। एकांत में इन दोनों ने आराम से भोजन किया याचो। हमारे लिए विशेष चांदी या चायदानी से खाना लाया जाता था। लेकिन ऐसा एकांत ज्यादा दिनों तक नहीं रहता। एक और गांव, क्या मैं, फिर से नया गाँव ... हर समय ऐसा ही था। कुछ गाँव विभिन्न कारणों से समृद्ध थे। अच्छा एक प्राचीन मंदिर, एक शॉपिंग मॉल, या रुचि का स्थान समझ में आने पर निनी वहाँ जाना चाहती थी। वह मुझसे कहा करते थे, "हाँ, चलो नहीं चलते। देखते हैं समय कैसे निकाला जा सकता है।" लेकिन मुझे कोई समय नहीं चाहिए। एक के बाद एक खेत हुआ करते थे। मैं संपर्क ट्रेन से दूसरे गाँव जाता था जल्दबाजी थी। इस भागदौड़ में नजारे देखने का वक्त कहां से निकालेंगे? हर चीज़ चाहना 'गाँव आओ, ट्रेन से उतरो, समारोह, आयोजकों का व्यवसाय, बैठकें, बोचा, पहली पंक्ति में, बीच में वही सोफा, भाषण, बयानबाजी, थोड़ा सा। यह मजाक, बातचीत, बधाई, फोटो, बधाई, धन्यवाद, फिर से लिखना, नया गांव... यानि दुनिया में सबसे जरूरी है मानदेय का 'चेक'। वह कभी नहीं भूलता काम मत करो... ऐसे ही हमारा राहतगढ़ दिन-रात हुआ करता था।

धीरे-धीरे स्थिति विकसित होती है, प्रत्येक मामले में मैं अपनी धुन बजाता हूँ।

प्रारंभ में। उदाहरण के लिए, 'हम परमेश्वर के कार्य के लिए जा रहे हैं'

बात करने की बजाय रविवार को अपना काम करूंगा, सोमवार को काम करूंगा

हों...' कहते थे। करने के लिए सबसे अच्छी बात यह है कि आप अपने गांव के लिए एक तिथि निर्धारित करें

मुझे डांस करना है', मैंने सहजता से कहा! अवाया को विदाई

मैं इसे पीछे से प्राप्त करता था। जो मेरे पास घूंट लेकर आते थे, उनके साथ मैं व्यवहार करता था। मैं कमा सकता हूँ

चांद है और मेरा खर्चा वही हुआ करता था। चलते-चलते नौकर, धूमधाम आदि

मैं इसे उदारतापूर्वक खर्च करता था। आय के रूप में आयकर का भुगतान किया जाना था। संपूर्ण

समृद्धि थी। पैसे की कोई कमी नहीं थी। फिर भी, एक का मालिक होना अभी भी औसत व्यक्ति की पहुंच से बाहर है।

उस उम्र में वह दमदाऊ सराय को चंद किनारों से देखती थी। उसके चेहरे पर खुशी नहीं थी।

हम अपने पुराने घर में कितने खुश रहते थे। मम्मा टीता बहुत थक गई थी, वो भी

वह इतनी उदास नहीं लग रही थी।

आखिर इस दुनिया में तो हारना ही है। आपको एक अविश्वसनीय हार मिलती है

होती तो होती, लेकिन फिर भी वह हर हार को संजोती थी। हार को छोटे टुकड़ों में काट लें

यह उस पर पानी छिड़क कर और सावधानी से रखकर किया गया था। अगर आप कार से जाते हैं, तो भी वह नहीं जाती

मैं धीरे से फूलों को संभालना भूल गया। एक ज़माने की बात है

कार में बैठकर वह अपने हाथ में फूलों को सूंघ सकती थी। "वह ठीक है

फूलों की मीठी महक... यही मेरी सबसे बड़ी कमाई है।"

मुझे ऐसा लगता है। "तुमने ऐसा क्यों कहा?"

"इस बकरी के नाजुक फूल बहुत ही खास होते हैं।"

"क्या फूलों के साथ चेक प्राप्त करना सौभाग्य की बात नहीं है?"

"आप इस सारे पैसे का क्या करना चाहते हैं? चेक का अर्थ है: वर्ष और वर्ष। दिन

इसमें तो कोई शक ही नहीं है। लेकिन क्या फायदा? आप इन चरणों का आनंद कब लेंगे? कहाँ समय

है? " उसने शांति से कहा।

"ओह, तुम तो हो" तुम रहते हो बंगले में, कार में, नौकर में... बस इतना ही क्या यह पैसे की वजह से है? क्या वह खुश नहीं है?" मुझे उसका दुख समझ में नहीं आया।

"कौन जाने ..." वह अभी भी उड़ रही थी। "चलो बस थोड़ा सा आनंद खो देते हैं। सड़क पर घुलना-मिलना, बेवजह भटकना, हॉल में बैठकर आनंद लेना चलो, मुझे लगता है। कुछ समय और शौक पाओ, बस मेरा... काम के लिए तैयार मत बनो ... कुछ भी नहीं। "

पिता! मैं यह देखकर हैरान हूँ कि रोजी के मन में इस तरह के विचार हैं। बातचीत मुझे लगता है कि अगर आप खतरनाक मोड़ लेते हैं तो बहुत ज्यादा नहीं खोना बेहतर है। जरा देखो तो। कार्यों की संख्या को कम करने का कोई प्रयास नहीं किया गया था। "तुम्हारे पैर दुखते हैं, तुम थक जाते हो" तुम मारना नहीं चाहते, है ना?" मुझे इस मनःस्थिति से बाहर निकलने का उपाय पता है था।

मेरे नृत्य का अपेक्षित प्रभाव होगा। 'नृत्य' उसके बारे में सब कुछ था। ऐसा करते हुए उसके पैर जब मैंने उससे कहा कि मैं दुखी हूँ, तो उसने कहा, "बिल्कुल नहीं। मैंने कभी डांस नहीं किया मुझे नहीं पता। प्रत्येक मामले में, मैंने इसे जब्त कर लिया है, बाधाओं के बावजूद हम शायद ही कल्पना कर सकते हैं।" तुम मुझे रोको।"

"सच है, लेकिन यह आपको सिर्फ इसलिए रोकता है क्योंकि आप थके हुए हैं, है ना?" मुझे उसकी कितनी परवाह है दिखाओ कि तुम क्या सोचते हो।

उन्होंने आगे कहा, 'इतना ही नहीं, आपको कार पकड़ने के लिए जल्दी करनी होगी। है। मैंने काम खत्म करने की जल्दी की, फिर मैं जल्दी में ट्रेन में पहुँच गया ... क्या होने वाला है? मैं वास्तव में नहीं समझता ... "उसने कहा।

मैं उनकी तबीयत पूरी नहीं होने दूंगा। करण को हाथ से छूटता देख सारा मुस्कराई एन। "तुम्हें बहुत दर्द हो रहा है," वह मुस्कराई और उसे गले लगा लिया। अंजा ना-

अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ। अंत में, व्यापार के लिए नीचे उतरो। अगर उसने ऐसा सोचा संकट मार देना चाहिए। मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर सका। जब बहुत कुछ कमाने का मौका मिले उसकी वृद्धि तात्कालिकता की बात लग रही थी। 'प्राप्त करना और प्राप्त करना' तब तक लेते रहो 'मेरा आदर्श वाक्य था। मैं बहुत अमीर बनना चाहता था। अगर मेरे पास पैसे नहीं हैं, तो मैं

कोई नहीं पूछेगा
हो जाता। रोजी फ्लर्ट भी कर रही थी। आज मुझे जो सम्मान मिलता है, चाहे मैं कहीं भी जाऊं
मैं सिर्फ इसलिए मुस्करा रहा था क्योंकि मेरे पास पैसा है, है ना? जो पैसे से मिलते हैं
मैं विलासिता और मानस का आदी हो गया था। वेतन सब ठीक है। वह नहीं है
तो आपको कुछ भी हो जाए, पेज मुझे कड़ी टक्कर देगा। 'यही अवसर है
उसने इसे अर्जित नहीं किया, लेकिन यह एक रहस्य बन गया। फिर तुमसे कोई नहीं पूछेगा, 'उसने कहा'
मैं रोजी को भी समझाने की कोशिश करता था। अधिकांश पूंजीगत लाभ पैसे की बचत है
आइए निवेश करने की योजना बनाएं; लेकिन हमारा उच्च जीवन स्तर, सम्मान
इस पर सबसे ज्यादा पैसा खर्च किया जा रहा था।

“भले ही हम दोनों हैं, इसकी कीमत दो हजार रुपये प्रति माह है। यह धूमधाम अनावश्यक है
क्या आपको ऐसा नहीं लगता क्या जीना आसान नहीं है?” रोजी कभी-कभी उत्सुकता से
पूछने के लिए।

"यह सब मुझ पर छोड़ दो," मैं दूल्हे से कहा करता था। "इस कदर
नहीं रहना चाहते? इतना खर्च होगा। चिंता मत करो।"

मैं सब कुछ ध्यान में रखकर रोजी के नाम से बैंक खाता चला रहा था। कारण
मेरे पीछे साहूकार का झगड़ा पहले से ही था। एहतियात के तौर पर
खाते को नाम से न रखने का ध्यान रखा जाए। हमेशा मेरी तारीख और समय पसंद करें
समय बर्बाद कर रहा था। कभी-कभी हस्ताक्षर करने या पैसे लेने के लिए तालियों का दौर होता था

लेकिन मैं इसे खत्म कर देता था। मैं अगले चेक पर आंखें बंद करके हस्ताक्षर करता था। अधिक
आपको एक बात कबूल करनी होगी। मेरे दो तंबूरा के साथ हमारे बंगले में आ जाओ
गिरने के लिये। उत्तर है: मैं चौबीस घंटे खेलता था। इसके लिए एक अलग बॉक्स
आरक्षित था। दो सेवक हमेशा से हमारे उपकार रहे हैं। चाय, कॉफी, खान-पान
कुछ नुकसान ज्यादा हैं। मैं भी पीना चाहता था। दा शराबबंदी का कानून था, लेकिन
उसने यह वजनदार उपाय लागू नहीं किया। मैं आपको इसका कारण बताऊंगा
अंगूर प्राप्त करने थे। इस उम्र में, मुझे लगता है कि यह मेरे स्वास्थ्य के लिए जरूरी है
होता है! वास्तव में, मुझे वास्तव में 'ड्रिंक' पसंद नहीं था। ह क चा
एक खूंटी जिसे मैं घंटों खींचता रहा। ऐसा इसलिए है क्योंकि लाइसेंस आसानी से प्राप्त नहीं होता है
लाइसेंसिंग समाज में भार वहन करती है। इस लालच के कारण मुझे बहुत पैसा मिलता है।
काम की गरिमा बनाए रखने के लिए मैंने चट्टानों को बंद कर दिया और बिना अनुमति के बोर्ड को बुला लिया

पजायचो। ऐसा हो सकता है, लेकिन मैं बहुत उत्साहित था। सभी को 'राज' कहा जाता है मैं बहुत गंभीर हुआ करता था। हमारी तीन टांगों वाली पारी कभी-कभी एक साथ दो दिन चलती थी का। इसके लिए दो हजार पैसे का चेक काटा गया। दूसरे मेरे जितना कम पैसा कमाते हैं मैं एक रात बाहर की उम्मीद कर रहा था। ये विभिन्न उच्च पदों पर मेरी दो दैनिक बैठकें हैं काम करने के कई फायदे हैं। सरकारी क्षेत्र के अंदर बात करो या समझो; बाजार में दिन में खबर सुनाई देती है। रेसकोर्स पर क्या क्या हो रहा है यह जानने के लिए कि एक निश्चित पद पर किसे नियुक्त किया जाएगा। अन्य लाभ - उदा. दस आप जो चाहते हैं उसे प्राप्त करें, चाहे वह यूरी की नौकरी से किसी को निकालना हो या नौकरी से। यदि अपदस्थ अधिकारी इसे वापस पाना चाहता है तो समिति में नियुक्त करें, स्कूल में नौकरी या नौकरी पाना मैं चीजों को आसानी से कर लेता था। मैं महान सामाजिक कार्य करता हूँ और इसके लिए आता हूँ अमीर लोगों को बने रहने की जरूरत है, उन्हें खुश रहने की जरूरत है, यह मेरी भावना थी।

जीवन मजेदार था, लापरवाह। इस धंधे में सब कुछ भूल जाओ एक पर्दा था। मैं इसका कभी जिक्र नहीं करूंगा। मुझे पता है कि वह पृथ्वी पर है यह हमेशा अदृश्य रहता था। मुझे इस घर के पास कुछ नहीं करना है मैं चिंता करता था। मैं आमने-सामने मुठभेड़ का जोखिम नहीं उठाना चाहता था। कोई नहीं जानता कि उसके साथ क्या होगा। या यह कड़वा, उदास मैं चूकना नहीं चाहता था। ये यादें मिट जाएंगी, मन नुकसान से अभिभूत होता, या पूरी तरह से भुला दिया जाता। वह आ रही थी। रोज़ी की जगह अब निनी ले रही थी, इसलिए वह मुझे यकीन है कि वह सुरक्षित है। लेकिन मेरे सारे अनुमान गलत हैं।

इस समय हमारा मुख्य कार्य सिर्फ गुडी था। पूरी बात वहीं होनी थी। वह किताब 'ते' है। बहुत सी बातें सामने आती थीं - बिल्ली, क्या किताबें, कविताओं की किताबें आदि। मैं अपने सचिव से सही सलाह लेना चाहता था। कुछ उपरोक्त कियोस्क पर माध्यमों के लिए तमिल और अंग्रेजी भेजी जा रही है। अन्य जो नौकरी माँगते हैं - किताबें, मैं कर सकता हूँ - मैं नीचे देखा तक नहीं। मेरे पीछे इतना समय था, किताबें आदि पढ़ने के लिए बस थोड़ा सा समय। खोने के लिए नहीं। मुझे बस निर्देश दिया गया था कि ऐसा कुछ भी न भेजें। फिर भी वह किताब लो और मेरे पास आओ। "सर, क्या आप इसे देख रहे हैं?" मुझे लगता है कि आपको यह पसंद है।"

उसे मार दो

मैं किताब को अपने हाथ में लेता हूँ। बहुत ही शानदार दिन था। ढेर सारी तस्वीरें, फोटो और नोट्स के रूप में। मैक कहेंगे, 'पेज 158 देखें।' मैंने पन्ना पलट दिया। पृष्ठ १५८ पर, विलेख का शीर्षक था - 'मे.के.एच. फिस। विलेख की शुरुआत में एक पंक्ति थी: राजू के पास आओ

अमो सहकाया बेखक सदैव ऋणी रहे हैं।' मुंबई में पढ़ें किताब मुझे नोटिस के रूप में एक उपहार भेजना था। किताब बहुत खूबसूरत है। बहुत सारे आठ, 'डी' 'दक्षिण भारत के चाचा हिन्दी' विषय पर एक लंबी नज़र। कीमत किताब तैयार थी - 20 पैसे। यह इस विषय पर सबसे सुंदर पुस्तक होनी चाहिए, लेकिन मैं करूंगा यम को कोई दिलचस्पी नहीं थी।

"ठीक। मेरे पास यह किताब है, "मैंने सिचवा से कहा। ठीक यही है मेरे पास किताब क्यों होनी चाहिए? क्या आप जानते हैं मैक कौन है? या ...? मुझे इस विचार को दूर करने दो। ऐसा कुछ नहीं होना चाहिए... शुद्ध और सुनहरे निर्माण का मैं इसे एक अच्छी, कीमती किताब में नहीं दिखाता, लेकिन हो सकता है कि मैं उस पर कायम रहूँ। मुझे ऐसा लगा। "मैं इस किताब को पढ़ूंगा," मैंने उसे धन्यवाद दिया। समलैंगिक होने के बाद, मैं आइए वापस चलते हैं विचारों के भंवर में। आगे क्या करना है? अपनी किताब दिखाओ क्यों? तो इंतज़ार क्यों? अन्यथा, एक संपूर्ण, गंभीर पुस्तक में क्या बात है वह ऊब चुकी है। चलो देखते हैं कि किताब से बाहर निकलने का कोई रास्ता है या नहीं। प न हटच। इस पुस्तक का अर्थ उस व्यक्ति के लिए बिजली के बोल्ट की तरह है जो एक पुस्तक से अधिक व्यक्तिगत है बिल्कुल नहीं। एक बार फिर पेज १५८ खोलें और इस संदेश को पढ़ें। मेरा नाम किताब में इसे छपवाकर मुझे खुशी हुई, लेकिन मेरे मन में एक छोटी सी बात थी - मेरे लिए इसका वास्तव में क्या मतलब था? इसका उद्देश्य क्या है? बस इतना याद रखना कि वो आज भी मुझे भूला नहीं है, हर बात में ये किस लिए हैं? सराय: इसे याद करके मेरा सिर घूम जाता है। आखिरकार मैंने तय किया कि किताब न दिखाना ही बेहतर होगा इसे ऐसी जगह लगाएं जहां किसी की नज़र न पड़े। कार्ड दर्ज करें बल्ला रखने के लिए एक अलमारी थी। यह अलमारी हमेशा के लिए बंद हो जाती थी। चाबी मेरे पास है बस, इतना ही। जब तक के बाद सुश्री की पुष्टि Pavuna मैं संप्रग avuna कलम कर रहा हूँ प्रतीक्षा करें। नी नी या kapatajavala

कोई अंतर नहीं था। इससे वह जगह काफी सुरक्षित हो गई थी। मरकुस की किताब के सामने नहीं ए ekhahi। क्या उसके बाद? आर की है कि मेरा नाम भेजें ± होता है। मैं रसीद के साथ सहयोग में केवल क्षेत्र था। मैं वास्तव में मेरी krticam समर्थित नहीं हूँ, लेकिन आप गुफा को खोलने की कितनी भी कोशिश कर लें, वह हमेशा सामने आती ही रहेगी। छक्का खोलकर सुई न मिलने की कीमत स्पष्ट है।

ठीक तीन दिन बाद, बॉब बे के ईटेड वीक में मध्य पृष्ठ पर मैक की एक तस्वीर जरा देखो तो। नी यह पत्रिका पढ़ने के लिए इस्तेमाल किया। शादी की तस्वीरें, कहानियां, और बहुत कुछ। वह वास्तव में इसे पसंद करती थी। पुस्तक की जांच निशान की एक तस्वीर के साथ की जाती है। 'ओ किताब' यानी भारत का सांस्कृतिक इतिहास सदियों पुराना शोध है।' हटा दिये गये थे। मैं खबर दिखाने के लिए दौड़ा। मैं इसे घर ले जाऊँगा अभी जाँच रहा हूँ। मैं कड़ी मेहनत कर रहा था क्योंकि मैं किसी से मिलना नहीं चाहता था। बस इतना ही कदमों की आहट। पीछे मुड़कर देखें, निनी। हाथ में था ग्राहक, चेहरा आनंद के साथ, उत्साह के साथ बहें। "क्या आप यह दिखाई दे रहा है?" वह ऐसा करना जारी रखेंगे।

मंजर देखकर मैंने भी हैरान होने का नाटक किया। "चलो, बस यहीं," मैंने कहा फुसफुसाना।

"कौनसा शुभ समाचार है! उन्होंने जीवन भर कड़ी मेहनत की। कैसी लगी किताब कौन जाने?" शादी में मैक को लेकर काफी प्रशंसा और गर्व था।

"कुछ भी जटिल, गंभीर किताब नहीं बनने जा रहा है। आप में कुछ मुझे समझ नहीं आ रहा है। जो इसमें रुचि रखते हैं, वे ही इसमें रुचि लेंगे, "मैंने उससे कहा मत भूलना।

"लेकिन मुझे उस किताब को देखना है। कहीं नहीं मिल रहा?" उस के लिए बहुत जैसे ही उसे समझ में आया कि वह क्या कर रही है, उसने मेरे सचिव को फोन किया। "मणि, इसे देखो, यह

हवान्या किताब में। देखें कि आप इसे कहां प्राप्त कर सकते हैं, "उसने कहा।

मोती के साथ शुरू से परीक्षा पढ़ें, फिर ध्यान से सोचें और पीछा करने के लिए कट करें,

अंत में कहें, "ठीक है, महोदया।"

स्थिति को भांपते हुए मैंने झट से कहा, "अरे, जल्दी से तैयार हो जाओ, खुद। जाओ और इसे फेंक दो। टैक्स देने में विश्वास मत करो।" मैं इसे कॉल करता हूं। रोजी बस यहीं थी। जब वह किसी से मिली तो ही उसे यकीन हो गया। किताबें पढ़कर वह इतना डांस क्यों करती है? एक मिनट रुकिए, क्या मुझे किताब दिखानी चाहिए? लेकिन फिर वह स्पष्टीकरण के पीछे एक हजार नहीं मांगती... इनकार मत करो। कुछ देर बाद वो वह खो जाएगा। फिर उन्होंने इस पत्रिका में निशान की एक तस्वीर काट दी और उसे आर पर रख दिया। कांच बस में उपलब्ध की pahana क्षेत्र रखो। मच की तस्वीर के लिए? कुछ चुटकुले बिना कहने के लिए मैं इंतज़ार कर रहा हूँ, लेकिन सही Daca आओ। कार्यक्रम ग पचा बस कुछ भी itapani नहीं करता है। एमए मैं इस बात का ख्याल रख रहा था कि इसके बाद मैं R की तरफ न देखूं।

इस हफ्ते सिर्फ अपनी guditaca आ रहा है। वासा हाथापाई है, सप्ताह का 'वह' मुद्दा उसे दिखाई नहीं दे सकता है और अगले तर्क से बचा जाएगा। है। डुडा पतन ghadayacam Hatam नहीं है। Itasarayaca रात और बिस्तर पर जाने से या जब वह आता है बॉब ने कहा, "तुम कहाँ हो?"

मैंने चमकते हुए सोचा, "तुम्हें यह किसने बताया?"

"यह क्या है? क्या यह सच नहीं है कि आपके पास एक किताब है? मुझे देखने की इच्छा है। "

"ठीक। मैं आपको दिखाऊँगा। " मैंने नहीं सोचा था कि यह एक रत्न का काम होगा। मैं एक नियम बनाना चाहता था कि मणि का रोजी से सीधा संपर्क न हो। यह बात है

नियम मोड स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा था। आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान की जाती है, उसके साथ आपको अधिक भेदभावपूर्ण हो इस पर आओ।

वह फर्श पर बैठी थी। मैं क्या कर सकता था? कुछ देर पढ़ने के लिए एक नाटक हां, लेकिन उग्र गुस्सा आखिरकार फूट पड़ता है और बाहर आ जाता है। "क्यों न मैं इससे छुटकारा पा लूँ जमा? " उनकी आवाज तेज थी।

निश्चित नहीं है कि अचानक शुरुआत होने की स्थिति में क्या करना चाहिए। समय के लिए, कहो, "मैं हूँ बहुत निद्रालु। क्या आप इसके बारे में बात नहीं करना चाहेंगे?"

लेकिन वह सिर्फ इससे छुटकारा पाना चाहती थी। "मुझे बताओ कि तुम ऐसा क्यों व्यवहार करते हो। फिर अच्छे से सो। "

जवाब मिलने तक वह चुप रही।

"मुझे नहीं लगता कि आपको वह किताब पसंद है।" मैं कहता हूँ।

"तो क्या हुआ? पसंद क्यों नहीं आखिर वो मेरा है..."

"लेकिन कारण यदि आप कोई odhana महसूस किया, पीले nakosam उत्कीर्णन। आप हनायसीसा करते हैं" मैं उसे दोष देता हूँ।

"मुझे यह काम उबाऊ, उबाऊ लगता है। लेकिन इस मामले में कुछ मुझे बस यह जानना अच्छा लगता है कि क्या होता है। इसका नाम ज्ञान्या है, इसकी सराहना की जाती है मैं खुश हूँ भले ही मुझे समझ में न आए क्यों ... "

"नहीं ओ! आप यह सब बढ़िया चीजें कैसे करते हैं? लेकिन मुझे ये पसंद है भेजो, तुम नहीं। विश्वास मत करो, "मैंने व्यंग्यात्मक रूप से कहा।

"क्या तुम मुझसे इस रहस्य को सिर्फ इसी कारण से छिपाते हो?"

"यह फिर से मेरे पास है। इस में वे की आवश्यकता होगी। संपत्ति के अधीन रहते हुए। मैं अब झोपटाया। पढ़ना यदि नहीं, तो लाइट बंद कर दें। अगर आप बैठना और सोचना चाहते हैं, तो आप इसे अंधेरे में कर सकते हैं, "मैंने कहा साहसपूर्वक।

कौन जानता है कि मैं इतना कुटिल क्यों हूँ। वह चुपचाप व्हाइट हाउस गए। परन्तु वह मैं समझ गया कि यह तो अँधेरे में बैठा है। उससे माफी मांगो, दूर मत जाओ मुझे नहीं लगता कि बहुत कुछ किया जाना है, लेकिन इसे गंभीरता से लें। मैं बहुत दुखी और अजीब हुआ करता था। मन का सच्चा दुख ही दुख का वाहन है मुझे उसके लिए अफसोस है। दूसरी तरफ मुड़ें और सो जाएं लेटे रहो अब आधा घंटा हो गया है। मैं सो नहीं सकता। अगर हम अंत में प्रकाश को देखें वह अभी भी वहीं बैठी थी। उनमें से पानी बह रहा था।

"अरे, क्या हुआ तुझे? आप ऐसा व्यवहार क्यों कर रहे हैं?"

"वैसे भी... क्या वह मेरा पति नहीं है..." उसने रूमाल देते हुए कहा।

"अच्छा, इतना रोने की क्या बात है?" खुशी है कि आपको नाम मिल गया वायु। "

"खुश मत रहो।"

"फिर रोना बंद करो और सो जाओ।"

"क्या आप उसके नाम से नाराज़ हैं?"

डिप्रेसन के कारण नींद आना उपस्थित नहीं हुआ। एक ज़माने में क्रोधित होने का निर्णय करते हुए, मैं कहता हूँ, "तुम नहीं जानते कि मुझे क्रोध क्यों आता है। आपने कब और तुम जाना क्यों भूल जाते हो?"

"मत भूलना। मुझे भी यही समस्या थी। कोई और पति होता तो वहां चला जाता पत्नी की गर्दन ढकी हुई है। जब मुझे एहसास हुआ कि मैंने क्या किया है, तब भी मुझे एक महीना लग गया धैर्य रखने के लिए अनुरोध। "

"नहीं ओ! आप कुछ अलग कह रहे थे। सच क्या है? "

"मुझे नहीं पता ..." उसने व्यंग्यात्मक रूप से कहा, "शायद मुझे गलत समझा। मुझ से। मुझे वास्तव में यह पसंद है। "

"वह तुम्हारे लिए ऐसा नहीं करेगा," मैंने उदास होकर कहा।

"क्या मुझे इस तरह छेदने की ज़रूरत है?" अचानक, उसने अपना आपा खो दिया। उसने धीमी आवाज में कहा। मैं इस व्यवहार का अर्थ नहीं समझता। जब गुस्सा मैंने कभी भी परेशान, उदास या रोने की बिल्कुल भी उम्मीद नहीं की थी। वह कितने समय से उसके साथ घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ था, लेकिन वह अभी भी नहीं जानता था कि क्या चल रहा था। वह क्या और कैसे सोचती है? सोच रहे हैं या नहीं सोच रहे हैं? उस पर विश्वास करो क्यों नहीं? वो एक झूठ है कि तथ्य यह है है? पहली बैठक में, वह अपने पति के बारे में बहुत बात की शिकायतों में या, या पर इस मुद्दे को शुल्क के लिए नहीं। यह सब सिर्फ मेरी सहानुभूति पाने के लिए है, बीएचयू के लिए कार्यक्रम और था? ए वेटिंग आई अवडेनासा रेगुलेशन झा ओया, सेंटर अब खुल रहा है क्या वह मुझ पर झूठे आरोप लगाएंगे? मैं एक बहुत ही मूर्ख, मंदबुद्धि व्यक्ति हूँ यह इसे कम नहीं करता है। मैं विचार पर अपना सिर हिलाता हूँ। अचानक से जब मैं अपने पति के ऊपर प्यार छलकती देखती हूँ तो यह मेरे दिल से निकली खंजर की तरह है। झा ं. बकरी के सिर के बारे में इतना महत्वपूर्ण क्या है? " मैं इसके लिए बहुत मेहनत करता हूँ, रसातल और रसातल के रसातल पर बैठने दो। आसन वह इतनी दुखी क्यों है? क्या होगा अगर वह अच्छे मूड में थी? मेरा अपना

चुक गया। मुझे यह सुनकर बहुत अफ़सोस हुआ, लेकिन मुझे यह सुनकर अफ़सोस हुआ Grihata अच्छा मैं कर रहा हूँ। गलती में सुधार की जरूरत है।

"क्या आप कहीं जाना चाहते हैं? सूरज पर? " मैंने मन में सोचा।

"कहा पे?" उनकी आवाज पर thapana तट था। मैं इसे dacaka कार्यक्रम सुनते हैं। फिर भी है कि लोगों को आदेश कार्यक्रम का कहना है। "ऐसी कोई चीज नहीं है। आप कहीं भी जा सकते हैं ... आप जहां चाहें।"

"लेकिन हम लगातार कहीं जा रहे हैं। अब क्या अलग है?" वह बिना कोई हिचकिचाहट।

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मुझे नहीं पता। निने चलने के लिए। "

यह सुनकर वह हंस पड़ी। उसकी आवाज में अशांति थी। "मैं क्या हूँ? सच क्या है यह तभी काम करता है जब मैं बहुत बीमार हो जाऊं या मेरा पैर टूट जाए। आप किसके पास है सारी जानकारी? इसे घाव में जोड़ें? भिखारी के पास वापस जाओ ... आदि अंत की चिंता मत करो।"

मैं जल्दी से उठता हूँ और उसकी चीखें या तीर सुनता हूँ।

"चलो इसकी तह तक जाते हैं।"

"तो तीन महीने?"

"हां। चलो इन्तेजार करके देखते है। "

उसने आंतरिक अविश्वास की दृष्टि से मेरी ओर देखा। मैं रक्षात्मक रूप से पीता हूँ लो, "ओह, मुझे मत बताओ कि तुम्हें कुछ नहीं चाहिए।"

"मुझे बताओ, कौन?"

"तो क्या हुआ? मेरा मतलब है। "

"क्या मैं स्वीकार करने से पहले सोचने से इंकार कर सकता हूँ? लेकिन तुम आगे बढ़ो और आओ आप इसे लेने के लिए स्वतंत्र हैं, "उसने तीखे स्वर में आरोप लगाया।

क्या हुआ? क्या आप समझते हैं कि बो ते क्या है? अब मैं अभिभूत हूँ। मैं उसके सोफे पर जाओ और उसके पास बैठो। अपने कंधे उचकाओ और कहो, "तुम ऐसा व्यवहार क्यों कर रहे हो? क्या खुप्टन्या? क्या तुम खुश नहीं हो?"

"नहीं। मैं बिल्कुल भी खुश नहीं हूँ। आपका क्या मतलब है? " उसने आह भरी।

अब मुझे वास्तव में इससे उबरने दो। क्या बताये? वह संतुष्ट नहीं है? इस यह कैसा है

"मैं कुछ तभी करूँगा जब मैं तुमसे कहूँ कि मैं इससे पीड़ित हूँ। सब कुछ ठीक है आपके जीवन में परेशान होने का कोई कारण नहीं है। नाविक, पैसे का दीवाना आप बहुत कमा रहे हैं। क्या आपको डांस पसंद आया क्या आपकी मनोकामना पूरी हुई?"

"सच है, लेकिन अब यह बहुत नाचने योग्य लगता है, बस बैठ जाओ। गांव के पिंजरे में आ जाओ तोते खेलते हैं? मेरी हालत तोते जैसी है। वह वास्तव में मारना चाहता था हाँ, मैं बंदर बन गया हूँ!" उत्साह, उत्साह और उत्साह इन दिनों आ रहा था।

जैसे-जैसे दान बढ़ता है, लोग कटार के सामने वाले हिस्से को घायल करते हैं अनुभव को देखते हुए, मैं दूसरे मार्ग का अनुसरण करता हूँ। स्थिति को नियंत्रित करने के लिए मैं बस मुस्कुरा दिया। मुझे मुस्कुराता देख उसका गुस्सा ज्यादा देर तक नहीं रहा। आखिरकार झगड़ा टूट गया। हंसी भी सुनाई दी। पहले होंठ को थोड़ा सा मोड़ें हंसो, फिर थोड़ा गाओ, फिर गाओ - ये तीनों एक समय में एक कदम चढ़ते हैं।

का आनंद लें। हँसी के इस महापुरम में हमारे सारे क्रोध की सेवा होगी। अंत में रात दो बजे दोनों सो गए।

इस उत्तम अर्ध-जीवन के बाद हमारा जीवन पहले की तरह चलता रहेगा। वादों को दोबारा नहीं तोड़ना चाहिए इसलिए अगले तीन दिनों तक मैं कार्ड में ही रहा। आइए खेलते हैं सब कुछ याद करना आसान था। उसकी भावनात्मक स्थिति अभी भी धूमिल दिख रही थी चार फुट की दूरी पर ही रह जाते तो अच्छा होता! अगले तीन महीने बेहद व्यस्त थे। इसके लिए उनके मूड पर काबू रखना जरूरी था। दक्षिण भारत में गायन बहुत लोकप्रिय है सीजन शुरू होने वाला था। वह अलग-अलग जगहों पर अपना काम पेश करने जा रहे थे। चीख

मैंने क्या फैसला किया। इसके लिए अग्रिम भुगतान भी किया गया था। पूरे दक्षिण भारत में दो हजार में सूंघना चाहता था। इन तीन महीनों के दौरान, उसकी उदासी और चिड़चिड़ापन कम हो गया मैं बीमार महसूस कर रहा था। क्योंकि अगले तीन महीने तक मुझे तय करना था कि क्या करना है विचार था। कहा गया था, 'चलो झपकी लेते हैं', लेकिन मेरा इरादा कुछ भी ऐसा करने का है नहीं था। मुझे आराम की आवश्यकता समझ में नहीं आई। यह कमाई का दिन है। मुझे डर था कि अगर वॉल्यूम गिर गया तो बाद में काम मिलना मुश्किल हो जाएगा। वह खुश है रखना मैं सोच रहा था कि उसके दिमाग में एक ख्याल भी नहीं आएगा।

बिना किसी रुकावट के हमारे दौरे का आनंद लें। गुड़िया के पास वापस जाओ। मनका दो दिन होने के बाद, मैं कितने दिनों से पन्नो के ढेर पर बैठा हूँ। हो जाता। कार्रवाई के लिए कहने वाले पक्ष को हटा दें। ईआरवी मैंने कहा हॉ या नहीं फेंक दिया होगा। बस इतना करने की मुझमें हिम्मत नहीं है। आइए एक बार इसके बारे में सोचें ऐसा सावधान पेय लें। इतना ही नहीं आग की मदद से आप वेल्डिंग कर सकते हैं

विचार संतुष्ट होना चाहिए। पेज को वर्गीकृत करने पर मेरे विचारों में से एक यह हुआ करता था।

अचानक एक नज़र। रोजी उप्फ नी नी के नाम पर इसे बिक्री कार्यालय में भेज दिया गया है। मुझे लगता है। क्या करें नि नी इसे दिखाना नहीं चाहते? वह ऊपर थी, उसकी गोद में। हमेशा की तरह कोई न कोई पढ़ रहा होगा। इसे खोलना चाहते हैं? कितना? एक मन कहता है, 'प्रभु के नाम पर, यह छोटा है, किसी भी समस्या को हल करने के लिए काफी बड़ा है।' प र ज टड पोस्ट कुछ दिन पहले दिखाई दे रही थी। मनका यहां टेबल पर ही रखा जाएगा। डब्ल्यू सी बंद हो जाता है। मैं इस समुद्र को साफ मन से देख रहा था। ए: आप वास्तव में किससे डरना चाहते हैं? इतने साहसिक विचार के साथ, मैं अंत में खुल गया। उसका पेज खोलकर मुझे पता था कि उसे पढ़ने में कोई दिलचस्पी नहीं है। पाठ इस प्रकार था: 'मैडम, हम अपने निर्देशों के अनुसार आपके हस्ताक्षर के लिए एक आवेदन भेज रहे हैं। आवेदन को चिन्हित स्थान पर हस्ताक्षर कर वापिस भेजना। इस कार्यक्रम में बैंक ऑफ ... दाग एक बॉक्स है और इसे हटाने के लिए हस्ताक्षर की आवश्यकता है। आपके पास दोनों वॉकरों का नाम है

जानकारी इस प्रकार है। इन दोनों को प्राप्त करने के बाद, आपको नियत समय में दाग लग जाएगा पहचाने की व्यवस्था की गई।

चिट्ठी पढ़कर मुझे बहुत खुशी हुई - 'वाह, मैं और ज्वेलरी लाऊंगा...'

वह खुश नहीं थी। लेकिन बक्सा कितना बड़ा था? कितने दाग होंगे? उनका मूल्य क्या है?

उस तरह मैं यह सब जानने के लिए अधीर हूँ। पाम में ऐसा कुछ नहीं था।

वाक साहब ने बहुत सावधानी से इसका इस्तेमाल किया। यहाँ कुछ ऐसे हैं जो मुझे दिलचस्प लगे:

सीढ़ियाँ चढ़ो, लेकिन वहीं रुक जाओ। एक कदम वापस ले। 'इतनी जल्दी क्या है?

सभी पक्षों पर सावधानीपूर्वक विचार करने के बाद ही वह तय करता है कि उसे क्या करना है। इतने दिन बीत गए, दो और

दिन से क्या फर्क पड़ता है? सिवाय उसने कभी दाग का जिक्र नहीं किया।

यानी उसके दाग नहीं लगने चाहिए, '

इसे अपने पीछे रखो। अलमारी हटाओ। निब! मनीष छुट्टी पर था। अन्यथा द्वारा

रास्ता पहले की तरह ही सुहाना होता।

उसके बाद कुछ लोगों से मिलते हैं। मैं उसके बाद बाहर जाऊंगा। पेज का विषय खोजें इसके माध्यम से मत जाओ। मनोरंजन के लिए दोस्तों की संगति में कुछ समय निकालें, लेकिन कुछ भी हो, उन्होंने मुझे कभी अकेला नहीं छोड़ा। बहुत जल्दी घर लौट आओ। उपर से घंटियों की गड़गड़ाहट सुनी जा सकती थी। तो अगर वह अभी भी अभ्यास कर रही है ... मुझे बदमाश को अलमारी से बाहर निकालो। इसे फिर से पढ़ो। हस्ताक्षर के लिए प्रिंट फॉर्म था। उनके सिग्नेचर के बाद वे फॉर्म मार्क पर जाएंगे... अब इतने समय के बाद फॉर्म भेजने का उद्देश्य क्या है? वह अचानक इतना उदार कैसे हो गया? न कछ जरूर कुछ बुरा चल रहा होगा... रोजी चलते-चलते धोखा देना चाहती थी। लेकिन मैक ऐसा नहीं है इस स्वीकार करते हुए, मैं इन सभी विकल्पों गिरा दिया। इनमें से कोई भी पीछे

बड़े होकर, सही काम करने की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है। आम यामी में इतनी घटनाओं के बाद भी पुस्तक का ऋणी होना मेरे लिए गलत नहीं है। दाग वापस करने के पीछे ये है मकसद होना चाहिए। दाग रोजी के हैं, उसे चुकाना चाहिए और जिम्मेदारी से मुक्त होना चाहिए, बस इतना ही। कुटीर का कोई इरादा दिमाग में नहीं आएगा। इसका उद्देश्य उदा. हां, मुझे पता है, लेकिन मुझे नहीं लगता कि रोजी बता सकती है।

उसके साथ जो कुछ हुआ, वह था स्वर्ग जाना! अंततः, केवल एक लेन-देन

इसलिए उसे डर था कि कहीं वह इस चीज़ को न देख ले। 'मैक कितना महान है,

उसका दिमाग कितना बड़ा है?' 'बिघाट एनएस? कितने लोग

हां! ' तो इसके गुण गाओ। उसे सुनने के लिए मुझे माफ करें
होई, इसे अपने ऊपर ले लो और अंत में मेरा झगड़ा सुलझाओ। आज

वह अपना सिर नहीं मोड़ना चाहता था। अकारण भड़काना। 'साप्ताहिक' में चिह्नित करें
फोटो देख पागल हो गया था। किताब पढ़ने के बाद मैं उसके साथ बहुत सावधानी से पेश आता था।
वह किताब अभी भी दिखाई नहीं दे रही है।

यह उसे डंप करने और आगे बढ़ने का समय है
मुझे ऐसा लगा। लेकिन उसने फिर कभी इस विषय को नहीं उठाया। यानी शुरू से
फर्श पर गिरना। मैं उसके साथ बहुत उदार था। बस इसे खोलो
यह महसूस करते हुए कि वह टूट गई है, मैं उसके पास आया करता था। चलो, तुम दोनों
यह मत समझो कि एक अलग तनाव पैदा होता है। इस वजह से वह बहुत सावधान रहता था
हो जाता। थोड़ी देर बाद, इसमें कोई शक नहीं था कि सब कुछ ठीक हो जाएगा। अच्छा
इसकी वजह को लेकर तरह-तरह के कयास लगाए जा रहे थे। देखकर ही विश्वास किया जा सकता है
नहीं था। 'कितना महान, सार्वजनिक, ईमानदार' का ढोल बजाना
किसी को कहना होगा, सब कुछ पीछे छोड़कर, वह अगली कार नहीं पकड़ पाएगी और मैक नहीं जा पाएगी।
कोई भरोसा नहीं था। क्या करें? 'अभी उनके साथ रहो, अगला
आइए देखें, 'मैं निष्कर्ष निकालता हूं। तार पर व्यायाम
यह सोचकर मैं फूट-फूट कर मुस्कराता हूँ।

रोज की तरह दोनों खाना खा रहे थे। जलवायु, राजनीति, कीमतें और कीमतें
आइए मूल बातें शुरू करें। यह उन्हीं विषयों पर है

इसके बारे में मैं काम का रिकॉर्ड रख रहा था। मुझे अगले एक हफ्ते तक इसकी देखभाल करनी थी।
फिर हमारा दौरा शुरू होने वाला था। अव्यवस्था से छुटकारा पाएं जिसकी आपको आवश्यकता नहीं है
नीचे गिरकर, मैं वापस वही आता रहा जो मुझे करना चाहिए था।

खाना खाने के बाद वह किचन में बैठ कर जुगाली कर रही थी। इसके सामने वाले टैब पर क्लिक करें
गिर रहा था। कुछ देर छानने के बाद मैंने उसे खो दिया और मटके में गिर गया। सारांश

यह अतीत में हो रहा था। मैं कार्यालय में बैठकर इसकी जांच कर रहा हूँ। दो आयकर रिटर्न का भुगतान करें सप्ताह का समय ही शेष था। आपकी वित्तीय स्थिति वास्तव में क्या है?

Docfod संतुलन पर और अंत में मैं सो जाता हूँ। हन्ना या तो चैन की नींद सोई मेरा अनुमान था कि मैं उस से या किताब पढ़ने से हतप्रभ रह गया था। तदनुसार, मैं सही हूँ समय के साथ नुकसान होता है। किसी से बात करने से बचना मेरे लिए जरूरी है वह व्यस्त था। यह अपने आप नियंत्रित नहीं होगा और मैं आपको इसके बारे में जल्दी बताऊंगा लिया लगातार डरा हुआ था। मैं सोफे पर लेट गया और अपना सामान्य हाथ फेंक दिया, "मैं सोता हूँ। क्या आप इसे पढ़ना और बंद नहीं करना चाहते?" वह गर्व से भरा हुआ था।

बंद दरवाजों के सामने दाग-धब्बों का एक डिब्बा दिखाई दे रहा था। कितने दाग होंगे? इसे आजमाइए दर्पण? उसकी नौकरी है! कभी चक्र दाग के बारे में बात ... और वे पुराने जमाने के हो सकते हैं, इसलिए उन्हें यह पसंद नहीं आ सकता है। उस स्थिति में, इसे बेचा जाना चाहिए, आपकी इसके साथ क्या करने की इच्छा है? हालांकि आपको भुगतान मिलता है। आयकर अधिकारी प्रभावित नहीं होंगे।

कार्यक्रम में रखने के लिए बहुत कुछ होगा। लेकिन कुछ कहा नहीं जा सकता। मुझे नहीं पता आदमी है। यह अक्सर अलग होता है! अगर आपको लगता है कि ऐसा करना सही है कम से कम आप इसे कार्यक्रम में बड़े सम्मान के साथ रखें! यह सही है ... ठीक है ... कर्ता... है... वो... यही सोचकर सो जाता हूँ।

मुझे मृत्यु के कगार पर होना चाहिए। अचानक मैं उठा। वह गहरी नींद में थी। ये सही है क्या आप जानते हैं कि ऐसा करने के लिए कुछ दिनों की समय सीमा है या नहीं? प्रताड़ित कर रहा था। जिससे बहुत बड़ी समस्या पैदा हो गई। आइए रोजी से छुटकारा पाएं जब समय सीमा बीत गई, तो पूरा बॉक्स खो गया। यह एक अच्छा विचार है मैं इसे पढ़ना चाहता था, लेकिन जब मैं उठा तो रोजी सो गई और वह मदद मत मांगो। मान लीजिए आपने प्रश्न का उत्तर नहीं दिया, तो क्या हुआ? दागों का

बक्सा कार में गिर गया या बिक्री से किसी की मौत हो गई। इसमें खतरा है था। मान लीजिए, जब मैं घर पर नहीं होता, तो यह पान और रोजी के हाथों में पड़ जाता है। मेजे। कोई नाम नहीं, कोई लड़ाई नहीं, कोई राडार नहीं, कोई झगड़ा नहीं - कुछ संगीत था! पिताजी, अरे यह उतना आसान नहीं है जितना लगता है। जटिलताएं बढ़ती रहती हैं। वह आदमी सीधा और सीधा है आसान नहीं है। सरल है कि के रूप में है, लेकिन यह दुर्गम समस्याओं में फटना, कई समस्याएं पैदा कर था। उसे डंप करने और आगे बढ़ने का समय आ गया है। यदि नहीं, तो एक परमाणु बचाओ भेजे जाने का प्रश्न ही नहीं उठता। साथ ही सुबह पांच बजे तक सोएं।

फिर मत रहो। जल्दी से दरवाजा खोलो और बाहर निकालो। अत्यंत लाइन को फिर से ध्यान से पढ़ें। विक्रेताओं ने इसे 'उत्पई' कहा इस्तेमाल किया गया। मेरे दिमाग के दो स्तम्भों के पीछे कुछ ऐसा जो अकल्पनीय हो गया है यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। अंत में मैं फैसला करता हूं। कागज के टुकड़े पर रोजी के हस्ताक्षर देखें। बहुत कुछ करना पड़ता है नहीं। उन्हें हर दिन बहुत सारे चेक और चेक मिलते थे और वे एक हस्ताक्षर पहचानकर्ता बन गए थे। आज साइन खोलने के बजाय, मैंने उस पर हस्ताक्षर कर दिए - 'रोज़, नी'। दक्षिणावर्त विक्रेता द्वारा भेजे गए पैकेट में आवेदन डालें और पैकेट को चिपका कर बंद कर दें। पेज पैकेट पर था। हमारे विभाग में सुबह 7:30 बजे पोस्ट करें ऑफिस खुला तो मैं कतार में पहले नंबर पर खड़ा था। इस वक्र को देखें मुझे आश्चर्य है कि क्या यह संभव है।

"क्या आप अपने और उससे आगे के बारे में इतने उत्सुक हैं?" उसने सोचा।

"मेरा क्लर्क बीमार है। मैं सुबह टहलने जाता हूँ। हाँ, यह सही है अब आप रिंगों के भगवान के रूप में जाने जा सकते हैं उरकावं। मैं आपको यह पत्र भेजना चाहता हूँ, "उन्होंने कहा।
क्या! मुझे अंदर जाने की इतनी जल्दी थी कि मैंने गाड़ी नहीं चलाई

लाया जाता है। कार के लिए गैरेज का दरवाजा खुलने की आवाज से वह जाग गई मैं डरा हुआ था!

मुझे नहीं पता कि दाग का डिब्बा कब और कैसे आता है, लेकिन मैं हर दिन इसका इंतजार करता हूँ। इंतज़ार करते थे "मनी, तुम कुछ पास क्यों नहीं लेते?" मैं रोज यही पूछता था। वह हमेशा अधिक वज़नदार। मैं दिन में कई बार बिना पूछे उसे परेशान करता था। डब्ल्यू तीसरे दिन उसे प्राप्त करने के बाद, उसे कीमती बक्सा मिलने की उम्मीद थी! वह मेरी चीज़ है पागलपन था। इसके अलावा, मुझे चार दिनों के लिए शहर से बाहर जाना है। इससे पहले मैं जाऊँ मोती बजाओ; "मेरे पास एक महत्वपूर्ण पास है। इस मंगलवार को वापस आ जाओ। तब तक डाकिया से कहो कि वह उसे पद पर छोड़ दे। आप इसे वहीं रखते हैं, है ना?"

"हाँ सर, लेकिन मैं हस्ताक्षर नहीं कर सकता।"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। पास का बीमा है। कोई इसे सौंप देगा नहीं। यह दोनों में से एक का हस्ताक्षर है। यदि नहीं तो यहां सिर्फ आपके लिए एक नया उत्पाद है! मेरा विश्वास मत करो। "

इस मंगलवार को निर्धारित कार्यक्रम के अनुसार लौटें। मैंने रोज़ी पर खो जाने की जल्दी की मणि ने सोचा, "क्या मैं पास हो गया?"

"नहीं साहब। मैं पो तमन की प्रतीक्षा कर रहा था। उपहार के बारे में सोचो, लेकिन कुछ नहीं आ जाओ। "

"अरे, कैसे आए?" मैं गुस्से से चिल्लाया। मैं 'उत्तप्पा' की तरह हूँ आवेदन पर हस्ताक्षर किए गए और तुरंत भेज दिया गया। मैं बस उस पर हस्ताक्षर करना चाहता था। दाग बॉक्स मैं बस इसे हथियाना चाहता हूँ। यह शरीर है जो यह सब करता है दिखाई पड़ना। लेकिन वास्तव में, बिक्री करीब है, इसलिए इसे छोड़ दें

याद नहीं! मैं चिढ़ गया और अपने दिल को धर्म दे दिया। उसी प्रस्ताव से जा रहे हैं दरवाजा खोलो। पेज को हटा दें और इसे ध्यान से पढ़ें। तरीका नहीं है, 'इसे भेजने की व्यवस्था करें...बीमा निकाल लें...'

दिया गया था। आपको और क्या चाहिए जोखिम लेने से न डरें। फिर अभी भी निशान कैसे हैं? मैंने धो दिया। 'कोई फर्क नहीं पड़ता। बैंक, हम आपकी रुचि के अनुसार काम करते हैं। आपको पोस्ट करने के लिए अनुमति की आवश्यकता नहीं है। नियमों के अनुसार काम करें वे करते हैं, मुख्य बात! आपके कर्मों के कारण ही आप प्रसिद्ध होते हैं समझाते हुए मैंने उन्हें दरवाजे के पीछे रख दिया और आलमारी पर दस्तक दी। पढ़ने के लिए उसी आलमारी को खुला देख नौकर हैरान रह गए! अपने आप को कस लें यह जानते हुए कि वे रास्ते से हट गए हैं, मैं अक्सर उन्हें मारता हूँ यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। मेरा व्यवसाय टैब इसे लगाने के लिए सही जगह था, लेकिन यह खतरनाव था। तथ्य यह है कि मैं इसे बार-बार पढ़ रहा हूँ, किसी का ध्यान नहीं जाएगा। दूसरे शब्दों में, पाठ को जानना मोहक होगा। चोर मेरे पीछे आ गए कंधे से कंधा मिलाकर पढ़ने से यह कम नहीं होगा। वास्तव में, मुझे इसे देखे हुए एक महीना हो गया है देख रहे। इस पर संतोष की कोई जगह नहीं थी। लेकिन इन दिनों सब कुछ खत्म होता जा रहा है बस, इतना ही। मैं सोचता था कि सभी एक ही जाति, बाड़, दुख और छल के हैं।

यह हमारी पहली पोस्ट थी। मा गुडी से साठ मील आयोजकों ने इस छोटे से शहर में जाने के लिए वाहनों की व्यवस्था की थी। संगीतकार साथियों के साथ-साथ भतीजी और भतीजों के लिए भी बड़ा हन त गणित कार। मैं क्या

जियोप लौटने वाला था। फंड एक कालीन छात्रावास के निर्माण के लिए उठाया जा रहा है
थे। यह जो मैंने किया है। टिकट के दाम भी बढ़ जाते हैं। पास से

दो पेय। बड़ा धंधा, बड़ा धंधा, सबने खुशी-खुशी बहुत कुछ दिया

हां या नहीं। सभी की एक ही शर्त थी - पहली पंक्ति बहुत छोटी होनी चाहिए। इस वजह से नीचे देखें
यदि आप उस पर गिरते हैं, तो कार्यक्रम की समाप्ति के बाद, उसे ध्यान से देखना चाहिए - 'पहली पंक्ति में चरम।
सबसे महत्वपूर्ण सीट बनें। यह कौन है?' उनमें से अधिकांश चर्च को देख रहे होंगे।
निनी की क्षमता के कारण, उन्होंने रुपये की संपत्ति जमा कर ली थी। निस का परिचय
जिन लोगों ने अपने लक्ष्य को पूरा करने के लिए संघर्ष किया, वे एक बात नहीं जानते थे - ताल पर नाचो।
अपराधी को इसकी भनक तक नहीं लगी। वह हमेशा कहती थीं, 'नृत्य करते समय सामने कौन है'
मेरे पास बस थोड़ा सा विचार नहीं है। मुझे नहीं पता
मैं डांस परफॉर्म करूंगा।'

अधिकारियों की भागीदारी से समारोह में हड़कंप मच गया।
अधिकारियों द्वारा विशेष कार्रवाई करने का कारण यह है कि माननीय ने बहुत कुछ किया है
संकट खत्म हो गया था। आपके विभाग में राज्य सरकार में मंत्री का पद धारण करने वाले व्यक्ति द्वारा
वह एक नर्सिंग होम बनाना चाहता था। इसे ध्यान में रखते हुए, हम इसके लिए भुगतान भी करते हैं
घटी थी - कुल मिलाकर मात्र एक हजार रुपए। सामाजिक कार्यों के लिए योगदान
मेरी इच्छा थी कि आप भी करें। हमें इतना कष्ट नहीं होता।
इनकम टैक्स में भी छूट होती! सुख या दुख जैसी कोई चीज नहीं है।
वह ट्रेन के बजाय कार चलाएगा और उसी रात घर लौट आएगा।
वो खुश थी।

काम के लिए बांस और नारियल के हथेलियों का उपयोग करके एक मंडप बनाया गया था।
मंडप को रंग-बिरंगी लालटेनों, झंडों, फूलों और बेहद खूबसूरत पर्दों से सजाएं।
था। मंच से कृति की सुन्दर साज-सज्जा आकर्षक थी। निम्नलिखित में से सभी
जाओ के पास भी नहीं था। अंत में मिले हारों से खुश रहती थी, पर आज
वह मंच देखने के लिए हिल गई और बोली, "कितना सुंदर मंच है! आज नाचते हुए

मैं बहुत खुश हूँ। " मंडपम में लगभग एक हजार बसें थीं
था।

मेरे द्वारा हमेशा की तरह चिह्नित करने के बाद उन्होंने कार्यक्रम शुरू किया। आ जाओ
वह दीप जलाकर मंच पर आती है। अज्ञात भगवान के परिचय के बाद
चलो नृत्य शुरू करते हैं।

दो घंटे लग गए होंगे। उसने पाँचवाँ आइटम पेश करना शुरू किया -
नागनरुया। वह हमेशा यह कार नहीं करती थी। इसलिए संगीतकार इसे गाना शुरू करते हैं
मैं थोड़ा अभिभूत महसूस कर रहा हूँ। मुझे यह नृत्य पसंद है। नी बहुत आकर्षक है
नाचना। गीत की धुन सुनकर निनी मंच पर चली गई। सवका
नावें फैल गईं। जब सफेद रोशनी उसकी सफेद, सफेद उंगलियों पर पड़ती है।
उसके हाथ नागफ की तरह लग रहे थे। वह नाचते हुए मुकुट पहनती थी।

क्यों उठो और ताज को रोशनी में चमकाओ। उसने रौशनी का रंग बदल कर खा लिया
अभी - अभी। नागराज की मधुर धुन बज रही थी। नकर-पाव ती या
वहीं कैस पावट पर रहने वाले नागराज बौखला जाएंगे। फ़ना
रहस्य नृत्य एक उभरते हुए नाग के आकर्षण की तरह था। निचला अंग बहुत बड़ा है
डू दरवाजा घुमा रहा था, सांप की तरह कांप रहा था। वह जो हवा से ग्रस्त है
सांप की आंखों में आंसू भर आए हैं।

करीब पैंतालीस मिनट तक निनी ने सबसे सुंदर नृत्य किया। मोहित
वह उसे गौर से देख रहा था। मैं भी समाधि में था... बस सोच रहा था
यह नृत्य करो। इसके लिए उनका एक खास मूड था। "इसे करते समय दोहराएं
इतना कि हमें मुड़ना पड़ता है कि हर दिन सीधा खड़ा होना मुश्किल हो जाता है, "उन्होंने कहा।

फिर भी वो मुस्कराती थी। अतीत में कई बार देखे जाने के बावजूद, आज से,
मैं बिना पलक झपकाए क्लास डांस देख रहा था।

अचानक मुझे अपनी माँ के शब्द याद आ गए - "चलो, साँप!" उससे सावधान..." उसने धोया
दिया गया था। मां की याद से दुखी हूँ। हर कोई इसे प्यार करता है
मनमोहक नृत्य। रोज़ी की भौहें, चमचमाती पोशाक, चमचमाते गहने और बहुत कुछ

ताज देखकर एक माँ को क्या लगता है? दोनों के बीच की दूरी को याद कर मुझे बुरा लगता है। समय-समय पर वह पद पर आती रहती थीं। मैं उसे समय-समय पर थोड़े से पैसे भेजता था। 'मैं ठीक हूँ ...' मैं इन दो पंक्तिर्यों को खरोंचता था। 'तुम घर कब जा रहे हो? वहाँ से वह पूछती रही, 'क्या तुम रहना चाहती हो?' वह काम इतना आसान नहीं था। घर इसे हल करने में बहुत काम लगा, मैंने बस यह देखने का फैसला किया कि क्या यह संभव है। नहीं तो जल्दी कैसे हुई? गांव में अपने भाई के साथ खुशी-खुशी रह रही थी... मामा तिचि कितनी अच्छी देखभाल की। मैं अब भी नहीं भूलता कि रोजी ने उसके साथ कैसा व्यवहार किया। मुझे इसके लिए क्षमा करें, मुझे नहीं पता क्यों, मुझे अभी तक समझ नहीं आया। जाने दो हमारा रिश्ता अच्छा था। एक दूसरे से दूर होते हुए भी प्यार था। शायद यह एक कारण है कि वे इतना खराब प्रदर्शन क्यों कर रहे हैं हमारे बीच अच्छे संबंध होने चाहिए! नीचे रोमांचकारी डांस देख एक तरफ मां सोच रहा था। इस बीच, संगठन के एक व्यक्ति ने संपर्क किया और कहा, "आप" मिलते हैं सर।"

"यह कौन है?"

"ऋण पुलिस अधीक्षक।"

"उन्हें बताओ कि नृत्य नृत्य के बाद आता है।"

अंकुर लो और जाओ। पुलिस खत्म हो गई है! वह क्यों आएगी? प या या वे बैठक कर रहे हैं। क्या काम दूसरे शब्दों में, मैं एक सज्जन (सोफा) की उम्मीद कर रहा था

उनके लिए विशेष आरक्षण किया गया था।) सुरक्षा के लिए कई पुलिस अधिकारी मौजूद थे। हवाई यातायात की भीड़ और यातायात नियंत्रण के लिए और भी मदद मिली। सबसे निचला नाग दिन के अंत में जोरदार धमाका हुआ। स्क्रीन पर आओ। मुझे डीएसपी से मिलने दो बाहर आओ वे पुलिस की वर्दी में नहीं थे। मैं क्या देखने आया हूँ? यह आसान है कपड़ों को देखता हूँ तो सोचता हूँ।

"नमस्कार सर, आपने आने की योजना नहीं बनाई थी, नहीं तो हमारे साथ कार से आ जाओ।" हैं," मैंने उत्साह से उनका अभिनन्दन किया।

हमारे आसपास बहुत सारे लोग थे। वह मेरा हाथ पकड़ लेता है और मेरा पक्ष लेता है। बाहर रोशनी का एक खंभा था, ले लो। हालांकि आसपास कोई नहीं था, वे फुसफुसाए, "मुझे नहीं पता कि आपको कैसे बताना है। अपना गिरफ्तारी वारंट लाओ। अत्यंत बुरा लगता है, लेकिन मुझे अपना काम करना है। ऐसी कोई चीज नहीं है।"

मुझे विश्वास नहीं हो रहा है। वे मेरे साथ क्या कर रहे हैं? मैं मुस्कराया। आ जाओ उसके चेहरे पर अविश्वास के भाव देखकर उसने गिरफ्तारी वारंट पढ़ा। यही सच था। गिरफ्तारी वारंट बिना वारंट जारी किया गया था। आरोप था-झूठा सच करने के लिए जैसा कि मैं सोच रहा था, उसने सोचा, "निनी यहाँ मैडम के लिए" क्या आप एक कागज पर हस्ताक्षर करने वाले होंगे? "

"हाँ, इस नौकरी में होने के कारण, मैंने हस्ताक्षर किए। लेकिन इसे राज कैसे कहा जा सकता है?"

जब हस्ताक्षर करने, यह उनकी ओर से 'मतलब है? अभी-अभी हस्ताक्षर किए हैं क्या? यह एक गंभीर आरोप है। इससे बचने का कोई उपाय नहीं है, लेकिन आप यहां हैं इसके अलावा, "उन्होंने जोर देकर कहा।

अब हम उस हिस्से पर आते हैं जहां हम बीच के मैदान की बात करते हैं। "कृपया मुझे सबके सामने अपमानित करें" मत करो। यदि आप गिरफ्तार होना चाहते हैं, तो अंत तक प्रतीक्षा करें। घर जाने के बाद मेरे साथ घर आओ, "उन्होंने कहा। इस आवाज में मैंने धीरे से आह भरी।

सौभाग्य से, उन्होंने मेरा अनुरोध स्वीकार कर लिया। "लेकिन मुझे तुम्हारे साथ, तुम्हारी कार में आना चाहिए अगला। गिरफ्तारी के बाद आपको जमानत पर रिहा करने की व्यवस्था की जा सकती है। लेकिन इसके लिए जज को महाराजा के पास जाना है। जमानत देना उनके ऊपर है। मेरे बारे में कुछ नहीं किया जाएगा, "उन्होंने कहा के ं. उनकी एक भतीजी भी थी।

मैं भारी मन से अंदर गया और बैठ गया। मेरे पास जो था वह अंत था। शुक्रिया झा ं. किसी ने मेरे गले में हार डाल दिया,' अमो सहकाया ने इन दोनों के लिए 7,000 करोड़ रुपये से अधिक जुटाए हैं। बार-बार धन्यवाद। नृत्य, भारत में नृत्य का स्थान ज्ञान और उद्देश्य आदि के विषय पर भाषण। रुकने की निशानी है नहीं देखा। मुझे लगता है कि वह गांव के एक सम्मानित सदस्य थे। इस वजह से उनमें से एक उच्च विचार सुनना। भाषण जो लंबे समय तक चलता है। अंत में लोग चिल्लाए आ जाओ। कुछ और भाषण दिए गए। कान बज रहे थे, लेकिन उसमें कुछ भी नहीं था कोई बदलाव नहीं था। यह अच्छी तरह से बैठता है। मनम में आंधी चल रही थी। अंत में बयानबाजी संपत्ति। मैं आज तक तुम्हारे साथ चलूंगा। yabhovati इंतजार कर के घरे के मुख्य स्क्रीन। कुछ नहीं

वह एक पत्नी चाहती थी। आइए इसे केवल प्रशंसा के साथ देखें। "जल्दी करो। वक्र हमें जाना है, "मैंने कहा।

कॉरिडोर के बाहर डी.एस.पी. साहब इंतजार कर रहे थे। मैं आत्मनिर्भर हूँ।
खुश, बेफिक्र चेहरे के साथ उनके करीब रहें। काम में क्या मौजूद है

इतने प्रकार हैं, कहना मुश्किल है। उन लोगों की जय जो बड़े और मजबूत हैं
ड्राइंग कर रहा था। "हर कोई एक नर्तक है," एक ने कहा। "गे या पास
मैं सालों से डांस देख रहा हूँ। मैंने कुछ समय से कुछ नहीं खाया है, लेकिन मैं ठीक हूँ
चूकेंगे नहीं। कभी-कभी मुझे देखने में बीस मिनट लग जाते हैं... लेकिन
निदेव जैसी कोई चीज नहीं है। आप दूसरों के साथ नृत्य नहीं कर सकते ... "
आदि आदि। "यह प्रसूति वार्ड उच्चतम स्तर का है! निदेव का नाम एक विभाग है
यह होना चाहिए। लिफ्टिंग सेरेमनी में आकर मुझे बहुत खुशी हुई। उसकी एक तस्वीर
समझ में आया? ... वह बड़ा होकर घर आना चाहता है। दूसरों को देखने दें
ऐसी कोई चीज नहीं है। कोई मुझे बताओ, कोई तुम्हारी पत्नी की तरह पिछवाड़े में आगे पीछे
महान रूप का जन्म हुआ..."

मुझे नहीं पता। मेरे पास ऐसा कोई नहीं था। केवल निनि
करीब से देखने पर पता चलता है कि ये कलीसियाएँ मेरे आने तक मेरे चारों ओर इकट्ठी हैं।
किसी बात के बारे में बात करते हुए समय बिताना - मुझे यह पता था। कुछ देर बाद वो
आईसीएच। हमेशा की तरह हाथों में फूलों की माला लिए। मैंने भी हार छोड़ दी। डी.एस.पी.
साहेब को कोई नहीं देखेगा। मेरे जैसा
रास्ते से हट जाओ और हमारी कार में बैठो। कार का दरवाजा
डॉक्टर ने शालीनता से उसे खोला। "च, बस कार में," मैंने जल्दी से कहा
हाना ओ. इसके बाद मैं जल्दी से कार में बैठ गया। पास के एक पेड़ पर गैस
एक हैंगओवर था। रोजी के चेहरे पर उसके काम की एक झलक उसके चेहरे की तरह ही गिरी।
भाग को खुशनुमा बनाएं। मैं काम करने के बाद घर लौटने के लिए जल्दी में था। सभी च
वाहन - गाड़ियाँ, घोड़े की नाल वाली गाड़ियाँ, दुपहिया वाहन एक ही समय में चलते हैं और एक हो जाते हैं। चाँद
उड़ा धूल सींगों के सींग, सींग, पहियों के पहियों ने मेरे सिर को घुमाया। श्रीमान इस सीट के बगल में

बसैं थीं। जब हमारी कार निकल जाती है, तो पुलिस को साइड में मारो।

"डी.एस.पी. महोदय, आप मेरे साथ आ रहे हैं, "मैंने कहा।

गुड़ी पहुँचने के दो घंटे पहले। वह काम की बात कर रही थी। मैं भी टिप या। उन्होंने यह भी बताया कि वह किस बारे में बात कर रहे थे। "कितनी भी बार लेकिन आप संतुष्ट नहीं हैं। क्या आपको डांस करना इतना पसंद है?" उसने आह भरी। फिर बीच में बैठ गई। पूरी नींद लें। और हमारी कार के बिना तेज दौड़ रहा था। दो कारों को एक पंक्ति में जाने दें। चलो बाईं ओर चलते हैं जब मैं फर्श की सुरीली आवाज सुनता हूँ, तो मैं उससे कहता हूँ, "तुम्हारी आवाज" ऐसे ही आता है..."

अंत में गंध समाप्त हो जाती है। वह डीएसपी को देखकर मुस्कुलाई। इसके बाद 'गुड नाइट' पर जाएं। उनकी पुलिस की जीप गेट के पास खड़ी थी। "चलो अब जीप से बाहर निकलते हैं," उसने कहा हाना ए.

मैंने मेथ को वापस भेज दिया। उन्होंने निवेदन किया, "कृपया मुझे कुछ समय दें। वह यही कहना चाहती है।"

"ठीक। लेकिन ज्यादा समय नहीं, बिल्कुल भी प्यार नहीं, "उन्होंने अनुमति दी। मैं भारी हूँ लोगों को अपने दिल और भारी पैरों से चढ़ने दो। वे मेरे पीछे आते हैं बस देखते रहो।

उनके सामने मैंने पूरी कहानी पढ़ी। वह एक बेटे की तरह बैठी और सुनती रही। उसका भावहीन चेहरा देखकर मुझे पत्थर के खम्भे जैसा महसूस होता है। आज से उसका काम जोरों पर है, वह फर्श पर बैठी है, उसका चेहरा दिखाई दे रहा है। वह मौलिक रूप से मैं रोना चाहता हूँ। कारण यह है कि ईआरवी गंगा का कारण नहीं है चलिए चलते हैं। आज की स्थिति विकट थी। ठीक ऐसा ही हुआ

समज में नहीं आया अंत में, कसांब ने कहा, "मुझे हमेशा लगता है कि आप गलत कर रहे हैं"

यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है। अब क्या करें? " अलग सोच वह डीएसपी पहुंचे। सज्जन से पूछें, "क्या आप इसके बारे में कुछ कर सकते हैं? क्या बचने का कोई रास्ता है?"

"मैडम, मुझे कुछ भी करने का कोई अधिकार नहीं है। अजामिनपा इस पर वारंट है। आप जमानत के लिए भी आवेदन कर सकते हैं। उआ जब तक आप मजिस्ट्रेट के सामने अर्जी नहीं देंगे तब तक मैं कुछ नहीं कर पाऊंगा." आ जाओ मेरे दोस्त ने हमेशा मीटिंग में इसका जिक्र किया। काम के नियमों पर उंगली उठाकर अगर प्रेषण के समय पुलिस अधिकारी हमारे सामने खड़ा था।

10

मैं सामान्य जासूसों के साथ पुलिस सेल में दो दिन बिताता हूँ। मेरा तथाकथित 'श्रीमान' डी.एस.पी. साहेब सत पुलिस स्टेशन पहुंचने पर हमें बताएं परिवर्तन। सहज व्यवहार करें। उन्होंने इसे प्राधिकरण को सौंप दिया जिम्मेदारी से हटो। मैं अपने आप चला गया और चला गया।

रोजी मुझसे मिलने थाने पहुंची थी। मैं रोया जब मैंने उसे सदमे की स्थिति में देखा कोसी ं. अपने जीवन में पहली बार, मैं अपनी आँखें नहीं घुमाना चाहता। यह हुआ था जरा मेरे बारे में भी सोचो। अंत में, कसांब आत्मनिर्भर है

कहो, "जाओ और बैंक मैनेजर से मिलो।" उसके पास केवल एक है इसके बारे में सोचो,
"आपके पास बहुत पैसा है, है ना? तुम सब कहाँ जा रहे हो?"

तीन दिन में जमानत पाकर घर लौटूंगा। लेकिन अब हालात बद से बदतर होते जा रहे थे। पूरब का सादा जीवन समाप्त हो गया था। मनका गर्दन रगड़ वह मेहनत करता था। दूसरे शब्दों में, ज्यादा काम नहीं था। बहुत कम लेनदेन वह हो गया था। घर में काफी तनाव रहता था। आना-जाना बहुत कम था। भले ही कोई न आए। रोजी की जमानत के लिए दस हजार रुपये भी वसूले बहुत कठिन। अगर हर कोई एक सामान्य सोच वाले व्यक्ति की तरह व्यवहार करे, तो इसकी संभावना कम होती है यह करना आसान है। उसके ऊपर, मेरे पास बस थोड़ी सी बचत थी बेकार हवा खरीदने में जैसे खर्च हुए। इस खाते पर कोई बैंक ऋण या अग्रिम और क्या हुआ अगर काम तैयार नहीं था! यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है धन - आगामी कार्य के लिए अग्रिम रूप से धन लेना - उड़ रहा है।

"अगर मैंने अगला काम किया, तो मुझे बाकी पैसे मिलेंगे," मैंने सिर हिलाया। यह सुझाव दिया गया था। उसकी-मेरी मुलाकात खाने की मेज पर थी। हर समय सेंकना I यह हुआ करता था। उनकी अनुपस्थिति में उनमें अकेले खड़े होने का साहस नहीं था। मैं सोने भी नहीं गया। हाँ, बिस्तर पर सोना बेहतर है यह महसूस करना कि हमारे पास भावनात्मक रूप से 'रन आउट गैस' है।

उसने मेरे अनुरोध का जवाब नहीं दिया। मुझे ऐसा नहीं लगता तब तक प्रतीक्षा करें जब तक कि रसोइया रसोई में न जाए। "ये बातें इस आदमी के सामने नहीं कहनी चाहिए" समझ में नहीं आया?" उसकी आवाज कारों से भरी हुई थी। मैं उसका अपमान करना बंद कर दूंगा एक कांटा के साथ निगलो।

जमानत पर रिहा होने के बाद से मैं घर पर रह रहा हूँ मनुष्य और मैं उसकी दया पर जीने वाले डाकू हूँ! इसी विचार को ध्यान में रखते हुए मैं चन्दी हूँ संतापायचो. जहाँ भी राजा तुल्य राज्य हो, वहाँ दास बने रहने की कोई आवश्यकता नहीं है। शुरुआत में रोजी बस दुर्घटना से उबर रही थी। न केवल स्नान, बल्कि उसके बाद यह बहुत कठोर, भावहीन था। मेरी माँ सिर्फ काम के लिए बोलती थी; तब से आप इस भावना के साथ बहुत बड़ा उपकार कर रहे हैं। मुझे जमानत मिलने में बहुत देर हो चुकी है बहुत कुछ करना है, बहुत कुछ करना है... यह बहुत ठंडा और सूखा था। यही सब है इसके लिए। वह पहले से ही है

पिटाई के बाद मैंने चुपचाप खाना खत्म किया। आप भोजन के बाद जीने के लिए क्या करते हैं?
लेकिन गेच आपकी गोद में जाए बिना बस थोड़ी देर के लिए घर में ही रहा। बगल में एक पत्ती का डिब्बा था।
एक बड़ी मुसकान के साथ, मैं बॉक्स के किनारे की ओर जाता हूँ और उसके बगल में बैठ जाता हूँ। उसने पन्ना खा लिया
हॉठ रंगीन थे। तीखा स्वाद जीभ को कुरकुरे बना देगा, जिससे वह चेहरे पर भी दिखने लगेगा।
था। उसने मुझे बड़ी बात पर रोका और कहा, "अब और

आपका क्या मतलब है? " मेरे उत्तर की प्रतीक्षा किए बिना, वह मुझ पर चिल्लाई, "नौकर की प्रतीक्षा करो
याद रखें नहीं खोलना। उनके बाज़ार के पन्नों को पहले ही कुछ हो चुका है
इसे बाहर मत डालो। एक को डेट से हटाया जा रहा है, "उसने चिढ़ाया"
हाना आई. हमेशा की तरह, मैंने उसे बीच में टोकते हुए कहा, "ओह, ओह, एक मिनट रुको। ऐसा कुछ
मत करो।"

"क्यों नहीं?" इंतज़ार क्यों? " उसने परेशान स्वर में सोचा। अचानक उसके
आँखें खुली। उसने सूँघा और रोने लगी। चुप चाप
बने रहें। यह क्या है! आपको वो करने का अधिकार है जो आप चाहते हैं, वो करने का जो आप चाहते हैं
तीता! हाँ, यह रोने के कारण है। मैं कहाँ गिरता हूँ? स्वचालित रूप से बंद करो। उससे थोड़ा नाराज़ भी
आ जाओ। दरअसल, मुझे सहानुभूति की जरूरत है। मेरे ऊपर मुसीबतों का पहाड़ टूट पड़ता है। दुखी
मैं हूँ, वह क्यों रो रही है? मुझे अपने लिए बहुत खेद है। प्रत्येक के लिए
क्या बात है... अभी भी कर रहे हो। यह उसकी वजह से है कि वह तुंगा गया, लेकिन उसके पास कुछ है
इस का वह अपनी ख्वाहिशों को पूरा करने के लिए कितनी भी कोशिश कर ले, उसे नुकसान ही होता है
पोची से लेकर... मेरे अथक परिश्रम के कारण वह अधमरा है... गुहा, भावेश,
वह दिखावा करता है कि उसके पास ऐसा करने के अलावा कोई विकल्प नहीं है। लेकिन हत्यारा क्यों है।
सांप के समान दुख के बहकावे में न आएँ। अच्छा बदला ... मुझे ऐसा लगता है
बहुत बढ़िया था। लेकिन 'कितने गरीब हैं हम सब कितना सहते हैं'
क्या चल रहा है, 'उन्होंने कहा, थोड़ा बेहतर महसूस कर रहा है। खुद दुख में आ जाओ
गुरपत की वजह से मैंने उनके मन की बात भी नहीं सोची। वह भी मुश्किल दौर से गुजर रही थी।
यह कितनी बड़ी बात है कि मैंने जो भी पैसा प्राप्त किया है, उसे मैंने बर्बाद कर दिया है?
अपनी पूरी क्षमता से कम के लिए मत जाओ। कितनी बड़ी बात है
बस इंतज़ार करें! वजह से आइए... क्या कहें... क्योंकि अनुमान गलत है?
क्या यह इस कमी के कारण है? खैर, यह मेरे लिए बहुत बकवास लगता है ... यह निम्न स्तर की बात थी

- सामान्य ज्ञान की कमी के कारण! हाँ यह सही है। अब मुझे ऐसा लगता है महसूस कर रहा था। लेकिन इसके बारे में मेरे दिमाग में अभी भी वही है हां या नहीं। नतीजतन, मैं अभी भी तटरेखा देख रहा था क्योंकि रोजी आहें भर रही थी। उसका परिवार इस जाल में मत पड़ो। अंत में उसने अपनी आँखें पोंछी, अंत में कहा, "आप खाना खाते समय कुछ कह रहे थे..."

"हाँ, लेकिन तुम मेरी बात नहीं सुनते," मैं तुमसे कहता हूँ।
मैं क्या करता हूँ - मुझे लगता है कि निदान के लिए आपने जो पहले से किया है वह आपको करना चाहिए।"

यह सुनकर वह सोचने लगी। "ऐसा क्यों करते हैं?" उसने सोचा।

"क्योंकि आपके पैसे की सख्त जरूरत है। काम के मामले में पूर्ण अलगाव उसे ले लो। "

"लेकिन पिछला सारा पैसा कहाँ गया?"

"आप जानते हैं कि। खाता आपके नाम पर है। अच्छा, पासबुक को देखिए, "उन्होंने कहा यह दुखद था, लेकिन मैंने मना कर दिया। मेरे दिल में शैतान संचार कर रहा था। वह तुम हो यह जीवन की बात नहीं है क्योंकि यह आपके इरादों को जानने की बात है नहीं, वह भावना प्रबल होती जा रही थी और मुझे गुस्सा आ रहा था।

अधिक कुटिलता नहीं होनी चाहिए। मेरी रोशनी देखकर उसने विषय बदल दिया। "ठीक है। मुझे बताएं कि आपने किसके साथ अनुबंध किया है। सावा का पैसा वापस आ गया, "उसने कहा हाना आई.

तुमने ऐसा क्यों कहा? चुकाने के लिए पैसे कहां से लाएंगे?
"इसके बजाय आप क्या करते हैं? पैसा क्यों लौटाओ?" मैं व्यावहारिक मदद देता हूँ।

"क्या आप केवल पैसा देखते हैं? लोगों के सामने जाना कितना कष्टप्रद होता है क्या आपके पास कोई योजना है? "

"तुम क्या सोचते हो? पुलिस मुझे पकड़ रही थी, मुझे ऐसा लग रहा था कि मैं बेहोशी की हालत में हूँ आपको इससे क्या लेना-देना है? हमेशा मेरे जैसा मत बनो।"

"मैं फ्रीज नहीं करूंगा। मैं अब इसके बारे में बात नहीं करना चाहती," उसने कहा।

उसका निर्णय देखकर, मैंने ठंडे मन से सोचा, "आप आगे क्या करने की योजना बना रहे हैं?"

"शायद मैं इस पर वापस जाऊंगा।"

"क्या आपको लगता है कि वह आपको स्वीकार करेगा?"

"हां। अगर मैं नाचना बंद कर दूँ तो वह मान जाएगा।" उसने कहा।

यह सुनकर मैं दिल से हंस पड़ा।

"हँसे क्यों?" उसने उदास स्वर में सोचा।

"यह सिर्फ नाचने के बारे में नहीं है, यह आपको स्वीकार करने के बारे में है।"

मैं इतना दुखी क्यों हूँ? इससे उसे बहुत दुख हुआ।

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। वह शायद मुझे घर नहीं ले जाएगा।

लेकिन उस मामले में, इस दरवाजे से जीवन देना बेहतर है," उसने कहा। वह कुछ देर के लिए

वह उदास बैठी थी। उसे टोरा पढ़ते हुए देखकर मुझे बहुत खुशी होती है।

थोड़ी देर बाद, उसने कहा, "इस स्थिति से बाहर निकलने का सबसे अच्छा तरीका है कि जीवन को पूरी तरह से जीया जाए।

खत्म हो। सभी नहीं। आइए हम दोनों अपनी जान दें। दर्जनों दूध

मैं स्लीपिंग बैग फेंक देता था। वे अक्सर जोड़े में आते हैं।

यह एक अच्छा विचार है, है ना? सभी एक ही समय में

खत्म होना! मैं रात को उठकर दूध के अच्छे घूंट लेता था। मैं सोने जाना चाहता था।

सुंदर, अंत में, दुनिया में कोई चिंता नहीं, कोई चिंता नहीं उठी - कौन परवाह करता है। मैं

चलो, जानवर जाने के लिए तैयार है; लेकिन तुम मुझ पर विश्वास नहीं करते। इसके बारे में सोचो बड़ी और मैं दुनिया को अकेला छोड़ दूँगे..."

यह देखकर कि वह मुझ पर विश्वास नहीं करती, मैं फूट-फूट कर कहता हूँ, "पिताजी! और

क्या होगा अगर आपके शरीर की देखभाल की जिम्मेदारी मुझ पर आ जाए?" मैं

कौन जानता है कि इतनी बार बात करने में दर्द क्यों होता है। वह मेरी बात सुने बिना नाचती है

वह गुस्से में थी कि मैं हार मानने वाली थी, क्योंकि मैं उसमें सड़ने वाली थी और वह

क्या गाय से छुटकारा पाने के लिए पर्याप्त था?

क्या ऐसे भयानक विचार रखने से बेहतर नहीं है कि कार्य किया जाए? उसकी मनमानी ठीक है, कम से कम मैं पहले खुद को समझाए बिना नीचे नहीं गया। इसके बाद, कहें, "आप ऐसा क्यों कहते हैं कि मैं यह नहीं करना चाहता? मुझे आपकी चिंता नहीं होगी बहुत चिंतित? अगर आप सब कुछ मैनेज कर लेते हैं तो मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता। और कुछ दिनों के लिए नहीं। मेरे ऊपर लगे इन आरोपों में कोई सच्चाई नहीं है। सबसे पहले देखें कि क्या यह सुनवाई से बच जाता है। झूठे जाल। गच को रिहा कर दिया गया।"

"सचमुच? क्या आपके पास झूठा ढोंग है? " उसने सोचा।

"अर्थात् उनके पास क्या सबूत हैं?"

उसने 'सबूत' और अन्य कानूनी मुद्दों पर अफसोस जताया और कहा, "ठीक है। मान लीजिए - आपका रिहा होने के बाद भी, मैंने तय किया कि मुझे वास्तव में जो करने की ज़रूरत है वह यह है कि इसे सही तरीके से कैसे करना है। ठीक है सांप की तरह व्यायाम करना - अत्यधिक ऊब में रहना। नहीं। मुझे ऐसा लगता है। "

"यह आपका निर्णय था," मुझे याद आया।

'सत्य; लेकिन मैं इधर-उधर भागना और गाँव-गाँव नाचना नहीं चाहता था। यह मेरे से अलग था। मुझे अपने पुराने घर के साथ अकेला मत छोड़ो! " वह सही है हाना आई.

"हां इसी तरह!" मैं गुस्से से चिल्लाया, "आखिरकार, यह मेरी सारी गलती है। पहले आप चाहते हैं कि मैं आपके सामने नाचूं। मैं तुम्हें एक हजार बार धक्का देता हूँ मन की; और अब आप कहते हैं? यह वास्तव में आपको संतुष्ट करने के लिए स्वतंत्र है। मा इसलिए मुझे नहीं पता कि क्या करना है।"

"तुम सच में नहीं समझते..."

सीढ़ियों पर चढ़ना। मैं लड़खड़ा गया और बोला, "इसका यह अर्थ नहीं कि मैं तुम्हारे पक्ष में हूँ सोडिन। आप जो भी छुटकारा पाना चाहते हैं, मैं उसे बेच दूंगा। लेकिन एक बार जब आप निकल जाते हैं उम्मीद है, आपका रिश्ता खत्म हो जाएगा, हमेशा के लिए खत्म हो जाएगा, बस इतना ही मैं कहना चाहता हूँ। मा विश्वास मत करो। मेरे जीवन से हमेशा के लिए बाहर हो जाओ। तब मैं इस जौ से कुछ भी करूंगा। मैं जिऊंगा या मरूंगा, मैं तय करूंगा कि क्या करना है। "

निर्देशों का पालन करें। अचानक आलस्य काँप उठा और मैं तेज़ गति से काम करने लगा। मणि की मदद से वह एक ही काम करने की जल्दी में थी। हीरे के गहने,

आपको जो कीमत मिलती है, उसे बेचकर पैसा इकट्ठा करें। वह सभी मोतियों पर दौड़ रही थी। या मुझे एक केस भेजें और मेरा केस किसी बड़े विक्रेता को सौंप दें। बिक्री की कमी है मैं इसे महसूस कर रहा था। आखिरकार, स्थिति और खराब होने वाली है और हम कभी कुछ नहीं करेंगे वह पीछे हट गई। जब मांस की बात आती है तो वह सभी अनुबंधों की देखरेख करता है; संगीतकारों को तदनुसार इकट्ठा करें कार टिकटें, अंगूठियां इत्यादि।

प्रणाली में। उसे भागता देख मैंने उसे डांटा और कहा, "देखो, अब... तुम्हें खुद करना है, वही मैं तुमसे कह रहा था।"

काम के लिए बहुत से निमंत्रण थे ... शुरुआत में मुझे ज्यादा काम नहीं मिला, लेकिन फिर शुरू हुई रोजी की घुड़दौड़। हम जो करते हैं उसकी वजह से लोग हमारे बारे में जानते हैं आप जितने अधिक जिज्ञासु होंगे, परिणाम होने की संभावना उतनी ही अधिक होगी! यानी आप क्या कर सकते हैं दिलचस्प बात यह है कि मेरे पास अपने जीवन में उन लोगों को देने के लिए कुछ नहीं था जो कुछ करना चाहते थे। मेरा दिन बहुत दुखद था और रोजी का दिन सुचारू रूप से चल रहा था। नृत्य अभ्यास, अन्य काम, मैं पूरी प्रक्रिया से गुजर रहा था। मैं इससे खुश नहीं था, मैं दुखी था नमस्ते। मेरी माँ, मेरी मदद के बिना, वह दिखा देगी कि वह अच्छा कर रही है। होता है। मणि बहुत मदद करना चाहता था, आयोजन के आयोजक भी उसकी मदद करना चाहते थे।

इस वजह से मुझे उससे जलन होने लगी। मोतियों को सावधान करना चाहिए- 'विषाक्त पदार्थों से दूर रहें, अन्यथा' एक दिन, मेरी तरह, उसने तुम्हें बाहर निकाल दिया, 'मैंने सोचा। दरअसल मेरा मन यह नहीं था। दिन-ब-दिन, मुझे रोजी के आत्मदाह से ईर्ष्या होने लगी। जब मैं इसके बारे में नकारात्मक सोच रहा था, तो मैं भूल रहा था कि यह सब है वह मेरे लिए दौड़ रही थी। वास्तव में, मैं डर गया था मन में चाहे कितने ही विचार आयें, वह नृत्य से अलग नहीं होगा। और यह वास्तव में है होता है। वह नाचना बंद नहीं करना चाहता था। इसे बेहतर करो उसका अनुसरण किया। वह इस तरह से सभी सौदों को संभाल रही थी, इसके बावजूद यह आ रहा था, मैं तुंगा गया या बाहर रहा, उसके पति को नृत्य करने की अनुमति दी गई या नहीं, वह आगे बढ़ने वाली थी। वह यह सब करने में सक्षम थी। मार्क या मां जीवन में कोई स्थान नहीं बचा था। वास्तव में उनके जीवन में एक वास्तविक चेतना है ऐसा होता था, लेकिन आज तक इसकी पर्याप्त भविष्यवाणी नहीं की गई है।

हार के रूप में मेरे शब्द बहुत मजबूत हैं। हमारे विभाग में उनका नाम दबदबा था। उन्हें विश्वास था कि जब वह केस करेंगे तो उन्हें कबाड़ मिल जाएगा। बहुतों को उसे नुकीले (कभी-कभी एक से अधिक बार) से बचाया जाना था। आओ धोखा कई लोगों को आरोपों से बरी कर दिया गया। खतरनाक गुंडों के इस गिरोह में हर कोई वे निर्दोष, निर्दोष नागरिक और पुलिस की बर्बरता के शिकार हैं करने के लिए। सरकारी विक्रेताओं द्वारा उठाए गए तैंतीस मामले बड़े हैं एक हथकड़ी थी। अभियुक्त की स्थिति का निर्धारण करने के लिए सावधानीपूर्वक साक्ष्य एकत्र करें मैं बहाना करता था कि छाले हैं। समग्र प्रति का अनावरण करके मामले को रद्दी बनाने के लिए वह यह था। वह दिखने में काफी सिंपल थी। पोख जुया टर्न - अंबो सिर पर कोट, धोती, फेटा और गाथा पर काला विकी डागा। न्यायाधीश - महाराजा के सामने खड़े होने की कोशिश करते ही उनकी आँखें चौड़ी हो गईं पकाना कुल समृद्धि और कमाई की भावना हुआ करती थी। ययाधि महाराज दस्तावेजों को पढ़ने के लिए चारों ओर एक नज़र डालें। मैं अपनी नाक में एक चुटकी भूरा छोड़ देता था। उनका हर काम खास था। यहाँ मेरे बाल हैं कुल मिलाकर शब्दावली की दृष्टि से यह नाम बहुत सामान्य था। तो उसने मुझे स्वीकार कर लिया मुझे इसके बारे में संदेह था। सिर्फ निनी ने हां कहा था। और कम यह मेरा सौभाग्य है कि उन्होंने मेरा केस इसलिए लिया क्योंकि नाम उन्हें सूट करता है। अर्थात् उनकी फीस भी बहुत ज्यादा थी - एक हजार रुपए। आधे मामले इसी पुष्टि के कारण हैं मैं एक नशेड़ी की तरह महसूस करता हूँ। पुलिस आरोप वापस लेगी और मामला बंद कर देगी असुविधा के लिए हमें खेद है! यानी समय-समय पर दिन को तंग जगह पर रखना चाहिए। एक ओर तो इसे 'तरखाबाहा' कहा जाता था। प्रत्येक बाल मिट्टी के गोले के आकार के थे। मैं इसे पूरा करने के लिए तैयार हूँ सिर में छाला बना लें और हर समस्या की जांच के लिए जितना समय चाहिए उतना समय लें।

था। उन लोगों के लिए भी यह मुश्किल था जो खाने का खर्च उठा सकते थे!

केस के दिन से कार से आओ और जाओ और सारा दिन वहीं रहो।

बैठ जाओ। इसे अपने आप तब तक करें जब तक कि समय पर वापस जाने का समय न हो

छोड़कर, वह एक इंच से थोड़ा आगे चला गया

चलो मिलते हैं तो दिन के अंत में, सोचें कि कोटा के दिन वास्तव में क्या हुआ था।

ऐसा करते समय महाराज भी जाल में फंस गए होंगे। संक्षेप में, आरोपी जमानत पर बाहर है

वह उस हवा का आनंद लेने में सक्षम होना चाहता था जिसका वह अपने प्रवास के समय आनंद ले रहा था।

ख्याल रखना; फिर मामले को आगे बढ़ाकर दिन भर काम करें या नहीं! लेकिन मामला वह नहीं है

श्री वाक साहब का दैनिक भत्ता रु.

इन सहायक बिक्री की लागत अलग है। इन सबका मूल

उसे गरीबी का सामना करना पड़ रहा था।

मिस्टर वाक ने मेरे मामले को 'श्री नंबर कॉमेडी ड्रामा' के रूप में प्रस्तुत किया। कष्ट

असली नायक माक था - नागरिक समाज का मुखिया! वह सरकार के पहले भागीदार हैं

था। मेरे महान सेल्समैन की कमाई से भिखारी बहुत परेशान हैं

था। अब से तुम जाल में पड़ जाओगे और थाने जाना पड़ेगा!

दूसरे शब्दों में, मैक के वकील कोटा पर मौजूद थे, लेकिन वह डरे हुए लग रहे थे! दिखाई नहीं देता है

वह बहुत छोटा था।

कॉमेडी-ड्रामा का पहला अंक - नायक दुदवी की वीरतापूर्ण यातना

वह खुद को बेवकूफ बनाने की कोशिश कर रहा था।

दूसरा अंक - कमानी बी नायके ने इन सभी अत्याचारों को सहन किया। बस इतना ही

उसे डंप करने और आगे बढ़ने का समय आ गया है। भयानक उम्मीद, भूख से मौत के दरवाजे पर पहुंची

था। सौभाग्य से उसके लिए आम आदमी ने उसे असली नायिका के चंगुल से बचा लिया।

क। तब से, हर समय, व्यापार, सुरक्षा, सुरक्षा।

देना। कश्मीर की दुनिया में राजू उस तक पहुंचने की कोशिश करते नहीं थक रहा था।

मुझे दो, निदेव ने हमारी सांस्कृतिक परंपराओं में बहुत बड़ा योगदान दिया है। सभी

जबकि दुनिया भरतनाट्यम मना रही है, मैं मक महा को अपनी निष्ठा देता हूं

ऐसा लग रहा था। भरतनाट्यम नृत्य करम

उनके तलवों की आग भड़क उठी। यह एक बहुत महत्वपूर्ण मुद्दा है

वह एक बार धनुष को तोड़कर अपने पैरों पर रौंद देता था। इसके लिए

उन्होंने कुछ वर्षों के लिए ययाधि महाराज नामक कुटिया का निर्माण किया
ऐसे दस्तावेज़ का उपयोग करें जिसे पढ़ना मुश्किल हो। निदेवी द्वारा हस्ताक्षरित
इसका एक अलग उद्देश्य था - लेकिन मैं इसके बारे में बाद में बात नहीं करूंगा। (यह श्री वाकी के लिए विशेष है
आप थे। ऐसा कहकर वह करण के रहस्य को और बढ़ाना चाहते थे। फिर बोनो का समय कभी नहीं आता
नहीं!) कई वर्षों के बाद मृत्यु प्रमाण पत्र कैसे भेजें
आ जाओ? (वाक साहब इसी परिप्रेक्ष्य में रखते थे
वह कुत्ते की तरह चारों ओर देखता था।)
वह कागज वापस भेज दो। उसे इस सारी उलझन से नहीं जूझना पड़ा। यह वह मामला नहीं है
नहीं था। उसका वह रवैया नहीं है। इसलिए उन्होंने साइन नहीं किया। खुद राजू के पास आओ
जाओ और कागज को पंजीकृत करो और वापस भेजो। बर्तन बह जाएगा। खेल बर्बाद
गे तबाह हो गया था। लेकिन वह चुप नहीं रहे। कोई
नाइके निदेव के झूठे हस्ताक्षर और चोर का स्वप्नलोक
फोन बज उठा। अब यह जानना महत्वपूर्ण है कि इस पर किसने हस्ताक्षर किए इत्यादि
नहीं। मैं सिर्फ इतना कह सकता हूँ कि मैंने इस पर हस्ताक्षर नहीं किए। यह आरोप लंबे समय से लंबित है

मैं आपसे आग्रह करता हूँ कि आप उन्हें ले जाएँ और उन्हें रिहा कर दें।" आ जाओ
विक्रेता बड़े नाटक का निर्माण पूरा करेंगे।

लेकिन फिया के पेज ने भी काफी दमदार तरीके से अपना पक्ष रखा। हमारी बिक्री की तरह
भले ही वे अपनी बिक्री में नहीं हैं, फिर भी वे अपने मुद्दों को अच्छी तरह से पेश करते हैं। आ जाओ
पिंजरे में पहले रत्न को बुलाओ। यह वह मामला नहीं है
आइए इसका सामना करें - जब हम अपने बारे में एक चित्र बनाने की बात करते हैं तो हममें से अधिकांश का रवैया शांत होता है। यानी 'मैं एक यूरेफ़ि
मैं पे पास का बहुत बेसब्री से इंतजार कर रहा था और रोज उस पर चेक करता था।'
पूछताछ के दौरान पोस्टमास्टर ने कहा, 'राजू का व्यवहार थोड़ा अजीब लगता है।
काबु ने दिया। अंत में, हस्ताक्षर उसी हस्ताक्षर रात को हस्ताक्षर किए जाने चाहिए
मैं आरोपों पर काम करूंगा। मेरी लिखावट और चेक, चेक और रसीदें
तथ्यों के गहन अध्ययन से यह निष्कर्ष निकला है।

जज ने मुझे दो साल के कारावास की सजा सुनाई। आइए तय करें
देखते हैं कि बड़े विक्रेता संतुष्ट होते हैं या नहीं। मुझे सात साल जेल की सजा सुनाई गई थी
हाय चाहता था; लेकिन मुझे अपना पक्ष बड़े पैमाने पर उठाने में केवल दो साल लगे

दंडित ... मेरा मतलब है, अगर मैं सावधान हूँ ... मुझे परवाह नहीं है अगर हर कोई
वह अपने मासिक खर्चों को पूरा करने के लिए पूरे दिन कड़ी मेहनत करके पैसा कमा रही थी।
मैं न केवल उससे छुटकारा पाना चाहता था, बल्कि अंत में पादरी ने फैसला किया।

तुंग में, मुझे 'पहले कैदी' के रूप में जाना जाएगा। आज तक
यह समय की बर्बादी थी। इसलिए नहीं कि मैं ऐसा था, बल्कि मैं कई बार गलतियाँ करता हूँ
तो यह बात है। मैं जानना चाहता हूँ कि मैं कितना वास्तविक हूँ
मैं व्यवहार देखना चाहता था। यानी मुझ पर कई तरह की पाबंदियाँ थीं। बात नहीं कितना भी ज्यादा
हालाँकि, मुझे सुबह जल्दी उठना था - पाँच बजे! साथ ही व्यक्तिगत समय -

सुबह पाँच बजे गांव बंद कर दिया जाएगा। लेकिन इस बारह घंटे के बीच में I
वह एक राजा की तरह व्यवहार करता था। मैं सभी विभागों में स्वतंत्र रूप से संवाद करता था। सभी च
मैं तुंगा अधिकारियों के संपर्क में था। अन्य डिब्बे आदि पर रखना।
मैं उनका काम मजे से करता था। बुनकर विभाग, बढ़ईगिरी विभाग का पर्यवेक्षण
जिम्मेदारी मेरी थी। खतरनाक कैदी, हत्यारे, लुटेरे सबने मेरी खामोशी सुनी। कोई
वह कितना भी उदास, दुखी क्यों न हो, मेरी सास के बाद उसका मूड बेहतर हो रहा था। रुको या
समय-समय पर मैं उन्हें कहानियाँ सुनाता, कभी सुनता, कभी जगाता। फिर वे
मेरे 'मित्र' का अर्थ है 'रहस्य'। लगभग पाँच कैदी होने चाहिए
और उनमें से ज्यादातर के साथ, मेरे दोस्त का रिश्ता मेल खाता था। अधिकारियों के साथ
मुझे यह बहुत पसंद है। तुंगा का मुख्य निरीक्षण दौरा मेरे द्वारा पीछा किया जाएगा
रहा है वह छोटे-बड़े बहुत सारे काम करता था। इससे वह खुश हो गया।
अक्सर मैं यह जानना चाहता हूँ कि उनके दिमाग में क्या चल रहा है बिना उन्हें बताए। उन्होंने कैच छोड़ दिया
मैं देख सकता था कि वे क्या चाहते थे। उदाहरण के लिए, एक निश्चित एक
यह जानकर कि मुझे वार्ड में जाना है, मैं दौड़ कर अलविदा कह देता; चा ता चा ता ते आ
और भले ही मैं घुटने टेक रहा था, मैं यह जानकर दंग रह गया कि सड़क के पत्थर मुझे चोट पहुँचा रहे हैं।
वह पत्थर उठाकर किनारे फेंक देता था। ऐसा इसलिए है क्योंकि मैं आपको बिना बताए ही करता था
मैं बहुत खुश था। मैं भी खबर चला रहा था कि 'साहब आ रहे हैं'
वह जाकर वार्ड व अन्य कर्मचारियों को एडवांस देते थे। मंडली को न हटाएं
उठो, तुम्हारे पास अपने बालों को ठीक करने का समय है। होने के कारण
एक चौकस निगाह हुआ करती थी।

मुख्य आदि कसाहेब के घर के पीछे एक अच्छा आंगन था। मैं वहां सब्जियों को भाप देना चाहता था।

मिट्टी को अच्छी तरह से खोदा गया और पौधे रोपे गए। मैं पानी आदि डालकर उनकी अच्छी देखभाल करता था। गाय-गायों के चारों ओर कांटों की झाड़ियों का एक गुच्छा बनाया गया था ताकि उन्हें मवेशी रौंद न सकें। मैं बड़ा हूँ

बैंगन, घेड़ा, पत्ता गोभी उगाई जाती है। हार्डी रोपिंग पर छोटा इस छोटे से बैंगन, घेवाद्य गीत का आनंद लें। धीरे से वह बड़ी हुई। उनका आकार, रंग बदलें। यह सब समय, मैं बड़ी प्रशंसा के साथ देख रहा था। जब चावल अंत में तैयार हो जाता है, तो मैं गहरी खुदाई करता हूँ और इसे धोता हूँ। प्रत्येक वांग जैकेट के कोने को पोंछकर चमकाएं। गही कॉर्डिया के या। मैं वेतन विभाग से हूँ वेटा की हैट खास कीमत रखने के लिए बनाई गई थी। टीम को सलाम मैकरून को सजाएं और बड़े समारोह से पहले बड़े मालिकों को टोपियां दें। पे के ई. सुंदर, ताजी, हरी सब्जियां देखकर बड़े-बड़े लोग मुझे किस करना पसंद करेंगे। खबरदार! उन्हें बेहद सक्रिय रहने दें। खाने-पीने की कोई कमी नहीं है।

चावल पकाने का यह मेरा पसंदीदा काम था। अंदर आओ, देखो! दिमाग को तेज क्यों करें। मिट्टी की निराई करते हुए घर का अस्तित्व शरीर पर पड़ता था। इसे गर्म और ठंडा रखें, पौधों को पानी दें और उन्हें गर्म रखें हारने वाला - मैं सिर्फ जीविकोपार्जन करने में सक्षम होना चाहता था। इस अनुभव के लिए क्या कीमत चुकानी होगी! इस मिट्टी की सुगंध के समान कोई दूसरा सुख नहीं है।

ऐसा क्या सुखद, सुकून देने वाला? लोग यहां पहुंचने के लिए संघर्ष करते हैं हाँ अल जो मुझे बहुत बकवास लगता है, ऐसा लगता है कि बीटी मेरे लिए भी नहीं है। क्रेडिट से बंधे दाग हैं लगातार चाबुक मारने वालों के मन में भयानक निशान खड़े होते हैं। सभी प्राचीन काल यहां ऐसा कुछ नहीं हो रहा है। वे बच्चों के साथ बहुत अच्छा व्यवहार करते हैं। ये रहे नियम चिंता करने की कोई बात नहीं है। मैं इस समय भोजन प्राप्त करना चाहता था। अन्य कैदी और मैं अपने छोटों के साथ ऐसे मजेदार दिन बिताता था। तुंगा के पास एकड़ मनमुराद को इलाके में चलने की इजाजत थी। आपको और क्या चाहिए नाम से भर्ती कैदी उदास था। उनके चेहरे देखकर मैं कहता था, 'तुंगा के चार'

मुझे विश्वास नहीं हो रहा था कि हम दीवार के अंदर हैं। तो मज़ा लीजिये! ' तुंगा दचिचा धाति मैं इसे लेने वाले बेवकूफों पर मुस्कुराता था। ओह, इतनी अच्छी जगह; खाओ, खाओ, आराम करो। कोई दिक्कत नहीं है। घबराहट क्यों? मुझे ऐसा लगा। यानी जिन्होंने फीस ली है अगर राय अलग है। उल्लेख नहीं है, मुजोर काई के अनुभव के बिना यह अच्छा नहीं होगा। लेकिन यह कुछ अपवादों को छोड़कर, चिंता करने की कोई जरूरत नहीं है। हम यहां रहना चाहते हैं पसन्द आया। रिहा होने के दो साल बाद, इस भावना से मेरा दिल और आंखें हिल गईं फर्क है - हवा मिलने से नहीं, यहाँ से निकलने की वजह से! थोर मुझे यह याद कर और भी दुख होता है कि बिना कारण वाक साहब को इतना वेतन दिया गया। होने के कारण उन्हें केवल दो साल की सजा सुनाई गई थी। राज कबूल कर मैं यहां हमेशा खुश रहता हूं।

बड़े-बड़े स्वामी स्वयं, जो अपना खाना खाकर मुझ पर बहुत प्रसन्न हुए कार्यालय में मेरे निजी सहायक के रूप में नियुक्त किया गया। मैं उनके दिन को नियंत्रित करता हूं। मैं मेल, पेन और पेन भरने, पेनिस काटने आदि सारे काम करता था। उस मैं दरवाजे के बाहर पहरा देता था ताकि काम के बाद कोई उन्हें परेशान न करे। मैं समझना चाहता था कि उनके दिमाग में क्या चल रहा था। उदाहरण के लिए, बाहर खड़े होने पर मुझे अपने आप पता चल जाता था कि उन्हें कुछ काम है, मैं उनके सामने जाकर खड़ा हो जाता था। मैं फाई ले जाने का काम करता था। पेड़ आने तक वे काम से बाहर हैं समलैंगिक थे। मैं रोज पढ़ता था, कम से कम हेडलाइंस पढ़कर कढ़ाईचोच। साहब ने भी कभी विरोध नहीं किया। उसके दोपहर के भोजन के बाद, मैं बाईं ओर लेना चाहता हूं। जगतिक ने अपने भाषण, पंचवर्षीय योजना, मंत्रियों का उत्थान घटना के बारे में जानकारी, बॉब फोटो, आदि पृष्ठभूमि में होना चाहिए। दिनचर्या समाचार पढ़ने का उन्हें लाभ था।

दो दिन 'हिंदू' वृक्ष पर चलते-चलते मेरे हाथ कांपते थे, युद्ध और निवारा। यह पृष्ठ के शीर्ष पर विज्ञापित किया जाता था। यह देखकर मुझे दुख होता है धड्डाघचा। नीचे दी गई फोटो और उनके काम का विवरण विज्ञापन में हुआ करता था। संगठन नाम और टिकट की दरें दी गई थीं। दक्षिण भारत में कुछ स्थान हुआ करते थे। कभी सोन (श्रीलंका), अगले सप्ताह मुंबई या दिल्ली का अपना नियमित दौरा जारी रखेंगे। रहा है। उसके मन में उसके प्रति कटुता थी, तो वह बिना प्रेम के असहाय महसूस करने लगी,

लेकिन वह नहीं होने के लिए था। इसके बजाय, उसकी कीमत गिरने के बजाय बढ़ रही थी। इस कतार में पिह बीच में कौन बैठा करता था? इसे चिह्नित करने के बाद मैं क्या करूँ?

सु हायचा। जब मैं शुरू नहीं करता तो क्या होता है? मेरी सलाह के बाद

मैं किसके साथ समाप्त हुआ। अब उसे रोकने वाला कोई नहीं है। वह नृत्य समाप्त करना चाहती थी नसों इसके साथ ही, मैंने इन अभिनेताओं का इंतजार करना बंद करने की हिम्मत नहीं की! मैं क्या

इससे कार छूट जाएगी। मेरे दिल के नीचे से इस परियोजना का आनंद लें। कितना

बस यह देखने के लिए कि मैं क्या करता हूँ और इससे मुझे कितना मिलता है।

मैं पेड़ों के उस पन्ने को ध्यान से पढ़ता था। इसे क्रम में रखना बेहतर है, नहीं तो इतना नहीं

आर्थिक और आर्थिक तंगी को सहकर जो भी पैसा मिलता है वह टैक्स चुकाने में खर्च हो जाता है

जय! मैं ऐसे विचार सोचता था। दरअसल, 'मणि अब मेरी जगह ले रहे हैं'

मेरे दिमाग में ऐसा नंबर रहने दो और मुझे इसे पचाने दो

यह विश्वास करना मुश्किल है। लेकिन सौभाग्य से, तुंगती की शुरुआत में, उसी समय

अंदर आओ, एक नज़र डालें और आनंद लें!

वास्तव में, जब मैं जेल में था, तब वह अकेली थी जिससे मैं मिला था

मनिच। मेरे ज्यादातर तथाकथित दोस्त और रिश्तेदार मुझे भूल गए होंगे।

मणि बहुत उदास थी और उसके चेहरे पर गंभीर और उदास भाव थे।

जा रहा था। लेकिन जब मैं कहता हूँ, “यह कोई बुरी जगह नहीं है; यदि हां, तो आप यहां हैं

आओ और जाओ, ”उसने अपना चेहरा रगड़ते हुए कहा, और फिर कभी नहीं

मत मिलो आपसे जल्द ही बात करें और अच्छी सामग्री जारी रखें

दिया - निनी माँ गुड़ी को छोड़कर हमेशा के लिए चली गई थी; वह अब मासो में रह रही है

उसका जीवन चिकना है। जाने से पहले उसने बीस हजार रुपये के रूप में मनके दिए।

उनके प्रशंसकों ने उन्हें ट्रांसप्लांट करने के लिए ट्रेन में एक ही इशारा किया था। हर तरफ हार

मिलनी चाहिए। मा गुड़ी छोड़ने से पहले चरम पूर्वापेक्षाओं के सभी प्राप्तकर्ताओं की सूची

सभी पैसे बनाओ और भुगतान करो। सभी वित्त, अन्य सामान Bangati . में बिक्री के लिए

इसे मुझे दो। वह अपने साथ केवल एक चीज ले गई थी वह एक बुकमार्क था। मा या या

उसने अलमारी का ताला तोड़कर अंदर से फेंक दिया। ऐसा ही है

पहली किताब मिली। उसने किताब को बहुत सावधानी से लिया था।

यह सुनकर मैं चिल्लाया, “लेकिन वह मेरी किताब थी। क्यों नहीं? ”

मेरे द्वारा यही कहा जा सकता है। "मुझे लगता है कि आपने बहुत प्रभावी योग प्रस्तुत किया है

रुको क्यों! ... क्यों? क्या वह मारे जाने वाला नहीं है?" मेरी शादी में रिक्त स्थान भरें

था।

"लेकिन वह वहां नहीं था। दोनों कभी नहीं मिले, "मणि ने कहा। "यह बस तब हमारे संज्ञान में आया था जाने के बाद दोनों अपनी-अपनी कारों में सवार हो गए और चले गए। मैडम, घर आ जाओ।
चलिए मिस्टर टेक के पास चलते हैं।"

"यह सुन कर अच्छा लगा कि। थोड़ा शान दिखाओ। इसके पैर पकड़े जाएंगे नहीं..." मेरा गुस्सा कुछ कम हुआ।

मैं अभी तुम्हारी माँ के पास गया हूँ। गांव आ जाओ। ठीक है। " मणि ने खबर दी। मुकदमे में नीका की पत्नी मौजूद थी। हां या नहीं।
अग्रिम बिक्री! यह अभी भी बहुत दर्दनाक और लंबे समय तक चलने वाला है

करण संभाल रहा था। यह मेरी पहली पोस्ट है
कार्य की तिथि एवं समय की जांच की गई। उन्हें यह बहुत रोमांचक लगता है
था।

उसी उत्साह के साथ वह स्वयं गाँव जाता है और अपनी माँ को लाता है! इसके पीछे
भगवान जानता है कि उद्देश्य क्या था! कोटा देखकर मैं चौंक गया। रोजी आया
मैं उसे देखने गया था। जब उसने कुछ कहा, तो वही माँ चिल्ला उठी, "क्या तुम संतुष्ट हो? या
आप यह सब बढ़िया चीजें कैसे करते हैं?" अपनी मां के पेट में अंगारे देखकर रोजी हैरान रह गई
बस आ जाओ बिना एक शब्द कहे वह पीछे हट गई। केवल एक चीज जो मायने रखती है वह है माँ जो दोपहर का भोजन करती है
मैंने कहा। मां कभी कोटे से पहले नहीं आई थी। संपूर्ण
वह माहौल से अभिभूत थी। जैसे ही मैंने संपर्क किया, उसने भावनात्मक रूप से कहा, "क्या?
अरे राजू? उस अव्यवस्था से छुटकारा पाएं जिसकी आपको आवश्यकता नहीं है। मुझे आज लगता है।

आप उत्साह से आहत थे। तुम मृत्यु के द्वार पर थे। अगर ऐसा है तो ठीक है
मैं हूँ। मैं यह नहीं देखना चाहता ... "वह फूट-फूट कर रोने लगी। इतना ही
वह फिसल गई। कोटा का फैसला यहीं नहीं रुकता।

11

राजू सुबह तक अपनी जीवन गाथा सुना रहा था। मात नहीं दे सकता
आवाज सुनो यह हर जगह पत्थर की सीढ़ी पर बैठने जैसा है
सुनते रहो। राजू के गले में लगातार दर्द हो रहा था। गांव में अभी भी जाग रहे हैं
उपस्थित नहीं हुआ। उन्होंने एक बड़ी जम्हाई दी। लेकिन इसमें बस इतना ही है
अभी भी बैठो। राजू की मृत्यु के समय से लेकर तुंगा से बाहर आने तक, उसका सारा जीवन
थोड़ी सी भी घटना - बिना किसी अपवाद के - उनके सामने खुल जाती है। आपका अपराध
अगर आपको वह नहीं मिल रहा है जिसकी आप तलाश कर रहे हैं तो बस पूछें
बिल्कुल नहीं। 'मैंने सोचा था कि तुम एक आदमी थे, भगवान के आदमी। यह तुम्हारा सच है
यदि ऐसा है तो! अंदर आओ, देखो। तुम्हारे जैसा पापी आदमी मर जाएगा
अगर हम इसे ले लें, भले ही एक दो बार बारिश हो जाए, यह नहीं गिरेगा। इसे बंद मत कहो
चलो यहाँ से निकलते हैं। '

ऐसा कुछ कहना और किसी न किसी रूप में संकट का सामना करना
मुक्ता करे, राजू अपने बेटे की प्रतीक्षा कर रहा था। इससे पहले यह Yaya . था
उसे दोषी ठहराया जाना था। अब ऐसा लग रहा था मानो कोई दूसरा जज उनके और राजू के सामने हो
वह एक आरोपी के रूप में अपनी रिहाई का बेसब्री से इंतजार कर रहा था।

लेकिन ये जज बेहद सख्त नजर आते हैं. हार मानने में बहुत देर है
बहुत बढ़िया था। यह देखकर कि वह इसके बिना कुछ नहीं कर रहा है, राजू सोचता है कि वह सो गया है
गाग ं.

यह देखकर कि महाराज अपना समय बर्बाद कर रहे हैं, राजू को इसे नहीं बेचना चाहिए
सोचो, "क्या तुम सुन नहीं सकते कि मैं क्या कह रहा हूँ?"

अंत में, उन्होंने दरवाजा खोला।

"हाँ, प्रभु," उन्होंने कहा।

आप उसकी बात क्यों नहीं सुनते और उसे 'वामी' कहते हैं? "फिर तुम्हारा क्या हो रहा है? "

उत्तर देते हुए उन्हें बहुत पीड़ा हुई, "प्रभु, आप ऐसा क्यों कहते हैं? तथ्य के रूप में: मैं इस सेवक का सम्मान करता हूँ, ध्यान करता हूँ। आप बहुत दयालु हैं तुम हो, वामी," उन्होंने भावनात्मक रूप से कहा।

इस बात को लेकर ओथंबा तीर की तरह राजू के हृदय में प्रवेश करती है। इसका मतलब है की मैं अपने पिता को पीछे नहीं छोड़ूंगा। मुझे नहीं लगता कि मैं इसके बारे में कुछ कर सकता हूँ।' राजू बहुत शांति से सोच रहा था।

उससे अच्छी तरह पूछें कि क्या वह अब कनेक्शन में लीन नहीं है। "मैं अब घर जाता हूँ। सुबह मैं अपना काम खत्म करके वापस आऊंगा। हम इसके बारे में किसी को पता नहीं चलने देंगे," उन्होंने कहा। आप हवा में जितने अधिक प्रभावशाली होंगे, छाती उतनी ही सख्त और अधिक नाटकीय होगी। कहो, "मेरी दया के पास आओ, तुम्हारी आवाज और वह हमेशा के लिए वहीं रहेगी।" उस के लिए बहुत उसने राजू को प्रणाम किया और नदी पार करने के लिए सीढ़ियाँ चढ़ गया।

स्थिति को देखने और समाधान सुझाने के लिए सरकार द्वारा एक समिति का गठन किया जाता है नेमी कमेटी के साथ एक रिपोर्टर भी था। गांव में उन्होंने 'वाम' के बारे में सुना। प्रति वह दर्शन के लिए नदीपाद मंदिर गए थे। वहां सारी जानकारी मिलने के बाद उसे बताएं आपके समाचार पत्र में छपी रिपोर्ट: 'वामपंथी चयन के कारण दुखों का अंत करेंगे...' और इसे छोटे प्रिंट में प्रिंट कर लें।

यहां से चीजें और पेचीदा हो जाती हैं।

कार्यों में समाचार से उत्सुकता जागृत हुई। ट्री ऑफिस में अधिक चलो चौकों से शुरू करते हैं। अंत में, इस रिपोर्टर को वापस गांव भेज दिया जाता है। 'उपवास का पांचवां दिन' मुख्य समाचार था। बाई ओर का दिन में क्या होता है इसकी जानकारी नहीं है - वामीजी रोज सुबह नदी किनारे आते हैं। छह से आठ बार, स्रोत का सामना करते हुए, वे पानी में एक पैर जितना मोटा खड़े होते हैं।

हैं। वे हाथ बंद कर भगवान से हाथ मिला लेते हैं। यानी दुख के कारण घुटना गहरा है पानी इकट्ठा करना बहुत मुश्किल है। गांव वाले नहीं चाहते थे कि वामीज खड़ा हो हथेली में भोजन है। इस गड्डे को दूर के कुएं से पानी लाकर भर दिया जाता है। महा माँ वे दो घंटे खड़े होकर तपस्या करते हैं। फिर मंदिर की सीढ़ियाँ चढ़ें मंदिर में आओ। वहां वे चटाई पर लेटे हैं। वे लगातार हवा में उड़ रहे हैं हैं। बहुत अंधेरा है। लेकिन वामीजी विचारक हैं। उनके पास कोई नहीं है। वामपंथियों ने इसे पूरी तरह से त्याग दिया है। यह आपके लिए एक साफ स्लेट के लिए रहता है विचार कर रहे हैं। उनकी आंखें बंद हैं और उनके विचार स्पष्ट हैं। महान गांववाले अपना सारा काम छोड़कर वामीज की पवित्र भूमि में रहने के लिए मंदिर आ गए। ले जा रहा है। वामीजी अधीनस्थ होते हुए भी ग्रामीणों ने उनका पालन-पोषण किया बस क्षेत्र हैं। इतना सब होते हुए भी ऐसी कोई बात नहीं है। निर्देशों का पालन करें जाता है।

बिस्तर हर दिन बढ़ रहा था। मंदिर के आसपास लगातार हंगामा होता रहा। पोरम्बलम को हथकड़ी लगाई गई थी। माता-पिता को बर्तन, बर्तन, धूपदान और आटा लाना चाहिए। वहाँ नदी के किनारे चलो पति-पत्नी के लिए खाना बनाते हैं। ये उदीयमान नदी की दो घुमावदार रेखाएँ हैं किनारों पर, ढलानों पर। यह एक बोरी की तरह दिखता है जो एक ड्रॉस्ट्रिंग से घिरा होता है। या रंगीन साड़ियों को बाहर खड़े होने दें, पुरुष उत्सव में वैसे ही तैयार होते हैं जैसे उन्हें करना चाहिए।

वो थे। जब वाहन चरने के लिए क्षेत्र को मुक्त छोड़ देता है घंटियों की गड़गड़ाहट सुनें। नदी में खोदे गड्डों का पानी लेना इसे भरने के लिए लोग उमड़ पड़ते थे।

राजू मंदिर में आता था। इसका मतलब है कि घर से धुंआ निकल रहा है था - खाना बनाना, फिर सारा खाना। आप क्या खाएंगे चावल, पर गरम घी। और सब्जियों के बारे में क्या? मुसीबत के समय किराया कहां से लाएं? इस पर इस तरीके से विचार करें राजू चिंतित था।

दरअसल यह उनके अनशन का चौथा दिन था। पहले दिन हवा चलने दें यह आसान नहीं था। पहले दिन छाछ-चावल और कुछ सब्जियों के साथ घा को एल्युमिनियम के कंटेनर में रखा गया और पोल के पीछे भीतरी कोर में रखा गया। उस वह भाग्यशाली था कि उसे खाने का अवसर मिला। पहला दिन खास नहीं रहा।

वह घर चला गया क्योंकि उसे कुछ काम था। लेकिन वामपंथ की सेवा के लिए दोनों को रखना पड़ा।
वामी चटाई पर लेटे हुए थे और दोनों बड़ी मुसकान के साथ हवा पर बैठे थे।
पूरे दिन उपवास करने से आप खुद को अकेला महसूस करेंगे। आखिर वे भूखे मर रहे हैं
उन दोनों से कहो, “यदि तुम सोना चाहते हो। मैं आता हूं। कुछ काम करना बाकी है, ”उन्होंने कहा
मुख्य बात घर के अंदर जाना है।

'कहां जाना है, क्या करना है, कब तक जाना है, यह किसी को बताने की जरूरत नहीं है।'
राजू हर बात से नाराज था। एकांत नहीं था। सावन को नित्य देख रहे हैं
इस पर हुआ करते थे। हमेशा चोर की तरह देखो! गभा ओलों में एक खोपड़ी में
मैंने झट से बर्तन निकाल लिया। वहीं खम्भे के किनारे बैठे
बकाबका खाओ। तीन या चार बड़ी झाड़ियों में चावल। दो दिन का भत्ता पाएं
पत्ते महक रहे थे। सूखापन कठोर था; लेकिन राजू अभी भी भूखा है

चावल अच्छा है। फूले हुए चावल को निगल लें और पानी राजू के पास आने दें। फिर साथ चलें
बगल में जाकर वह हाथ-पैर धोता है। चावल को सूँघ भी नहीं सकते।

गुपचुप तरीके से राज खत्म करने के बाद राजू फिर से चटाई पर लेट गया। मन में विचार उठते हैं।
कुल कार घृणित होगी। यह क्या है मेरे पास बहुत सारे लोग हैं
झा को देखने के बाद, चौथी मंजिल पर चढ़ो और जोर से चिल्लाओ, लोगों से कहो, 'चले जाओ।
यहाँ से, चलते हैं। हार मत मानो। मैं कौन होता हूँ आपको बचाने वाला? आप या कुछ नहीं
आपको बर्बाद होने से कोई नहीं बचाएगा। मुझे महान बनाकर
आप मुझे क्यों परेशान कर रहे हैं आपको उपवास क्यों करना है?' ऐसा लगता है
होता है।

लेकिन वह उस लुक में जानती थी कि उसने उसे फेल कर दिया है। इसकी गंध भोली है
ग्रामीण इसे दिल पर नहीं लेंगे। वह हँसा और हँसा और हँसा और हँसा और हँसा और हँसा और हँसा और हँसा और हँसा
यह योजना थी। उपवास का दूसरा दिन इस तथ्य के कारण है कि इससे कोई बच नहीं सकता है
जल्द स्वस्थ हो जाओ। पानी में खड़े होकर कुछ फुसफुसाते हुए परिवेश भर जाता है
आसुस उसे देख रहा था। मध्यरात्रि में फिर से रहें। बर्तन में कुछ
आइए देखें कि क्या हमें इसका उत्तर मिल सकता है। इसलिए आपको पूरी चीज को साफ करना होगा
यह भी ज्ञात था कि जागरूक होने से मुक्ति मिलेगी। फिर भी, राजू एक नुकसान की तरह है
'कुछ होने वाला है,' उसने सोचा। नहीं तो इस गुप से
मैं चमत्कार की उम्मीद कर रहा था... 'तो यह बर्तन से शुरू होना चाहिए,' उन्होंने कहा

अपने आप को बुरी तरह पीटा। आपको अन्य लोगों के प्रति जो सहायता प्रदान करते हैं, उसमें आपको अधिक भेदभावपूर्ण होना होगा। इसमें से को क्रोधित हो जाओ क्योंकि तुम्हें कण नहीं मिल रहा है। अंतिम उपाय के रूप में, रास्ता तय किया जाना चाहिए क्यों? क्या मुझे कुछ खाने के लिए भीख माँगनी चाहिए? चलो अब उसे बचाते हैं क। लेकिन वह मेरी पूजा करना बंद नहीं करेगा। चिढ़ा हुआ

खाना फेंक दो। बाहर जाओ और चटाई पर बैठ जाओ। बर्तन क्यों? वरना अब यह किसी काम का नहीं है। इतना सावधान रहने का क्या कारण है... मैंने मन ही मन सोचा, "वामी, कैसी आवाज थी?"

"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। क्या आपने यह नहीं सुना?"

वे नम्रता से मुस्कराते हैं। फिर प्रशंसा के एक शब्द में कहें, "हे प्रभु, मेरे पास आओ लोगों पर शिकंजा कसने का क्या शानदार तरीका है।"

ठीक होने की कोशिश करने के बजाय, वे अपने दुख में डूब जाते हैं और इस प्रकार, अधिक विफलता का अनुभव करते हैं। रास्ते में एक फटा हुआ मेरी वर्तमान स्थिति के लिए मनुष्य जिम्मेदार है... 'नदी पार करते समय' अगर निगल लिया, तो सब कुछ गायब हो जाता है। लेकिन वो बेचारा मगरमच्छ भी बिना पानी के संघर्ष करता है मैं नहीं जाऊंगा। जब मुझे मगरमच्छ मिला तो अफवाहें फैल गईं। उसका पेट फाड़कर अंदर सत्य पाया गया। करीब दस हजार रुपये के जेवर मिले हैं। अर्थात् क्या आप केवल मगरमच्छ खाना चाहते हैं? लेकिन नहीं - थोड़ा भूरा और नर ईयरवैक्स भी लगाएं। यह वह मामला नहीं है भाग लेना। सरकार को बिल्कुल भी नहीं बताना चाहिए। रहस्य कहीं भी खोजें मेरे माता-पिता सरकार का दावा करते हैं। आखिर क्रोकोडाइल पोटांम में ज्यादा कुछ नहीं पाया जाता है आइए यह सब घोषित करें! उसने अपना पेट फाड़ा और मर गया। ज महराची दांतों की सड़न का। लेकिन किसी ने उसे अपना पेट फाड़ने नहीं दिया! इस समय कौन अनुमति की प्रतीक्षा में! ग्रामीणों को सब कुछ दबाना पड़ा।

वह अपने आप सो गया। पेट के साथ पैर। हाथ में पंखा। भूख के कारण राजू सो नहीं सका। मन श्वेत विचारों से भटक रहा था। बस इसी जगह राजू का मन अचानक बदल गया जब उसने उसे सोते हुए देखा। राजू की तपस्या भी प्रबल हो तो भिखारी कितना संघर्ष कर रहा था। वामपंथी सभी तोपों की सेवा कर रहे थे। हरतरहणे

वह हमेशा आराम करने के लिए खड़ा होता था। केवल एक ही कम था - उन्हें खिलाना नहीं!

अचानक राजू के मन में विचार आया,

आइए इसका सामना करें - जब हम अपने बारे में एक चित्र बनाने की बात करते हैं तो हममें से अधिकांश का रवैया शांत होता है। मैं उपवास नहीं करता हूँ। अभी से खाने के बारे में सोचना बंद कर दो।' लगातार एक ही बात सोचने पर खुद पर गुस्सा आना।

उसे खुद से बदला लेना है। अगले दस दिन

जीभ और पेट मन के दो भाग हैं। भोजन के बारे में सभी विचार

भाग जाना यही सब है इसके लिए। हम भी अपनी तरफ से पूरी कोशिश करना चाहते हैं।

यह तय करने के बाद राजू वाकई मजबूत महसूस करेगा। 'इस व्रत के कारण'

क्या वाकई अच्छा है अगर बारिश हो जाए... पत्ते, फूल, पेड़, नसें जान बचायेंगे

इसलिए अगर चोही तक हरियाली फैली तो मैं दिल की गहराइयों से उपवास रखूंगा। नहीं खायेंगे

तब तक...' राजू के मन में एक अलग ही ऊर्जा पैदा हो गई। आयु यता तमच याने गंभीर,

अच्छा निर्णय ले रहा था। आज तक, जीवन में पैसा और प्यार दो चीजें हैं

अन्य कोई बात महत्वपूर्ण नहीं थी। जब जल न हो तो दूसरों के लिए ही कुछ

ऐसा करने का यह पहला मौका था, इसके लिए भुगतना पड़ा। इसलिए

यह सब एक नया अनुभव था और यह पहली बार था जब इसने मन की शांति लाई।

उसे ले लो अचानक यह दूर नहीं हुआ। उत्साह, एक कार या एक अंग

भ न गे ं भूख हड़ताल खत्म हो गई है। चौथा दिन बहुत अच्छा है कन्प्यूशियस,

खुश महसूस करना। वह जल्दी से सीढ़ियाँ चढ़ गया और नदी में खड़ा हो गया। आँख बंद करके,

हाथ जोड़कर बड़े भाई ने दूल्हे का हाथ न मारकर शुरुआत की। 'बारिश हो

चलो... मानवजाति को दुखों से बचाओ... 'वही तो था। धीमा, सुंदर गीत

कारों में से एक लहलुहान हो गई। या आसपास

संसार के प्रति जागरूक न हों। सभी संवेदनाओं की व्याख्या करें। ठंडे पानी ने मेरे पैरों को सख्त कर दिया।

चार दिन से उसने कुछ नहीं खाया था, इसलिए वह बीमार महसूस कर रहा था। धीरे से

राजू सोचता है कि तुम तैर रहे हो। वजन घटाने के बाद थकान और लगातार थकान होगी

चलते-चलते राजू बहुत खुश हुआ। 'ये अपार खुशी, हर किसी ने महसूस की अनुभूति...

इससे कोई निजात नहीं पा सकेगा। बस यही मेरी कमाई है।'

वामपंथ के लिए लोगों का समंदर उठ रहा था। हर नुककड़ से आ रही लोगों की भीड़ हां या नहीं। राजू के पास चाकू तक नहीं था। उनके आखिरी डांस के बाद से दुनिया में उथल-पुथल मची हुई है चेतना में कमी आएगी। अखबार में खबर छपने के बाद इन गांवों में पानी भर गया इ वास। दिन के अंत में, आने वाले लोगों के लिए अतिरिक्त ट्रेनें छोड़ दें। वैसे भी चलो सूंघने और सूंघने वालों की संख्या में कमी नहीं आई है। हंसन मा गुडी ते ना यह लोगों से भरा हुआ करता था। वहां से मंगा गांव के लिए विशेष बस सेवा थी। चा, चा, मांग के लिए विशेष बस रवाना होती है। जल्दी करो... 'लगातार चिल्ला रहा था' बस, इतना ही। बस के लिए दौड़ें। ऐसा ही है वे लगभग एक दूसरे की गोद में बैठ गए। गफूर की माँ गुड़ी से मंगा दस-बारह दौर थे। नदी के किनारे, सीढ़ियों पर, पथरीली चौराहों पर बैठे।

वहाँ लोग देखने के लिए! इस क्षेत्र को पहले कभी नहीं बसाया गया था। अभूतपूर्व वह यह था। जादू को एक रात में छोटे-छोटे कदमों को जादू करने दें। रंगीन सोडा से आओ, वे चाहते हैं कि ढेर सारे घर खरीदार नारियल के गुच्छे खरीदें। टी प्रचार बोर्ड के पास एक बड़ा पैर का अंगूठा खुला था। मंदिर की दीवार पर चायदानी चारों ओर चहल-पहल थी। निचली ढलानों पर ग्रीन टी की खूबसूरत तस्वीरें कुली पर था। (इस क्षेत्र में लोग चाय की बजाय कॉफी पसंद करते हैं। चार चाय ऐसा करने का यह एक अवसर था।) टी-बोडा ने टी-बार खोला। चीनी मिट्टी के बरतन कप से मुक्त चाय पिलाने से लोग हंस पड़ते थे। वही चाय के प्यालों के लिए जाता है, चीनी बर्तनों पर गिरेगी। मेरा मतलब है बीमारियों को आमंत्रित करना। यह एक स्वास्थ्य खाते की ओर जाता है

उठो भारी बारिश, पानी की किल्लत और मलेरिया की अधिकता के कारण बीमारी के साथी शुरू हो गए नमस्ते वहां था। कनकपुर में डीडीटी के खाक गणवी स्वास्थ्य अधिकारी फव्वारों से टकराना। कोका-कोला, खसरा और कण्ठमाला का इलाज विरोधी भड़काऊ दवाओं के साथ किया जाना चाहिए। मैं सोचता हुआ घूमता रहता था। कुछ प्रारंभिक चर्चों में छेद किया गया था। बक जनता 'आ' मैं वासुन को देखना चाहता था। लोगों के बैठने के लिए मंदिर के किनारे की खुली जगह को साफ कर व्यवस्था थी। शाम को अंधेरा होने के बाद वहां सूचना पत्रक दिखाना था। लोगों को आकर्षित करने के लिए दिन भर तेज आवाज में गाने बजाए जाते थे। इसे सूखे पेड़ों की टहनियों पर लगाया जाता था। दास, मैं राया, गेग, या सबसे दिलचस्प विषयों पर वृत्तचित्र देखने के लिए महिलाएं, पुरुष और बड़े उत्साह के साथ। रोग पैदा करने वाले मच्छरों में से

ऊपर देखते हुए, किसानों में से एक ने कहा, "हे भगवान! इतना बड़ा मच्छर!
इसलिए देश के बाहर के लोग प्रभावित होंगे। आपके पास कितने मच्छर हैं?
नुकसान हैं। यह मुझे बीमार नहीं करता है।" मई पर जानकारीपूर्ण भाषण
अगले दस मिनट के लिए अधिकारी को यह सुनकर थोड़ा झटका दें।
दही मत तोड़ो! आरो, बांध, नाम आदि पर सूचना पत्र दिखाने के बाद।
फिल्म में विकास योजनाओं को दिखाया जा रहा है। उनके भाषण भी सुने जा सकते हैं। बहुत दूर
पुरुषों में से एक ने अपना डॉट-बोर्ड खो दिया था। वर्कहॉलिक मीरा-गो-राउंड से
मुझे दिन भर छींक आती थी। इन सामानों को बेचने वाले भी थे। गुब्बारे,
वे ऐसा कुछ पाना चाहते हैं।

बाईं ओर हमेशा बहुत शोर होता था। चेहरे पर काम की इज्जत, जरा सा भी डर
प्रकट होना। बायीं सीढ़ियों के पास का जल भय से तुम्हारे सिर पर गिर रहा है।
वामीजी नदी के जल में खड़े होने पर भी वे वहाँ से भागना नहीं चाहते थे। आखिरकार
मुख्य संयोजक वेन से अनुरोध करते थे, "कृपया अभी जाओ। वाम या खुली जगह

ए. अपना दिन न निकालें? अब खुद को दूसरों के सामने रखें। वे भी नहीं आना चाहते।
कोई इलाज नहीं है। " भाविक नयजा उनका साथ देते थे। उन्हें बदलने के लिए एक और समूह
तैयार रहना चाहिए। मज़ा लेने से न चूकें!

जब मैं लेफ्ट मैट पर था तब फिर से ऐसा ही होता था। ऐसी कोई चीज नहीं है
वह इसे प्रशंसा की दृष्टि से देखता था। वे तब तक नहीं जाना चाहते जब तक वे 'जाओ' नहीं कहते।
कुछ भक्तों को महामा वामीज के पास बैठने का सौभाग्य प्राप्त होता था।

उनमें से एक लालामा थे। बाएँ से दाएँ कोने तक
सिद्ध सांडे, तारा, पान आ रहे थे। डाकघर मंगा में स्थित था -

हंसम, सप्ताह में एक बार पो तमन दौर में मारा करते थे। कभी-कभी तार सात
मुझे अन्ना गांव के इस गांव में ले जाया जाता था। यह गांव मांग से थोड़ा बड़ा था।
अगर कोई मंगा गांव गया तो टेलीग्राम भेजा जाएगा! यह एक गांव की पोस्ट है
कार्यालय अब पैसा नहीं लेना चाहता है। दिन और रात, सितारों का साल
था। पन्ने पर नाम हुआ करता था 'वामीजी!' बस इतना ही। प्रति घंटा पृष्ठों का ढेर बढ़ता रहता है
रहा है। बटवाड़ा के लिए खास लोग थे। जो तारे वहाँ से जाते हैं, तारे
संख्या भी बहुत अधिक थी। पूरे विश्व में हवा हर दिशा में बह रही थी। प्रति घंटा
वे अपने-अपने संगठनों को संदेश भेजते थे। हर कोई बहुत भावुक और आध्यात्मिक है

था। गरीब से गरीब व्यक्ति पीछे छूट जाता था। चूटान पर दस्तक
में चिल्लाता था, "अजट! हमें इस पर आना चाहिए। पकैट, फोटो फिल्म, फोटो

ऐसा कुछ बिना देर किए किया जाना चाहिए। अगर मैं आज ऑफिस नहीं पहुँचता... ”

इस धम्म को सुनकर पो तम का पसीना छूट जाता था।

'रिपोर्टर'

यदि क्षेत्र भयभीत है, तो पेट सूज जाएगा। "मैं वामपंथियों का नाम लूंगा," उन्होंने कहा

अपने मुद्दों को कबूल करें। मैं भी खो गया था। "ऐ बाबा का स्नेहपाणि"

दिखा रहा है। मेरी सहेली ने मुझसे कहा, "वह उत्साह से चिल्लाई। लेकिन महक भी इत्मीनान से है

नो रिटर्न के बिंदु तक पहुंचने का समय नहीं था। पवन चक्कियों का काम खत्म हो रहा है

तार कसो! आज तक जीवन चलता है। केवल विशेष कार्य

नहीं होने के लिए। अब अचानक से काम का बोझ इतना बढ़ जाता है कि उन्हें कोई फर्क नहीं पड़ता। काम से थोड़ा बेहतर

वह जौ के साथ उदारता बरतता था और अधिकारियों को 'अजात' संदेश भेजता था - "हर दिन"

दोनों तरफ से तार टूटा जा रहा है। कृपया मदद भेजें।"

दो वाहन, बस, साइकिल, जीप, विभिन्न आकार के वाहन

और भरा हुआ रहता था। टोपियों, बक्सों और पदचिन्हों की पंक्तियाँ

के जैसा लगना। सबके लिए एक ही चीज थी- वामीजी! आप चीनी के साथ इलाज के लिए हैं

लड़कों की तरह दिखने वाले लोगों की कतारें! कुछ वामीजी के पास भजन गा रहे थे

बैठना एक साथी बॉक्स और एक टैब हुआ करता था।

इस सभी बिरादरी में एक अमेरिकी को जोड़ा गया। उपवास के दसवें दिन

था। यह एक बेहतरीन जीप से आता है। जीप के पिछले हिस्से में धूल जमी थी।

पतले कपड़े के बूट का अवतार, कॉड रॉय की पैंट, घने बाल। दोपहर को

हम करीब एक बजे मंगा गांव पहुंचे। आते ही उन्होंने काम करना शुरू कर दिया।

वह महीने से अपने साथ एक दुभा भी लाया था। एक जीप में 375

उसके आने के बाद भी, उसने बिना किसी नोटिस के स्थिति को गंभीरता से लिया। मंदिर के पीछे एक बड़ा

जीप को झाड़ियों के पास रोके। सीढ़ियों से नीचे कूदना और ऊपर और नीचे कूदना

मंदिर जाओ। चटाई पर बाईं ओर जाकर दोनों हाथों को मिला लें

कहो, "नम ते।" वह पहली बार भारत आया था। यहां

रीति-रिवाजों और संस्कृति के बारे में भी जानकारी थी। राजू इसे ध्यान से देखता है। हमेशा आओ उसके चेहरे पर गुलाबी चमक के भाव थे।

बाई ओर एक बस थी। गाय की ओर देखते हुए वह आगे झुकी और बोली,
"क्या उनके विश्वकोश में बातचीत करना संभव है?"

"हाँ वे करते हैं।"

घुटनों के बल जमीन पर बैठ जाएं। बाएं कान से उन्होंने इस आवाज में अपना परिचय दिया - "मेरा नाम जे जे है। मुझे नहीं पता। फोन बज रहा है। मैं फिल्म और टीवी का निर्माता हूँ। मैं तुमसे प्यार करता हूँ बनाने की इच्छा है। मैं चाहता हूँ कि हमारे देश के लोग इसे देखें। आपको अनुमति नहीं है पाया जाता है। मेरे साथ ऐसा ही है। क्या आपके पास अनुमति है?" बिना इसके विचार।

राजू ने इसके बारे में सोचा, फिर सिर हिलाया और मान गया।

"ठीक। धन्यवाद। आप फ़ोटो लेना चाहते हैं, आप में से कुछ नहीं होगा; लेकिन कुछ सामान का क्या? राइट, केबल प्राप्त करें प्रगति। आपको कोई आपत्ति नहीं है, है ना?"

"नहीं, तुम अपना काम करो। आई लव यू, "ऋषि ने कहा।

यह सुनकर वह जल्दी से उठा और काम करने लगा। ट्रे लाकर जनरेटर चालू करें। इसकी धड़कन की आवाज अन्य सभी आवाजों को बाहर निकाल देगी। पत्नी से बच्चे और बच्चे से बच्चे तक चलो भागे। यह काम बहुत ही भारी और अन्य आकर्षणों से अलग लग रहा था। मुझे नहीं पता कैब खींचते समय बच्चों का एक समूह पीछे चल रहा था। मुझे इसे देखने दो एक बड़ा हाथ फेंको और काम पर लग जाओ। उन्हें एक-एक करके तितर-बितर करने की कोशिश न करें

कर रहा था। "क्या मछली बाजार भर देना चाहिए? आपका यहाँ क्या काम है आ जाओ। " या शोर मचाने पर सभी रो पड़े। कोई खम्भे पर चढ़ता है, कोई इन सीढ़ियों पर चढ़ता है, कोई कहाँ

- सभी सीटों पर बने रहें। मेरे पास बंदर नहीं है

नहीं था। वह

उनमें से एक काम कर रहा था। अंत में मन सफेद हो जाता है। कैमरा अंदर लाना
अलग-अलग कोणों से, अलग-अलग दूरियों के साथ बाईं ओर, मंदिर और बाईं ओर।
त्वरित तस्वीरें लें।

फोटो को काम करने दें। "वामी, क्या यह सही था? मुझे क्षमा करें, "उन्होंने कहा
इसे लेने के लिए, इसे माइक लेफ्ट के चेहरे के पास पकड़ें, "अब थोड़ा गहरा जाओ। चा ए
सही? आपको कैसा लगता है? क्या आपको यह पसंद है? "

"मैं अपनी पूरी कोशिश करूँगा। मेरी पसंद महत्वपूर्ण नहीं है।"

"खाना बंद करने में कितने दिन लगते हैं?"

"दस दिन।"

"क्या आपको अच्छा लग रहा है?"

"हां।"

"भूख हड़ताल कब खत्म होगी?"

"बारह दिन।"

"क्या आपको लगता है कि अभी बारिश शुरू हो गई है?"

"क्यों नहीं?"

"उपवास ने सभी के लिए समृद्धि, पूरी दुनिया में धन और शांति लाई है।
तुम क्या सोचते हो? "

"नहीं।"

"क्या आप चाहते हैं कि हर कोई उपवास करे?"

"हां।"

"जाति व्यवस्था के बारे में बताएं? क्या वह अभी भी जीवित है?"

"हां।"

"हमें अपने पिछले युद्ध के बारे में बताएं?"

"वास्तव में क्या?"

"उम ... उदाहरण के लिए, क्या आपके पास अतीत में एक योगी के गुण हैं?"

"कोई फर्क नहीं पड़ता।"

इतनी लंबी बातचीत के बाद वामपंथियों को थकान महसूस नहीं होगी। अंत में, वे वापस बैठ जाते हैं।
वेन और बक की मण्डली चिंतित दिखाई देगी। लेकिन गब्बी अमेरिकन कहते हैं,
"बाएं बेदम है।"

"ठीक। उन्हें कुछ देर आराम करने दें। मैं अभी वापस आऊंगा। "

बायीं आंख लेटी हुई है। सरकार के बाईं ओर समय-समय पर रखते हुए
जानकारी देने के लिए दो डॉक्टरों की नियुक्ति की गई है। उसने बाईं ओर की नब्ज की जाँच की, दया
ठोक मोज ए. फिर उन्हें चटाई पर सोने के लिए रख दें। चोही में एक गंभीर समस्या है।
हवा से बहने वाली हवा की गति बढ़ाएँ। वह बहुत उदास, डरा हुआ लग रहा था।
वह वामपंथ का समर्थन करने के लिए उपवास नहीं कर रहे थे। वह एक दिन के लिए खाना चाहता था। एफ
उबली सब्जियां खाएं - बिना नमक वाली। वह भी थका हुआ लग रहा था। "एक और दिन

जाना आप भगवान को कैसे आकर्षित करने जा रहे हैं! आज उसकी हालत बहुत खराब है।

एक और दिन जाना बहुत मुश्किल लगता है, "उन्होंने उदास होकर कहा।

मैं वामपंथियों के आराम करने का बेसब्री से इंतजार कर रहा था। इसने डॉक्टरों को सोचने पर मजबूर कर दिया,
"क्या हो रहा है?"

"बहुत अच्छा नहीं। और दबाव कम हो जाता है। एक किडनी खराब होनी चाहिए।
यूरीमिया की शुरुआत भी देखी जाती है। साइन और अनलॉक करने की कोशिश कर रहा है।
हमें उनकी आवश्यकता है। "

मैं डॉक्टर के सामने माइक रखता हूँ। "मुझे बाएं या काम के बारे में कुछ बताएं?"

मंदिर की ओर जाने वाली सीढ़ियों पर पत्थर की नक्काशी थी। मुझे नहीं पता
बहुत ही शानदार दिन था!

दोनों डॉक्टर बिना किसी हिचकिचाहट के एक-दूसरे को देखते हैं, "क्षमा करें। हम सरकारी नौकर हैं।
सरकार की अनुमति के बिना कोई जानकारी नहीं दी जा सकती है। हमारी रिपोर्ट महत्वपूर्ण
काम हो गया है। आप नहीं बता सकते। माफ़ करना। "

"ठीक। मैं आपके नियम नहीं तोड़ूंगा, "मान ने कहा। फिर घड़ी देखो

इसे फेंक दो, "मुझे लगता है कि आज के लिए इतना ही काफी है।" माँ तरणी के पास जाने से सोचिए, "आप सुबह उठने के लिए नदी में कितने बजे जाते हैं?"

"छ बजे।"

"मुझे सही जगह दिखाओ?"

लेकिन उनके साथ जाओ। अमेरिकी कहते हैं, "ओह, हाँ, ऐसा मत करो। तुम आओ थोड़ी देर क्यों रुके? वामी कहाँ से शुरू होता है, कैसे उठता है, क्या आप सीढ़ियों से नीचे जाते हैं और दिखाते हैं कि आप कहाँ खड़े हैं?"

बस यही सुन लो। छोड़ना नहीं चाहते? यही एकमात्र रास्ता है
वैट मैं मेरे लिए कानाफूसी, "तुम क्या कर रहे हो? कृपया मदद करो। कोई
अगर आप स्वीकार करते हैं तो मैं जवाब दूंगा। चिंता मत करो।"

इससे कुछ राहत पाएं। उन्होंने अपने करियर की शुरुआत चौधरी से की थी।
"यह तब हमारे संज्ञान में आया था। मेरे पीछे आओ, "उन्होंने कहा, नदी तक पहुँचने की कोशिश कर रहा है
प्रदर्शन। वामपंथी जहां नदी में खड़े होते हैं, वहां दो घंटे काम करते हैं
प्रदर्शन। जैसे ही B का मिश्रण आता है। हर कोई मातरन की बात सुन रहा था।
उनमें से एक ने मजाक में कहा, "अच्छा! काश हमारी माँ अब इसे ले लेती!
क्या तुम भूख हड़ताल पर जाओगे?" हास्य सभी को पसंद होता है। बिना कुछ जाने मैं सही नहीं हूँ
हंसना। वह समय-समय पर सावा को देखकर मुस्कुरा रहा था। विभिन्न कोणों से
करीब से देखें, गणना करें कि यह जनरेटर से कितनी दूर है। माँ तरण का हाथ थामे
उसका धन्यवाद करो और जीप में बैठो। "सुबह मिलते हैं," जीप ने कहा।
इंजन को जोर से होने दें। जीप खाई से बाहर निकल गई। मुख्य
जीप की गर्जना सड़क तक सुनी जा सकती थी।

ग्यारहवां दिन। सुबह का समय था। अनशन का आखिरी दिन होने के कारण लोगों की भीड़ उमड़ पड़ी
आ जाओ। बाईं ओर के लिए सागर खोजें। वाहन, लोगों की आवाज में भरती है हवा
बहुत बढ़िया था। वेन और उनकी सेना ने किसी भी घर को रास्ता नहीं दिया। "बाएं नहीं"
थोड़ी ताज़ा हवा खाओ। वे गैर-पानी नहीं लेते हैं। एक ही चीज है जिसके लिए हवा की जरूरत होती है
सही? बजते रहो। नदी के किनारे याद मत करो। हर कोई वहां संगठित नहीं होता
मैं इसकी गारंटी देता हूँ। अब वामपंथियों को आराम करने दो।" देश में सभी ने इसे हवा में फेंक दिया
बाईं ओर रखा गया था। बाहर झाड़ियों पर रहस्य, दीवार पर गरमागरम लालटेन, गैस के कारण
सबका खेल चल रहा था।

सुबह साढ़े पांच बजे डॉक्टर ने बाएं हाथ की जांच की। रिपोर्ट इस प्रकार पढ़ें : 'बाईं ओर की स्थिति गंभीर है। उन्होंने प्रस्ताव को स्वीकार करने से इनकार कर दिया। उपवास समय रुकना चाहिए। हम सुझावों का इंतजार कर रहे हैं।' मुख्य शरीर को तुरंत डिस्कनेक्ट करें भेजने में।

चूंकि यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण सरकारी केबल है, इसलिए इसे कुछ ही घंटों में डिलीवर कर दिया जाएगा उसे उठने दो। तारकीय पाठ इस प्रकार था - 'बाएं बचाओ' क्या यह महत्वपूर्ण है। उन्हें सहयोग करने के लिए प्रोत्साहित करें। संकेत और कोक देने के लिए कोशिश मत करो। कृत्रिम सुधार के बाद वामपंथियों को फिर से उपवास के लिए राजी न करें।' दोनों ने बाएं तार को पढ़ा। वामपंथी केवल सहमत थे। चिह्नित करके सड़क के पास झुकना। डॉक्टर ने अंत में कहा, "बाएं काम कर रहा है आपका स्वागत है। किसी तरह उन्हें करना होगा। उसमें जान फूंकना नहीं होगा कृपया, उन्हें मना लें।"

वे घूमने गए थे। बाईं ओर वे कहते हैं, "डॉक्टर कहते हैं..."

लेफ्ट ने सड़क के करीब जाने का इशारा किया। धीमी आवाज में, "उठने में मेरी मदद करो।" उन्होंने हाथ बढ़ाया। इस दंड के साथ वामपंथी ऋणदाता खड़े होना। पैरों में जान नहीं थी। उन्हें जाने दो, और उन्हें जाने दो पक्षों का समर्थन करें। राजू नदी पर एक बार में एक कदम उठाएं। भीड़ उनका बुरी तरह पीछा कर रही थी। किसी के पास दही की बोतल नहीं थी।

सुई दया का समय। यह पूरे पूर्व में फैला हुआ था। कहीं भी ढेर सारा बिस्तर कोक अभी भी निदादेवी के अधीन था। राजू और लोगों की भीड़ ने उसका पीछा किया धीरे-धीरे, धीरे-धीरे... राजू इसकी वजह से सांस लेने लगेगा।

हर कदम पर रुकने जैसी महक थी, अगले कदम में साँसों की तकलीफ़ थी... पर बड़ी थी

अंत में नदी तक पहुँचें। दस दिन पानी में रहें
अंत में वहीं खड़े हो जाओ। अपनी आँखें बंद करें दूरी में, इस नदी के पास, नदी के पास आओ
स्रोत के चेहरे को नहीं छुआ जाना चाहिए। होठों को छुआ था, पर नहीं
बाहर नहीं थे। सिर्फ यही ई-मेल सुनाई देगा... एक तरफ तो दूसरा
दूसरी ओर, दोनों चुपचाप राजू का समर्थन कर रहे थे।

धीरे-धीरे वास्तविक दुनिया में झाँकें। क्यों पूरा आसमान
उज्ज्वल चमक राजू का साथ देना मुश्किल था। अभी तक तो मन खड़ा है
ताकि राजू को यकीन न हो, दोनों उसे एक बच्चे की तरह पकड़े हुए थे।

राजू ने आँखें खोलीं और इधर-उधर देखने लगा। फिर आओ अनंत आनंद के साथ
अपनी आवाज़ में कहो, “देखो, यहाँ ज़मीन पर बारिश हो रही है। वर्षा का पानी
पैरों को देखो, देखो, ऊपर चढ़ो, पैरों पर ...” उसी के साथ, वह गिर गया।