

बुक: १

👉🌟 **POST** BY- KRISHNA JI  
Hrयाणा आले 🌟👉

# प्रेतों का निवास

कुन्दन झा

[https://t.me/Sahitya\\_Junction\\_Official](https://t.me/Sahitya_Junction_Official)

प्रेतों

# का निवास :

Book 1 (Hindi Edition)

## कुंदन झा

**Copyright 2021 © K-DJ STUDIOS, All Rights Reserved.** Unless otherwise indicated, all materials in this PDF File provided by the K-DJ STUDIOS for all purposes are copyrighted by the K-DJ STUDIOS. Distributing, Posting or Copying is strictly prohibited without permission of the author.

### Notice:

कहानी और संबंधित अवधारणाएं मुख्य रूप से फिल्मों, नाटकों और उपन्यासों से प्रेरित हैं। सभी अज्ञात योगदानकर्ताओं को, मेरा सम्मान और प्रशंसा।

इस पुस्तक का प्रकाशन स्वयं वित्त पोषित है और कोई भी दान, यदि कोई हो, की बहुत सराहना की जाती है।

उपन्यास में व्यक्त की गई कोई भी राय, निष्कर्ष, निष्कर्ष या सिफारिश लेखक के हैं और जरूरी नहीं कि वे उस संगठन या एजेंसियों के दृष्टिकोण को प्रतिबिंबित करें जो परियोजना का समर्थन करते हैं।

### Disclai

### mer:

यह एक काल्पनिक रचना है। जब तक अन्यथा इंगित न किया गया हो, इस पुस्तक के सभी नाम, पात्र, व्यवसाय, स्थान, घटनाएँ और घटनाएँ या तो लेखक की कल्पना की उपज हैं या काल्पनिक तरीके से उपयोग की गई हैं। वास्तविक व्यक्तियों, जीवित या मृत, या वास्तविक घटनाओं से कोई भी समानता विशुद्ध रूप से संयोग है।

मेरी प्यारी बहन की प्यार भरी याद में,

सिमरन झा (2001-2020),

जिनका दुर्भाग्य से हेपेटाइटिस बी के कारण निधन हो गया,  
लेकिन वह एक सच्ची बहादुर थी, अंत तक बीमारी से लड़ती रही।

साथ ही मेरी एक सच्ची दोस्त, जिसका आशावादी दृष्टिकोण  
मेरे लिए हमेशा के लिए मार्ग रोशन करेगा।

[https://t.me/Sahitya\\_Junction\\_Official](https://t.me/Sahitya_Junction_Official)

# Preface:

This edition of Preton Ka Nivaas, is the result of the work of the author & K-DJ STUDIOS.

Following the publication of several Web Novels, a renewed effort was put to further the art an essential step by exploring the previously neglected Horror genre.

By exploring the critical issue of how to better link the progress of learning to actual practice in writing.

The results of the effort were captured in Preton Ka Nivaas : Book 1 (Hindi Edition), published in June 2021.

The present book draws on these inspirations to expand on the learnings.

The novel writing is inspired by my late sister, who enjoyed my stories, however that presence is lost from my vicinity. We mourn the death of Simran Jha, a loving sister and daughter. Her insights & advice to create new stories through reflection will be sorely missed.

Kundan Jha, author & owner,  
K-DJ STUDIOS & CAVEMAN brand.

C

## ontents:

1.	मृत्यु नजदीक है ।	6.
2.	सरप्राइज रिवॉर्ड	35.
3.	मृत्यु लोक विश्व विवाह	58.
4.	दुर्भाग्य का पहिया	82.
5.	आशीर्वाद या अभिशाप?	106.
6.	अपनी रात यहाँ मत बिताओ	128.

## Chapter 1

### मृत्यु नजदीक है ।

“यह पहली बार है जब मैं इस तरह के एक डरावने प्रेतवाधित घर का दौरा किया है।”

“प्रॉप्स बहुत नकली हैं; मुझे कोई डर नहीं लगा। अगर कुछ भी हो, तो यह सब मुझे एक मज़ाक जैसा लगा।”

“हमारे जैसे भौतिकवादियों को स्वाभाविक रूप से डरने की कोई जरूरत नहीं है! भूत असली नहीं होते !”

“मुझे यह कहने से शर्म आती है, लेकिन मैंने तुमसे कहा था। हमें छात्रावास में रहना चाहिए था; मैं अपने ऑनलाइन गेम पर एक और स्तर हासिल करने के बहुत करीब था।”

रुद्रपुर सिटी के हाउस ऑफ हॉरर्स के सामने मोटरसाइकिल पर निकलने से पहले छात्रों के एक समूह ने निराशा से बड़बड़ाया। हॉन्टेड हाउस के लिए विज्ञापनों का ढेर रखने वाले सूर्या ने यह देखकर मायूसी से सिर हिलाया।

डराने की कला एक कौशल थी, लेकिन डरावनी फिल्मों की शुरुआत के साथ, कई आधुनिक नागरिकों की डरने की सीमा बढ़ गई थी। हॉन्टेड हाउस की यात्रा किसी के अपने पिछवाड़े में टहलने से अलग नहीं थी।

“मालिक!”

उसके पीछे से एक स्पष्ट महिला आवाज निकली। सूर्या ने मुड़कर देखा कि एक नर्स की पोशाक में एक पतली ‘ज़ॉबी’ गुस्से में हॉन्टेड हाउस से बाहर भाग रही थी।

“क्या हुआ, शिना?” महिला का नाम शिना था; वह हॉन्टेड हाउस द्वारा काम पर रखी गई अस्थायी अभिनेताओं में से एक थीं।

“वे कुछ बदमाश अभी, उन्होंने मेरा फायदा उठाने की कोशिश की!” लड़की धारदार दाँतों से फुफकारती है, उसने मुट्टियाँ कस कर पकड़ी हैं।

तो बस शिकायत करनी है...

“यह हद्द है; वे शांति से एक जॉबी भी नहीं छोड़ेंगे।” बॉस के रूप में, स्वाभाविक रूप से सूर्या शिना की तरफ था। “बाद में, निगरानी फुटेज देखने के लिए हम मनोरंजन पार्क प्रबंधक के पास चलेंगे।”

“इसकी कोई आवश्यकता नहीं है। जब मुझे उनके इरादे का एहसास हुआ, तो मेरा मुक्का सीधे लड़के के चेहरे पर चला गया।” शिना ने अपने पहनावे के किनारे पर लगे खून के धब्बे की ओर इशारा किया और गर्व से कहा, “देखो, यह नकली खून नहीं है।”

“अच्छा, अच्छा, एक लड़की को अपनी रक्षा करना सीखना चाहिए।” सूर्या ने अपने माथे से पसीना पोंछा। जैसे ही वह डूबते सूरज की ओर देखने के लिए मुड़ा, उसने कहा, “मुझे लगता है कि आज का समय खत्म हो आ गया है। हमारे पास शायद कोई और आगंतुक नहीं होगा, इसलिए मुझे जाने में मदद करो और सभी को बता देना कि हम आज जल्दी काम से निकल सकते हैं।”

हालांकि, उसने महसूस किया कि जॉबी मेकअप में लड़की ने जाने की मंशा नहीं की।

“क्या कुछ और है?”

“बॉस...” शिना झिझक कर अपनी जेब से दो पत्र धीरे से निकाल रही थी। “ये शाकल और दुर्जन के त्याग पत्र हैं। आप उनके लिए एक महान मालिक रहे हैं, इसलिए उन्हें आपको व्यक्तिगत रूप से देने के लिए हिम्मत नहीं थी और मैं आपको ये पास कर रही हूँ।”

“वे छोड़ रहे हैं?” सूर्या ने स्पष्ट प्रश्न पूछा हालांकि उसने पत्रों को स्वीकार कर लिया, फिर उसने कहा, “हर किसी के पास पीछा करने का अपना सपना होता है, चलो जो हो। शिना, अब तुम जा सकती हो, अगर और कुछ नहीं हो तो।”

“ठीक है, मैं पहले मेकअप हटाती हूँ।”

क्यूट नन्ही जॉम्बी के चले जाने के बाद, सूर्या ने चुपचाप सिगरेट जलाई। आधा साल पहले, जब उसके माता-पिता रहस्यमय तरीके से गायब हो गए, तो उनके पास केवल एक ही चीज बची थी, वह यह हॉन्टेड हाउस था। उनकी स्मृति को जीवित रखने के लिए, सूर्या ने इस हॉन्टेड हाउस के

प्रबंधन पर ध्यान केंद्रित करने के लिए अपनी दैनिक नौकरी से इस्तीफा दे दिया था।

काश, समय बदल रहा होता। आला शैली के बावजूद, हॉन्टेड हाउसों के बीच भारी प्रतिस्पर्धा थी, और साथ ही साथ बहुत सी सीमाएँ भी थीं। प्रारंभिक अनुभव के बाद एक डरावना परिदृश्य अपने डरावने कारक को खो देगा, लेकिन एक निरंतर अद्यतन के लिए बहुत सारे संसाधनों और धन की आवश्यकता होगी।

कुछ हफ़्ते पहले से, हॉन्टेड हाउस नुकसान में था ; दैनिक टिकटों की बिक्री से होने वाली आय से बमुश्किल बिजली और पानी का खर्च निकल पा रहा था।

“मुझे आश्चर्य है कि मैं कब तक यह चला सकुंगा।”

सिगरेट बुझाने के बाद, जब सूर्या हॉन्टेड हाउस में लौटने के लिए तैयार हुआ, तो न्यू सिटी पार्क वाली वर्दी पहने एक अधेड़ उम्र का व्यक्ति उसकी ओर चल पड़ा। उसे देखते ही सूर्या ने अपनी गति ऐसे तेज कर दी जैसे कोई चूहा बिल्ली को देख रहा हो।

“आपको लगता है कि आप मुझे नहीं देखने का नाटक कर सकते हैं?” अधेड़ ने अपने हाथों को सूर्या के कंधों पर जकड़ लिया। “आज, हमें निश्चित रूप से इस पर बात करने की ज़रूरत है। आपने पहले से ही दो महीने के लिए किराया और उपयोगिताओं का भुगतान नहीं किया है। मैंने जमेंट इसे आगे बढ़ाने के लिए मेरी गर्दन पर चढ़ी हुई हैं, इसलिए अभी भुगतान करें!”

“चाचा शर्मा, ऐसा नहीं है कि मैं आपको भुगतान नहीं करना चाहता, लेकिन मेरे पास वास्तव में आपको भुगतान करने के लिए कुछ भी नहीं है। क्या आप कृपया मुझे एक और महीना दे सकते हैं?”

“यही तो तुमने मुझे पिछले महीने कहा था!”

“मैं वादा करता हूँ, यह निश्चित रूप से आखिरी बार है!” सूर्या ने अपनी छाती को थपथपाया जैसा कि उसने ईमानदारी से वादा किया हो।

“लोग पहले ही हॉन्टेड हाउस से आगे बढ़ चुके हैं। मेरी बात सुनो, इतना जिद्दी होने का कोई फायदा नहीं है।” जब सूर्या की मुट्ठी कसी और अंकल शर्मा नाम के अधेड़ व्यक्ति ने देखा, तो सूर्या के कंधों पर बल धीरे-धीरे हल्का हो गया। “आप बहुत छोटे हैं; आप अभी भी एक अलग करियर के

साथ नए सिरे से शुरुआत कर सकते हैं, तो आप अपने लिए ऐसा क्यों कर रहे हैं?”

“चाचा शर्मा, मुझे पता है कि आप बस मेरा भला चाह रहे हैं, लेकिन यह हॉन्टेड हाउस मेरे लिए एक अलग अर्थ रखता है। मुझे लगता है कि मैं अभी भी अपने माता-पिता की अंतिम स्मृति को जाने देने के लिए तैयार नहीं हूँ।” सूर्या ने धीमी आवाज में कहा। मानो उसे डर था कि दूसरे लोग उसकी बात न सुन लें।

मनोरंजन पार्क प्रबंधक के रूप में, मध्यम आयु वर्ग के व्यक्ति को सूर्या के माता-पिता के लापता होने के बारे में पता था। उसने

तुरंत जवाब नहीं दिया। कुछ सेकंड के बाद, उन्होंने आह भरी और कहा, “ठीक है, मैं समझ सकता हूँ कि आप कैसा महसूस कर रहे हैं। मैं आपके लिए प्रबंधन से बात करने की पूरी कोशिश करूंगा और देखूंगा कि क्या वे आपको कुछ और सप्ताह दे सकते हैं।”

“धन्यवाद, अंकल शर्मा!”

“इतनी जल्दी मुझे धन्यवाद न दें, बेहतर होगा कि आप यह सुनिश्चित कर लें कि आप टिकटों की बिक्री बढ़ा सकते हैं या अंत बस वहीं होगा।”

मनोरंजन पार्क प्रबंधक को विदा करने के बाद, सूर्या प्रेतवाधित घर लौट आया और उपकरणों की जाँच, वस्तुओं को बनाए रखने और सफाई करने की अपनी दिनचर्या शुरू कर दी।

“खरखराव कक्ष में नकली खून लगभग खाली है, मुझे एक नया बैच खरीदना है।

“अगर इस कॉरिडोर को किनारे की ओर थोड़ा और तिरछा बनाया जा सकता है, तो यह ग्राहकों को डराने के लिए एक बेहतर ब्लाइंड स्पॉट बनेगा।

“अरे नहीं, यह कठपुतली पहले ही टूट चुकी है, मुझे बाद में इसकी मरम्मत करनी होगी।

“धत्त! पिछले हफ्ते मैंने यहां स्थापित लाइटबल्ब का क्या हुआ? इसे किसने चुराया है?”

एक बाहरी व्यक्ति की नजर में वह एक तरह से एक हॉन्टेड हाउस के मालिक थे, एक युवा उद्यमी थे, लेकिन एक हॉन्टेड हाउस को बनाए रखने

के पीछे की कठिनाई को केवल सूर्या ही समझ सकते थे। हॉन्टेड हाउस एक तरह का मनोरंजन था। एक डरावने वातावरण में फंसने पर, किसी की शारीरिक और मानसिक स्थिति को उच्च अवस्था में बनाए रखा जाएगा, लेकिन जब तनाव मुक्त हो जाता है, तो यह राहत और संतुष्टि की भावना पैदा करता है; यह एक तरह से मालिश के विपरीत नहीं था।

वहीं, ज्यादातर हॉन्टेड हाउस वन-ट्रिक कार्यक्रम थे। एक हॉन्टेड हाउस के लिए सबसे प्रभावी व्यावसायिक तरीका यह था कि यह मोबाइल हो ताकि यह लगातार ग्राहकों के नए बैचों को आकर्षित करे। एक हॉन्टेड हाउस जो सूर्या वाले जैसे एक निश्चित स्थान पर अटका हुआ था, उसे भीड़ में लुभाने के लिए अपार लोकप्रियता होनी चाहिए, अन्यथा वे लंबे समय तक संचालित नहीं रह पाएंगे। तथ्य यह है कि वह इतने लंबे समय तक टिके रहने में कामयाब रहे, एक तरह से पहले से ही एक चमत्कार था।

बर्बाद हुई कठपुतली को घसीटते हुए सूर्या रखरखाव कक्ष में दाखिल हुआ। उसने कॉलेज में टॉय डिज़ाइन का अध्ययन किया था, और हॉन्टेड हाउस में उपयोग की जाने वाली मशीनरी और ट्रैप सभी व्यक्तिगत रूप से उसके द्वारा डिज़ाइन और निर्मित किए गए थे। रखरखाव की प्रक्रिया, जिसमें सिलाई और फिर से रंगना शामिल था, सूखी और दोहराव वाला था।

“अभी भी कुछ नकली खून याद आ रहा है। अगर मुझे ठीक से याद है, तो अटारी में अभी भी कुछ स्टॉक है।” हॉन्टेड हाउस को तीन मंजिलों में विभाजित किया गया था; पहली और दूसरी मंजिल प्रेतवाधित परिदृश्यों के लिए थी जबकि तीसरी एक स्टोररूम थी।

लकड़ी के दरवाजे को धक्का देने के बाद, लकड़ी के चिप्स और धूल की धुंध के पीछे, सूर्या के माता-पिता द्वारा प्रेतवाधित घर का प्रबंधन छोड़ने के बाद से विभिन्न प्रकार की सामग्री और अवांछित सामग्री यहां छोड़ी गई थी।

अतीत का सामना करने के लिए अनिच्छुक, सूर्या शायद ही कभी इस स्थान पर आता है।

“अब जब मैं इसके बारे में सोचता हूँ, तो लगभग आधा साल हो चुका है।”

विभिन्न उपकरणों को देखकर सूर्या को अपना बचपन याद आ गया। उस समय उनके परिवार ने एक अस्थायी हॉन्टेड हाउस का प्रबंधन किया था, इसलिए उसे अपने माता-पिता के साथ देश घूमने का मौका मिलता था। जब दोनों वयस्क व्यस्त थे, तो वे विभिन्न भूतों के साथ जाने के लिए सूर्या



को मंच के पीछे अकेला छोड़ देते थे, इसलिए सूर्या के अप्राकृतिक साहस को बचपन से ही प्रशिक्षित किया गया था।

आखिरकार, जब उसके उसी उम्र के दोस्त ब्लॉक और पहेलियों से खेल रहे थे, तो वह नकली मानव सिर के साथ इधर-उधर भाग रहा था।

“ये सभी अनमोल यादें हैं।”

सूर्या अपने आप को लकड़ी के बक्से में पास जाने से पहले वहीं लक्ष्यहीन रूप से भटकता रहा, जिसमें उसके माता-पिता की कुछ चीजें थीं। अंदर एक काला सेल फोन और एक खुरदरी दिखने वाली गुड़िया बैठी थी। गुड़िया पहला खिलौना था जिसे ने बचपन में बनाया था, लेकिन उसे फोन की कोई याद नहीं थी। ये दोनों सामान देहात के एक परित्यक्त अस्पताल में मिला था, और सूर्या के माता-पिता आधी रात को वहां क्यों जाएंगे, इसका जवाब पुलिस भी नहीं दे पाई।

“आप दोनों कहाँ हैं?” सूर्या ने गुड़िया को उठाया और उसके गोल-मटोल चेहरे पर चुटकी ली। फिर, एक आह के साथ, उसने खुद से कहा, “मैं उस नकली खून को खोजने के लिए और कोशिश करता हूँ। अगर मैं इस ऑफ सीजन में नहीं टिक सका, तो मुझे वास्तव में इस हॉन्टेड हाउस से विदाई लेनी होगी।”

सूर्या अपने आप से बात कर रहा था, लेकिन जब उसने ऐसा कहा, तो बॉक्स में खामोश पड़ा काला फोन अचानक एक मंद, ठंडी रोशनी से जगमगा उठा।

“क्या चल रहा है? डार्क टेक्नोलॉजी या अलौकिक घटना?” अगर किसी और के साथ ऐसा होता, तो वह व्यक्ति शायद पहले ही खूनी हत्या का नारा लगाते हुए बाहर निकल जाता, लेकिन इसकी तुलना में सूर्या की प्रतिक्रिया ज्यादा शांत थी। उन्होंने फोन उठाया और करीब से देखा।

“यह अजीब है। मैंने इस फोन को पहले सौ से अधिक बार खोलने की कोशिश की है, लेकिन यह काम नहीं कर रहा है, तो यह आज अपने आप क्यों खुल गया? यह फोन पाया गया था जहां मेरे माता-पिता गायब हो गए थे, तो क्या ऐसा हो सकता है कि उन्हें पता है कि मैं मुश्किल में हूँ और मदद के लिए मुझसे संपर्क कर रहे हैं?”

सूर्या ने फोन को खुला स्वाइप किया, और सामने वाले पृष्ठ पर एक काले रंग की पृष्ठभूमि के साथ, केवल एक उपलब्ध ऐप था। यह एक प्रेतवाधित

घर के रूप में एक आइकन के रूप में था।

“रुको ... यह बहुत परिचित लग रहा है, बिल्कुल मेरे अपने हॉन्टेड हाउस के सामने के प्रवेश द्वार की तरह!”

एक भ्रूभंग के साथ, सूर्या ने खुले हुए ऐप पर क्लिक किया, और पत्र की एक पंक्ति, परदे पर खून के रूप में दिखाई देने वाली चीज़ में लिखा है—क्या आप मानते हैं कि इस दुनिया में भूत होते हैं?

वस्तुनिष्ठ रूप से, यह एक आध्यात्मिक दार्शनिक प्रश्न था; सूर्या जैसे इंजीनियरिंग के छात्र के लिए यह व्यावहारिक रूप से असंभव था।

“होना चाहिए,” सूर्या खुद से बुदबुदाया, और कुछ सेकंड बाद, स्क्रीन पर एक नया वाक्य दिखाई दिया।

“आप जो मानते हैं वह उत्तर है। इस क्षण से, आप आधिकारिक तौर पर हॉन्टेड हाउस के नए मालिक के रूप में पदभार ग्रहण करेंगे। बेशक, यह जश्न मनाने लायक कुछ नहीं है। ट्यूटोरियल के अंत से पहले, कृपया मेरी अंतिम सलाह पर ध्यान दें: आत्महत्या व्यवहार की सबसे बड़ी कायरता है, और जीवित रहने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास करें!”

“क्या और क्या? लेकिन भाषण का यह शानदार तरीका मेरे पिता जैसा दिखता है।”

सूर्या ने फिर से ऐप पर क्लिक किया और एक नई विंडो दिखाई दी।

---

रुद्रपुर सिटी हॉन्टेड हाउस

स्थिति: लगभग बंद

अच्छी प्रतिष्ठा: शून्य

दैनिक आगंतुक संख्या: चार

मासिक आगंतुक संख्या: दस

भूत और भूतों की मेरी टीम: कोई नहीं

मेरा आइटम संग्रहण: कुछ नहीं

खुला उपलब्धि: कोई नहीं

वर्तमान उपलब्ध परिदृश्य [टुकड़े सेट करें]:

- लिविंग डेड की रात - भयानक सहारा, अप्रशिक्षित अभिनेता, कथानक में कोई पठनीय कहानी या तर्क नहीं है। स्क्रीम फैक्टर: 0 स्टार

- मृत्यु लोक विश्व विवाह - जोड़े जीवित दुनिया में अलग हो गए, हमेशा के लिए नीचे की दुनिया में एक साथ बंधे; एक ही कब्र साझा करना, मौत में खुशी का पीछा करना। चीख कारक: 0.5 सितारे

अनलॉक करने योग्य परिदृश्य:

- आधी रात तक हत्या - एक खतरनाक मानसिक रोगी दूर दराज के अपार्टमेंट में घूमता है। कैंची और हाथ के रूप में मैलेट, वह सिर्फ आपके कमरे के बाहर घूम रहा है। स्क्रीम फैक्टर: 1 स्टार

- द थर्ड सिक हॉल - इस परित्यक्त अस्पताल की इमारत से हर रात बेवजह आवाजें आती हैं। एक अखबार के रिपोर्टर के अनुसार, आपको इस काले रहस्य की तह तक जाने का काम सौंपा गया है। चीख कारक: 3 सितारे

- द हॉन्टेड हर्से - ताबूत ले जाने वाले रथ को छोड़कर, यदि आप एक घंटे के भीतर नहीं बच सकते हैं, तो आप हमेशा के लिए रथ के अंदर रहेंगे। स्क्रीम फैक्टर: 2 सितारे 2

दैनिक मिशन: अधिक डरावने परिदृश्यों को अनलॉक करने के लिए हॉन्टेड हाउस द्वारा प्रदान किए गए दैनिक मिशनों को पूरा करें। पुरस्कार मिशन की कठिनाई के अनुरूप हैं।

प्रेतवाधित घर विस्तार की स्थिति: मासिक आगंतुक संख्या १०० से अधिक। ६० प्रतिशत से अधिक अच्छी प्रतिष्ठा। (3 विस्तार के बाद, हॉन्टेड हाउस द भूतहा भूलभुलैया में अपग्रेड हो जाएगा।)

प्रेतवाधित व्हील ऑफ दुर्भाग्य (व्यय को घुमाने के लिए हॉन्टेड हाउस के ग्राहकों द्वारा उत्पन्न भय बिंदु): जीवन और मृत्यु का निर्णय कभी भी मनुष्य का निर्णय नहीं होता है; भाग्य और दुर्भाग्य केवल एक इंच दूर हैं। आपके जीवन काल को बढ़ाने के लिए हमारे पास आलौकिक फल हैं और साथ ही नफरत से भरे शैतानी आत्माएं !

अन्य कार्य: अभी अनलॉक किया जाना है

---

हॉन्टेड हाउस आइकन वाला ऐप कई लोकप्रिय प्रबंधन मोबाइल गेम्स के समान दिखता था; हालांकि, एक होटल, एक्वेरियम या पालतू जानवरों की

दुकान का प्रबंधन करने के बजाय, यह एक प्रेतवाधित घर का प्रबंधन करना था।

सूर्या ने स्क्रीन की तरफ देखा और उसके दिमाग में एक ही सवाल था। मेरे माता-पिता द्वारा छोड़े गए फोन पर यह जिज्ञासु ऐप क्यों होगा?

उसने ऐप के इंटरफ़ेस के माध्यम से देखा, और इस पर सभी जानकारी उसके वास्तविक हॉन्टेड हाउस की स्थितियों से मेल खाती थी जैसे दैनिक आगंतुक संख्या और उपलब्ध परिदृश्य। इसने सूर्या को एक अजीब सनसनी दी, जैसे कि खेल में प्रबंधित हॉन्टेड हाउस वास्तविक जीवन में उनके द्वारा प्रबंधित किए जाने वाले से अलग नहीं था।

वे दोनों अपनी किस्मत से निराश थे और बंदी का सामना कर रहे थे; उनके बीच में बहुत सी समानताएँ थीं।

“क्या ऐसा हो सकता है कि यह गेम मेरे हॉन्टेड हाउस को अपने आधार के रूप में इस्तेमाल करके बनाया गया हो? तो क्या इसका मतलब यह है कि अगर गेम में बदलाव होंगे, तो यह वास्तविक जीवन में भी होगा?” सूर्या ने अनुमान लगाया।

सूर्या ने पढ़ना जारी रखा; हॉन्टेड हाउस, नाइट ऑफ द लिविंग डेड के वर्तमान परिदृश्य की बेरहमी से आलोचना की गई थी। यहां तक कि मृत्यु लोक विष्व विवाह परिदृश्य, जो पहले अखबारों पर आ चुका था, केवल 0.5-स्टार रेटिंग प्राप्त करने में कामयाब रहा।

“अगर मृत्यु लोक विष्व विवाह को केवल 0.5 स्टार मिलता है, तो मैं यह सोचकर कांप जाता हूँ कि अनलॉक करने योग्य परिदृश्य कितने डरावने हैं।” उसने विकल्पों पर क्लिक करने की कोशिश की, और जब उसने किया, तो स्क्रीन पर एक विंडो दिखाई दी, जिसमें कहा गया था कि परिदृश्यों को अनलॉक करने में सक्षम होने से पहले उसे एक निश्चित संख्या में दैनिक मिशन समाप्त करने की आवश्यकता है।

“ऐसा लगता है कि दैनिक मिशन इसकी कुंजी हैं; केवल दैनिक मिशनों को पूरा करके ही मैं प्रेतवाधित परिदृश्यों को अनलॉक कर पाऊंगा। अधिक परिदृश्यों को अनलॉक करके, मैं अधिक ग्राहकों को आकर्षित करने में सक्षम होऊंगा और इसके परिणामस्वरूप, विस्तार कर सकूंगा भूतहा घर का।” सूर्या मोबाइल गेम का एक उत्साही खिलाड़ी था, इसलिए उसने जल्द

ही खेल के नियमों को समझ लिया- दैनिक मिशनों के पूरा होने की दर हॉन्टेड हाउस के विकास को प्रभावित करने वाली थी।

डेली मिशन पर क्लिक करने के बाद तीन विकल्प सामने आए:

आसान मिशन: एक अच्छे प्रेतवाधित घर के डिजाइन के तीन मुख्य तत्व हैं- कहानी, परिदृश्य और मनोदशा। कहानी के बिना एक प्रेतवाधित घर एक आत्मा के बिना एक प्रेतवाधित घर है, कृपया दो परिदृश्यों की पृष्ठभूमि की कहानी को पूरा करें, नाइट ऑफ द लिविंग डेड और मृत्यु लोक विष्व विवाह ।

सामान्य मिशन: आधी रात से पहले हॉन्टेड हाउस के अंदर सभी पुतलों को ठीक कर लें।

दुःस्वप्न मिशन: मुझे पता है कि आप अभी भी दुनिया में भूत के अस्तित्व के बारे में पूरी तरह आश्वस्त नहीं हैं; उस मामले में, क्या ख्याल है एक छोटे से खेल के बारे में? आंख खुलते ही सच सामने आ जाएगा।

दैनिक मिशन हर दिन आधी रात को ताज़ा होंगे। उपयोगकर्ता प्रत्येक दिन केवल एक मिशन के लिए आवेदन कर सकता है, और इनाम मिशन की कठिनाई से मेल खाता है।

(सावधान रहें! मिशन जितना कठिन होगा, उतना ही खतरनाक होगा, इसलिए कृपया सावधानी से चुनें!)

मिशन के विवरण को देखने के बाद, सूर्या आश्चर्य चकित हो गया। “खेल में मिशन को वास्तविक जीवन में पूरा करना होता है? क्या यह सही प्रमाण नहीं है कि यह खेल वास्तविक जीवन को प्रभावित कर सकता है”

इस अटकल का परीक्षण करने के लिए, उन्होंने एक मिशन चुनने का फैसला किया। चूंकि इनाम कठिनाई के अनुसार दिया गया था और वह प्रत्येक दिन केवल एक ही चुन सकता था, सबसे बड़े इनाम के लिए, उसे सबसे कठिन मिशन चुनना पड़ेगा। हालाँकि, मिशन के अंत से जुड़ी चेतावनी ने सूर्या को चिंतित कर दिया।

“यह चुनना कठिन है। दुःस्वप्न मिशन का विवरण इतना अस्पष्ट है; यह सिर्फ एक जाल की बात करता है। मैं एक सामान्य मिशन के साथ ही क्यों नहीं शुरू करूँ? सभी प्रॉप्स को ठीक करना मुश्किल होगा लेकिन असंभव नहीं।”

एक कर्मवादी व्यक्ति था, निर्णय लेने के बाद, उसने चलना शुरू कर दिया। उसने अपना टूलबॉक्स और बिन खुले नकली खून की एक बाल्टी पकड़ ली और हॉन्टेड हाउस के आसपास के सभी पुतलों का निरीक्षण करने लगा।

रात हो गई थी। बिजली बचाने के लिए सूर्या ने गलियारों में रोशनी तक नहीं छोड़ी। अपनी कांख में एक टॉर्च को निचोड़ते हुए, सूर्या बड़े हॉन्टेड हाउस के माध्यम से मुड़ा, उन सभी पुतलों को ठीक किया, जिन पर उनके ध्यान की आवश्यकता थी।

अगर कोई बाहरी व्यक्ति होते जो इसे देखता, तो शायद वे इतने घबरा जाते कि वे सीधे पुलिस को बुला लेते।

“मैंने वास्तव में उम्मीद नहीं की थी कि इतने सारे पुतलों को रखरखाव की आवश्यकता होगी; मुझे पहले ढीला नहीं होना चाहिए थी!”

11:45 बजे, सूर्या को अपने फोन पर मिशन पूरा होने का अलर्ट मिला। “आपने नॉर्मल मिशन पूरा कर लिया है। विवरणों पर ध्यान देने से सही डरावने माहौल में योगदान मिलेगा। बधाई हो, आपको मिशन का इनाम मिला है- बैकग्राउंड म्यूजिक, ब्लैक फ्राइडे।”

“रुको, क्या ब्लैक फ्राइडे विदेशों में प्रतिबंधित गीत नहीं था? अफवाहों के अनुसार, इसमें अपने श्रोताओं में आत्महत्या की प्रवृत्ति पैदा करने की अदम्य क्षमता है, और मूल स्कोर बहुत पहले खो गया था।” सूर्या ने अपने आइटम स्टोरेज में एक सीडी की तस्वीर की खोज की। “यह किस तरह का मिशन इनाम है, क्या यह सब किसी तरह का मज़ाक है?”

उसने सीडी की छवि पर क्लिक किया, और एक राग जिसके बारे में उसने नहीं सुना था, उसके कानों के पास बजने लगा। माधुर्य संगीत अंधेरे को दर्शाता है, उदासी, और अकेलापन। सूर्या ने महसूस किया कि उसके आसपास की दुनिया गिर रही है, और वह खुद को एक लंबे गलियारे में उतरा महसूस किया, जिसका कोई अंत नहीं था।

जब गाना खत्म हुआ तो सूर्या की पीठ पसीने से भीगी हुई थी। वह आभारी था कि उसने गाने को दोहराने का विकल्प नहीं चुना या फिर उसने वास्तव में नहीं सोचा था कि वह अपने दम पर संगीत के प्रभाव से बच पाएगा।

“धत्त, यह असली है! यह मूल ट्रैक होना चाहिए!” प्रथम मिशन को पूरा करने के बाद, उसने वास्तव में एक इनाम प्राप्त किया जिसे वह वास्तविक

जीवन में उपयोग कर सकता था। इसने सूर्या को आशा की किरण दी। उसने संगीत बंद कर दिया और उसे सावधानी से सहेजा। सब कुछ संभालने के बाद, सूर्या विश्राम के लिए विश्राम कक्ष में लौट आया।

बिस्तर पर लेटे हुए, भले ही वह थका हुआ था, उसे नींद बिल्कुल नहीं आ रही थी। आखिरकार, उस दिन उसने जो अनुभव किया था, उसे पचाने के लिए थोड़ा समय चाहिए था।

यह जाने बिना, जल्द ही आधी रात बीत गई, और सूर्या अभी भी छत पर लक्ष्यहीन रूप से देख रहा था।

“बिल्कुल सो नहीं सकता!” मन से ऊब चुके शख्स ने काला फोन निकाला। “आधी रात बीत चुकी है, इसलिए दैनिक मिशनों का एक नया सेट होना चाहिए, है ना?”

उन्होंने ऐप खोला, और जैसा कि उन्होंने उम्मीद की थी, डेली मिशन स्क्रीन पर कुछ बदलाव हुए थे।

आसान मिशन: यदि आप ग्राहकों को एक डरावना अनुभव प्रदान करना चाहते हैं, तो सबसे पहले आपको हॉन्टेड हाउस में उनके अनुभव की लय और गति पर ध्यान देना होगा। डर को बहुत जल्दी सेट करने से ग्राहकों की रुचि कम हो सकती है, इसलिए मेरा सुझाव है कि आप अपने ग्राहकों की प्रगति पर नज़र रखने के लिए हॉन्टेड हाउस में कुछ साउंड डिटेक्टर या निगरानी कैमरे स्थापित करें।

सामान्य मिशन: एक हाथ से ताली नहीं बज सकती; एक अच्छे हॉन्टेड हाउस को चलाने के लिए एक अच्छी टीम की जरूरत होती है। अपनी यात्रा में सहायता के लिए और अधिक प्रतिभाओं की भर्ती करें।

दुःस्वप्न मिशन: मुझे पता है कि आप अभी भी दुनिया में भूत के अस्तित्व के बारे में पूरी तरह आश्वस्त नहीं हैं; उस मामले में, क्या ख्याल है एक छोटे से खेल के बारे में? आंख खुलते ही सच सामने आ जाएगा।

दैनिक मिशन हर दिन आधी रात को ताज़ा होंगे। उपयोगकर्ता प्रत्येक दिन केवल एक मिशन के लिए आवेदन कर सकता है, और इनाम मिशन की कठिनाई से मेल खाता है।

(सावधान रहें! मिशन जितना कठिन होगा, उतना ही खतरनाक होगा, इसलिए कृपया सावधानी से चुनें!)

तीन नए दैनिक मिशनों ने सूर्या की योजना में कुछ खामियां डालीं।

आसान मिशन हॉन्टेड हाउस में नए निगरानी उपकरण स्थापित करना था; यह पैसे से किया जा सकता था, लेकिन मुद्दा यह था... सूर्या का बजट फिलहाल सीमित था।

सामान्य मिशन भी सूर्या के लिए इतना आसान नहीं था। उसके दो वरिष्ठ कार्यकर्ता, जो उसके साथ थे, उन्होंने अभी-अभी इस्तीफा दिया था। यहां तक कि अगर वह इस समय एक भर्ती विज्ञापन स्थापित करने गया, तो उसे प्रशिक्षण पूरा करने के लिए कई दिनों की आवश्यकता होगी। अगर नया कर्मचारी हॉन्टेड हाउस में मदद कर सकता था, तो शायद यह जगह बंद होने की नौबत नहीं आती।

चूंकि आसान मिशन और सामान्य मिशन असंभव थे, इसलिए सूर्या की नजर आखिरी दैनिक मिशन पर टिक गई।

“चूंकि मिशन जितना कठिन होगा, उतना ही बेहतर इनाम, क्या मैं इस दुःस्वप्न मिशन को आजमाऊंगा?”

---

“मुझे पता है कि आप अभी भी दुनिया में भूत के अस्तित्व के बारे में पूरी तरह आश्वस्त नहीं हैं; उस स्थिति में, एक छोटे से खेल के बारे में क्या ख्याल है? जब आप अपनी आँखें खोलेंगे तो सच्चाई सामने आ जाएगी।”

जैसा कि पहले उल्लेख किया गया है, दुःस्वप्न मिशन का विवरण अविश्वसनीय रूप से अस्पष्ट था; हालाँकि, इसने एक खौफनाक खिंचाव दिया।

“परिचय को देखते हुए, इसमें किसी प्रकार का खेल शामिल होना चाहिए, लेकिन एक खेल खेलना एक दुःस्वप्न मिशन कैसे हो सकता है?”

नॉर्मल मिशन को पूरा करने के लिए सूर्या ने कई घंटों तक बिना रुके काम किया था। वह मुश्किल से सभी पुतलों को ठीक करने में कामयाब रहा था। जैसे ही वह फोन के साथ खिलवाड़ कर रहा था, सूर्या की जिज्ञासा जागृत हुई। “क्या मैं इसे आजमाऊँ?”

जिस क्षण विचार प्रकट हुआ, वह बढ़ता गया और लताओं की तरह उसके दिमाग के कोने-कोने में फैल गया।



“दुःस्वप्न मिशन सबसे अच्छे इनाम देता है, और चूंकि मैं आज प्रदान किए गए आसान और सामान्य मिशनों को पूरा नहीं कर सकता, यह मेरे लिए सबसे अच्छी शर्त है।”

अगर वह इस ऑफ सीजन में जीवित नहीं रह पाता तो हॉन्टेड हाउस बंद हो जाएगा। सूर्या जानता था कि उसकी स्थिति कितनी विकट है। यह भाग्य का एक शुद्ध आघात था कि वह आशा की इस किरण से टकरा गया था, इसलिए निश्चित रूप से, वह किसी भी अवसर को आसानी से नहीं जाने देगा।

“तो ठीक है। आखिरकार, मुझे एक दुःस्वप्न मिशन के लिए आवेदन करना होगा, तो अब क्यों नहीं?” बिस्तर पर बैठे, सूर्या ने आखिरी मिशन पर क्लिक किया।

“क्या आप वाकई दुःस्वप्न मिशन को स्वीकार करना चाहते हैं? स्वीकृति के बाद, अज्ञात परिस्थितियां हो सकती हैं।”

“हाँ।”

फोन फ्लैश हुआ, और वास्तविक मिशन विवरण सामने आया।

“छिपी हुई दुनिया को देखने के लिए बहुत साहस, अविश्वसनीय भाग्य और थोड़ी मदद की आवश्यकता होती है। हम जो खेल खेलने वाले हैं उसका नाम ‘अदर यू इन द मिरर’ है। 2:04 बजे अकेले बाथरूम में प्रवेश करें, दरवाजा बंद करें, और लाइट बंद कर दें। दर्पण का सामना करें और अपने और उसके बीच एक मोमबत्ती जलाएं। फिर, अपनी आंखें बंद करें और ध्यान केंद्रित करें; फिर आप धीरे-धीरे अपने नाम का जाप करके शुरू कर सकते हैं।

“अंधेरे में कुछ भी हो सकता है; शायद कोई अपरिचित चेहरा होगा जो आईने में दिखाई देता है, या हो सकता है कि एक जोड़ी आंखें आपको देख रही हों, या छत या दीवारों से खून टपक रहा हो। चाहे कुछ भी हो जाए, आपको बस यह सुनिश्चित करना है कि आप चुप रहें और चुपचाप दर्पण के सामने खड़े रहें।

“आधे घंटे के बाद, मिशन स्वतः पूर्ण हो जाएगा, बशर्ते कि आप अपनी आँखें न खोलें, चाहे उस आधे घंटे में कुछ भी हो जाए।”

मिशन का परिचय पढ़कर सूर्या का हृदय भय से काँप उठा। “क्या वास्तव में सामान्य आँखों से छिपी कोई दुनिया हो सकती है?”

अभी भी आंटाटित 2:04 बजे से कुछ समय पहले था। सूर्या ने बाथरूम जाने की बजाय ऑनलाइन अपनी रिसर्च करनी शुरू कर दी। सूर्या ने इस कथित खेल के बारे में कुछ अतिरिक्त जानकारी प्राप्त करने का प्रबंधन किया, और वे सभी भूतों की कहानियां थीं। कुछ ने कहा कि इस खेल को खेलने के बाद उन्हें शाप लग गया था, जबकि अन्य ने लापता दोस्तों या परिवार के सदस्यों का उल्लेख किया, यह आश्चर्य था कि उन्हें आईने की दुनिया में खींच लिया गया था।

“इनमें से हर एक इतना प्रामाणिक लगता है।” जितना अधिक उसने पढ़ा, उतनी ही अधिक रुचि बन गई। आखिरकार, वह एक हॉन्टेड हाउस का संचालक था; उसका दैनिक अभ्यास निश्चित रूप से सुरक्षित वातावरण में लोगों को डराने के लिए नए तरीकों के साथ आना था। जैसे ही उसने इस खेल की जानकारी को पढ़ा, उसे लगा जैसे उसकी आंखों के सामने एक नई दुनिया खुल रही है।

“एक प्रेतवाधित घर के अंदर आधी रात में एक डरावना खेल खेलना अजीब तरह का रोमांचक है!”

उसने अपने फोन के बैटरी स्तर की जाँच की; उसको इस महत्वपूर्ण अवसर को रिकॉर्ड करने का मन हुआ।

“बाद में, मैं पूरी बात रिकॉर्डिंग पर रखूँगा; अगर यह उतना ही डरावना है जितना कि ये लोग कहते हैं, तो शायद मैं हॉन्टेड हाउस में एक नया परिदृश्य जोड़ सकता हूँ!”

उसने मोमबत्ती और लाइटर के लिए कमरे की छानबीन की। जब घड़ी में 2 बजे आए, तो वह तैयार वस्तुओं को ले गया और हॉन्टेड हाउस की पहली मंजिल पर बाथरूम की ओर बढ़ गया।

उसने पहली मंजिल के शौचालय में इस ‘खेल’ को अंजाम देने का कारण भी सूर्या की ओर से एक सुविचारित निर्णय था। अगर प्रक्रिया के दौरान कुछ भी खतरनाक होता, तो कम से कम वह खुद को बचाने के लिए खिड़की से सीधे कूद सकता था। हॉन्टेड हाउस रात में एकदम शांत था। बिजली बचाने के लिए बत्तियां जलाने से इनकार करने वाला एक युवक टॉर्च और मोमबत्ती लेकर तंग और संकरे शौचालय में घुस गया।

“किसी व्यक्ति के दिल में भय की भावना पैदा करने के लिए एक अंधेरा और क्लॉस्ट्रोफोबिक वातावरण सबसे अच्छा होता है। शौचालय आमतौर पर वह

स्थान होता है जिसमें इमारत के भीतर सबसे अधिक बुरी ऊर्जा होती है। दर्पण और कुंड, ये वस्तुएं अधिक सांसारिक नहीं हो सकती थीं, लेकिन इन रोजमर्रा की वस्तुओं का उपयोग अक्सर मनोवैज्ञानिक दबाव बढ़ाने के लिए किया जा सकता है। इस खेल के पीछे का व्यक्ति बहुत चालाक हैं; वे जानते हैं कि मानव हृदय में अक्सर पाई जाने वाली कमजोरी का उपयोग कैसे किया जाता है, और परिणामस्वरूप, वे एक डरावना माहौल बनाने में सक्षम होते हैं, क वस्तुओं और शर्तों में सबसे सरल।” सूर्या को अपने शिल्प में सुधार करने का यह एक सही अवसर मिला।

“असली आतंक को वास्तव में महंगे सेट-अप की आवश्यकता नहीं है। इसे केवल मानव हृदय में निहित चिंता की भावना को उजागर करने और बढ़ाने की आवश्यकता है।” सूर्या ने एक गहरी सांस ली और अपना फोन रख दिया रिकॉर्ड पर। “मुझे नहीं पता कि यह गेम किस तरह का प्रभाव लाएगा, लेकिन अगर मुझे कुछ भी होता है, तो मुझे उम्मीद है कि जिस व्यक्ति को यह फोन मिलेगा वह इस वीडियो को सुरक्षित रखेगा क्योंकि यह एक कुंजी है, छल की कई परतों को अनलॉक करने के लिए एक मूल्यवान कुंजी है।”

फिर, सूर्या ने फोन को टंकी के पास रख दिया। उसने कोण को तब तक समायोजित किया जब तक कि कैमरा उसके व्यक्ति और उसके विपरीत दर्पण को पकड़ न ले।

“समय पहले से ही 2:01 बजे है, बस तीन मिनट और।”

मौत का इंतजार मौत से भी ज्यादा डरावना होता है। शौचालय की खामोशी ने कमरे में हर तरह की आवाज़ या गूँज को बढ़ा दिया। जैसे ही सेकंड टिक गए, सूर्या का दिल दौड़ने लगा।

उसने फोन पर समय देखा। जब मिनट की सुई ने इशारा किया, तो उसने टॉर्च बंद कर दी और मोमबत्ती जला दी। निर्देशों का पालन करते हुए, उसने इसे दर्पण और अपने बीच रखा।

नृत्य के समान घूमती लौ अंधेरे में प्रकाश का एकमात्र स्रोत बन गई। यह झिलमिलाता है और वास्तविक दुनिया और प्रतिबिंबित दुनिया के बीच घूमता है। यह शायद किसी तरह के मार्गदर्शन प्रकाश की तरह काम करता है, जो दर्पण में मौजूद किसी भी चीज के लिए रास्ता बताता हो।

ने आईने में अपना प्रतिबिंब देखा, और उसे अजीब सा लगा। “क्या खेल शुरू हो गया है।”

उसने अपना सिर नीचा किया और धीरे से अपना नाम गुनगुनाया, और अपनी आँखें बंद कर लीं।

“सूर्या, सूर्या, सूर्या ...”

किसी के नाम की पुनरावृत्ति उसके और उसके बीच एक मनोवैज्ञानिक दूरी डाल देती है। अंततः, किसी का नाम भी उसके कानों को अजीब लगेगा। यह थ्योरी इसी तरह की थी कि कैसे किसी खास विदेशी चरित्र को बार-बार देखने पर पूछने पर उसे लिखना भूल जाते हैं।

उस मनोवैज्ञानिक प्रभाव को खुद पर पड़ने से रोकने के लिए, हर बार जब सूर्या ने अपना नाम जप किया, तो वह तीन सेकंड का स्थान छोड़ देता था। इस तरह वह समय भी गिन रहा था।

आखिरकार, एक सफल मिशन के लिए शर्त यह थी कि आधे घंटे के लिए अपनी आँखें बंद रखें, चाहे कोई भी व्याकुलता क्यों न हो।

एक आईने के सामने खड़े होकर यह खेल खेलना जिसमें केवल 2 बजे केवल एक मोमबत्ती शामिल है, एक हॉन्टेड हाउस के अंदर ... अगर मैं खुद ऐसा नहीं कर रहा होता, तो मुझे भी विश्वास नहीं होता कि कोई स्वेच्छा से ऐसा कुछ करेगा। जैसे ही विभिन्न यादृच्छिक विचार उसके दिमाग में प्रवेश कर रहे थे, सूर्या ने अपना नाम जपना जारी रखा।

यह खेल मनोवैज्ञानिक आतंक से भरा है; सबसे कठिन हिस्सा उन कथित भूतों या किंवदंतियों का सामना नहीं करना है, बल्कि अपने दिमाग को भटकने से रोकना और खुद को न डराने के लिए डरावने परिदृश्य न बनाने देना है। जब तक आप अपनी आँखें नहीं खोलते, तब तक सब कुछ ठीक होना चाहिए।

हालाँकि, यह कहा से आसान था, क्योंकि खेल शुरू होने के दस मिनट बाद, कुछ हुआ।

---

## Chapter 2

### सरप्राइज रिवॉर्ड

ऐसा लग रहा था कि शौचालय की खिड़कियाँ बंद नहीं थीं क्योंकि सूर्या को महसूस हो रहा था कि कमरे में एक ठंडी हवा का झोंका सा आया। ऐसा लग रहा था जैसे कोई अदृश्य हाथ उसके चेहरे को छू रहा हो।

हवा से हिलते ही शौचालय कक्ष का दरवाजा चरमरा गया। छत के कोने पर जमा पानी फर्श पर गिर गया, जिससे कीड़े बिखर गए। ध्वनि ने सूर्या को ऐसा महसूस कराया कि वह उसकी त्वचा पर रेंग रहा हो।

सभी प्रकार के शोर सामान्य मौन द्वारा बढ़ाने लगे, जो अधिकांश लोगों में चिंता की भावना को बढ़ा देता, लेकिन सूर्या नहीं, जिसे बचपन से ही मजबूत दिल रखने के लिए प्रशिक्षित किया गया था और धारणा की सामान्य भावना से थोड़ा अलग था। .

उसने समय की गिनती पर ध्यान केंद्रित करने के लिए अपने दिमाग को शांत किया।

लगभग बीस मिनट बीत चुके थे, और किसी कारण से, सूर्या को कमरे के तापमान में गिरावट का आभास हुआ, जैसे किसी ने उसके चारों ओर ठोस बर्फ के कई टुकड़े रखे हों, जिससे वह अनैच्छिक रूप से कांप उठा।

खुद को शांत करो! इसे ज़्यादा मत सोचो और खुद को मत डराओ! बस दस मिनट बाकी हैं; , तुम यह कर सकते हो! उसके कान के बगल में एक जिज्ञासु हवा बह रहा थी जैसे कोई उसके चक्कर लगा रहा हो। उसने अपने हाथों को इतनी कसकर पकड़ लिया कि उसकी पीठ की नसें बाहर निकल रही थीं, लेकिन ऐसा लग रहा था कि उसका शरीर स्थिर पत्थर में बदल गया है।

“सूर्या, सूर्या , सूर्या ...”

वह अपने आप में बड़बड़ाता रहा। केवल पाँच मिनट बचे थे, सूर्या बता सकता था कि मोमबत्ती की टिमटिमाती रोशनी बुझ गई थी, और ऐसा लग रहा था कि अंधेरे में उसका नाम पुकारने वाली वहां कोई और उपस्थिति थी।

गूँज? असंभव!

“...” ऐसा लग रहा था कि आवाज उसे बुला रही थी, और यह जरूरी लगा जैसे उसे बताने के लिए कुछ महत्वपूर्ण था।

आवाज दरवाजे के बाहर से आ रही है, क्या मैं देखने जाऊं? हालाँकि, बहुत जल्द, ने इस विचार को अपने दिमाग से खारिज कर दिया। नियम स्पष्ट थे; उसे आईने के सामने खड़ा होना था और कुछ और नहीं करना था।

उसने अपने दिल में उलटी गिनती जारी रखी, और उसके कान के पास की आवाज ताना देने लगी। उसे अब यकीन हो गया था कि कोई और उसका नाम पुकार रहा है, और वह व्यक्ति शौचालय के दरवाजे के बाहर खड़ा है।

वह व्यक्ति बहुत जरूरी लगता है, लेकिन मैं ही इस खेल को खेल रहा हूँ, तो वे इतनी जल्दबाजी क्यों करते हैं? यह स्पष्ट रूप से एक जाल है, ऐसे धोखेबाज। सूर्या ने अस्वीकृति के साथ अपने होंठ नीचे कर लिए। सेट-अप और माहौल खराब नहीं है, लेकिन अफसोस, डराने की रणनीति बहुत सीधी और सरल है।

अंतिम तीन मिनट के दौरान, शौचालय के दरवाजे से एक तीखी आवाज आ रही थी जैसे कोई उसके खिलाफ अपने नाखून खुजला रहा हो या उस पर अपने दाँत कुतर रहा हो। दरवाजा ऐसे चरमरा गया जैसे वह किसी भी क्षण खुलने वाला हो।

1,798 सेकेंड, 1,799 सेकेंड, 1,800 सेकेंड! आधे घंटे की सीमा समाप्त हो गई थी; सभी शोर एक ही बार में गायब हो गए, और मौन एक बार फिर राज्य कर गया।

गलत अनुमान को रोकने के लिए, सूर्या ने तुरंत अपनी आँखें नहीं खोलीं। उसने एक कदम पीछे हटने से पहले तीन सौ अतिरिक्त गिन लिए, अपने दोनों हाथों को अपनी छाती पर रखा, और अपनी आँखें खोल दीं।

शौचालय में मोमबत्ती बुझा दी गई थी, और जगह में अंधेरा था। किसी कारण से, सूर्या को लगा जैसे कुछ बदल गया है। उसने टॉर्च चालू की, और जब तंग इलाके में फिर से रोशनी दिखाई दी, तो वह दंग रह गया।

उसके सामने का दर्पण दरारों से भरा हुआ था, और उसकी कई छवियों ने उसे वापस देखा। यह बहुत ही भ्रामक लग रहा था, लेकिन जिस चीज ने उसे एक बड़ा डर दिया वह आईने के सामने एक टूटी हुई गुड़िया की उपस्थिति थी!

बटन से बनी आंखें चमक रही थीं, और चिथड़े का शरीर रुई से भरा हुआ था। गुड़िया किसी भी तरह से नई नहीं थी, लेकिन यह सूर्या के लिए एक

विशेष अर्थ रखती थी; यह उनकी पहली रचना थी और उनके माता-पिता के लापता होने के स्थान पर सूर्या बची थी।

गुड़िया आईने के सामने झुकी हुई थी जैसे वह आईने की चीज़ को बाहर आने से रोकने की कोशिश कर रही हो।

“रुको, लेकिन शौचालय का दरवाजा पहले से ही बंद था, तुम अंदर कैसे आए? खिड़की के माध्यम से? नहीं रुको, बड़ा मुद्दा यह है कि तुम अपने आप कैसे चले गए!” सूर्या को लगा जैसे उसकी दुनिया बिखर रही है; उसे स्थिति को संसाधित करने के लिए कुछ समय चाहिए था। सूर्या को फिर से ठीक सा महसूस होने से पहले वह आदमी और गुड़िया लगभग तीन मिनट तक इस घूरने में लगे रहे। उसने अपनी ठंडी उँगलियाँ घुमाईं और धीरे-धीरे गुड़िया की ओर बढ़ा।

किसी कारण से, ऐसा लगा जैसे गुड़िया की बटन वाली आँखें उसका पीछा कर रही हों। अपनी इस गुड़िया को देखते ही सूर्या के होंठ अनैच्छिक रूप से कांप गए। उसने गुड़िया को बगल में फोन दबाकर उठाने के लिए एक चौड़ी दूरी ली। “शुक्र है, मैं इसके लिए तैयारी करने के लिए काफी चतुर था।”

फोन की रिकॉर्डिंग खत्म हो चुकी थी। वीडियो को देखना शुरू करने से पहले सूर्या ने दूसरी कॉपी बनाई।

वीडियो की गुणवत्ता उतनी अच्छी नहीं थी। एकल मोमबत्ती की आग अंधेरे में नाच रही थी, और जबकि दर्पण के सामने सूर्या काफी सतर्क दिख रहा था, दर्पण में सूर्या अजीब तरह से सहज लग रहा था।

पहले दस मिनट ठीक थे, लेकिन ग्यारह मिनट के बाद चीजें अजीब होने लगीं।

हवा की आवाज फोन द्वारा कैद नहीं की गई थी, लेकिन कोई देख सकता था की क्यूबिकल दरवाजा वीडियो में हिल रहा है।

फिर सफेद शोर से वीडियो बाधित हो गया। यह एक ऐसा वीडियो था जिसके लिए वह थोड़ा उत्सुक था, लेकिन किसी कारण से यह अजीब तरह से डरावना था। शायद यह मानवता का अंतर्निहित अंधकार और अज्ञात का भय था।

जैसे-जैसे वीडियो चलता रहा, सूर्या का चेहरा तेजी से पीला होता गया। उसे स्पष्ट रूप से याद था कि जब उसकी आँखें बंद थीं तो वह हिल नहीं

रहा था, लेकिन वीडियो में उसने देखा कि उसका शरीर धीरे-धीरे आगे की ओर झुक रहा है जैसे कि वह आईने में झुकना चाहता हो।

पच्चीस मिनट के निशान पर, उसका ऊपरी शरीर पहले से ही सत्तर डिग्री के कोण पर था, और उसकी नाक की नोक लगभग दर्पण की सतह को छू रही थी।

कई सेकंड बाद, बिना किसी चेतावनी के, दर्पण पर जालों के समान दरारें बनने लगीं। इससे सूर्या का दिल भी धड़क रहा था। फिर, सबसे अविश्वसनीय बात हुई। आईने के भाव में सूर्या बदल गया। उसकी छाया बुरी तरह से मुस्कुरायी और उसने अपना सिर आईने के खिलाफ पागलपन से पटक दिया !

ठीक उसी समय मोमबत्ती बुझ गई और वीडियो खत्म हो गया।

कैमरा एंगल के कारण, वीडियो में गुड़िया से संबंधित कोई दृश्य नहीं दिखाया गया था, और सूर्या को खुद नहीं पता था कि आखिरी पांच मिनट में वास्तव में क्या हुआ।

“चीजों की नज़र से, आईने की चीज़ बाहर निकलना चाहती थी, लेकिन उसे इस गुड़िया ने रोक दिया? उस स्थिति में, गुड़िया ने मुझे बचा लिया?” सूर्या ने गुड़िया को काउंटर से उठाया और गंभीर स्वर में पूछा, “क्या आप मुझे समझ सकते हैं? क्या आप जानते हैं कि मेरे माता-पिता के साथ क्या हुआ था?”

स्वाभाविक रूप से, गुड़िया ने कोई जवाब नहीं दिया, लेकिन उसकी बटन वाली आंखें अंधेरे में चमक रही थीं।

उसने गुड़िया को अपनी बाहों में भर लिया और शौचालय के दरवाजे की ओर देखने लगा। बाहर जाने के डर से, वह एक खिड़की के नीचे सिकुड़ गया और उसने अपना फोन निकाल लिया। मिशन की सफलता का संदेश उसका इंतजार कर रहा था।

“यह कहना होगा कि आप अविश्वसनीय रूप से भाग्यशाली हैं। दुःस्वप्न मिशन को पूरा करने के लिए बधाई! मिशन पुरस्कार प्राप्त किया- प्राथमिक कौशल: मोर्टिशियन मेक-अप।

“मोर्टिशियन का मेकअप: मुझे आशा है कि आप इस प्रतिभा के साथ सम्मान के साथ व्यवहार करेंगे। सौंदर्य मेकअप के विपरीत, एक मोर्टिशियन



केवल मृतकों के मेकअप से संबंधित है। आपके हाथ जीवन को मौत के दृश्य में सांस लेते हैं, जिससे उन्हें हमेशा के लिए सुंदरता मिलती है। .

“पहला दुःस्वप्न मिशन पूरा हुआ, शीर्षक खुला: दुःस्वप्न टाउन में नवागंतुक। अतिरिक्त इनाम प्राप्त किया: 1 स्टार परिदृश्य के लिए परीक्षण मिशन को अनलॉक किया, आधी रात तक हत्या! इस परीक्षण मिशन के पूरा होने से यह परिदृश्य आपके हॉन्टेड हाउस में जुड़ जाएगा!”

स्क्रीन पर संदेशों को देखते हुए, सूर्या ने सोचा, एक हॉन्टेड हाउस की सफलता का एक अच्छे मेकअप कलाकार के साथ बहुत तालमेल है। अभिनेता हों या प्रोप्स, उन्हें जीवन में लाने के लिए एक मेकअप कलाकार की आवश्यकता होती है, एक अच्छा मेकअप कलाकार आसानी से समग्र डराने वाले कारक को जोड़ने के लिए प्रामाणिक प्रभाव पैदा कर सकता है।

---

“कौशल और प्रतिभा? ऐसा लगता है कि दुःस्वप्न मिशन के लिए इनाम इस मायने में अलग है कि इनाम सीधे मेरे लिए फायदेमंद है!”

इस महत्वपूर्ण बिंदु को ध्यान में रखते हुए, सूर्या का हृदय प्रत्याशा से जल उठा। उसने दूसरी दुनिया के अस्तित्व को देखा था, आतंक, भय, अंधकार और खतरे की दुनिया। शायद वह दुनिया थी जहां उसके माता-पिता चले गए थे, लेकिन उसकी वर्तमान शक्ति के आधार पर, खुद को सुरक्षित रखना एक बड़ा मुद्दा था, उनकी तलाश तो दूर की बात है। शुक्र है कि काला फोन उनके पास था, फिर आगे भी मौका था।

“किसी भी मामले में, यह अभी भी भविष्य में काफी दूर है। मुझे जिस चीज पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता है वह है हॉन्टेड हाउस व्यवसाय को स्थिर करना और इस आसन्न वित्तीय संकट से बचना।” उसने अपना फोन निकाला। “यह मामला करीबी था; कुछ विनाशकारी हो सकता था। इससे पता चलता है कि दुःस्वप्न मिशन इतनी आसानी से पूरे नहीं होते हैं। फिर, मेरे लिए अकेले इस बारे में जानने का कोई कारण नहीं है; हमारे जैसे सूचना युग में, सहायता प्राप्त की जा सकती है उंगलियों की नोक पे।”

उन्होंने कुछ प्रसिद्ध राष्ट्रीय अलौकिक मंचों में लॉग इन किया और मूल वीडियो अपलोड किया।

कुछ सेकंड बाद, उनके वीडियो को डब किया गया, ‘आईने में कौन है?’

इसे तेजी से देखा और साझा किया गया। शायद लोग गपशप और खबरों के सामान्य मेजबान से इतने ऊब गए थे कि वे इसे बदलना चाहते थे। वीडियो की लोकप्रियता तीर की तरह बढ़ी; हर बार जब सूर्या ने पृष्ठ को ताज़ा किया, तो कम से कम दस नई टिप्पणियाँ होंगी।

“25:14. आप सभी मुझे बाद में धन्यवाद दे सकते हैं।”

“क्या अपलोडर का दिमाग खराब हो गया है? आधी रात को कौन ऐसा कुछ करेगा?”

“आईने पर दरारें खुद ही क्यों दिखाई दीं? साथ ही, वह कौन सी चीज थी जिसने अंत में आईने में दस्तक दी थी?”

“दरारें ज्यादातर कमरे के अंदर तापमान में हेरफेर के कारण होती हैं।”

“नहीं, आप सभी गलत हैं, वास्तुशास्त्र में, दर्पण शुद्ध बुरी ऊर्जा की वस्तुएं हैं। मेरा सुझाव है कि वीडियो का शीर्षक ‘दर्पण में कौन है?’ से बदल दिया जाए। ‘द घोस्ट इन द मिरर!’”

“यीशु मसीह, जो इतनी देर रात में कुछ ऐसा करने की हिम्मत करते हैं, मैं अपलोडर की बहादुरी से प्रभावित हूँ।”

“इस वीडियो के साथ निश्चित रूप से छेड़छाड़ की गई है, यदि नहीं, तो मेरी आईडी नीचे ले जाओ, मैं अपने हाथ पर खड़ा रहूंगा और गोबर खाऊंगा!”

“क्या मैं अकेला हूँ जिसने इस पर ध्यान दिया? अपलोडर का प्रोफाइल रुद्रपुर शहर में एक हॉन्टेड हाउस का मालिक है। इस पर सब कुछ मत लपेटो, यह एक मनगढ़ंत विज्ञापन से ज्यादा कुछ नहीं है।”

सूर्या का इनबॉक्स तुरंत निजी संदेशों से भर गया। कुछ सवाल लेकर आए, कुछ शक के साथ, लेकिन सूर्या ने उन सभी को नजरअंदाज कर दिया। वह जानता था कि उसका वीडियो असली था; उसने नहीं सोचा था कि इन लोगों में से किसी पर भी उसका कोई स्पष्टीकरण बकाया है। जो लोग जानते हैं उन्हें इसकी प्रामाणिकता का एहसास होगा, और जो लोग उसे कम आंकना चाहते थे, वे उन पर अपना समय क्यों बर्बाद करें?

वीडियो की लोकप्रियता में उल्का वृद्धि को देखते हुए, सूर्या को एक शुरुआत के साथ एहसास हुआ कि यह वास्तव में एक बुरा अवसर नहीं था। उन्होंने केवल अंतिम 14 सेकंड का समय लेते हुए मूल वीडियो को अलग

कर दिया और इसे देश के सबसे बड़े वीडियो-साझाकरण ऐप पर अपलोड कर दिया।

भोजन, नृत्य या गायन दिखाने वाले वीडियो के बीच, उनका भूतिया वीडियो निश्चित रूप से एक अनोखे तरह का था!

महज दस सेकेंड से भी कम समय में लोग उसके जाल में फंसने लगे थे। अलौकिक मंचों पर उपयोगकर्ताओं के विपरीत, जो इस तरह की सामग्री की खोज में गए थे, इन यादृच्छिक उपयोगकर्ताओं ने बिना किसी कारण के डरने से वीडियो के तहत भड़काऊ टिप्पणियां छोड़ना शुरू कर दिया।

अफसोस की बात है कि इंटरनेट पर, संघर्ष और विवाद प्रशंसा से अधिक दर्शकों को लाते हैं, इसलिए ऑनलाइन निंदा की लहर केवल अधिक दर्शकों को लेकर आई। टिप्पणियों के माध्यम से स्कॉल करते हुए, सूर्या व्यावहारिक रूप से घृणा और क्रोध को अपने तरीके से निर्देशित कर सकते थे। उसने हंसते हुए इसे टाल दिया।

निष्पक्ष होने के लिए, उन्हें समझ में आया कि इन लोगों ने जिस तरह से प्रतिक्रिया व्यक्त की, वह उन्होंने क्यों किया। उनमें से ज्यादातर शायद बिस्तर पर सोने की तैयारी कर रहे थे, सभी अपने कंबल में लिपटे हुए थे, और शायद रात को सोने की तैयारी में कुछ हल्के-फुल्के वीडियो देख रहे थे। मोमबत्ती की रोशनी में माल्यार्पण करने वाले एक व्यक्ति के इस डरावने वीडियो का उनकी उम्मीद से बिल्कुल विपरीत प्रभाव पड़ा।

वीडियो की “सर्वश्रेष्ठ” विशेषता यह थी कि यह केवल 14 सेकेंड का था, इसलिए इससे पहले कि वे महसूस करते कि क्या हो रहा है, काम पहले ही हो चुका था। शीशा चकनाचूर हो गया, और वह चीज़ आईने से बाहर निकलने की कोशिश कर रही थी और फिर फोन स्क्रीन काली हो गई!

यह वास्तव में एक उत्कृष्ट सेट-अप था!

कमेंट सेक्शन कितना जीवंत है, इसके आधार पर इस वीडियो की लोकप्रियता से ऐसा लगता है कि यह जल्द ही कम होने वाला नहीं है... इसका मतलब है कि हर कोई मेरे वीडियो को पसंद करता है? एक निश्चित ही किसी ने बेशर्म और अलंकारिक प्रश्न पूछा। अनुयायियों की संख्या पहले ही सौ बढ़ चुकी है। अगर मैं इस अवसर का उपयोग हॉन्टेड हाउस का विज्ञापन करने के लिए नहीं करता हूं, तो मुझे लगेगा कि मैंने अपने सभी नए प्रशंसकों और अनुयायियों को निराश कर दिया है!

सूर्या ने वीडियो का शीर्षक संपादित किया और उपयोगकर्ता जानकारी अनुभाग में हॉन्टेड हाउस का पता संलग्न किया। उसने कोष्ठक में यह भी जोड़ा: एक पूरी तरह से नहीं - डरावना प्रेतवाधित घर से.

सूर्या अपने अपडेटेड यूजर पेज से संतुष्ट था। वह संदेशों की धारा को देखने के लिए खिड़की के नीचे बैठा रहा और अंत में सो गया।

...

के चेहरे पर पड़ने वाली धूप से उसकी नींद खुल गई। उसने अपने थके हुए शरीर को फैलाया और शौचालय के कोने से उठ खड़ा हुआ।

“सुबह के 8.30 बज चुके हैं” उसने अपने कपड़े धोए और शौचालय से निकलने से पहले गुड़िया और फोन दोनों को जेब में रख लिया।

उसने देखा कि लकड़ी के शौचालय के दरवाजे के किनारों पर खरोंच के स्पष्ट निशान थे, जैसे कि यह कृन्तकों द्वारा चबाया गया हो।

“कल रात दरवाजे के बाहर क्या चीज थी?” यह देखकर सूर्या को अचानक कृतज्ञ महसूस हुआ कि वह कल रात आईने से नहीं हटे और देखने के लिए बाहर गया।

“दुःस्वप्न मिशन अप्रत्याशित परिस्थितियों का कारण बन सकते हैं। मुझे भविष्य में और अधिक सावधान रहने की आवश्यकता है।” चूंकि हॉन्टेड हाउस में कोई स्पष्ट परिवर्तन नहीं हुआ था, सूर्या ने इसके बारे में सोचना बंद कर दिया और एक नए दिन का स्वागत करने के लिए तैयार हो गए।

न्यू सेंचुरी पार्क सुबह 9 बजे खुलता है। सुबह ८:४५ बजे, एक पतली और चमकीली आकृति, जो उसकी छाती के आकार से अधिक थी, एक बैग लेकर उसकी ओर दौड़ी।

“मालिक!” लड़की ने युवावस्था की आभा बिखेर दी। उसकी उत्कृष्ट विशेषताएं व्यावहारिक रूप से धूप में चमकती थीं। उसकी त्वचा ताज़ी खुबानी की तरह तना और कोमल थी जिसे कोई भी काट नहीं सकता था, लेकिन उसे काटने की इच्छा थी।

“शिना, तुम्हारी टाइमिंग एकदम सही है। मैंने अभी-अभी हमारे गानों के डेटाबेस में एक नया बैकग्राउंड ट्रैक जोड़ा है। इसे सुनो और मुझे बताओ कि तुम क्या सोचती हो।” इससे पहले कि सूर्या अपनी बात पूरी कर पाता,

शिना ने उसका हाथ कस कर पकड़ लिया। रिफ्लेक्स पर उसने पूछा, “तुम क्या कर रही हो?”

“मैंने अभी देखा कि पार्क के प्रवेश द्वार पर एक बड़ी भीड़ इकट्ठी हो गई है! वे हॉन्टेड हाउस पर चर्चा कर रहे हैं! हमारे पास यहां केवल हॉन्टेड हाउस का अनुभव करने के लिए लोग आ रहे हैं!” शिना ने उत्साह से कहा। “बाँस, मुऊ लगता है कि बहुत सारे ग्राहक इंतज़ार कर रहे हैं!”

“क्या इसकी उम्मीद नहीं की जानी चाहिए? क्या यह पार्क में आपका पहली बार है?” सूर्या ने अप्रभावित होने का नाटक किया। उसने वीडियो शेयरिंग ऐप देखने के लिए अपना फोन निकाला। उनके वर्तमान अनुयायियों की संख्या पांच सौ से भी ऊपर चली गई थी, और उसके वीडियो की लोकप्रियता ऐप के शीर्ष दस तक पहुंच गई थी। उसने टिप्पणियों के माध्यम से स्कैन किया, और अन्य टिप्पणी अनुभागों के विपरीत जो XOXO या ‘<3’ से भरे हुए थे, उनकी अंतहीन बातें, फटकार और धमकियों से भरी थी। उनमें से कुछ ने तो यहां तक कह दिया कि उन्होंने सूर्या को मारने के लिए चाकू तैयार किया था और वे उसके पते पर जा रहे हैं।

“थार, ऐसा लगता है कि यह थोड़ा हाथ से निकल गया है।” शिना को अपने साथ हॉन्टेड हाउस में घसीटने से पहले सूर्या को अजीब सी खांसी हुई। “हमारे पास पार्क के आधिकारिक उद्घाटन के समय में पंद्रह मिनट और हैं। चूंकि हम इस प्रेतवाधित घर की रक्षा करने वाले केवल दो ही बचे हैं, चलो युद्ध के लिए तैयार रहो!”

---

सूर्या के हॉन्टेड हाउस में वर्तमान में केवल दो उपलब्ध परिदृश्य थे, नाइट ऑफ द लिविंग डेड और मृत्यु लोक वर्ल्ड मैरिज।

द नाइट ऑफ द लिविंग डेड की ब्लैक फोन ने काफी आलोचना की थी। सूर्या ने इसके बारे में यथासंभव निष्पक्ष रूप से सोचा, और उसे स्वीकार करना पड़ा कि उस परिदृश्य में कई खामियां थीं। इसके अलावा, परिदृश्य को पूरा करने के लिए, उसके पास कम से कम तीन कार्यकर्ता होने चाहिए।

“शिना, आज हमारा मुख्य विषय मृत्यु लोक विश्व विवाह होगा। बाद में, जब मैं पृष्ठभूमि संगीत सेट कर रहा हूं, तो काम करते समय अपने इयरफोन लगाना याद रखें। साथ ही, मैं आज तुम्हारा मेकअप करूंगा।”

“बॉस, आप मेकअप करना जानते हैं?” शिना उन पर पर आधा ठहाका लगाकर हंस पड़ी। “ठीक है, लेकिन अगर आप इसे खराब कर देंगे तो मैं इसे स्वयं करूँगी।”

“चिंता मत करो, मैं तुम्हें इतना सुंदर दिखाऊँगा कि तुम उनकी सांसें रोक दोगी।”

वे मेकअप रूम में चले गए। सूर्या ने शिना को शीशे के सामने बैठा दिया और धीरे-धीरे उसके चेहरे की मालिश करने के लिए अपनी हथेली की गेंद का इस्तेमाल किया।

“प्राथमिक कौशल को सक्रिय करें - मोर्टिशियन का मेकअप।”

युवा लड़की को आईने में देखकर, कई यादें जो सूर्या को लगा कि वह उसकी नहीं हैं, अचानक उसके दिमाग में आ गईं। यह एक अराजक गड़बड़ थी। न केवल रंग-मिलान और अन्य मेकअप कौशल बल्कि मानव शरीर रचना विज्ञान, शरीर विज्ञान, हड्डी की संरचना और मृत्यु के अध्ययन के बारे में भी ज्ञान उसमें था।

“बॉस, क्या आप वाकई मेकअप करना जानते हैं?” तीस सेकंड बीत चुके थे। अपने चेहरे पर हाथ के अपरिचित तापमान को महसूस करते हुए, शिना आईने के सामने बैठ गई। उसके चेहरे के प्रतिबिंब को देखकर, जिस पर उसका मालिक उपद्रव कर रहा था, उसका दिल दौड़ने लगा, और वह किसी कारण से अजीब तरह से शर्मिली महसूस कर रही थी।

“एक अच्छा मेकअप कलाकार अपने क्लाइंट के चेहरे के आकार के अनुसार अलग-अलग शैलियों के साथ आएगा। और शिना, मुझे कहना होगा, आपके पास पहले से ही बहुत अच्छा आधार है।” वस्तुतः सूर्या के मन में कोई गंदे विचार नहीं थे। मोर्टिशियन के मेकअप कौशल को सक्रिय करने के बाद, शिना उसके दिमाग में पहले से ही एक ‘लाश’ बन चुकी थी।

“हथौड़ा, शेवर, स्केलपेल, सुई और धागा, फॉर्मलाडेहाइड, अल्कोहल ... आह, मुझे इन सभी चीजों की याद आ रही है। ऐसा लगता है कि मुझे सबसे बुनियादी मेकअप के साथ समझौता करना होगा,” सूर्या ने खुद को बुदबुदाया, वहीं शिना को काफी डरा दिया। लड़की को समझ नहीं आ रहा था कि उसके बॉस को एक साधारण हॉन्टेड हाउस मेकअप के लिए इतने डरावने उपकरणों की आवश्यकता क्यों होगी। वह थोड़ा घबराया हुआ महसूस कर रही थी, लेकिन चूंकि उसे अपने बॉस को ना कहना उचित नहीं

लगा, इसलिए वह अपनी आधी-खुली आँखों से प्रगति को देख सकती थी और सर्वोत्तम संभव परिणाम के लिए प्रार्थना कर सकती थी।

“नींव बहुत नरम है, और ब्लश बहुत उज्वल है। इसके अलावा, लिपस्टिक कहाँ है?” सूर्या बड़बड़ाता रहा, और उसने रंग भी मिलाना शुरू कर दिया। उनके आंदोलनों की परिचितता और विशेषज्ञता उनके एक ऐसे गीक की उपस्थिति से मेल नहीं खाती थी, जिसे इनमें से किसी भी चीज को नहीं जानना चाहिए था।

उसके सामने जो कुछ हो रहा था, उससे शिना खुद हैरान थी। ऑनलाइन गाइड या किताबों की सहायता के बिना रंग-मिलान, यह तो कुछ उच्च स्तरीय मेकअप कौशल है!

“बॉस, मुझे नहीं लगता कि आपको अपने आप पर इतना कठोर होना चाहिए। आखिरकार, हॉन्टेड हाउस में रोशनी इतनी मंद है, आगंतुक कुछ भी नहीं देख पाएंगे।”

“चुप रहो और हिलना बंद करो,” सूर्या ने उसे काट दिया और आई-शैडो लगाने में उसकी मदद की जिसे उसने अभी-अभी मिलाया था। यह सिर्फ आँखों की छाया के कई झटके थे, लेकिन इसने शिना के व्यक्तित्व में भारी बदलाव का योगदान दिया; इसने उसके लिए रहस्य और शीतलता की हवा जोड़ दी।

शिना की स्वाभाविक प्रवृत्ति अपने बॉस का मजाक उड़ाने की थी, लेकिन जब उसने आईने में अपना प्रतिबिंब देखा, तो उसका छोटा मुंह खुल गया।

“सिर्फ चेरी रेड का एक ब्लश बहुत आसान होगा, लेयरिंग की कमी होगी, लेकिन इस बैंगनी के कुछ के साथ मिलकर, यह बहुत अलग लगेगा। वे पूरी तरह से मिश्रित होते हैं जैसे वे एक दूसरे के लिए होते हैं,” सूर्या ने एक मेकअप आर्टिस्ट की तरह समझाया- बड़े गुरु के रूप में उन्होंने अपनी हथेली के पीछे दो ब्लश को मिलाने के लिए ब्रश का इस्तेमाल किया।

“बॉस, क्या कर रहे हो?”

“हमारे हॉन्टेड हाउस का ब्लश एक आकर्षक दृश्य प्रभाव बनाने की उम्मीद में बहुत भड़कीला है, लेकिन यह इसे थोड़ा बहुत आगे बढ़ा रहा है, इसलिए मैं इसे पहले अपने हाथ पर लगाकर और फैलाकर इसे टोनिंग कर रहा हूँ।” सूर्या की क्रिया कोमल थी, और कुछ ही मिनटों के बाद, ब्लश आँखों के

लिए चिकना हो गया था, और यहाँ तक कि उसमें एक चमकदार प्रभाव भी था।

अब, शिना के मुँह से एकदम खुला रह गया। “बॉस, आप कमाल हो! आपने यह सब कहाँ से सीखा?”

सूर्या ने मुस्कराते हुए समझाया, “मेरी बहुत सारी प्रतिभाएं हैं जो तुमने अभी तक नहीं देखी हैं; मेकअप और ब्यूटी टिक्स ऐसी चीजें हैं जो मैं अपने खाली समय में तलाशता हूँ।” वह काफी अच्छे मूड में था क्योंकि उसके पास अब वास्तविक प्रमाण था कि फोन ऐप वास्तव में वास्तविक दुनिया को प्रभावित कर सकता है।

सिर्फ दस मिनट में सूर्या ने शिना का मेकअप खत्म किया। “अब देखो, तुम्हें क्या लगता है?”

ऐसा लगता है कि आईने में व्यक्ति पानी की पेंटिंग से बाहर निकल गया है। वह एक सर्वोत्कृष्ट पूर्वी सुंदरता थी, लेकिन उसके बारे में बस कुछ अलग था।

शिना खुद को रोक नहीं पाई और आईने के सामने खड़ी हो गई। एक कंपकंपी के साथ समाप्त होने से पहले उसकी अभिव्यक्ति एकदम सदमे से मोह में बदल गई।

“बॉस, मैंने अपने जीवन में कभी कोई इतना सुंदर नहीं देखा, क्या यह व्यक्ति सच में मैं हूँ?”

“निश्चित रूप से यह तुम है।”

“लेकिन...” वह झिझकते हुए शीशे की ओर बढ़ी। “ऐसा कैसे लगता है कि मैं एक मरे हुए व्यक्ति को देख रही हूँ?”

शिना के अवलोकन ने भी सूर्या को ठंडी सांस लेने के लिए मजबूर कर दिया। मरीचिका के श्रृंगार का उद्देश्य मरे हुएओं की सुंदरता को उभारना था, इसलिए स्वाभाविक रूप से सूर्या का श्रृंगार जीवितों के लिए नहीं था।

“इसके बारे में चिंता मत करो, मनोरंजन पार्क जल्द ही खुल रहा है, इसलिए जल्दी से अपने कपड़े बदलो और दूसरी मंजिल मृत्यु लोक विश्व विवाह परिदृश्य में खड़े हो जाओ। अपने ब्लूटूथ इयरपीस को रखना और मेरी दिशा सुनना याद रखना।” सूर्या ने चतुराई से विषय को हटा दिया और शिना को उसके काम पर भेज दिया। उन्होंने मृत्यु लोक विश्व विवाह



परिदृश्य सेट पीस में कठपुतलियों और पुतलों पर काम करने के लिए अपने बचे हुए समय का उपयोग किया। मोर्टिशियन के मेकअप की मदद से सभी पुतले खौफनाक सजीव लग रहे थे।

“मुझे लगता है कि अभी के लिए बस इतना ही, समय मिलने पर मैं उन्हें फिर से रंग दूंगा।” सूर्या ने अपना टूलबॉक्स पैक किया और नीचे की ओर दौड़ा। प्रवेश द्वार पर पहुंचने से पहले, वह पहले से ही ग्राहकों की गड़गड़ाहट सुन सकता था।

“आप भी यहाँ अनैतिक कमीने से बदला लेने के लिए आए हैं?”

“हाँ! डरने के कारण मैंने अपना फोन गिरा दिया, और यह टूट गया, तो आपको क्या लगता है?”

“आप लोग अभी भी भाग्यशाली हैं। जब यह बात सामने आई तो मेरी पैंट पहले से ही जमीन पर थी! मैं बहुत डर गया था, इससे पहले कि मैं कुछ मदद कर पाता, चीख मेरे गले से निकल गई। यह सोचकर कि मेरे साथ कुछ हुआ है, मेरे माता-पिता मेरे कमरे में पहुंचे। तो, मेरे ऊपर कपड़े का एक टुकड़ा नहीं और मेरे हाथ में टॉयलेट पेपर का एक रोल नहीं है, आप कल्पना कर सकते हैं कि यह कितना अजीब था ...”

...

मेहमानों की शिकायत सुनकर सूर्या ने खुद को हंसने से रोकने की कोशिश की। उसने एक गहरी साँस ली और प्रवेश द्वार को धकेलने से पहले एक गंभीर चेहरा बनाया।

“मेरे विनम्र हांटेड हाउस में आपका स्वागत है।”

ग्राहकों की लंबी लाइन देखकर सूर्या के होंठ ऊपर किया ओर दरवाजे की ओर मुड़े गया।

“सूर्या, तुम्हारी जगह इतनी सुबह से ही खचाखच भरी हुई है? बुरा नहीं है।” हिंडोला ठीक करने वाला कर्मचारी आश्चर्य से हांफने लगा। जैसे ही वह सूर्या का अभिवादन करने के लिए भटकने वाला था, उसने महसूस किया कि ये आगंतुक कितने उत्सुक दिख रहे थे। वे सामान्य खुशी ऊ पार्क जाने वालों की तरह नहीं दिख रहे थे।

“यह सब ठीक है; मैं आपके समर्थन के लिए बहुत खुश हूँ।” दरवाजा खोलते ही सूर्या ने हाथ फेला लिये।

“किसने कहा कि हम यहां आपका समर्थन करने के लिए आए हैं? बेशर्मा!”

“हम यहां कर्ज हल करने के लिए हैं, खेलने के लिए नहीं!”

“क्या वह असली सौदा है? कल रात वीडियो अपलोड करने वाले आप ही हैं? मेरा चाकू कहां है? मुझे मेरा चाकू सौंप दो!”

आगंतुक इतने ‘भावुक’ थे कि यह पूरी तरह से अराजकता थी, लेकिन सूर्या ने उनसे बात की। “चूंकि आप पहले से ही यहां हैं, आप एक अनुभव के लिए क्यों नहीं आते हैं? डर का मुकाबला करने का सबसे अच्छा तरीका अधिक तीव्र उत्तेजना खोजना है - जहर से लड़ने के लिए जहर का प्रयोग करें - डर के प्रति खुद को संवेदनशील बनाने के लिए। कल के वीडियो के लिए और अधिक चेतावनी न देने के लिए यह मेरी गलती है, और उसके लिए, मैं क्षमा चाहता हूँ, तो यह कैसा रहेगा? हॉन्टेड हाउस के सभी टिकटों पर आज पचास प्रतिशत की छूट मिलेगी। इतनी शानदार छूट से न चूकें! “

---

## Chapter 3

### मृत्यु लोक विश्व विवाह

“जहर को जहर से लड़ें? क्या आपको लगता है कि हम आसानी से मूर्ख बन जाएंगे”

“भाई, मुझे अपने फ़ोन के डिस्प्ले को ठीक करने के लिए कुछ पैसे दो और मैं चला जाऊँगा।”

“आपको लगता है कि आप इसे रियायती टिकट के साथ दूर कर सकते हैं? बिलकुल नहीं!”

कई मिनट की बहस के बाद, अभी भी कोई आगंतुक नहीं था जिसने हॉन्टेड हाउस में प्रवेश करने का कोई इरादा दिखाया हो। वे फाटक के बाहर दृढ़ता से ऐसे रुके जैसे कि प्रवेश द्वार खदानों की एक पंक्ति हो। वे इतने डरे हुए थे कि सूर्या भी आह भरे बिना न रह सका। “कोई भी इसे आजमाने के लिए आने की हिम्मत नहीं करेगा? यह हॉन्टेड हाउस बिलकुल डरावना भी नहीं है; यदि आप मुझ पर विश्वास नहीं करते हैं, तो बेझिझक ऑनलाइन समीक्षाओं की जांच करें।”

जैसा कि उसने कहा, भीड़ में से कुछ ने वास्तव में ऐसा किया।

“वास्तव में, सभी समीक्षाएं कहती हैं कि जगह डरावनी नहीं है।”

“इसके बारे में एकमात्र अच्छी बात यह है कि वे भूत की भूमिका निभाने के लिए एक सुंदर महिला को किराए पर लेते हैं।”

“तो, क्या हम इसे आजमाएँ?”

फिर एक और लंबा इंतजार बाद में, आखिरकार किसी ने कदम बढ़ाया।

“कायरों का झुंड, यह सिर्फ एक प्रेतवाधित घर है, यह कितना डरावना हो सकता है? मैंने बहुत सारे मानव शव देखे हैं, क्या आपको लगता है कि मैं इससे डरूंगा?”

जिस व्यक्ति ने आगे कदम बढ़ाया वह एक कटोरी कट वाला एक भूरे रंग का युवक था। वह कुछ ज्यादा ही मासूम लग रहा था।

“भाई, हमारे साथ मजाक करना बंद करो। झांसा देने की भी एक सीमा होती है।”

“आप कितने साल के हैं? फिर भी आप चाहते हैं कि हम विश्वास करें कि आपने वास्तविक मानव शवों को देखा है?”

“हम सब यहाँ डरे हुए-बिल्लियाँ हैं, तो तुम हमसे झूठ क्यों बोल रहे हो?”

जैसे ही उपहास की आवाजें इकट्ठी हुईं, एक नरम लेकिन दृढ़ आवाज स्वर के माध्यम से सामने गई। “वह झूठ नहीं बोल रहा है। मानव शवों का सामना करना वास्तव में हम जैसे लोगों के लिए एक दैनिक व्यवसाय है।”

भीड़ आवाज की ओर मुड़ी, और उन्होंने एक लंबी, दुबली महिला को धूप वाली टोपी में और एक सफेद पोशाक में पार्क के प्रवेश द्वार से चलते हुए देखा। उसके चेहरे के भाव ठंडे थे, और ऐसा लग रहा था जैसे वह अपने साथ एक निजी एयर-कंडीशनर ले गई हो क्योंकि उसके आस-पास का तापमान काफी कम था।

“सीनियर!” युवक खरगोश की तरह महिला की ओर उछला, अपने बैग के साथ उसकी मदद करने की कोशिश की, लेकिन वह महिला की ठंडे बर्ताव से चकाचौंध होकर डर गया। वह जहां था वहीं खड़ा रहा, उसके चेहरे पर एक अजीब लेकिन विनम्र मुस्कान थी।

“रुको, क्या तुमने अभी उसे सीनियर कहा था? तुम दोनों अभी भी छात्र हो?” सूर्या का ध्यान इन दोनों युवकों की ओर भी गया।

“हम रुद्रपुर मेडिकल यूनिवर्सिटी से फोरेंसिक साइंस के छात्र हैं। मेरा नाम हेमंत है, और यह मेरी सीनियर ललिता है।” युवक सूर्या को देखकर मुस्कुराया। “आपके द्वारा कल रात अपलोड किया गया वीडियो हमारे स्कूल के मंच पर साझा किया गया है, और मेरे सीनियर ने इसे देखने के बाद इस जगह का दौरा करने का फैसला किया।”

“वह अप्राप्य सौंदर्य एक फोरेंसिक डॉक्टर है?”

“हालांकि, उसकी उपस्थिति उसके पेशे से अच्छी तरह मेल खाती है।”

“मिस, हम क्या दोस्त बन सकते हैं...”

पुरुष ग्राहकों ने महिला के चारों ओर भीड़ लगाना शुरू कर दिया। अपने अभिभावक के रूप में अभिनय करते हुए, हेमंत ने केवल मुस्कुराते हुए कहा, “मुझे नहीं लगता कि आप सभी समझ रहे हैं कि आप क्या कर रहे हैं। दूसरी सुबह, मेरे सीनियर ने कुछ टोड या चूहे चीरे थे, लेकिन हाथ धोने के तुरंत बाद, वह खुशी से झूम उठी। जले मांस को पूरी तरह से अप्रभावित खाने के लिए कैंटीन गई; जब उन्होंने कल देर रात लैब प्रवेश किया और शवों को फॉर्मलाडेहाइड में भिगोया हुआ देखा, तो उन्होंने जम्हाई ली और उन्हें अच्छी तरह से बधाई दी। मेरी सलाह सुनो और खुद को मापो। उन्होंने जितने पुरुषों का ऑपरेशन किया संभवतः उन लड़कियों की संख्या से अधिक है जिन पर आप में से किसी ने हाथ रखा है।”

इस अनूठे परिचय ने वह परिणाम प्राप्त किया जो वह चाहता था; तुरंत, महिला के चारों ओर दो मीटर का दायरा खाली हो गया।

युवक का परिचय सुनकर सूर्या को भी सिर में दर्द होने लगा। अंततः दुःस्वप्न मिशन को समाप्त करना और पुरस्कार प्राप्त करना उसके लिए आसान नहीं था, लेकिन उसके अद्यतन हॉन्टेड हाउस को जो पहला चैलेंजर मिला, वह फोरेंसिक विज्ञान के छात्रों का एक जोड़ा है। चूंकि उनकी डिग्री फोरेंसिक विज्ञान में थी, स्वाभाविक रूप से, उनके पास सबसे अधिक डर की सीमा होगी!

“क्या हम अभी अंदर जा सकते हैं?” सूर्या के सामने खड़े होने के लिए महिला अधीरता से आगे बढ़ी। वह पहले से ही लंबी थी, लेकिन उसकी ऊंची हील में, वह व्यावहारिक रूप से सूर्या के समान स्तर तक थी।

“मूल टिकट की कीमत बीस है, इसलिए पचास प्रतिशत छूट के साथ, यह दस होगा। इससे पहले कि हम अंदर जाएं, मैं हॉन्टेड हाउस की पृष्ठभूमि के

बारे में और एक चेतावनी देना चाहूंगा।” सूर्या को ब्लैक फोन द्वारा दिए गए टिप्स याद आ गए। हॉन्टेड हाउस की तीन महत्वपूर्ण विशेषताओं में से एक इसकी साजिश और पृष्ठभूमि थी। यह ग्राहकों को मूड में लाने में मदद करेगा।

“सबसे पहले, एक परिचय। भले ही कई ऑनलाइन समीक्षाओं में कहा गया है कि मेरा हॉन्टेड हाउस डरावना नहीं है, एक जिम्मेदार मालिक के रूप में, मैं आप दोनों को कुछ तथ्य बताना चाहता हूँ। हम जिस जमीन पर हैं, वह रुद्रपुर शहर की पचासवीं सबसे बड़ी सामूहिक कब्र थी। तीस साल पहले, शहर की योजना के कारण, उन्होंने कब्रों को समतल कर दिया और साइट पर रुद्रपुर सिटी अस्पताल का निर्माण किया। आगे क्या हुआ आप आसानी से इंटरनेट पर पता लगा सकते हैं। बार-बार ऐसा होने के कारण अस्पताल को बंद करने के लिए मजबूर होना पड़ा, बहुत सी ऐसी घटनाओं के बारे में जिन्हें समझाया नहीं जा सकता था, और मेरा हॉन्टेड हाउस एक पुनर्निर्मित अस्पताल की इमारत है जो हमारे पीछे है। यह अभी भी कई रहस्यों को छुपाए हुए है।

बदकिस्मत अस्पताल की आवेश में।”

उसके बाद, सूर्या ने मुख्य द्वार के पास चेतावनी चिन्ह की ओर इशारा किया। “हृदय रोग या संवहनी रोग वाले ग्राहकों के लिए कोई प्रवेश नहीं। बारह से ऊपर और सोलह वर्ष से कम उम्र के ग्राहकों को हर समय उनके माता-पिता या अभिभावकों के साथ रहना होगा। यदि कोई प्रश्न नहीं है, तो कृपया मेरा अनुसरण करें।”

सूर्या ने काले भारी पर्दे खींचे, जंग लगे गेट को बंद कर दिया और हेमंत और ललिता को अंधेरे गलियारे में ले गया।

“चूंकि वे जीवन में एक ही कमरा साझा नहीं कर सकते हैं, वे मृत्यु में एक ही कब्र साझा करेंगे। यह एक स्थानीय शहरी किंवदंती है जिसे कई पीढ़ियों से पारित किया गया है।

“सरिता अपने बेटे के लिए एक मृत्यु लोक विश्व विवाह स्थापित करना चाहती थी, जो दुर्भाग्य से बहुत जल्द गुजर गया। इसलिए, उसने एक ज्योतिषी को अपने बेटे के जीवन और भाग्य के नक्शे पर एक नजर डालने के लिए आमंत्रित किया, इससे पहले कि वह एक लड़की को उसके साथ जाने के लिए सही उम्मीदवार के रूप में इंगित करे। मौत में बेटे को साथी दिलाने के लिए मां ने एक लड़की ढूँढ ली।

“हालांकि, लड़की के दिल में पहले से ही कोई और था। सरिता ने उसके प्रेमी को झील में फेंक कर मार डाला और लड़की के माता-पिता के जान की धमकी दी।

“आखिरकार, अपने माता-पिता की रक्षा के लिए, लड़की एक मृत व्यक्ति से शादी करने के लिए तैयार हो गई।

“लाल और सफेद मोमबत्तियां अगल-बगल खड़ी थीं, एक शादी के साथ एक मौत। लड़की को ताबूत में बंद करके जिंदा दफनाने के बाद, सरिता के घर में कई अजीब चीजें होने लगीं।

“काँसे के चूजों की मूर्तियों से खून बहने लगा, और मृतकों के लिए जली हुई कागज़ की गुड़िया पलक झपकाते पाई गई। और हर आधी रात को, एक महिला को हॉल में भटकते देखा जा सकता था।

“इस समय आप जिस परिदृश्य का अनुभव कर रहे हैं उसे मृत्यु लोक विश्व विवाह कहा जाता है। सेट पूरी तरह से खुला है; आप अपनी इच्छानुसार कहीं भी जा सकते हैं, लेकिन आपको पंद्रह मिनट से भी कम समय में सही निकास का पता लगाने की आवश्यकता है। यदि आप आत्मसमर्पण करना चाहते हैं, किसी भी उपलब्ध कैमरे के नीचे खड़े हो जाएं और मदद के लिए चिल्लाओ; मैं तुम्हें बाहर लाऊंगा।” सूर्या दूसरी मंजिल के प्रवेश द्वार पर रुक गया और झुक गया। “सफर का आनंद लें।”

“यह दिलचस्प लगता है, लेकिन अगर आपको लगता है कि यह मुझे डराने के लिए पर्याप्त है, तो आप बहुत गलत हैं,” हेमंत बेशर्मी से अपने सीनियर के पीछे छिप गया। उसके होठों ने कहा कि वह डरता नहीं है, लेकिन उसके पैर जमीन से चिपके हुए लग रहे थे, हिलने को तैयार नहीं थे।

उसकी तुलना में ललिता अधिक एकत्रित थी। उसने बिना किसी शब्द के परिदृश्य में प्रवेश किया।

“सीनियर, मेरे लिए रुको!”

दोनों ग्राहकों के प्रवेश करने के बाद, सूर्या ने सामने के प्रवेश द्वार को बंद कर दिया और शिना को बुलाया। “शिना, हमारे मेहमान आ गए हैं, तैयार हो जाओ। अपने इयरपीस लगाना भी याद रखना।”

सभी आवश्यक आदेश देने के बाद, सूर्या मुख्य नियंत्रण कक्ष में लौट आया। यह छोटा कमरा वह था जहाँ वह विभिन्न कैमरों को देख सकता था और जहाँ वह सभी सेट-अप को नियंत्रित कर सकता था।

“मैंने वास्तव में नहीं सोचा था कि मैं इतनी जल्दी इस संगीत का उपयोग करूंगा क्योंकि यह थोड़ा खौफनाक लगता है, लेकिन चूंकि वे सामान्य आगंतुक नहीं हैं, मेरे पास कोई विकल्प नहीं है!” सूर्या ने ऑडियो सिस्टम चालू किया और ब्लैक फ्राइडे संगीत को फिर से चालू कर दिया।

सब कुछ होने के साथ, वह हेमंत और ललिता को करीब से देखने के लिए मॉनिटर के सामने बैठ गया। अगर उनके साथ कुछ अजीब होता है, तो वह तुरंत उन्हें बचाने के लिए दौड़ पड़ेगा।

---

“हेमंत, यह आपके लिए अपने पारंपरिक असमिया वास्तुकला ज्ञान पर ब्रश करने का एक सही अवसर है। यह एक पारंपरिक महल का लगभग पूर्ण पुनर्निर्माण है। प्रवेश की तीन परतें हैं: बड़ा दरवाजा, मुख्य घर, कान के घर, गले लगाना गलियारा, पूर्वजों का क्षेत्र, पूर्व और पश्चिम घर, पिछला घर, नौकर द्वार, और इसी तरह। मैं विस्तार पर ध्यान से प्रभावित हूं; वास्तव में ऐसा लगता है कि आपने समय में वापस यात्रा की है।” ललिता विवरण का अध्ययन करने के लिए कभी-कभी रुककर सेट के टुकड़ों के माध्यम से चली गईं।

“वरिष्ठ, हम एक हॉन्टेड हाउस के अंदर हैं, अध्ययन यात्रा पर नहीं, क्या आपको कोई आपत्ति है?” उनके पदचिन्ह उस खाली प्रांगण से गूँजते थे जिसमें कागज के पैसे फड़फड़ा रहे थे। ऐसा लग रहा था कि हेमंत ललिता की तुलना में एक अलग आयाम में थे। वह हर कुछ सेकंड में पीछे मुड़ा, इस डर से कि कहीं अंधेरे कोनों से उस पर कुछ न गिर जाए। “हम जितनी जल्दी हो सके बाहर निकलने के लिए बेहतर होगा; यह जगह मुझे उछल-कूद करती है।”

“चूंकि हम पहले से ही यहां हैं, निश्चित रूप से, हमें अनुभव का स्वाद लेना होगा। याद रखें, हम ग्राहक हैं, हॉन्टेड हाउस को अपने साथ न आने दें।”

“लेकिन क्या आपको याद नहीं है कि बॉस ने चेतावनी दी थी कि हमें पंद्रह मिनट से भी कम समय में बाहर निकलना होगा? उस आदमी की बुरी नज़र के आधार पर, मुझे यकीन है कि उसने कुछ डरावना योजना बनाई है अगर हम पंद्रह मिनट में भागने में असमर्थ हैं!” हेमंत ने ललिता से आग्रह करने की कोशिश की, लेकिन ललिता बिल्कुल भी प्रभावित नहीं हुई।

“एक हॉन्टेड हाउस केवल इतनी सारी रणनीतियां अपना सकता है। सबसे खराब, वे श्रमिकों को भूतों के रूप में हमारे चारों ओर का पीछा करने के

लिए तैयार करेंगे। हेमंत, आप हर दिन शवों से निपटते हैं, मुझे यह मत बताओ कि तुम ‘क्या आपने अचानक भूतों से डरने का फैसला कर लिया है?’ जैसे ही ललिता हगिंग कॉरिडोर से नीचे उतरी, उसने धक्का देकर लेफ्ट ईयर हाउस का दरवाजा खोल दिया।

मृत्यु लोक विश्व विवाह का सेट पीस एक पुराने गुवाहाटी किले की तरह था। मुख्य सदन बुजुर्गों और घर के मुखिया के लिए रहने वाला भवन था; पूर्व और पश्चिम के घर बेटे और बेटियों के लिए थे, जबकि ईयर हाउस नौकरों और नौकरानियों के लिए थे।

जैसे ही दरवाजा खोला गया, कमरे की मेज और कुर्सियाँ नीचे गिर गईं। बिस्तर पर तकिए कटे हुए थे, जिससे रूई का फूला हवा में ऊपर तैरने लगा। कमरे के ठीक बीच में एक सफेद लटकता हुआ कपड़ा लहरा रहा था।

“वरिष्ठ, मैं दरवाजे की रखवाली करूंगा, अंदर सावधान रहो ...” हेमंत के खत्म होने से पहले, ललिता उसे कमरे में खींच लिया। हवा रहित कमरे में सफेद कपड़े को लहराते देख उसका शरीर जम गया और उसका चेहरा मुरझा गया।

“दिलचस्प है, कपड़ा जमीन से कम से कम 1.5 मीटर की दूरी पर है; यह ऊंचाई फांसी से गला घोटने के लिए पर्याप्त नहीं है। टूटी हुई कुर्सियाँ और मेज, साथ ही फर्श पर संघर्ष के संकेत ... हॉन्टेड हाउस बनाने की कोशिश कर रहा है भ्रम है कि यह एक जबरन आत्महत्या थी। लेकिन ईयर हाउस नौकरानियों के लिए थे। इसका मतलब है कि भूत ने उन लोगों को भी नहीं बखशा, जो उसकी मौत से संबंधित नहीं हैं। वह इस घर में उन लोगों को उनकी मौत के लिए यातना देने पर आमादा है।” ललिता के स्पष्ट विश्लेषण के पीछे उत्साह का संकेत था। “इस प्रेतवाधित घर का डिज़ाइन काफी प्रभावशाली है; अभी भी अन्य छिपे हुए रहस्य हो सकते हैं जिन्हें हमने अभी तक नहीं खोजा है।”

वह कमरे के चारों ओर चली गई और फीका बिस्तर कवर से बाहर निकल गई। उसके नीचे एक कागज की गुड़िया पड़ी थी।

“एक कागज की गुड़िया एक जीवित व्यक्ति के बिस्तर में पड़ी है?” ललिता ने गुड़िया को एक तरफ उछाला और गद्दे को पलटने के लिए नीचे झुकी। नीचे कुछ भी नहीं था।



“जितनी अधिक प्रत्याशा, उतनी ही अधिक निराशा ... ऐसा लगता है कि मैंने इस प्रेतवाधित घर को कम कर दिया है। चलो चलें, बाहर निकलना इस कमरे में नहीं है।” बाहर निकलने से पहले उसने शरमा लिया। लिविंग रूम में अकेले रह गए हेमंत के दांत चटक रहे थे। शायद यह कोण था, लेकिन उसने कसम खाई कि उसने कागज की गुड़िया को देखा, जो फर्श पर पड़ी थी, उस पर पलक झपकते।

“काँसे के चूजों की मूर्तियों से खून बहने लगा, और मृतकों के लिए जली हुई कागज की गुड़िया पलक झपकते पाई गई ... वरिष्ठ, मेरी प्रतीक्षा करें!”

इयर हाउस का दरवाजा बंद होते ही कमरे में सफेद कपड़ा लहराना बंद हो गया।

“क्या आप थोड़ा शांत हो सकते हैं, आप बाएं और दाएं क्यों चिल्ला रहे हैं? ऐसी छोटी लड़की की तरह अभिनय करना बंद करो, यार!” ललिता ने हेमंत को पकड़ने के लिए अपनी आँखें घुमाईं।

“मैं डरता नहीं हूँ, लेकिन यह जगह गंभीरता से मुझे असहज महसूस कराती है, और जितनी देर हम यहां रहेंगे, वह भावना उतनी ही मजबूत होती जाएगी। क्या आपको ऐसा नहीं लगता कि कोई चीज हमारे गहरे डर को बढ़ा रही है?”

हेमंत की बातों ने सिर पर कील ठोक दी। ललिता ने इसके बारे में सोचा, और उसने यह भी महसूस किया कि कुछ गड़बड़ है। एक फोरेंसिक डॉक्टर का सबसे महत्वपूर्ण गुण किसी भी स्थिति में शांत रहने की क्षमता थी, लेकिन जब वह हेमंत को पहले डांट रही थी, तो उसका मन टूट गया था; उसके साथ ऐसा पहले नहीं हुआ था।

“क्या ऐसा हो सकता है कि मुझे भी डर लग रहा हो? लेकिन मैं क्यों डरूँ? यहां सब कुछ जाहिर तौर पर नकली है!” ललिता की आंतरिक सुरक्षा में दरार पड़ने लगी। उनमें से कोई भी अपने डर के स्रोत का पता नहीं लगा सका। संदेह और मनोवैज्ञानिक आतंक के संयुक्त प्रभाव से, उनके मन में भय के बीज पनपने लगे थे।

“कहो, क्या आपको लगता है कि इस जगह पर वास्तव में कुछ या कोई निवास कर रहा है? आखिरकार, बॉस ने कहा कि यह जगह एक सामूहिक कब्र के ऊपर बनी है और एक पुनर्निर्मित अस्पताल है ...”

“चुप! हमारे विश्वविद्यालय का मुर्दाघर इससे भी डरावना है! आप एक फोरेंसिक डॉक्टर हैं, ऐसा कैसे है कि आप इतनी आसानी से डर जाते हैं?” भले ही ललिता ने कहा कि वह डरती नहीं थी, यह ध्यान देने योग्य था कि उसके भाषण की गति बढ़ गया था। उसने अपने चारों ओर देखा। पुराना घर, शोक हॉल, मरे हुए पेड़, कागज के पैसे, वे सब टुकड़े टुकड़े थे; वे डरावने नहीं थे। “तो, ऐसा क्या है जिससे मैं डरता हूँ?”

दोनों अपने परिवेश से इतने विचलित थे कि उन्होंने बार-बार होने वाले बैकग्राउंड म्यूजिक पर ध्यान ही नहीं दिया। ब्लैक फ्राइडे नाम के इस प्रतिबंधित गीत ने धीरे-धीरे लेकिन निश्चित रूप से उनके दिलों में अपनी जगह बना ली थी, जिससे उनमें डर की भावना पैदा हो गई थी।

“हेमंत, हम कितने समय से यहाँ हैं?”

“मुझे पता नहीं है, लेकिन मुझे लग रहा है कि हम पंद्रह मिनट में बच नहीं पाएंगे!”

“घबराओ मत, मुझे इस बारे में सोचने के लिए कुछ समय दो,” ललिता ने गलियारे में घूमते हुए कहा। “यह हॉन्टेड हाउस उतना डरावना नहीं है; ऐसा इसलिए है क्योंकि बॉस हमें नकारात्मक मनोवैज्ञानिक सुझाव दे रहा है। जब से हमने हॉन्टेड हाउस में प्रवेश किया है, वह सामूहिक कब्र, जीवित दफन, भूत और सामान जैसे बिंदुओं पर जोर दे रहा है। यह एक है हमारे दिलों को कमजोर करने की क्लासिक विधि। हालांकि, इस आदमी का सबसे चालाक हिस्सा है, भले ही उसने एक समय सीमा निर्धारित की हो, उसने यह नहीं कहा कि अगर हम असफल हो गए तो क्या होगा। यह खुद पर एक प्राकृतिक दबाव बनाता है, जिससे हमारे दिमाग का निर्माण होता है सबसे डरावनी अटकलों के साथ रिक्त स्थान को भरने के लिए।”

“तो, आपको क्या लगता है कि अब हमें क्या करना चाहिए? यह हॉन्टेड हाउस दूसरों से थोड़ा अलग लगता है।” हेमंत एक ईमानदार लड़का था; वह वही करेगा जो उसकी सीनियर उससे करने के लिए कहेंगी।

“तुम वहाँ गलत नहीं हो; एक सामान्य हॉन्टेड हाउस अभिनेताओं को भूत के रूप में तैयार करने के लिए काम पर रखता है या हमें डराने के लिए भयानक दृश्यों को चित्रित करने के लिए बहुत सारे सेट-अप का उपयोग करता है, लेकिन यह हॉन्टेड हाउस ऐसा नहीं करता है। उसने पहले से सेट तैयार किया है और हमें इसके बारे में स्वतंत्र रूप से घूमने की इजाजत देता

है। मार्गदर्शन और एक निर्धारित साजिश के बिना, क्या होगा यह नहीं बताया जा सकता है।”

“मैं समझता हूँ कि आपका क्या मतलब है; सबसे डरावना अज्ञात है।” हेमंत ने सिर हिलाया।

“वह स्पष्टीकरण उतना ही अच्छा है जितना कुछ नहीं।” ललिता ने स्पष्ट रूप से मुंह फेर लिया। “चलो, अगले कमरे में चलते हैं।”

इयर हाउस मुख्य सदन से जुड़ा हुआ था। लकड़ी के दरवाजे को धक्का देने के बाद, उसने शोक वस्त्रों से भरा एक कमरा और कमरे के ठीक बीच में एक चित्रित ताबूत का खुलासा किया।

लाल ताबूत में एक बड़ा “ए” वर्ण था, जिसे बीच में चिपकाए गए श्वेत पत्र से काटा गया था। उसके बगल में दो साफ-सुथरी पंक्तियों में खड़े बहुत सारे कागज़ के पुतले थे।

उनमें से प्रत्येक की पीठ पर एक नाम लिखा हुआ था, और उन सभी ने अपने चेहरे पर पतला श्रृंगार किया था। दरवाजे को धक्का देते ही उनकी आंखें चमकने लगीं, और वे चुपचाप दरवाजे पर खड़ी दो आकृतियों को घूरते नजर आए।

---

“सीनियर, मुझे ऐसा लग रहा है कि ये कागज़ के पुतले हमें देख रहे हैं?” हेमंत ने कमरे में कदम रखने से इनकार करते हुए लकड़ी के दरवाजे को पकड़ लिया। “मैं मजाक नहीं कर रहा हूँ! उनके साथ कुछ गलत है! क्या यह हो सकता है कि वे सभी जीवित लोग ड्रेस-अप खेल रहे हों, मुझे लगता है कि वे सभी जल्द ही आगे बढ़ने वाले हैं!”

ने जिन कागज़ के पुतलों को मोर्टिशियन के मेकअप से छुआ था उनमें कुछ अजीब सा था। वे स्पष्ट रूप से निर्जीव वस्तुएं थीं, लेकिन उनमें एक निश्चित जीवंतता थी।

ललिता ने गुस्से से हेमंत को देखा। उसने मन ही मन सोचा, मैं आज उसे अपने साथ क्यों लाई हूँ? भय संक्रामक है; मैं शुरुआत करने से इतना नहीं डरती हूँ, लेकिन इसकी वजह से, मैं भी थोड़ा प्रभावित महसूस कर रही हूँ।

“क्या तुम्हें अपनी राय अपने तक रखने में कोई आपत्ति है? यदि तुम इस तरह की बेकार टिप्पणियों और देते हो, तो मैं तुम्हें यहाँ छोड़ दूँगी।”

चारों ओर सरसरी निगाह डालने के लिए कमरे में कदम रखने वाली वह पहली थीं। मुख्य हाउस में खिड़कियां सिर्फ सजावटी थीं; वे बाहर नहीं खुलती थीं।

“सीनियर, चलो चलें। यह इमारत बुरी ऊर्जा से भारी है, और जगह को सील कर दिया गया है। निकास निश्चित रूप से यहाँ नहीं है।”

“इस प्रेतवाधित घर का मालिक एक मास्टर मैनिपुलेटर है जो जानता है कि मानव मनोविज्ञान कैसे काम करता है, इसलिए हमें सामान्य लोगों के विपरीत कार्य करना होगा। इस तरह की जगह जो बाहर निकलने के लिए प्रतीत नहीं होती है वह वही है जहां हमें करीब से जांच करना चाहिए।” ललिता कमरे के चारों ओर घूमती रही, हवा के झोंकों को भेजती रही जिससे कुछ कागज के पुतले जो फर्श पर गिर गए थे, अस्वाभाविक रूप से खुरच गए।

हेमंत का दिल उसके गले पर था, वह अभी भी दरवाजे के बाहर खड़ा था। “लेकिन इस कमरे में कोई छिपने की जगह नहीं है; आप हर सतह को देख सकती हैं। बाहर निकलने की संभावना कहाँ छिपी हो सकती है?”

“कोई छिपने की जगह नहीं? आपको यह किसने बताया?” ललिता कमरे के बीच में रुक गई, लाल ताबूत पर कदम रखने के लिए अपना गौरा पैर उठाया। “आओ मेरी मदद करो, हम यह ताबूत खोल रहे हैं!”

“वो बात मत करो” हेमंत के सफेद होंठ कांप रहे थे। “क्या यह कुछ ज्यादा ही अपमानजनक नहीं है?”

“आप तुम अपना शेष जीवन इस प्रेतवाधित घर में बिताने की योजना बना रहे हो?” ललिता के लगातार आग्रह पर हेमंत एक-एक इंच गहराई तक कमरे में चला गया। उसने कागज के पुतलों से दूर रहना सुनिश्चित किया। वह ताबूत के ढक्कन के एक तरफ को पकड़ने के लिए झुक गया।

“तीन की गिनती पर, खींचो!”

“अच्छा जी।”

“एक दो...”

“धत्त!” ललिता उलटी गिनती के बीच में ही थी कि कमरे में जोर का शोर था।

“वह क्या था?” हेमंत की आत्मा व्यावहारिक रूप से उसके शरीर से बाहर निकल आई।

“शांत!” ललिता ने उसे शांत करने के लिए अपनी उंगली उसके होठों पर रख दी। उसने चारों ओर देखा, इससे पहले कि उसकी निगाह अंततः उसके सामने लाल ताबूत पर पड़े। “ऐसा लगता है कि आवाज ताबूत के अंदर से आई है।”

इतना कहते ही हेमंत के चेहरे से रंग उतर गया। उसके गर्दन का कंठ असमान रूप से कांप रहा था, और उसके हाथ, जो ताबूत का ढक्कन पकड़े हुए थे, कांप रहे थे जैसे वह एक गर्म लोहे का रॉड पकड़े हुए हो। “सीनियर, मैं आपसे विनती करता हूँ, यहाँ कुछ भी नहीं है, क्या हम अभी जा सकते हैं?”

“शांत हो जाओ, आवाज तभी आई जब हमने ढक्कन खोलने की योजना बनाई, क्या तुम्हें नहीं लगता कि यह बहुत अजीब है?”

“सीनियर, ताबूत ने सिर्फ एक आवाज की, यह अजीब से बहुत अधिक ही बुरा है!” ब्लैक फ्राइडे ने हेमंत का डर बहुत बढ़ा दिया था; उस समय, वह बस जल्द से जल्द जाना चाहता था।

“इसके बारे में सोचो, केवल दो कारण हैं कि एक ताबूत आवाज कर सकता है। एक, इसमें एक कार्यकर्ता छिपा हुआ है जब हम ताबूत खोलते हैं तो हमें डराने के लिए इंतजार कर रहा है। दूसरा, इसके अंदर एक छिपी हुई मशीन सेट-अप है और इसे सक्रिय कर रही है इस मृत्यु लोक विश्व विवाह परिदृश्य में कुछ बदलाव का कारण होगा। इसलिए, चाहे कोई भी संभावना हो, यह ताबूत इस परिदृश्य के लिए महत्वपूर्ण है। अगर हम बचना चाहते हैं, तो हमें इस ताबूत को खोलना होगा।” ललिता ने ढक्कन को दो बार थप्पड़ मारा, और कहा, “झिझक मत करो, बस इसे खोलो।”

“हालांकि मुझे नहीं पता कि आपने अभी क्या कहा, लेकिन यह काफी तार्किक लगा।”

हेमंत और ललिता ने एक ही समय में अपनी ताकत लगाई, और भारी ताबूत का ढक्कन फिसलने लगा। जब ताबूत रास्ते का एक चौथाई हिस्सा खुला था, तो प्राचीन दिखने वाला ताबूत अचानक बिना किसी चेतावनी के एक जोरदार धमाके के साथ फट गया।

ताबूत के भीतर से अनगिनत कागज़ के पुतले और कागज़ के पैसे निकले और कमरे में एक अजीब औरत की हंसी भर गई। उसी समय मुख्य हाउस का दरवाजा अपने आप बंद होने लगा!

“चलो इससे पहले कि बहुत देर हो जाए!” हेमंत ने संकोच नहीं किया। वह प्रवेश द्वार के करीब था, और भागने की जल्दी में, वह अपने सीनियर के बारे में पूरी तरह से भूल गया था। वह कई चरणों में दरवाजे पर धराशायी हो गया, लेकिन इससे पहले कि वह दरवाजे से कूद पाता, उसके सामने एक महिला का चेहरा उड़ आया!

यह एक मौत का दृश्य था जो पीला, उत्तम और लुभावनी रूप से सुंदर था!

“धत्त!” हेमंत की पहली प्रतिक्रिया चेहरे पर मुक्का मारने के लिए अपना हाथ उठाना था। हालांकि, उक्त चेहरे के मालिक ने उसकी प्रतिक्रिया की भविष्यवाणी की थी क्योंकि यह आसानी से उसके हमले से दूर हो गयी थी।

“भूत! बचाओ!” हेमंत फर्श पर गिर गया और आधा रेंगने लगा, आधा बेतरतीब दिशा में भागा।

“हेमंत! लक्ष्यहीन रूप से इधर-उधर मत दौड़ो!” ललिता ने अपने आवाज़ के शीर्ष पर चिल्लाया, तब उसने देखा कि एक लाल छाया हेमंत का पीछा उस इमारत में करती है जिसमें उसने छिपने के लिए चुना था।

“किनारे के घर बेटे-बेटियों के लिए हैं। यह बुरा हुआ; हेमंत जिस स्थान पर गया है, वह मरने से पहले भूत के रहने का स्थान था!” ललिता बाहर की ओर दौड़ी, लेकिन उसने महसूस किया कि दरवाजा बंद था। उसने लकड़ी के दरवाजे पर टक्कर मारते हुए कहा, “फूट डालो और जीतो? क्या यह सिर्फ एक प्रेतवाधित घर का आकर्षण नहीं है? क्या ऐसी घटिया चीज़ करना वाकई जरूरी है”

ताबूत के टुकड़े-टुकड़े हो गए थे और कागज़ के पुतले फर्श पर बिखर गए थे। ललिता, जो फंस गई थी, पूरी तरह से अपना संयम खो चुकी थी। उसने दरवाजे पर मुक्का मारा और लात मारी और अंत में एक मिनट बाद उसे खोलने में कामयाब हो पाई।

हालांकि, उस एक मिनट में मुख्य हाउस के बाहर सब कुछ बदल गया।

“हेमंत? हेमंत!” ललिता दो बार चिल्लाई, लेकिन कोई जवाब नहीं आया। भयानक पृष्ठभूमि संगीत के अलावा, उसके जवाब के रूप में केवल कागज़ के पैसे के एक-दूसरे के खिलाफ टक्कर करने की आवाज़ वहां थी।

क्या चल रहा है? हॉन्टेड हाउस इतना ही बड़ा है, इसलिए यह असंभव है कि हेमंत ने मेरी बात न सुनी हो, या उसके साथ कोई दुर्घटना हो गई क्या? ललिता कुछ नहीं बता सकी, इसलिए उसके दिमाग में एक क्राइम सीन की तस्वीर कौंध गई। वह गलियारे से नीचे चली गई और अपनी याददाश्त के मुताबिक हिसाब लगाकर वेस्ट हाउस तक पहुंच गई। हेमंत पहले इसी दिशा में दौड़ा था।

जैसे ही लकड़ी का पुराना दरवाजा खुला, सफेद कागज पर लिखा उत्सव की वर्णमाला जमीन पर फड़फड़ाने लगे। ललिता ने कमरे में कदम रखा। कमरे को नवविवाहित कमरे के रूप में सजाया गया था, लेकिन लाल रंग के बजाय, उत्सव का रंग, सभी सजावट सफेद, असमिया अंतिम संस्कार का रंग था। कम से कम यह सब कहना उरावना था।

वह भागकर कहां गया? कमरे का माहौल अजीब था। प्रकाश का एकमात्र स्रोत दरवाजे के बाहर लटकी हुई सफेद लालटेन थी। ललिता धीरे-धीरे आगे बढ़ी और उसके पीछे से ठंडी हवाएँ आने लगीं। उसकी त्वचा ठंडी थी जैसे हवा में छोटे अदृश्य हाथ उसकी त्वचा को सहला रहे हों।

कागज के पैसे उसके पैरों तले दब गए, और कभी-कभी, वह कुछ जोर से लात मारती थी कि वह पहचान नहीं सकती थी क्योंकि वह बहुत अंधेरा था। उसने अपने दाँत पीस लिए और ढूँढना चालू कर दिया।

ललिता ने कमरे में पर्दों को खींच लिया ताकि कुछ रोशनी अंदर आ सके। मच्छरदानी के नीचे ढके हुए बिस्तर के अलावा जगह खाली थी और साथ ही दीवार के बगल में एक दूसरे के सामने बैठे कांस्य दर्पणों का एक सेट भी था।

मैंने अपनी दोनों आँखों से हेमंत को इस कमरे में भागते देखा। तब से केवल एक या दो मिनट ही हुए हैं, तो क्या वह इतनी जल्दी गायब हो सकता है? ऐसा तो नहीं की ... वह बाहर इस कमरे में नहीं है और हेमंत गलती से कहीं पर ठोकर खा गए?

कमरे की बारीकी से जांच करने का फैसला करने से पहले ललिता ने एक गहरी सांस ली। हालाँकि, जैसे ही उसने पहला कदम उठाया, उसने अपने पीछे एक दूसरे कदमों की आवाज़ सुनी।

“मेरे पीछे कौन है?”

उसने चारों ओर कोड़ा मारा, लेकिन उसने केवल एक कांस्य दर्पण और दर्पण में ही उसका प्रतिबिंब देखा।

---

## Chapter 4

### दुर्भाग्य का पहिया

ओह, बिना किसी कारण के खुद को डरा दिया। ललिता का सीना असमान रूप से ऊपर उठा और उसका दिल असंभव गति से धड़क रहा था। इतना लंबा समय हो गया था जब उसने ऐसी मूर्खता की थी।

खौफनाक संगीत बजता रहा। धीमी रोशनी का उपयोग करते हुए, वह देख सकती थी कि दर्पण में उसके प्रतिबिंब की पुतलियाँ सिकुड़ने लगी हैं। आईने में उसके पीछे मच्छरदानी अपने आप खुल रही थी! एक कागज़ के पुतले का चेहरा अपने आप दिखाई दे रहा था, और आईने में प्रतिबिंब से, वह स्पष्ट रूप से देख सकती थी कि वह उसे देखकर मुस्कुरा रही थी।

“कौन है वहाँ” अत्यधिक भय के दौरान एक इंसान की सामान्य प्रतिक्रिया क्रोध और आक्रामकता थी। ललिता पलटी, लेकिन वहाँ कुछ नहीं था। वह मच्छरदानी की ओर दौड़ी और उसे खोलकर देखा कि इसके पीछे वास्तव में क्या है। हालाँकि, नेट का डिज़ाइन उसकी अपेक्षा से अधिक जटिल था; इसकी कई अलग-अलग परतें थीं, और जाल बिस्तर से ही जुड़ा हुआ था। ललिता जाल को खोलने की बजाय जाल में फंस गई।

तभी उसे कमरे के अंदर से कदमों की आहट सुनाई दी।

मैं हिल नहीं रही हूँ, तो वे किसके पदचिन्ह हैं? ब्लैक फ्राइडे के प्रभाव के साथ संयुक्त रूप से उसके जूनियर के लापता होने ने ललिता के मनोविज्ञानिक ताकत को पूरी तरह से चकनाचूर कर दिया था। अज्ञात कदमों की आवाज आखिरी तिनका थी जिसने आखिरकार उसकी सब्र की कमर तोड़ दी।

उसके पैर जेली में फंस गए, और उसने खुद को हिलने-डुलने में असमर्थ पाया। डर एक बेजान जानवर की तरह था, जो उसकी तार्किकता की भावना को नोच रहा था। ललिता ने जाल पर झपटा, खुद को उससे छुड़ाने



की पूरी कोशिश की, लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ। कदमों की आवाज संदिग्ध रूप से करीब आ गई।

असंभव! कमरा इतना ही बड़ा है, अगर कोई पास आ रहा होता तो मैं जरूर देख पाती! उसका दिल एक अराजक गड़बड़ में था, यहाँ तक कि कमरे के अंदर की साधारण सजावट भी उसकी रीढ़ में ठंड पहुँचा रही थी।

खिड़की के बाहर सफेद लालटेन हवा में लहरा रही थी, जिससे कमरे में रोशनी कम हो गई। कांसे के शीशे में उसका प्रतिबिंब धुंधलाने लगा। ललिता के शिष्य कांप उठे क्योंकि उसे एहसास हुआ कि आईने में प्रतिबिंब में अब खुद नहीं बल्कि शादी की पोशाक में एक अजीब महिला थी!

एक से अधिक तरीकों से, महिला का रूप ऐसा लग रहा था जैसे उसे मारने के लिए तैयार किया गया हो। उसकी सुंदरता में एक अलौकिक गुण था; यह भयावह रूप से मनोरम थी, जैसे हाल ही में खोजी गई कला को देख रही हो।

आईने में महिला को घूरते हुए ललिता के होंठ कांपने लगे और पहली बार उसके चेहरे पर डर दिखाई दिया।

इतने सारे ऑटोप्सी से निपटने के अपने अनुभव से, वह उस भावना से परिचित थी जो महिला आईने में दे रही थी; यह एक मृत व्यक्ति का चेहरा था!

हॉन्टेड हाउस में क्या असली शव छुपा है? असली शव! जैसे ही यह विचार उसके मन में आया, भय ने उसे एक विशाल लहर की तरह निगल लिया। उसने कांस्य दर्पण से दूर भागने की पूरी कोशिश की, और जैसे ही वह पीछे हटी, वहां कुछ खटखटाया।

उसी समय कदमों की आहट थम गई और ललिता का दिमाग उसी क्षण एकदम खाली हो गया। सोचने की क्षमता खो देने के बाद, वह सहज ही पीछे मुड़कर देखने लगी।

उसकी निगाहें मरे हुए आदमी के मेकअप और शादी की पोशाक में एक महिला से मिलीं। वह उसे देखकर मुस्कराई।

“आह!” भेदी चीख ने हॉन्टेड हाउस की खामोशी को चकनाचूर कर दिया; इसे इमारत के बाहर भी सुना जा सकता था। उसकी बाहें अभी भी जाल में उलझी हुई थीं, ललिता के पैर आखिरकार झुक गए, और वह जमीन पर गिर पड़ी।

दबा हुआ भय आँसू के रूप में प्रकट हुआ, जो बेकाबू होकर गिर गयी। उसकी आँखें बंद थीं, और उसका मुँह थोड़ा खुला हुआ था। महिला का गला घुटने लगा।

“शीना, जल्दी से उसे बाहर ले आओ!”

“अच्छा जी।” ललिता के सामने खड़ी महिला भूत ने अपने ब्लूटूथ इयरपीस को हटा दिया जो उसके बालों के नीचे छिपे थे और यह कहने के लिए नीचे बैठ गई, “अनुभव यहीं समाप्त होता है। कृपया अपनी सांस थामो, मैं तुम्हें अभी बाहर ले जाऊंगी।”

दस सेकंड बाद, मृत्यु लोक विश्व विवाह परिदृश्य से बाहर निकलने का दरवाजा धकेल दिया गया। सूर्या जल्दी से दौड़ा और शिना से पूछा, “केवल एक ही? दूसरा कहाँ है?”

हेमंत को सर्विलांस कैमरों में नहीं दूँध पाने के कारण वह जल्दबाजी में वहाँ से भागा।

“वह कायर बेहोश हो गया, जब वह कमरे में भागा और उसने दो दर्पण देखे। मुझे डर था कि वह अगले आगंतुक के अनुभव को प्रभावित कर सकता है, इसलिए मैंने उसे बिस्तर के नीचे छिपाने के लिए खींच लिया ...”

“बेहोश हो गया?” सूर्या को भी नहीं पता था कि कैसी प्रतिक्रिया दी जाए। “सुरक्षा सबसे पहले, अगर भविष्य में ऐसा दोबारा होता है, तो मुझे तुरंत सूचित करना!”

“हां बॉस।” ललिता की देखभाल के लिए शिना को छोड़ने के बाद, हेमंत को बिस्तर के पीछे से खींचने के लिए सूर्या कमरे में चला गया। युवक पूरी तरह से अचेत अवस्था में था, मानो उसे कोई गहरा आघात लगा हो।

धत्त, मुझे उसे पहले कहीं खुली हवा में लाना चाहिए! सूर्या हेमंत को लेकर हॉन्टेड हाउस के प्रवेश द्वार की ओर भागा। उसने भारी पर्दों को वापस हटा दिया और गेट को लात मारकर खोल दिया। “कृपया कुछ जगह खाली करें!”

ने हेमंत को हॉन्टेड हाउस के प्रवेश द्वार पर रखा, और वह युवक की मालिश करने लगा और उसे जगाने की कोशिश करते हुए उसके माथे पर आइस पैक लगा दिया। इस विकास ने उन ग्राहकों को स्तब्ध कर दिया था जिनके पास अभी भी टिकट नहीं था, उन्होंने तुरंत पार्क छोड़ दिया।

“यीशु मसीह, वहाँ क्या हुआ?”

“हॉन्टेड हाउस का दौरा करें जब तक वह बेहोश न हो जाए, यह पहली बार है जब मैंने ऐसा कुछ देखा है।”

“वह तब तक डरा हुआ था जब तक वह बेहोश नहीं हो गया, है ना? तो ऑनलाइन समीक्षाएं क्यों कहती हैं कि यह जगह डरावनी नहीं है?”

“धत्त, मुझे ठंड लगने लगी है...”

कुछ देर बाद ही शिना ललिता को लेकर बाहर निकली। महिला अंदर जाने वाले व्यक्ति से बिल्कुल विपरीत थी। नई ललिता के बाल उलझे हुए थे, उसका चेहरा मुरझाया हुआ था, और उसकी चाल कमजोर थी। उसके चेहरे पर अब भी आंसू सूख रहे थे।

“यह तो पूरी तरह से अलग व्यक्ति है!”

“उसने वहां क्या अनुभव किया होगा?”

“लेकिन उन्हें क्यों डरना चाहिए? क्या वे फोरेंसिक छात्र नहीं हैं?”

शिना ने ललिता को सीढ़ियों पर बिठाया और उसे पानी की एक बोतल दी। महिला अभी भी अनुभव से उबर रही थी, जैसा कि उसके हाथों से पता चलता है कि वह बोतल को पकड़े हुए कांप रही थी।

“उनके चारों ओर भीड़ मत करो, उन्हें हवा की जरूरत है!” सूर्या को भी सिर में दर्द होने लगा। ललिता के लिए डरे हुए आँसू बहाना सामान्य बात थी, लेकिन इस युवक का क्या? वह अचानक क्यों बेहोश हो गया? उसने स्वीकार क्यों नहीं किया कि वह आसानी से डर गया था, पुरुषों और उनके अभिमान की वजह से क्या?

हंगामे के कारण हॉन्टेड हाउस में अधिक से अधिक आगंतुक एकत्रित हो गए। इसने पार्क प्रबंधक का ध्यान आकर्षित किया, जो अपनी इलेक्ट्रॉनिक बाइक पर सवार हो गए।

“सूर्या! यहाँ क्या चल रहा है? एक बेहोश आगंतुक जमीन पर क्यों है” अंकल शर्मा ने अपनी बाइक से नीचे कूदते हुए पूछा और भीड़ को धक्का दिया।

“मुझे पता नहीं है, शायद यह गर्मी की वजह से है ...” सूर्या भी उसके जवाब से आश्चस्त नहीं हुआ।

“इस तरह के मौसम में ऐसी बेहोशी?” अंकल शर्मा ने दौड़े-दौड़े हेमंत को उठाकर अपनी बाइक पर बिठा लिया। “जो भी हो , हमें उसे पहले मेडिकल रूम में भेजना होगा!”

कई मिनट बाद, शायद यह मालिश थी या भीड़ का शोर, हेमंत रोने लगा। उसकी पलकें फड़क गईं और वह वहां से उठकर बैठ गया। उसकी आँखें लहलुहान थीं, और उसका मुँह बुदबुदाता रहा, “मिरर, मिरर...”

“बेटा, शांत रहो!”

“देखो, क्या वह आविष्ट नहीं लग रहा है?”

धूप में कुछ और मिनटों के बाद, हेमंत आखिरकार सामान्य जैसा हो गया। उसने अपने सिर के पिछले हिस्से को खुजलाया और शर्म से लाल हो गया जब उसने महसूस किया कि पूरी भीड़ उसे घूर रही है।

“क्या आप बेहतर महसूस कर रहे हैं? आप हॉन्टेड हाउस के अंदर बेहोश क्यों हो गए?” पार्क की वर्दी में चाचा शर्मा ने हेमंत को पानी की बोतल दी।

“मैं वास्तव में निश्चित रूप से याद नहीं कर सकता कि क्या हुआ था। मैं इतना डर गया था और पहले दरवाजे में भाग गया था जो मैंने देखा था। दीवार पर एक कांस्य दर्पण था, और मुझे याद आया कि कोई मेरा नाम पुकार रहा है, लेकिन मुझे याद नहीं है कि क्या हुआ था उसके बाद,” हेमंत ने असमंजस से भरे चेहरे के साथ कहा। “शायद यह हॉन्टेड हाउस द्वारा स्थापित कुछ है?”

“हॉन्टेड हाउस के अंदर एक दर्पण से संबंधित कोई परिदृश्य है?” अंकल शर्मा ने सूर्या की ओर रुख किया, जो उनका स्वभाव इतना अच्छा नहीं लग रहा था।

# **BEST TELEGRAM E-BOOKS CHANNEL**

साहित्य/उपन्यास संग्रह

[\*Join Here\*](#)

Global Book House

[\*Join Here\*](#)

Hindi Comics Library

[\*Join Here\*](#)

Digital Art Library

[\*Join Here\*](#)

Audio Books Museum

[\*Join Here\*](#)

Global Books Museum

[\*Join Here\*](#)

Indian Comics Museum

[\*Join Here\*](#)

Movie Junction

[\*Join Here\*](#)

Global Comics Museum

[\*Join Here\*](#)

Radha Bhakti Sagar

[\*Join Here\*](#)

Sahitya Junction Official

[\*Join Here\*](#)

Nisha Music Library

[\*Join Here\*](#)

जब हेमंत ने कहा कि उसकी बेहोशी का संबंध आईने से है, तो सूर्या के दिल की धड़कन रुक गई। उसे तुरंत पिछली रात का खेल याद आ गया और कैसे आईने के अंदर की चीज़ को गुड़िया ने निकालने से रोक दिया था।

देखने से वह प्राणी अभी भी हॉन्टेड हाउस के शीशों में छिपाकर बैठा है, और उसने यह जगह नहीं छोड़ी थी।

“बॉस, क्या यह अभी हाल ही में हॉन्टेड हाउस में नई चीज़ जोड़ी गई है? मैंने इसके बारे में पहले कैसे नहीं सुना?” भीड़ की निगाहों को अपने साथ खींचते हुए शिना भी इधर-उधर भटकती रही। सूर्या एक अजीब स्थिति में पड़ गया था; वह सिर्फ यह स्वीकार नहीं कर सकता था कि हॉन्टेड हाउस के अंदर एक वास्तविक भूत रहता था, है ना? यदि उसने ऐसा किया, तो उसे हॉन्टेड हाउस को बंद करने के लिए मजबूर किया जाएगा, लेकिन इससे भी अधिक, उसे मानसिक अस्पताल में घसीटा जाएगा।

“मुझे लगता है कि आप ऐसा कह सकते हैं। यह मेरे द्वारा कल रात अपलोड किए गए लघु वीडियो से संबंधित है, लेकिन मैं पेशेवर मार्गदर्शन के बिना इस गेम को खेलने की सलाह नहीं देता।” सूर्या ने हेमंत के कंधे पर हल्के से थपथपाया। “यदि आप मेरी सलाह नहीं मानते हैं, तो आप इस युवक के रूप में उसी स्थिति में खुद को पा सकते हैं। ठीक है, जो अभी भी प्रेतवाधित घर जाना चाहते हैं, चिंता न करें, एक प्रेतवाधित घर में दुर्घटनाएं होनी चाहिए; वह ही तो इसे दिलचस्प बनाता है, है न?”

“दिलचस्प मेरी जूती! एक आदमी बेहोश हो गया! यह एक हॉन्टेड हाउस का दौरा है, तो हम अपने जीवन को दांव पर क्यों लगाएं!”

“वह सही है! मैं अपने टूटे हुए फोन के बारे में भूल जाऊंगा जब तक आप रात के मध्य में कोई और अजीब वीडियो पोस्ट नहीं करो तो।”

“धन्यवाद, लेकिन इसकी कोई ज़रूरत नहीं!”

जैसे ही सूर्या ने निमंत्रण दिया, भीड़ एक स्वर में उससे दूर हो गई। वह अजीब तरह से हँसा। “आप सब ऐसा क्यों अभिनय कर रहे हैं? यह हॉन्टेड हाउस वास्तव में उतना डरावना नहीं है।”

“भाई, हमारे पास फोरेंसिक विज्ञान के दो छात्र हैं जो यहां हर दिन शवों पर काम करते हैं; एक आँसूओं में है, और दूसरा बेहोश हो गया है। अब, आप हमें बता रहे हैं कि आपका हॉन्टेड हाउस डरावना नहीं है? आप किससे

झूठ बोल रहे हैं? कैसे कर सकते हैं तुम ऐसा, बिना आँख मिलाए झूठ बोलते हो?”

“यह सही है, कुछ नैतिकता रक्खो!”

भीड़ की टिप्पणियों ने सूर्या को स्तब्ध कर दिया। प्रारंभ में, जब हॉन्टेड हाउस को डरावना नहीं माना जाता था, कोई भी जाना नहीं चाहता था, क्योंकि जाहिर है, यह बहुत उबाऊ था। अब, जब यह अंततः डरावना था, तो ऐसा प्रतीत हो रहा था कि उसने अपने इच्छित प्रभाव को बढ़ा दिया है। “लेकिन आप पूरे देश से सिर्फ प्रवेश द्वार पर खड़े होने और देखने के लिए आए थे? हिम्मत को प्रशिक्षित किया जा सकता है; यहां कभी-कभार डराने से आपकी हृदय गति बढ़ जाएगी, इस प्रकार आपके रक्त परिसंचरण में सुधार होगा।”

“भले ही आप हमें पैसे दें, हम उस जगह पर नहीं जा रहे हैं। और रक्त परिसंचरण में कुछ और सुधार करें, आप यह भी कह सकते हैं कि आपका हॉन्टेड हाउस कैंसर का इलाज कर सकता है।” जिस आदमी का फोन टूटा था, उसने जाने से पहले पलट कर जवाब दिया।

हालाँकि, ठीक उसी समय, उनके पास खड़े एक अधेड़ उम्र के चाचा ने अचानक आवाज उठाकर कहा, “बॉस, मुझे टिकट दो!”

उसकी आवाज दृढ़ थी जैसे वह बहुत सोच-विचार के बाद इस निर्णय पर आया हो।

“धत्त, वास्तव में हर जगह रोमांच चाहने वाले प्रस्तुत हैं।”

“अंकल, जल्दी मत करो। दूसरे हॉन्टेड हाउस आपके पैसे लेते हैं, लेकिन उसका हॉन्टेड हाउस आपकी जान ले लेता है!”

“चाचा, आपने अपने साहस से मुझे प्रभावित किया है! जाओ, चिंता मत करो, आप अपनी पत्नी और अपनी बेटी को मेरे साथ छोड़ सकते हो!”

चाचा चालीस से अधिक के लग रहे थे, और उनका सिर गंजा था। वह भीड़ से बाहर चले गया और सूर्या को दस डॉलर दिए। “कृपया एक टिकट।”

“आप यह अकेले कर रहे हैं?” सूर्या भी इस अधेड़ उम्र के व्यक्ति से प्रभावित थे। पहले जो हुआ था उसे देखने के बाद उसने ऐसा करने का साहस किया?

पैसे लेने के बाद सूर्या ने चाचा को अपना टिकट दे दिया। वह अपना परिचय देने ही वाला था कि अंकल ने टिकट लिया और हॉन्टेड हाउस के गेट से दूसरी दिशा में चल दिए।

“अंकल, दरवाजा इस तरफ से है...”

“मैं जनता हूँ।” चाचा ने पीछे मुड़कर नहीं देखा और एक फोटोजेनिक जगह पर चलना जारी रखा। उसने कैमरा एंगल के साथ खिलवाड़ करने के लिए अपना फोन तब तक निकाला जब तक कि वह फ्रेम में अधिकांश हॉन्टेड हाउस की इमारत को घेरने में कामयाब नहीं हो गया। उन्होंने अपनी फे\*बुक पर पोस्ट करने से पहले दो तस्वीरें खींचीं। “आज का मौसम इस दिन के लिए एकदम सही है। मैं व्यक्तिगत रूप से इस रुद्रपुर शहर के हॉन्टेड हाउस की सिफारिश करता हूँ। जब मैं उस जगह का दौरा करने गया, तो इससे मुझे इतना डर लगा है, अत्यधिक अनुशंसित।”

भीड़ आंखें मूंदकर कुछ नहीं कर सकती थी। आपने जो कुछ किया वह लगभग बीस मिनट के लिए प्रवेश द्वार पर रहाना और एक टिकट खरीदना, आप उसे इस जगह का दौरा करना कहते हैं?

इससे पहले कि भीड़ कुछ कहती, चाचा को उनके सामाजिक दायरे से पहले ही लाइक और जवाब मिल गए।

ह्यूमन रिसोर्सेज के चिक्का ने जवाब दिया, “भाई शोबित, आप आम चूहे से भी डरपोक हैं लेकिन आज आपने एक हॉन्टेड हाउस जाने की हिम्मत की? मेरे यार, छा गए!”

विजय ने जवाब दिया, “इसका मतलब है कि अगर बुजुर्ग शोबित ने इसे (दुष्ट मुस्कराहट) देखने की हिम्मत की तो हॉन्टेड हाउस उतना डरावना नहीं है।”

“रात का खाना बन गया है, जल्दी घर आ जाओ!!!” आंटी हेमलता की प्रतिक्रिया अपेक्षाकृत विषय से परे थी।

अनमोल पुत्री, श्रव्या, हँस पड़ी। “एलओएल, पिताजी, हम सभी आपके साहस के प्रकार से बहुत परिचित हैं, इसलिए असहाय संघर्ष से रुकें।”

गंजे चाचा को टिप्पणी से ऐतराज नहीं था, लेकिन एक शरारती मुस्कान के साथ जवाब दिया, “इस जगह पर खुद जाने के लिए स्वतंत्र महसूस करें। चूंकि आप सभी मुझसे ज्यादा बहादुर होने का दावा करते हैं, मुझे यकीन है कि आप में से कोई भी इस चुनौती को लेने से नहीं डरेगा, है ना?”



घटनाक्रम की इस श्रृंखला ने भीड़ को स्तब्ध कर दिया था।

“चाचा, आप कितने चालाक हैं! यह साबित करने के लिए कि आप एक डरी हुई बिल्ली नहीं हैं, आप अपनी ही पत्नी और बेटी को फंसा रहे हैं ...” जिस आदमी से अपना फोन टूटा था वह चाचा के पास खड़ा था और पूरी प्रक्रिया को देखा। फिर, वह सूर्या की ओर दौड़ा और मांग की, “मुझे भी टिकट दो!”

सूर्या के पास इस घटनाक्रम का कोई स्पष्टीकरण नहीं था, लेकिन चूंकि वह एक व्यवसाय संचालित कर रहा था, इसलिए वह अपने ग्राहकों को ना नहीं कह सकता था। युवक को अपना टिकट पास करने के बाद, उसने देखा कि युवक अपने टूटे हुए फोन से एक तस्वीर को स्नैप करने के लिए संचालित करता है और इसे इं\*टाग्राम पर अपलोड करता है, “भगवान, मैंने क्या किया? मुझे एहसास हुआ कि मैं आसानी से डर गया हूं, कोई मेरे हाथ पकड़ने के लिए आओ ताकि हम इस प्रेतवाधित घर को एक साथ चुनौती देते हैं?”

उनकी फोटो के नीचे आए कई कमेंट्स को पढ़कर युवक के चेहरे पर शैतानी मुस्कान आ गई.

“मुझे भी एक टिकट दो।”

“मैं भी!”

“पचास प्रतिशत की छूट, तुम कहते हो? फिर मुझे दो दो!”

हॉन्टेड हाउस के अंदर कोई आगंतुक नहीं था, लेकिन सूर्या के हाथों में टिकट जल्दी से गायब हो गए। कुछ ही मिनटों में, लगभग आधा ढेर चला गया था। भीड़ धीरे-धीरे तितर-बितर हो गई और सूर्या खुशी-खुशी दिन की कमाई गिनने लगा।

“बॉस, आज सुबह हमने जो टिकट बेचे हैं, वे पूरे महीने में बेचे गए कुल टिकटों से अधिक हैं।” शिना सूर्या के बगल में बैठ गई, और उससे उसकी आँखों की उत्तेजना को दबाया नहीं जा सका।

“हम आज केवल भाग्यशाली हैं, यह सुनिश्चित करने के लिए कि हमारे पास ग्राहकों की एक निरंतर धारा है, हमें पहले अपनी सामग्री में सुधार करना होगा।” सूर्या ने कैश को अपनी जेब में रखा और हॉन्टेड हाउस के अंदर वापस चला गया। यह तब हुआ जब उसे एहसास हुआ कि उस समय की उसके ‘पीड़ित’ ललिता और हेमंत अभी भी भ्रम से बाहर नहीं निकले थे।

“क्या आप दोनों बेहतर महसूस कर रहे हैं?” सूर्या मिनरल वाटर की भेंट लेकर उनके पास चला गया। आखिरकार, उस दिन इतनी अच्छी बिक्री होने के कारण वे ही थे, वह उसके लिए महत्वपूर्ण थे।

“हाँ, धन्यवाद, और परेशानी के लिए खेद है,” हेमंत, जो सीढ़ियों पर बैठा था, अजीब तरह से बोला।

उसके अलावा ललिता के चेहरे पर अभी भी सही रंग नहीं आया था। उसके कहने से पहले उसकी निगाह सूर्या और शिना के बीच घूम गई, “मेरे पास दो प्रश्न हैं जो मैं पूछना चाहती हूँ?”

“ज़रूर।” सूर्या ने सहजता से सिर हिलाया।

“नंबर एक, वेस्ट हाउस के अंदर, मैं कसम खाती हूँ कि मैंने इस लड़की का चेहरा आईने में देखा है, तो वह अचानक मेरे पीछे कैसे आ सकती है?” ललिता का इरादा सच्चाई की तह तक जाने का था। उसे इस बात को समझने में मुश्किल हो रही थी कि वह कैसे इतनी डरी हुई थी कि वह रो पड़ी।

“आपको लगता है कि यह एक सामान्य दर्पण है, लेकिन वास्तव में ऐसा नहीं है। यह वास्तव में एक त्रिकोणीय स्तंभ है जिसमें प्रत्येक तरफ दर्पण होते हैं, लेकिन दो अन्य पक्ष सामान्य रूप से दीवार के पीछे छिपे होते हैं। इसे एक मामूली धक्का के साथ ले जाया जा सकता है। मृत्यु लोक विश्व विवाह परिदृश्य से बाहर निकलने का रास्ता वास्तव में दर्पण के पीछे है। जिस महिला को आपने आईने में देखा था, वह केवल एक तस्वीर थी जिसे विशेष कोण पर चिपकाया गया था। प्रकाश प्रभाव, अन्य दर्पण और ऑप्टिकल भ्रम का उपयोग करके, यह भ्रम पैदा करता है कि आप हैं एक वास्तविक व्यक्ति को देख रहा था। शिना वास्तव में आईने के पीछे छिपी थी। आपने जो कदमों की आवाज सुनी, वह केवल एक ध्वनि प्रभाव थी।”

सूर्या की बात सुनकर ललिता ने सिर हिलाया। “ठीक है, दूसरा सवाल।”

उसने शिना की ओर इशारा किया। “यह महिला स्पष्ट रूप से जीवित है, लेकिन कैसे, उसे देखकर, मुझे ऐसा लग रहा है कि मैं एक मृत शरीर को देख रही हूँ?”

---

अपने अध्ययन के क्षेत्र के कारण, ललिता ने शवों के समीप में जितना समय बिताया, वह जीवित मनुष्यों के आसपास बिताए समय से कहीं अधिक था।

वह सामाजिक आयोजनों में अच्छी नहीं थी, लेकिन इससे उसे ज्यादा परेशानी नहीं हुई क्योंकि वह शवों की उपस्थिति में अधिक सहज महसूस करती थी।

“हमारा हॉन्टेड हाउस एक विशेष मेकअप तकनीक का उपयोग करता है, और वह, हॉन्टेड हाउस के अनूठे वातावरण के साथ, आपके दिमाग में एक भ्रम के अलावा और कुछ नहीं बनाता है।” मोर्टिशियन का मेकअप और ब्लैक फ्राइडे कुछ ऐसा था जिसे समझाने की कोशिश करने पर भी वह उनके समझने की उम्मीद नहीं कर सकता था। इसलिए, उसने व्यापक रूप से प्रश्न का उत्तर दिया और जल्दी से संरक्षण को दूर ले गए। “यदि कोई और प्रश्न नहीं हैं, तो मुझे काम पर वापस जाना होगा। आज हमसे मिलने के लिए धन्यवाद।”

दो छात्रों को अलविदा कहने के बाद, सूर्या ने शिना को आदेश दिया कि वह मृत्यु लोक विश्व विवाह परिदृश्य में प्रॉप्स को साफ करें, जबकि वह अकेले मुख्य नियंत्रण कक्ष में लौट आया।

वास्तव में हेमंत के साथ जो हुआ वह अकेले सूर्या को पता था; आईने में मौजूद प्राणी नहीं गया था और अभी भी हॉन्टेड हाउस के अंदर छिपा हुआ था।

इसे रहने देना भविष्य में मेरे लिए और समस्याएँ ही पैदा करेगा। यह उसका पहली बार दुःस्वप्न मिशन के साथ काम था, इसलिए उसने उम्मीद नहीं की थी कि इसके इतने जटिल नतीजे होंगे। बैकग्राउंड म्यूजिक बंद करने के बाद, हेमंत के वेस्ट हाउस में प्रवेश करने के कुछ ही मिनटों पर ध्यान केंद्रित करने के लिए सूर्या ने सर्विलांस कैमरा निकाला। कई कोणों से लिए गए वीडियो को देखने के बाद, उन्हें जल्द ही कुछ पता चला।

रात के 9 बजकर 24 मिनट 11 सेकेंड पर हेमंत वेस्ट हाउस की ओर भागे. वह बिना सिर के मुर्गे की तरह इधर-उधर भाग रहा था।

24 मिनट 14 सेकेंड में जब उसकी नजर कांसे के शीशे पर पड़ी तो स्क्रीन पर एक बहुत ही जिज्ञासु छवि दिखाई दी। मूल रूप से उन्मत्त हेमंत आईना देखने के बाद संदिग्ध रूप से शांत हो गया। वह शीशे के सामने पूरी तरह से गतिहीन खड़ा था। सूर्या ने सोचा होगा कि अगर स्क्रीन पर टिकने की समय सीमा नहीं होती तो वीडियो रुक जाता।

24 मिनट 17 सेकेंड में हेमंत ने अचानक अपना बायां हाथ उठाया और धीरे-धीरे शीशे की ओर चलने लगा। ऐसा लग रहा था कि कोई या कुछ उसे आईने की ओर खींच रहा है!

24 मिनट 20 सेकेंड में शिना शादी का जोड़ा पहनकर खुले दरवाजे से कमरे में भागी। तब तक हेमंत का ऊपरी शरीर लगभग शीशे को छू रहा था, और शीशे में किसी चीज का फ्लैश था जो कैमरे में कैद हो गया था। इसके बाद हेमंत बेहोश होकर जमीन पर गिर पड़े।

क्या शिना के आने से जीव की योजना बाधित हुई? सूर्या ने वीडियो को लूप पर चलाया। उन दस सेकेंड में बहुत कुछ हुआ। उसने अपने माथे को रगड़ा, लेकिन वह कोई अच्छा समाधान नहीं निकाल सका।

जब तक मैं एक अधिक स्थायी समाधान के साथ नहीं आ सकता, ऐसा लगता है कि अब मैं केवल एक ही चीज कर सकता हूँ जो इस प्रेतवाधित घर में सभी दर्पणों को ढंकना है। मृत्यु लोक विष्व विवाह सेट पर लौटने से पहले सूर्या कई काले कपड़े हथियाने के लिए प्रॉप्स रूम में वापस चला गया।

“बॉस, आप यहाँ क्यों हो? बस सफाई मुझ पर छोड़ दो।” शिना ने सूर्या को देखा जब वह कागज के पुतलों और कागज के पैसे को वापस ताबूत में रखने के लिए उठा रही थी।

“मैं तुम्हें कुछ बताने आया हूँ। अस्थायी रूप से, हॉन्टेड हाउस में दर्पणों से संबंधित सभी प्रॉप्स और डर का उपयोग करना बंद कर देना। साथ ही, जब तुम काम कर रही हों, तो शीशों से दूर रहना सुनिश्चित करें।” नकली ताबूत को बंद करने में शिना की मदद करते हुए सूर्या ने काला कपड़ा ले लिया।

सूर्या के आदेश से शिना चकित थी, लेकिन उसने नहीं पूछा। मुख्य सदन में सभी प्रोपों को ठीक करने के बाद, सूर्या ने अकेले ही वेस्ट हाउस में प्रवेश किया।

सफेद लालटेन ने अपनी कमजोर रोशनी कमरे में डाली। वह उस स्थान पर खड़ा हो गया जहाँ हेमंत बेहोश हो गया और चुपचाप कांस्य दर्पण को देखता रहा।

“कोई आईने के अंदर रहता है? क्या सच में आईने के अंदर कोई दूसरी दुनिया हो सकती है?” सूर्या ने कांच की बर्फीली सतह को छुआ और बहुत देर तक अपने प्रतिबिंब को देखता रहा। वह इसका पता नहीं लगा सका,

लेकिन उसे लगा जैसे कुछ गड़बड़ है। जब मैंने हेमंत को पानी की बोतल पहले थमा दी, तो उसने लेने के लिए अपने दाहिने हाथ का इस्तेमाल किया, जिसका मतलब है कि वह बाएं हाथ का नहीं है। हालांकि, वीडियो में उन्होंने अपना बायां हाथ ऊपर कर दिया। वह ऐसा कुछ क्यों करेगा जो उसकी सामान्य आदत के विपरीत है? क्या उसे आईने की चीज़ से नियंत्रित किया गया था?

सूर्या ने अपना बायाँ हाथ दर्पण पर रखा, जो उनके प्रतिबिम्बित दाहिने हाथ के साथ पूरी तरह से संरेखित था। आखिर सब कुछ शीशे के अंदर उल्टा है।

शीशे को काले कपड़े से ढँकने के बाद, सूर्या ने काला फोन निकाला। यह वहाँ है जहाँ से यह सब प्रारंभ हुआ; जीव इस फोन की वजह से दिखाई दिया। इसलिए, यह समझ में आता है कि अगर मैं इससे जीतना चाहता हूँ, तो मुझे इस फोन की मदद की आवश्यकता होगी।

उन्होंने हॉन्टेड हाउस आइकन के साथ ऐप खोला और जल्द ही इंटरफ़ेस में कुछ बदलाव देखे। दैनिक आगंतुक संख्या और मासिक आगंतुक संख्या में प्रत्येक में दो की वृद्धि हुई।

अनलॉक करने योग्य परिदृश्यों के लिए खिड़की के नीचे, एक परीक्षण मिशन अभी उपलब्ध हो गया था। इस पर क्लिक करने के बाद मैसेज में कहा गया कि मिशन पूरा करने के बाद स्थिति के अनुरूप अनलॉक किया जाएगा।

इस गेम का डिजाइन काफी निष्पक्ष लगता है। एक मिशन को पूरा करने से मुझे एक इनाम मिलेगा, और इनाम का स्तर सीधे मिशन की कठिनाई से मेल खाता है। अगर मैं इस जगह को और बढ़ाना चाहता हूँ और आईने के अंदर की चीज़ से निपटना चाहता हूँ, तो मुझे इन मिशनों को पूरा करना जारी रखना होगा।

वह हर दिन केवल एक दैनिक मिशन कर सकता था, इसलिए सूर्या की निगाहें स्वाभाविक रूप से ट्रायल मिशन की ओर भटक गईं।

“आधी रात तक हत्या - एक खतरनाक मानसिक रोगी पुराने हुए अपार्टमेंट में घूमता रहा। कैंची और हाथ के रूप में मैलेट, वह आपके कमरे के बाहर घूम रहा है।

“मिशन स्थान: किच्छा का नव निर्माण अपार्टमेंट।

“मिशन की आवश्यकता: आज 23:00 बजे से पहले मिशन स्थल पर पहुंचें। हत्या के लिए जिम्मेदार पार्टी की तलाश करें और भोर तक जीवित रहें।

“मिशन संकेत: वह भेड़ के समूह के बीच भेड़िये की तरह भीड़ों के बीच छिप जाता है। उसकी भीतर एक बीमार दिल छुपा है।

“क्या आप इस मिशन को स्वीकार करना चाहते हैं? चेतावनी: परीक्षण मिशन केवल 24 घंटों के लिए उपलब्ध हैं। यदि इन 24 घंटों के भीतर उन्हें स्वीकार नहीं किया जाता है, तो परिदृश्य कभी भी अनलॉक नहीं होगा।”

सूर्या को अभी भी शुरू में कुछ आपत्ति थी, लेकिन उसने अंतिम वाक्य को पढ़ने के बाद इसे स्वीकार करने का फैसला किया।

चलो क्या हो सकता है। चीजें आखिरकार हॉन्टेड हाउस की तलाश में हैं; मैं ऐसे किसी भी मौके को नहीं छोड़ सकता जो इसे बेहतर बनाए।

मिशन को स्वीकार करने के बाद, उन्होंने नीचे स्क्रॉल किया। दुर्भाग्य का हॉन्टेड व्हील उसके जाने बिना सक्रिय कर दिया गया था। सूर्या ने जिज्ञासावश उस पर क्लिक किया और स्क्रीन पर शब्दों की एक पंक्ति दिखाई दी।

“जीवन और मृत्यु का निर्णय कभी भी मनुष्य का निर्णय नहीं होता है; भाग्य और दुर्भाग्य केवल एक इंच दूर होते हैं। हमारे पास आपके जीवन को बढ़ाने के लिए दैविक फल के साथ-साथ घृणा से भरे भयावह भूत दोनों हैं!

“अगली बार से आगंतुक की चीख को इकट्ठा करने के बाद पहिया को सक्रिय करना। आपको पहले सक्रियण के लिए एक मुफ्त स्पिन दिया गया है। (सन्तर डेसिबल से अधिक होने पर एक चीख एकत्र की जाएगी। एक सौ चीख एकत्र करने के बाद, उनका व्यापार किया जा सकता है) दुर्भाग्य का पहिया घुमाने का मौका पाने के लिए।)”

एक स्पिन के लिए एक सौ चीखें? इस विवरण को पढ़कर सूर्या के होश उड़ गए। यह पहिया कई स्तरों पर भयानक है। इसे सक्रिय करने की स्थिति पहले से ही इतनी कठिन है, लेकिन परिणाम अभी भी यादृच्छिक है? यदि परिणाम एक भयावह भूत है, तो क्या यह पूरी तरह से बेकार नहीं होगा?

सूर्या ने बॉक्स को देखा जिसमें कहा गया था कि उसके पास एक स्पिन बाकी है, और उसे ऐसा लगा कि वह उसे दबा रहा है। यह अहसास वैसा ही था जैसा किसी ने अपने फोन पर कोई संदेश आते देखा; हो सकता है कि

यह सिर्फ एक विज्ञापन आ रहा हो, लेकिन किसी को इसे खोलने के लिए मजबूर होना पड़ा हो।

मेरा मतलब है, संभवतः क्या गलत हो सकता है? सूर्या ने खुद को बताया, और जैसे ही उसकी उंगली ने स्क्रीन को हल्के से टैप किया, पहिया घूमने लगा।

जब तक यह एक भयावह भूत नहीं हो, मैं किसी भी चीज़ के साथ ठीक हूँ!

---

## Chapter 5

### आशीर्वाद या अभिशाप?

सूर्या ने परदे को अलौकिक दृष्टि से देखा। पहिया धीरे-धीरे धीमा हो गया जब तक कि सुई किसी एक परिणाम पर रुक नहीं गई।

“लकी स्पिन पूरा हुआ, एक दुर्लभ विशेष आइटम जीतने के लिए बधाई: शापित प्रेम पत्र (जीतने की संभावना: 3/1000!)”

“उसकी आँखें खुल गईं, गाल राख की तरह सफेद हो गए, जैसे ही वह इमारत से गिर गई, वह स्कूल की वर्जना बन गई। लाल नाचने वाले जूते और खून से रंगी वर्दी में, उसका नाम भी कुछ ऐसा बन गया जो केवल उन्मत्त फुसफुसाहट में बोला गया था। लोगों ने नाटक किया कि वह मौजूद नहीं थी, एक दिन तक, किसी को उसके प्रेम पत्र फिर से मिलने लगे।

“अपने पहले लकी स्पिन पर एक भयावह भूत प्राप्त करना, दुर्लभ शीर्षक: आत्माओं का मित्र।

“आत्माओं का मित्र: जब आप इस शीर्षक से लैस होते हैं, तो एक मौका होता है कि आपको आत्माओं से मदद मिल सकती है।”

स्क्रीन पर जानकारी देखकर सूर्या को ऐसा लगा जैसे उनका सिर घूम रहा हो। शापित प्रेम पत्र? इसे जीतने का 3/1000 मौका? आत्माओं का मित्र? आईने में जीव के साथ मामला सुलझाने से पहले, अब मैं एक और के साथ धन्य हूँ, मुझे यह भी नहीं पता कि मैं खुद को भाग्यशाली या अशुभ मानूँ।

उन्होंने भाग्यशाली स्पिन को सक्रिय करने से पहले खुद को कोसने के लिए खेद व्यक्त किया। , अपने आप को थाम लो! यह अभी तक सबसे खराब नहीं है; भयावह भूत बनाने का मतलब यह नहीं है कि यह तुरंत दिखाई देगा। शायद अभी भी समय है इसे उबारने के लिए, शायद मैं पास के मंदिर में अगरबत्ती जलाने जाता हूँ।

उसने अपना फोन जेब में रखा, और उसकी उंगलियाँ उसकी जेब में कुछ कागज़ पर टिकी हुई थीं। उसने अपना सिर नीचे किया और अपनी जेब से एक पीला पत्र बाहर निकलते देख चौंक गया। अपने पेट में बसने वाली एक बुरी भावना के साथ, सूर्या ने पत्र को ध्यान से निकाला, और उस पर केवल एक ही, सरल वाक्य लिखा था जो बालों का उपयोग करके लट में था:

“आई लाइक यू।”

क्या ?! कृपया, मुझे बताएं कि आपको मेरे बारे में क्या पसंद है, और मैं उसे इसी क्षण से बदलूंगा!

कागज़ पर लिखावट में एक अच्छा वक्र था; यह काफी अच्छा लगेगा यदि इस तथ्य के लिए नहीं कि यह बालों से लटका हुआ था।

अपने हाथों में पत्र पकड़े वेस्ट हाउस में खड़ा था। वह अपने आप से बुदबुदाया, “किसने सोचा होगा कि मेरे जीवन में मुझे जो पहला प्रेम पत्र मिला है, वह कुछ ऐसा होगा...”

“बॉस! तुम यहाँ अपने आप से क्या बड़बड़ा रहे हो?” मेन हाउस का सारा सामान ठीक करने के बाद शिना उसके पीछे से अंदर आई।

“यह कुछ भी नहीं है; मैं बस सोच रहा हूँ। अगर कोई जानता है कि उसका जीवन जल्द ही समाप्त हो जाएगा, तो क्या उसके लिए इस दुनिया में कुछ अच्छे कामों को छोड़ने पर ध्यान केंद्रित करने के लिए भौतिकवादी खोज को छोड़ना सही है?” मृत व्यक्ति के श्रृंगार में शिना को देखने के लिए सूर्या ने अपना सिर उठाया। “उदाहरण के लिए, मानव जाति की अगली पीढ़ी के निर्माण में मदद करने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास करना।”

स्पष्ट रूप से सूर्या बस बड़बड़ कर रहा था, लेकिन शिना ने उसकी ओर ऐसे देखा जैसे गहरे विचार में, और उसका चेहरा चिंतन से गंभीर हो गया।

“शिना, मुझे मत बताओ कि तुम हाँ कहने के बारे में सोच रहे हो? धन्यवाद, लेकिन मैं अभी तक तैयार नहीं हूँ। फिर से, हमने एक दूसरे के साथ पहले से ही लंबे समय तक काम किया है, और हम एक महान टीम बनाते हैं। मुझे



लगता है कि अगर तुम जोर देती हो, तो मुझे लगता है कि मैंने ना नहीं कह पाऊंगा...” किसी कारण से, सूर्या को अजीब तरह से घबराहट हुई।

“नहीं, बॉस, ऐसा नहीं है। मैं बस उत्सुक हूँ कि आपने अपने पीछे दो परछाइयों को कैसे रखा।” शिना ने सूर्या के पीछे इशारा किया। “क्या यह कोई नई चीज़ है जो आपने ईजाद की है?”

“दो छाया” सूर्या ने अपना सिर चारों ओर घुमाया और दो छायाओं को देखा, एक बड़ी और एक छोटी, अंत में एक में पिघलने से पहले उस पर अतिक्रमण कर रही थी। “क्या ?!”

उसने शिना को तुरंत हॉन्टेड हाउस से बाहर निकाल दिया।

जब उसने सूरज को अपनी त्वचा पर महसूस हुआ तो आखिरकार सूर्या को आराम मिला। सीढ़ियों पर गिर जाने के कारण उसने शिना को कोई स्पष्टीकरण नहीं दिया।

“बॉस, आप हाल ही में बहुत खराब दिख रहे हैं, क्या यह वित्तीय दबाव के कारण है?” शिना सूर्या के पास बैठ गई। “चिंता मत करो, मुझे यकीन है कि सब कुछ ठीक हो जाएगा। वैसे, आप दोपहर के भोजन के लिए क्या लेना चाहते हो? मैं आपके लिए कुछ खरीदूंगी।”

शिना की सुकून भरी बातें सुनकर सूर्या को भी समझ नहीं आ रहा था कि कैसे जवाब दूं। उसने जबरन मुस्कराया और कहा, “मेरे लिए भी तुम्हारे जैसा ही ले आना, लेकिन बाहर जाने से पहले, यादसे अपना मेकअप हटाना, ऐसा न हो कि तुम कैंटीन के कर्मचारियों को डरा दो।”

“समझ गई।”

शिना के जाने के बाद सूर्या ने फिर से लव लेटर निकाला। मैंने अपनी आँखों से दो परछाइयों को आपस में मिलाते देखा; अगर यह एक संकेत है कि मुझे भूत ने प्रेतवाधित किया है, तो क्या इसका मतलब यह है कि यह मेरी छाया में छिपा हुआ है?

सूर्या ने बिना पलक झपकाए अपनी परछाई की ओर देखा। आत्माओं के पसंदीदा शीर्षक के साथ, मेरे पास दर्शकों से सहायता अर्जित करने का एक मौका है, इसलिए, एक भयावह भूत जीतना शायद उतना बुरा नहीं होगा जितना मैंने सोचा था।

कम से कम सूर्या ने उपर से खुद को यही बताया। वह आंतरिक रूप से जानता था कि भयावह भूत को भयावह भूत कहा जाने का कारण यह था कि वे बड़ी पीड़ा के साथ मरे थे। उन्होंने पाप और शाप फैलाए। अगर वह थोड़ा लापरवाह होता है, तो वह आसानी से कहीं खाई में मर सकता है।

लंच के बाद सूर्या हॉन्टेड हाउस के सामने खड़े होकर फ्लायर्स बांट रहे थे। पार्क में काफी संख्या में आगंतुक थे, लेकिन कोई भी हॉन्टेड हाउस में प्रवेश नहीं करना चाहता था।

अपने बोरियत से बाहर निकल के, सूर्या ने अपना वीडियो शेयरिंग ऐप पर अपना पेज खोला और महसूस किया कि कुछ नए निजी संदेश आए हैं। ट्रोल्ल्स और विज्ञापन को हटाते हुए सूर्या ने बचे हुए संदेशों का व्यक्तिगत रूप से जवाब दिया। जल्द ही, उसे हेमंत का एक संदेश मिला।

ईमानदार दिखने वाला युवक चुपके से सूर्या से संपर्क करने आया, उसे बताया कि उसके स्कूल का फोरम तेजी से भर रहा है। जब उन्हें पता चला कि उसके हॉन्टेड हाउस ने उनके पाठ्यक्रम की सुंदरता पर इतना बड़ा मज़ाक किया है, तो कई छात्रों ने हॉन्टेड हाउस को हराने की इच्छा व्यक्त की थी। किसी ने युद्धरत पार्टी बनाने के लिए एक सूत्र शुरू किया था, और इसमें पहले से ही मुट्ठी भर स्वयंसेवकों की संख्या थी।

“युवा होना अच्छा है,” सूर्या ने ऊंचे होंठों के साथ टिप्पणी की। हालांकि उनके मन में पहले से ही हॉर्मोनल युवाओं के उनके हॉन्टेड हाउस के अंदर फंसे एक समूह में कांपने का सपना था।

“ट्रायल मिशन पूरा करने के बाद, मैं उनसे यह देखने के लिए कहूँगा कि वास्तव में 1-स्टार परिदृश्य कितना डरावना है।”

ट्रायल मिशन के विचार ने सूर्या को गंभीर बना दिया। उसके पास इस मिशन को पूरा करने का केवल एक मौका था। यदि वह असफल होता है, तो उस परिदृश्य को खोलने का अवसर हमेशा के लिए खो जाएगा। उसने सभी उपलब्ध सूचनाओं को याद करने के लिए फोन को देखा।

अपने दुश्मन को जानना आधी लड़ाई जीतना है। इसलिए, मिशन स्थल की पुष्टि के बाद सूर्या ने जो पहला काम किया, वह इंटरनेट पर उस जगह के बारे में जो कुछ भी वह ढूँढ सकता था, उसे देखने लगा।

“किच्छा सिटी का नव निर्माण अपार्टमेंट।”

स्थान के नाम पर कुंजीयन शुरू में कुछ भी नहीं आया। पहले कुछ पत्रों को पलटने के बाद, सूर्या को आखिरकार इस अपार्टमेंट से संबंधित कुछ मिला जो एक सेकेंड हैंड हाउस सेल वेबसाइट पर सूचीबद्ध है।

यह एक शिकायत थी जिसमें कहा गया था कि विक्रेता का इरादा सच को छिपाने का था। वास्तव में, यह अपार्टमेंट एक शाब्दिक प्रेतवाधित घर था। पेंट के ताजा कोट को छीलने के बाद, सूखे खून के संकेत थे, और हर रात, अपार्टमेंट क्षय की घृणित गंध से भर जाएगा।

किसी ने शिकायत का जवाब नहीं दिया, और यह जल्द ही अन्य दिलचस्प लिंक से भर गया। सूर्या ने पोस्टिंग का समय देखा और नौ महीने पहले की बात है।

एक प्रेतवाधित घर में रात भर रहना और एक छिपे हुए हत्यारे की तलाश करना ... आह, यह मेरे विचार से थोड़ा कठिन है। सूर्या ने खिलौनों के डिजाइन का अध्ययन किया था; जब जांच और आत्मरक्षा की बात आई तो वह एक पूर्ण शौकिया था। मुश्किल हिस्सा प्रेतवाधित घर में नहीं रहना है, लेकिन क्या होगा अगर कातिल मेरे बगल में रह रहा हो और रात में मुझ पर कूद पड़े।

---

शाम 4.30 बजे सूर्या हॉन्टेड हाउस के प्रॉप्स रूम में अकेली खड़ा था। उसने कमरे की वस्तुओं का अध्ययन इस तरह किया जैसे कि वह विचार में केंद्रित हो।

एक हत्यारे के साथ एक रात बिताने के लिए आपको क्या तैयारी करनी होगी?

पहचान पत्र, फोन, चार्जर, लाइट, चाकू, बहु-उपयोग हैमर... ठीक है, इस गुड़िया को भी नहीं भूलना चाहिए। सूर्या ने पिछली रात आईने के सामने आई गुड़िया को अपने बैग में धकेल दिया, और यह पुष्टि करने के बाद कि उसके पास वह सब कुछ है जो उसे चाहिए, उसने बैग की जिप खींची और कमरे से निकल गया।

“शिना, तुम आज जल्दी काम से निकल सकती हो। जब तुम जाओ तो दरवाजा बंद करना याद रखना; मेरे पास करने के लिए कुछ है, इसलिए मैं पहले जाऊँगा।”

“बॉस, अभी शाम के 5 बजे हैं। क्या आप ट्रिप पर जा रहे हैं या कुछ और?”

“मैंने प्रोप रूम में टेबल पर चाबी छोड़ दी है, कल सुबह मिलते हैं।”

विषय बदलने के सूर्या के प्रयास को देखते हुए, शिना ने बेबसी से जवाब दिया, “ठीक है।”

हालाँकि, जैसे ही सूर्या पलटा, लड़की ने हॉन्टेड हाउस के यात्रियों को छोड़ दिया और दरवाजे के निशाने में प्रॉप्स रूम से बाहर गोली सी भागी।

“यह लड़की ...” शाम की हवा ने मेज पर छोड़े गए यात्रियों को झकझोर दिया। सूर्या ने अपना सिर हिलाया और एक पत्थर उठाकर उन पर रख दिया जैसे वह आहें भर रहा था। उम्मीद है कि वह मुझे सुबह की खबर पर नहीं देख रही होगी।

उसकी शांत सतह के नीचे, सूर्या का दिल एक अराजक गड़बड़ था। रात से पहले के दुःस्वप्न मिशन ने उसके लिए एक पूरी नई दुनिया खोल दी थी और उसे यह एहसास कराया था कि ब्लैक फोन द्वारा दिए गए मिशनों के लिए एक निश्चित स्तर का खतरा था।

परीक्षण मिशन को दैनिक मिशन से अधिक कठिन होना चाहिए; मुझे आज रात अधिक सावधान रहना होगा।

रात होने से पहले, सूर्या ने अपनी साइकिल से नव निर्माण अपार्टमेंट की ओर प्रस्थान किया। मिशन सूचना ने केवल स्थान का नाम दिया। जगह का पता लगाने के लिए, सूर्या ने नौ महीने पहले जारी ऑनलाइन शिकायत से गो\*ग्ले मैप्स और जानकारी का इस्तेमाल किया। फिर भी, वह अपने गंतव्य तक पहुंचने से दो घंटे पहले ही थक गया था।

क्या ऐसे लोग भी हैं जो इतनी बंजर और सुनसान जगह पर रहना चाहते हैं?

अपार्टमेंट की इमारत की ओर जाने वाली सड़क घुमावदार थी और जंगली छाड़ बहुत ऊंची हो गई थी। स्ट्रीट लाइटिंग की उल्लेखनीय कमी थी, और पेड़ की शाखाओं के माध्यम से, एक भूरे रंग की इमारत की झलक देख रही थी।

रास्ते में, सूर्या ने जितने लोगों से पूछा, उतने लोगों ने सोचा, लेकिन उनमें से अधिकांश ने नव निर्माण अपार्टमेंट के बारे में नहीं सुना था। अंत में, यह एक वरिष्ठ व्यक्ति था जो लगभग साठ वर्ष का था जिसने उसे सही रास्ते की ओर इशारा किया और थोड़ी मित्रवत सलाह दी। उन्होंने सूर्या को बताया कि यह स्थान प्रेतवाधित और शापित था, इसलिए अधिकांश लोग इसे दिन के उजाले में भी एक विस्तृत स्थान देंगे।

सूर्या से उत्तर देना नहीं जा रहा था। यदि ब्लैक फोन के मिशन के लिए नहीं, तो कौन स्वेच्छा से ऐसी जगह पर एक रात बिताएगा?

अब शाम के 6.50 बज रहे हैं, और मिशन कहता है कि मुझे रात 11 बजे तक वहाँ पहुँचना है। इसका मतलब है कि मेरे पास अभी भी एक त्वरित नज़र डालने का समय है। घुमावदार रास्ते का अनुसरण करते हुए, सूर्या गहरे जंगल में प्रवेश कर गया। काफी समय तक यात्रा करने के बाद, उसने आखिरकार पौराणिक शापित घर को देखा।

यार्ड एक लंबी ग्रे दीवार से घिरा हुआ था, और केवल एक ही निकास था। भले ही दोनों तरफ खुलने वाले फाटक में उम्र के साथ जंग लग गया हो, लेकिन उस पर एक नया ताला लगा हुआ था।

अजीब है, ताला कितना नया है, लेकिन गेट पुराना दिखता है, लेकिन रुको, यह क्या है? सफेद कागज का एक टुकड़ा गेट की लोहे की सलाखों से चिपका हुआ था। सूर्या ने मान लिया कि यह एक विज्ञापन है, लेकिन जब उसने अपनी टॉर्च की ओर इशारा किया, तो उसने महसूस किया कि यह एक लापता व्यक्ति की सूचना थी।

“आरती, महिला, 27 साल की, 157 सेमी लंबी, पतली सी। उसकी दाहिनी आंख के नीचे एक सुंदरता का तिल का निशान है। वह लाल कपड़े पहनना पसंद करती है। यदि आपके पास कोई जानकारी है, तो कृपया श्री सतीश से संपर्क करें। मौद्रिक पुरस्कार प्रदान किया जाएगा!”

यह नोटिस श्री सतीश के संपर्क नंबर और पते के साथ आया था। जिस बात ने सूर्या का ध्यान खींचा वह यह थी कि नोटिस में सूचीबद्ध पता इस शापित अपार्टमेंट का पता था।

“यह निश्चित रूप से अजीब है।” सूर्या की आत्मा में झुनझुनाहट हो रहा था। उसने परिसर में प्रवेश करने से पहले नोटिस की तस्वीर खींचने के लिए अपना फोन निकाला। जगह उसकी अपेक्षा से बड़ी थी। मुख्य भवन में तीन मंजिलें थीं, और दो इमारतें थीं जो एक भंडार कक्ष और उसके बगल में एक पानी पंप कक्ष की तरह दिखती थीं।

इसकी पेंट के छिलने के आधार पर मेरा मानना है कि यह जगह कम से कम बीस से तीस साल पुरानी है। हालाँकि, यह स्थान उतना खाली नहीं था जितना किसी ने माना होगा। जगह साफ थी, कोई कूड़ा नहीं था, और यहां तक कि लॉन को भी सावधानी से काटा गया था।

अपनी साइकिल को लॉन में रखने के बाद, सूर्या अपने बैग के साथ मुख्य भवन में चला गया। “नमस्कार, यहाँ कोई है?”

लंबा गलियारा छायादार था। लगभग दस सेकंड बाद, सीढ़ियों के सबसे नजदीक के दरवाजा एक जुल्फ़ खोल दिया।

“नमस्कार।” सूर्या दरवाजे की ओर बढ़ा, लेकिन उसके पीछे वाला व्यक्ति विशेष रूप से मेहमाननवाज नहीं लग रहा था क्योंकि सिर्फ एक जुल्फ़ खोलने के बाद दरवाजा बंद हो गया था। कमरे में रोशनी नहीं थी, और दरवाजे के पीछे एक महिला की आकृति देख सकता था। उसकी आँखें खून सी लाल थीं, जैसे वह शौकीन थी देर से सोने की। इससे उनका लुक बेहद थका हुआ लग रहा था।

“मैं पूछना चाहता हूँ कि मुझे यहाँ एक रात बिताने में कितना खर्च आएगा,” सूर्या ने एक ऐसे स्वर में कहा जो वह बहुत दयालु और कोमल है। हालाँकि, उसे चकित होने के लिए, उसे केवल एक ठहाका मिला, और उसके चेहरे पर दरवाजा पटक दिया गया।

“हैं?” इससे पहले कि वह कुछ समझ पाता, उसने दूसरी मंजिल से कदमों की आहट सुनी। गलियारे के कोने पर स्थापित एकमात्र आवाज-सक्रिय प्रकाश जल रहा था, और एक लंगड़ा मध्यम आयु वर्ग का व्यक्ति नीचे आ रहा था।

ऐसा लगता है कि उसने सूर्या को सुन लिया था क्योंकि उसने जो पहली बात कही थी, वह थी, “तुम मेरे स्थान पर रहना चाहते हो? तुम कब तक रहने की योजना बना रहे हो?”

“तुम जमींदार हो?” सूर्या चल दी। “मैं सिर्फ एक रात रुकना चाहता हूँ?”

“सिर्फ एक रात?” लंगड़े आदमी ने सूर्या पश्च एक बार और ध्यान दिया जैसे वह उसके दिमाग को पढ़ने की कोशिश कर रहा था। “ठीक है, मुझे अपनी आईडी दो, और भुगतान दूसरी मंजिल पर किया जाता है।”

सूर्या ऊपर वाले आदमी का पीछा करने ही वाला था कि बाहर से तेज आवाज आई। ऐसा लग रहा था जैसे किसी ने लोहे का गेट खोल दिया हो। यह सुनकर, लंगड़ा आदमी भौंचक्का रह गया, और उसकी विशेषताएँ नाराजगी से तकदील हो गईं। उसने चलना बंद कर दिया, और सूर्या के पास प्रतीक्षा करने के अलावा कोई विकल्प नहीं था। उसके कुछ देर बाद, एक और अधेड़ उम्र का आदमी आया, जो बहुत थका हुआ लग रहा था। उसने

पुराने, फटे-पुराने कपड़े पहने हुए थे और हाथ में कागजों का ढेर लिए हुए थे।

“सतीश, मैंने तुमसे कितनी बार कहा है, तुम्हारी प्रेमिका यहाँ नहीं है। अगर तुम इतना जिद्दी होने पर जोर देते हो, तो मुझे पुलिस को फोन करना होगा!” लंगड़ा आदमी रास्ता रोकने के लिए सीढ़ियों के बीच में खड़ा हो गया।

दूसरे व्यक्ति ने उसकी उपेक्षा की और अपना सिर नीचे करके ऊपर की ओर चलता रहा।

“अरे, मैं तुमसे बात कर रहा हूँ!” लंगड़े आदमी ने लात मारी, जिससे अधेड़ उम्र का आदमी दीवार से टकरा गया। कागजों का ढेर उसके हाथों से फिसल गया और सीढ़ियों पर फड़फड़ाये। उनमें से एक सूर्या के पैरों के पास गिरा।

यह वैसा ही है जैसे लापता व्यक्ति का नोटिस मैंने बाहर देखा, सूर्या ने अपनी आँखें सिकोड़ते हुए असने बारे में सोचा। उसके सामने जो नाटक हो रहा था, उसका अनुसरण करने से पहले उसने चुपचाप उसे उठा लिया।

अधेड़ आदमी ने लंगड़े आदमी के हमले का जवाब नहीं दिया। वह धीरे-धीरे जमीन से रेंगता रहा और जमीन पर पड़े नोटिसों को बेवजह उठा रहा था। उन्होंने सूर्या को एक बेजान लाश की याद दिला दी।

“उससे बुरा मत मानो, आदमी पागल है।” लंगड़ाते हुए आदमी ने सूर्या की ओर हाथ हिलाया, उसे ऊपर आने के लिए प्रेरित किया। ऐसा लग रहा था कि उसने अधेड़ उम्र के आदमी को छोड़ दिया है।

पागल? जब सूर्या अधेड़ उम्र के व्यक्ति के पास से गुजरा, तो उसने चुपके से उसकी ओर देखा। मिशन की जानकारी में एक साइको का जिक्र था, तो क्या यह वह हो सकता है?

---

सतीश के बारे में सूर्या की पहली छाप ‘थके हुए, बदरंग और कमजोर’ थी। जैसे ही उन्होंने एक-दूसरे को पार किया, सूर्या ने दूसरे व्यक्ति को वह नोटिस वापस कर दिया जो उसने पहले उठाया था, और सतीश ने उसे डगमगाते स्वर में धन्यवाद दिया। यह पहली बार था जब सूर्या ने उस आदमी को बोलते सुना था। उसका स्वर ठोडा फट सा रहा था, जिससे सूर्या को उसे समझने में थोड़ी परेशानी हुई।

“आपका स्वागत है,” सूर्या ने मुस्कुराते हुए जवाब दिया, इससे पहले कि वह सीढ़ियों पर लंगड़े आदमी का पीछा करने के लिए मुड़ा।

दूसरी मंजिल पहली मंजिल से भी ज्यादा जर्जर थी। वह स्थान अँधेरी और नम था, कोने गंदे मकड़ी के जाले से भरे हुए थे, और दीवारें ऐसी लग रही थीं जैसे उन्हें चाकुओं से छीला गया हो। लंगड़ा आदमी सूर्या को लंबे गलियारे के बहुत अंत तक ले गया। चाबियों की एक लंबी श्रृंखला के साथ बाहर आने से पहले उसने आखिरी कमरा खोला। “एक रात पचास डॉलर है, इस मंजिल पर अपनी पसंद का कोई भी कमरा ले लो।”

“50 डॉलर? यह बहुत महंगा है!”

“मेरा अपार्टमेंट कई किलोमीटर के भीतर रहने का एकमात्र स्थान है; तुमको आभारी होना चाहिए कि मैं तुमसे केवल पचास शुल्क ले रहा हूँ।” जब वह आदमी बात कर रहा था, तो उसकी आंखें अनजाने में पीछे देखने के लिए बढ़ रही थीं जैसे वह कुछ देख रहा हो।

“ठीक है, लेकिन मैं दूसरी मंजिल पर क्यों रहूँ, क्या पहली या तीसरी मंजिल पर कमरा उपलब्ध नहीं है?”

“तुम्हारे पास इतने अधिक प्रश्न क्यों हैं? वे सीमा से बाहर हैं, इसीलिए!” लंगड़ाते हुए आदमी ने सूर्या से पचास ले लिया और उसके हाथ में एक यादृच्छिक कुंजी थमा दी। “कुंजी पर कमरा नंबर लिखा हुआ है, खुद जाकर देख लो।”

इसके बाद वह दौड़कर वापस कमरे में चला गया। जैसे ही दरवाजा बंद हुआ, सूर्या को कमरे के अंदर से एक बूढ़े आदमी की दबी हुई कर्कश आवाज सुनाई दी, जैसे किसी के गले में खाना फंसने पर कोई आवाज करता। संदेह से घिरते हुए, सूर्या ने अपनी हथेली दरवाजे पर रख दी और कहा, “एक मिनट रुको।”

“अब क्या?” लंगड़े आदमी ने झुंझलाहट के साथ पूछा।

सूर्या ने दरवाजे के हल्के से खोलकर देखा। अंदर की जगह छोटी लग रही थी। दरवाजे पर खड़े लंगड़े आदमी के अलावा, एक बूढ़ा आदमी व्हीलचेयर में लेटा हुआ था जो दरवाजे से दूर था। सूर्या द्वारा पहले सुने जाने वाले शोर का स्रोत शायद वह ही था।

“मुझे प्यास लगी है, क्या आपके प्रतिष्ठान एक वेंडिंग मशीन या ऐसी ही चीजें प्रदान करते हैं?”



“नहीं न!”

“थार, क्या आप अपने ग्राहक के साथ ऐसा व्यवहार करते हैं...”

उसके चेहरे पर दरवाजा पटक दिया, सूर्या को गलियारे में छोड़कर उसके दिल में एक भारी संदेह पैदा हो गया।

एक सामान्य अपार्टमेंट इमारत के लिए, रिसेप्शन आम तौर पर सामने के दरवाजे पर होता है, लेकिन इस इमारत के लिए, रिसेप्शन न केवल दूसरी मंजिल पर है बल्कि दूसरी मंजिल के गलियारे के बहुत अंत में है। हाथ में चाभी देखकर उसके मन में कई सवाल उठने लगे। पहली और तीसरी मंजिल की सीमा क्यों बंद है? और जमींदार के साथ रहने वाला बूढ़ा कौन है?

चाबी पर 208 नंबर लिखा था, और संयोग से, कमरा मकान मालिक के बगल में था।

जो भी हो, मुझे पहले अपना सामान नीचे रखने दो। दो घंटे की यात्रा के बाद, सूर्या वास्तव में कुछ ज्यादा ही थक गया था। जैसे ही उसने दरवाजा खोला, उसकी नाक में फूंफूंदी की गंध आ गई। कमरा शायद लंबे समय से खाली था क्योंकि वह जगह धूल से ढकी हुई थी, और बिस्तर कुछ रहस्यमय दिखने वाले कवक के साथ उग आया था। सूर्या को उसके स्पर्श से अजीब सा लगा।

क्या यह बिस्तर भी प्रयोग करने योग्य है? इससे पहले कि सूर्या ने अपना बैग नीचे रखा, उसने अगले दरवाजे से एक जोरदार दुर्घटना की आवाज सुनी। ऐसा लग रहा था जैसे कोई प्लेट गिरकर बिखर गई हो। सूर्या ने दरवाजा बंद कर दिया और अपना कान दीवार से चिपका लिया, सुनने की कोशिश कर रहा था। कुछ ही देर में लंगड़े आदमी के कोसने की आवाज आई। अपने क्रोध में, उसने कई विदेशी शाप दिए, और अपने उच्चारण के आधार पर, वह व्यक्ति ऐसा लग रहा था जैसे वह स्थानीय नहीं था।

बूढ़े ने जवाब में हलके से बुदबुदाया। लंगड़ा आदमी रुकने से पहले कई मिनट तक डांटता रहा, लेकिन आगे जो हुआ उसने सूर्या को भ्रमित कर दिया। टीवी का वॉल्यूम बढ़ा दिया गया।

क्या चल रहा है? वह क्या कर रहा है? उन्होंने टेलीविजन का वॉल्यूम क्यों बढ़ाया? सूर्या ने और सुराग सुनने की कोशिश की, लेकिन वह केवल टेलीविजन ही सुन पा रहा था। उसने जल्द ही हार मान ली। ऐसा ही होगा।

किसी भी मामले में, मुझे अपने बारे में अधिक चिंतित होना चाहिए; मुझे संदेह है कि मैं आज रात सो पाऊंगा।

सूर्या ने अपना बैग टेबल पर रखा और अपनी जेब में रखे हुए चाकू को निकाल लिया। ऑनलाइन शिकायत में पेंट के पीछे खून के धब्बे और रात में भयानक गंध की मौजूदगी का जिक्र था। हालाँकि, मैंने नव निर्माण अपार्टमेंट्स पर उपलब्ध सभी सूचनाओं को ऑनलाइन खोजा है, और यहाँ किसी भी हत्या का कोई उल्लेख नहीं था।

फिर से, नव निर्माण अपार्टमेंट्स में किसी तरह का रहस्य छिपा हुआ था ताकि इसे ब्लैक फोन द्वारा मिशन स्थल के रूप में चुना जा सके। उसने कमरे के हर कोने को खटखटाने और निरीक्षण करने के लिए बहुउद्देश्यीय हथौड़े को बाहर निकाला; यह कमरा कुछ के साथ नहीं आया था। यह एक बहुत ही सामान्य अतिथि कक्ष था; यह जिस खेदजनक स्थिति में था, उसके अलावा इसमें कुछ भी असामान्य नहीं था।

चूंकि मकान मालिक ने मुझे केवल दूसरी मंजिल पर एक कमरा लेने की अनुमति दी थी, इसका मतलब है कि दूसरी मंजिल पर कमरे ज्यादातर ठीक हैं, वरना वह इसे किराए के लिए नहीं खोलता। इसलिए, इसकी तह तक जाने के लिए, मुझे पहली या तीसरी मंजिल पर जाकर देखना होगा। ट्रायल मिशन रात 11 बजे शुरू होने वाला है। तब तक तीन घंटे बाकी हैं। सूर्या समय बर्बाद नहीं करना चाहता था। उसने हथौड़े को दूर रखा और दरवाजे की ओर खिसक गया।

दरवाजे की घुंटी पर हाथ रखकर उसने उसे खोल दिया। हालांकि, वह आधे रास्ते में ही रुक गया। उसकी हथेली में पसीना आने लगा, और एक ठंड उसकी पीठ पर दौड़ पड़ी।

लंगड़ा आदमी उसके दरवाजे के ठीक बाहर खड़ा था; भगवान जाने कब से यहां खड़ा था!

उस आदमी को भी उम्मीद नहीं थी कि सूर्या अचानक दरवाजा खोल देगी। दरवाजे के दोनों ओर के दोनों पक्ष समान रूप से चौंक गए।

“जमींदार, तुम मेरे दरवाजे पर क्यों खड़े हो?” सूर्या ने उस आदमी पर अपनी नज़रें गड़ा दीं; जितना अधिक समय उसने लंगड़े आदमी के साथ बिताया, वह उतना ही असहज महसूस करता था।

“क्या तुमने नहीं कहा कि तुम प्यासे थे? मैं तुम्हें यह देने आया था।” लंगड़े आदमी ने सूर्या के दरवाजे के पास गर्म पानी की बोतल अपने हाथों से रख दी, और उसकी अभिव्यक्ति उतनी ही अप्राकृतिक थी जितनी कि हो सकती है।

“धन्यवाद।” सूर्या ने यह नहीं बताया कि वह कितना अजीब अभिनय कर रहा था और बोतल को कमरे में खींच लिया। “क्या कुछ और है?”

“नहीं, बस इतना ही। जल्दी आराम करो।” लंगड़ाते हुए आदमी ने कमरे के अंदर देखा और अपने आप से कहा, “गलियारों में रोशनी नहीं है, इसलिए यहां रात में बहुत अंधेरी हैं; बेहतर होगा कि आप सूरज ढलने के बाद अपने कमरे में ही रहें।”

वह जाने के लिए मुड़ा। बगल का दरवाजा बंद होने पर सूर्या ने राहत की सांस ली।

यह जमींदार आसानी से क्रोधित और सामाजिक रूप से अयोग्य है। भले ही वह लंगड़ा है, इसका मतलब यह नहीं है कि वह शारीरिक रूप से कमजोर है। वह पहले सिर्फ एक किक के साथ उस आदमी को जमीन पर पटकने में कामयाब रहा; कुछ भी हो, वह काफी शक्तिशाली होना चाहिए।

सूर्या विशेष रूप से अच्छा जासूस नहीं था; केवल एक चीज जो वह कर सकता था, वह अपार्टमेंट की स्थिति को उन सभी पिछले हत्या के रहस्यों की साजिश में फिट करने का प्रयास था जो उसने देखे थे। एक विकलांगता के साथ जन्म लेने के कारण उसे कम उम्र से ही तंग किया जा सकता था, और इससे उसकी मासूमियत भ्रष्ट हो गई। यह आसानी से मानसिक बीमारी में बदल सकता है। धत्त, ऐसा लगता है कि वह एक पागल हत्यारे के लिए एकदम सही उम्मीदवार है!

सूर्या ने बोतल दूर रख दी, और उसके मन में एक गंभीर प्रश्न आया। यदि मकान मालिक हत्यारा है, तो क्या इसका मतलब यह नहीं है कि मुझे पूरी रात एक हत्यारे के बगल में बितानी पड़ेगी?

इस विचार ने सूर्या की त्वचा को कपां दिया। कौन जानता था, वह आदमी पूरी रात उसके दरवाजे के बाहर खड़े होकर उसे फंसाने की प्रतीक्षा में बिता सकता है! मामले को बदतर बनाने के लिए, चूंकि वह जमींदार था, उसके पास अंतरिक्ष की चाबियों तक मौजूद थी, जिससे वह अपनी इच्छानुसार किसी भी कमरे में प्रवेश कर सकता था!

---

## Chapter 6

### अपनी रात यहाँ मत बिताओ

“मुझे अपने आप से आगे नहीं बढ़ना चाहिए। मकान मालिक पर संदेह है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि वह वास्तव में हत्यारा है।” सूर्या ने अपना सिर खुजलाया और खुद से कहा, “शायद मुझे कुछ किरायेदारों से अधिक जानकारी के लिए बात करनी चाहिए।”

जब से सूर्या अपार्टमेंट में पहुंचे, उसने चार अलग-अलग व्यक्तियों को देखा: दरवाजे के पीछे छिपी महिला; सतीश, जिसने उन गुमशुदा लोगों को चस्पा किया था, वह हर जगह नोटिस करता है; अड़ियल जर्मीदार; और व्हीलचेयर में बूढ़ा आदमी।

“बूढ़ा आदमी मकान मालिक के साथ रहता है, इसलिए उससे बात करना बेमानी है। पहली मंजिल की महिला मुझे अजीब लगती है, इसलिए एकमात्र शेष उम्मीदवार सतीश है। उसे इस अपार्टमेंट के बारे में कुछ बातें पता होनी चाहिए।” सूर्या ने बोतल को कमरे में रख दिया, उसके पीछे का दरवाजा बंद कर दिया और नीचे चला गया।

आवाज से सक्रिय प्रकाश जली, जिससे सूर्या को इतनी रोशनी मिली कि सतीश को नोटिस के ढेर को गले लगाते हुए, गलियारे से नीचे जाते हुए देखा। उन्होंने प्रत्येक दरवाजे के नीचे एक नोटिस खिसका दिया, भले ही वहां कोई हों या नहीं। इसने स्वाभाविक रूप से सूर्या का ध्यान आकर्षित किया। आम तौर पर, लापता व्यक्ति के नोटिस उच्च यातायात वाले स्थानों पर पोस्ट किए जाते हैं, लेकिन इस व्यक्ति ने व्यक्तिगत रूप से इन अपार्टमेंटों पर ध्यान केंद्रित किया, जो काफी सुनसान लग रहा था।

सूर्या चुपचाप सतीश के पीछे-पीछे चला। सतीश ने आखिरी नोटिस को दरवाजे के नीचे खिसकाते हुए कहा, “भाई, मैं किसी प्रियजन के गायब होने की आपकी भावना को समझ सकता हूं, लेकिन आपको मजबूत रहना चाहिए और खुद को प्रताड़ित करने के लिए इस तरह की व्यर्थ कार्रवाई नहीं करनी चाहिए।”

सूर्या की आवाज सुनकर सतीश धीरे से पलटा। उनके धुंधले शिष्य ध्यान केंद्रित करने के लिए एक बिंदु खोजने में असमर्थ लग रहे थे। “समझ? आप में से कोई भी कभी नहीं समझ पाएगा कि मैं कैसा महसूस करता हूँ, और न ही मैंने आपकी समझने के लिए कहा है ...”

सूर्या ने अपने साथ इस फालतु की बहस में जाने में समय बर्बाद नहीं किया। उसने अपना फोन पकड़ा और पुलिस रिपोर्ट की खोज की, जब उसके माता-पिता कई महीने पहले गायब हो गए थे। “मैं तुमसे झूठ नहीं बोल रहा हूँ। मेरे माता-पिता आधे साल पहले अचानक गायब हो गए, और शुरुआत में, मैं भी निराशा महसूस कर रहा था।”

फोन में सेव की गई तस्वीर को देखते हुए सतीश काफी देर तक चुप रहे, उन्होंने कहा, “मैं आपकी स्थिति पर जोर देता हूँ, लेकिन हमारे हालात अलग हैं। मेरी मंगेतर वापस आ जाएगी, मुझे लग रहा है कि वह बहुत दूर नहीं गई है।”

सूर्या ने कहा, “क्या आपको मुझे अपनी कहानी बताने में कोई आपत्ति है? यह देखते हुए कि हम कुछ हद तक एक ही नाव में हैं, शायद मैं आपकी मदद कर सकूँ।” अजीब तरह से, उसने खुद को वही पाया जो उसने कहा था।

सतीश हिचकिचाया। शायद यह याद करते हुए कि सूर्या ने उन्हें पहले अपना नोटिस लेने में मदद की थी, सूर्या पर पड़ने वाली उनकी निगाहें नरम हो गईं। “धन्यवाद, लेकिन आप मेरी मदद नहीं कर पाएंगे। आप एक अच्छे युवक हैं, इसलिए मेरी सलाह सुनें, जितनी जल्दी आप भाग सकते हैं, उतनी जल्दी भाग जाएं। यहां एक रात बिताने की भी कोशिश मत करो!”

“मैंने पहले ही भुगतान कर दिया है। यदि आप चाहते हैं कि मैं पैक अप करके चला जाऊं तो आपको मुझे और अधिक ठोस कारण देना होगा।” सूर्या का मकसद वहां ट्रायल मिशन को पूरा करना था। यदि उसने आत्मसमर्पण कर दिया, तो वह हमेशा के लिए आधी रात तक हत्या परिदृश्य को अनलॉक करने का अवसर खो देगा।

“क्या आपका जीवन अधिक महत्वपूर्ण है या आपका पैसा?” सतीश ने उनके बारे में देखा, और यह सुनिश्चित करने के बाद कि कोई झाँकने वाली आँखें न हों, उसने अपनी आवाज़ कम करके कहा, “यहाँ हर कोई जानता है कि इस इमारत में पहले भी हत्याएँ हुई हैं।”

सूर्या ने जवाब दिया, “मैंने इसके बारे में एक या दो बातें सुनी हैं, लेकिन मुझे इंटरनेट पर इसके बारे में कोई जानकारी नहीं मिली। मुझे संदेह है कि यह केवल एक अफवाह है।”

“पहले, इस इमारत को ओल्ड एज अपार्टमेंट कहा जाता था; इस घटना के बाद नाम बदलकर नव निर्माण अपार्टमेंट कर दिया गया। उस समय हत्याएं बड़ी खबरें थीं, और अब तक, उन्हें हल नहीं किया गया है। मृतकों की इच्छा उनका तुष्टिकरण नहीं किया गया है, इसलिए वे हर दिन आधी रात को अपने मृत्यु स्थान पर दिखाई देते हैं,” सतीश ने कहा। ऐसा लग रहा था कि वह वास्तव में इस पर विश्वास करता था।

“आप अभी भी हमारे जैसी उम्र में भूत की कहानियों को उस तरह मानते हैं?” सूर्या अजीब तरह से मुस्कराई। आंतरिक रूप से, वह अविश्वसनीय रूप से घबराया हुआ था क्योंकि वह किसी से भी बेहतर जानता था कि दूसरी दुनिया कितनी वास्तविक है। यदि संभव हो, तो वह वास्तव में इन आत्माओं के साथ और कोई मुलाकात नहीं करना चाहता था।

“शुरुआत में, मुझे भी विश्वास नहीं हुआ... यानी उस दिन तक जब तक मेरी मंगेतर इस इलाके में गायब नहीं हो गई।” सतीश ने हताशा में अपने बालों को खींचा, उसकी थकान आईने की तरह साफ दिख रही थी।

“तुम्हारी मंगेतर ऐसी जगह क्यों आएगी?” सूर्या उत्सुक था। इस सतीश की मंगेतर के साथ जो हुआ वह अजीब तरह से उसके माता-पिता के साथ हुआ था।

“ईमानदारी से कहूं तो, मैं वास्तव में नहीं जानता। वास्तव में, मैंने उसके लापता होने से पहले इस अपार्टमेंट के बारे में भी नहीं सुना था। मुझे पुलिस से जगह का नाम मिला; उन्होंने मुझे बताया कि यह इस जगह पर था कि सभी सुराग खो गए थे।” सतीश के हाथ ढीले पड़ गए, और उसकी उंगलियों के बीच बालों की कई लट्टें बिना रुके लटक गईं। “मेरे पास विचार खत्म हो गए हैं, और इसलिए मैं यहां आया हूँ।”

“तो, क्या तुमने कुछ खोजा है?”

सतीश के होंठ खुले हुए थे, लेकिन इससे पहले कि वह कुछ कह पाता, उसने अचानक अपने आप को रोक लिया। इसके बजाय, वह अपनी जेब में कुछ टाइप करने के लिए अपना फोन निकालने लगा।

“मेरे मंगेतर का यहाँ रहने वाले लोगों ने अपहरण कर लिया है!”

टाइप किए गए संदेश को पढ़कर सूर्या अवाक रह गया; उसने इस घटना की उम्मीद नहीं की थी। “भाई, अपहरण और गायब होना दो बहुत अलग चीजें हैं।”

सतीश ने सूर्या को चुप रहने को कहा। उसने गलियारे की ओर अपनी पीठ कर ली और सूर्या को दिखाने के लिए अपना फोन पलट दिया। सूर्या ने फोन इनबॉक्स में संदेशों को देखा, और उसकी आँखें धीरे-धीरे सदमे से चौड़ी हो गईं।

सतीश की मंगेतर की ओर से उसके फोन में मैसेज आया था!

सामग्री सरल थी, इसमें केवल दो शब्द थे- ‘मुझे बचाओ!’ हालांकि, सबसे चौंकाने वाली खोज यह थी कि संदेश कल रात 2 बजे भेजा गया था।

“कोई ऐसा व्यक्ति जिसे गायब हो जाना चाहिए, उसने आधी रात को आपको एक एसओएस संदेश भेजा?” शुरुआती झटके के बाद सूर्या जल्दी से शांत हो गया। “फिर, आप इस संदेश के साथ पुलिस के पास क्यों नहीं गए? जाहिर है, आपकी मंगेतर अभी भी जीवित है।”

“अगर मैं आपको यह बताऊं तो आप मुझ पर विश्वास नहीं करोगे, लेकिन मुझे यह संदेश मेरी मंगेतर से हर रात आधी रात के बाद प्राप्त होता है। सामग्री हमेशा समान होती है, लेकिन मुख्य बात यह है कि हर बार जब मैं जागता हूँ, तो संदेश चमत्कारिक रूप से गायब हो जाता है। जैसे यह वास्तव में कभी नहीं हुआ हो।” सतीश ने अपनी लहलुहान आँखों की ओर इशारा किया। “इस संदेश को संरक्षित करने के लिए, मैंने 24 घंटे से अपनी आँखें बंद नहीं की हैं।”

“सोते ही संदेश गायब हो जाएगा?” यह पहली बार था जब सूर्या ने इतनी उत्सुकता से कुछ सुना था।

“मुझे पता है कि आपको लगता है कि मैं पागल हूँ, लेकिन मैंने जो कुछ भी कहा है वह सच है।” सतीश ने अपना फोन पॉकेट में डालते ही समर्थन के लिए दीवार की ओर झुक गया। “मेरे साथ और भी अकथनीय चीजें हुई हैं। उदाहरण के लिए, मेरे मंगेतर का सामान बिना किसी चेतावनी के मेरे कमरे में पड़ा दिखाई देता है; ऐसा लगता है कि वह मुझे उसकी तलाश में जाने के लिए याद दिला रही है।”

सतीश ने आखिरी वाक्य बोला तो सूर्या की पलकें फड़क गईं। पिछले कुछ दिनों के अपने अनुभव के आधार पर सतीश की मंगेतर गायब नहीं हुई थी

बल्कि एक दुर्घटना का शिकार हो गयी थी और भूत में बदल गयी थी। वह सतीश को सता रही थी; यही एकमात्र तार्किक व्याख्या था, बशर्ते वह व्यक्ति उससे झूठ न बोल रहा हो।

“मेरी मंगेतर इस अपार्टमेंट इमारत के आसपास गायब हो गई थी, और इस अपार्टमेंट इमारत से मेरा जीवन बदल गया है। मेरी बात सुनो, यह जगह शापित है। यह कई दुष्ट भूतों और प्रेतों का घर है। दुर्भाग्य उन पर पड़ता है जो बहुत करीब आते हैं, इसलिए जल्द यह छोड़ दें, आप अभी भी भाग सकते हैं।” ऐसा लग रहा था कि सतीश ने इतने लंबे समय में एक बार में इतने शब्द नहीं बोले थे, क्योंकि उनका चेहरा एकदम सफेद था, जैसे कि बातचीत ने उन पर भारी असर डाला हो।

---

एक अजनबी के नजरिए से, सतीश नवागंतुक को दूर भगाने में बहुत जिद कर सकता है। इसलिए, सूर्या ने उस आदमी से कुछ भी वादा नहीं किया; कुछ भी हो तो सतीश की कहानी सुनकर उसे चुपके से शक हुआ कि वह आदमी कुछ छिपा रहा है।

“मैंने आपको वह सब कुछ बता दिया है जो मैं जानता हूँ, और अभी भी जाने का समय है। जब घड़ी के बारह बजती है, तो अपार्टमेंट कुछ और में बदल जाएगा।” इतना कहकर सतीश ने अपने कपड़ों की धूल झाड़ दी और जाने के लिए मुड़ गया।

रात के अँधेरे के बीच सतीश की परछाई गायब होने तक सूर्या का आगमन नहीं हुआ था। उसका मूल इरादा किरायेदारों से इमारत के बारे में अधिक जानकारी प्राप्त करना था, लेकिन अब, उनके पास उत्तर से अधिक प्रश्न थे।

वह आदमी निश्चित रूप से एक जिज्ञासु चरित्र है, लेकिन मैं यह नहीं बता सकता कि वह पागल है या नहीं। सतीश की धुंधली आँखों को याद करते हुए, जिसने उनकी बातचीत के दौरान एक बार भी ध्यान केंद्रित नहीं किया था, सूर्या को असहज महसूस हुआ। आदमी की आँखों में दर्द और थकान नकली नहीं हो सकती थी। लेकिन ऐसा लगता है कि वह अपने मंगेतर से बहुत प्यार करता है।

जैसे ही सूर्या अपने कमरे में वापस गया, वह रुक गया जब उसने पहली मंजिल पर महिला के कमरे को पार किया। कमरे में दस्तक देने से पहले वह झिझक उठा।



“अरे, ताजा खून!” महिला के कमरे का दरवाजा हिलता नहीं था, लेकिन सूर्या को आश्चर्य हुआ कि सीधे सामने वाले कमरे का दरवाजा खुल गया। एक दुबला-पतला आदमी खुले दरवाजे की तरफ झुक रहा था। वह अपने तीसरे दशक में लग रहा था, और उस आदमी की उपस्थिति बहुत ही बेदाग थी। उसकी दाढ़ी लगभग उसके बालों से जुड़ी हुई थी, और उसके हाथ के पिछले हिस्से में एक चपरासी का टैटू था।

“और आप कर रहे हैं?” सूर्या अलार्म के साथ घूमा।

“जिस आदमी ने गुमशुदगी की सूचना चारों ओर फैलाई थी, वह इस इमारत का किरायेदार भी नहीं है, उसके बारे में कुछ गड़बड़ है।” पतले आदमी ने अपने कानों की ओर इशारा किया। “उसके मुंह से निकले एक शब्द पर विश्वास न करें, और कोशिश करें कि उसके बहुत करीब न जाएं।”

यह पहली बार था जब सूर्या ने इस आदमी को देखा था, और भले ही उस आदमी की उपस्थिति वांछित होने के लिए बहुत कुछ छोड़ गई हो, उस आदमी के तौर-तरीके उन सभी पात्रों में सबसे सामान्य थे जो उसे अपार्टमेंट में मिले थे। “आदमी की हरकतें निश्चित रूप से अजीब हैं, लेकिन शायद इसलिए कि वह अपने मंगेतर के नुकसान से बहुत तबाह हो गया था।”

“क्या उसने आपको बताया कि उसकी मंगेतर इस अपार्टमेंट के आसपास गायब हो गयी थी?”

“हाँ।”

“क्या उसने आपको बताया कि उसे पुलिस से वह जानकारी मिली है और इसलिए वह उसे यहां ढूँढ रहा है?”

“हाँ।”

उस आदमी ने हँसते हुए कहा, “मैं यहाँ नौ महीने पहले ही रह चुका हूँ, और मैंने यहाँ पुलिस के आने का कोई निशान नहीं देखा है। पागल आदमी तुमसे झूठ बोल रहा है; मुझे यकीन है कि तुम्हें उसकी बातों पर विश्वास नहीं है भूतों का, है ना?”

उसने अपने होठों पर लटकने के लिए एक सिगरेट निकाली। “इस दुनिया में कोई भूत नहीं है! अधिक से अधिक, यह कोई भूत होने का नाटक कर रहा है। किसी भी मामले में, देर हो रही है, इसलिए बेहतर होगा कि आप अपने कमरे में लौट आएं।”

सूर्या ने उस व्यक्ति को धन्यवाद दिया और जाने के लिए मुड़ा। सीढ़ियाँ चढ़ते-उतरते उसने मन ही मन सोचा, निश्चय ही उनमें से एक तो झूठ बोल रहा है, पर कौन है वो?

अपने विचारों में खोए हुए, सूर्या को पता ही नहीं चला कि वह तीसरी मंजिल तक चला गया है। फीकी संख्या दीवार के कोने पर छपी हुआ था, और उसके सिर के ऊपर की आवाज-सक्रिय रोशनी चालू और बंद हो रही थी। सूर्या ने लंबे गलियारे को देखा और महसूस किया कि यह पूरी मंजिल पूरी तरह से जर्जर अवस्था में है। फर्श गंदगी से घना था, और हर तरफ जलने के निशान थे। दीवार का लेप त्वचा की तरह छिल रहा था, और उसके नीचे मोटी कट जैसी दिखने वाली रेखाएँ थीं।

उन्होंने तीसरी मंजिल को अधूरा क्यों छोड़ा है? पर्याप्त बजट नहीं है, या कोई और भयावह कारण है?

आवाज-सक्रिय प्रकाश जल्द ही बंद हो गया, और सूर्या अंधेरे की दुनिया में डूब गया। हॉन्टेड हाउस में अपने काम के कारण सूर्या को अंधेरे में काम करने की आदत थी। अचानक अंधेपन ने उसे नहीं डराया। उसने अपना फोन निकाला और टॉच चालू करने ही वाला था कि उसे अंधेरे गलियारे के पीछे एक छाया घूमती दिखाई दी।

“कौन है वहाँ?” फ़ोन की टॉच ने तीसरी मंजिल पर रोशनी की, लेकिन परछाई कहीं दिखाई नहीं दे रही थी। सूर्या आगे की जाँच-पड़ताल करने ही वाले थे कि उसने सीढ़ियों के नीचे से और कदमों की आहट सुनी।

यह जमींदार है? यदि उसे आसानी से नाराज जमींदार द्वारा तीसरी मंजिल पर घूमते हुए देखा जाता है, तो उसे परिसर से भगा दिया जा सकता है। सूर्या ने इसके बारे में सोचा, अपना फोन जेब में रखा और चुपके से दूसरी मंजिल पर चला गया।

जब वह सीढ़ी के कोने को घुमा, तो सूर्या ने देखा कि दूसरी मंजिल के एक कमरे से एक घड़ा पकड़े हुए एक गन्दा हुआ और छोटा आदमी बाहर आ रहा है। वह आदमी खुशी की धुन गुनगुना रहा था, लेकिन जब उसने सूर्या को देखा, तो उसका चेहरा उतर गया और वह तुरंत मौके से भाग गया।

उसका अर्थ क्या है? क्या मैं इतना डरावना दिखता हूँ? अपने कमरे में लौटने के बाद, सूर्या अपने बैग को गले लगाकर बिस्तर पर लेट गया। ऐसा

लगता है कि इस अपार्टमेंट में कोई सामान्य व्यक्ति नहीं है; उनमें से हर एक हत्या के लिए जिम्मेदार पक्ष हो सकता है।

जब वे शब्द उसकी जीभ से उतरे, तो सूर्या अचानक बिस्तर पर बैठ गया। एक मिनट रुको, मिशन ने मुझसे कहा हत्याओं के लिए जिम्मेदार पार्टी खोजें, लेकिन 'पार्टी' शब्द एकवचन और बहुवचन दोनों हो सकता है! उस स्थिति में, क्या एक से अधिक हत्यारे हो सकते हैं? आखिरकार, यदि एक से अधिक हत्याएं होती हैं, तो कई हत्यारों की संभावना बहुत बढ़ जाएगी। मुझे उस मामले के बारे में वर्षों पहले वाली अधिक जानकारी प्राप्त करने की आवश्यकता है।

सूर्या ने अपना फोन निकाला। सतीश के साथ उसकी बातचीत व्यर्थ नहीं थी। उसे अब यह महत्वपूर्ण जानकारी थी कि पहले इस नव निर्माण अपार्टमेंट को क्या कहा जाता था, इस जगह को ओल्ड एज अपार्टमेंट कहा जाता था।

उसने खोज बॉक्स में किच्छा ओल्ड एज अपार्टमेंट डाल दिया, और कई पेज बाद में, कई रीड की हड्डी को कंपा देने वाली सुर्खियों में आ गया।

“चार लोगों के परिवार की बेरहमी से हत्या! कातिल हवा में गायब हो गया है?”

“दुर्घटना या हत्या? आग की सच्चाई जिसने ओल्ड एज अपार्टमेंट को तबाह कर दिया।”

“एक मामले में मामला, इमारत के अंदर छिपे शव मिले!”

ओल्ड एज अपार्टमेंट्स के बारे में जानकारी पढ़कर सूर्या को अपनी त्वचा में ठंडक महसूस हुई। यह कल्पना नहीं थी; वे वास्तविक जीवन में हुए, और वह वर्तमान में अपराध स्थल पर रह रहा था।

पांच साल पहले एक पड़ोसी ने ओल्ड एज अपार्टमेंट से उठता हुआ धुआं देखा तो उसने फायर ब्रिगेड को फोन किया। दमकलकर्मियों ने जल्द ही आग पर काबू पा लिया और आग के स्रोत की जांच शुरू कर दी और साथ ही नुकसान की सीमा का आकलन किया।

शुरू में, उन्होंने सोचा कि यह एक और आकस्मिक आग का मामला होने जा रहा है, लेकिन जैसे-जैसे जांच जारी रही, और अधिक उत्सुक सबूत सामने आने लगे।

सीमेंट की दीवारें टूट गई थीं, टूटी खिड़की की सतह छोटी थी, और धुंध ने छत को काला कर दिया था; ये सभी संकेत थे कि आग का तापमान अधिक था, और यह बहुत तेजी से फैल गई थी।

इमारत में कई संभावित प्रारंभिक स्थान पाए गए थे, और वे सभी एक दूसरे से बहुत दूर थे, आगजनी के मामले में सर्वोत्कृष्ट थे।

इसलिए जांच का स्वरूप बदल गया। पुलिस के कदम उठाने के बाद, उन्होंने जल्द ही आग के खंडहर के बीच चार जले हुए शवों की खोज की। उनका मानना था कि ये चार लोगों के परिवार के शव थे जो किराये के अपार्टमेंट का संचालन करते थे।

इस मामले ने उस समय काफी चर्चा बटोरी थी। पुलिस ने मामले को सुलझाने की पूरी कोशिश की, लेकिन आग ने ज्यादातर सबूत नष्ट कर दिए। उन्होंने उस जगह की तलाशी ली, लेकिन पांचवे व्यक्ति के साक्ष्य का ज्यादा पता नहीं लगा सके, अपराधी को तो पकड़ा ही नहीं जा सका।

अपार्टमेंट को पूरे एक साल के लिए सील कर दिया गया था, जिसके बाद संपत्ति का स्वामित्व मालिक के पिता को दे दिया गया था, और यह तब था जब ओल्ड एज अपार्टमेंट्स को नव निर्माण अपार्टमेंट में बदल दिया गया था।

चार लोगों का परिवार जलकर मर गया, और अपराधी अभी तक पकड़ा नहीं गया है। कोई आश्चर्य नहीं कि लोग कहते हैं कि यह जगह भूतिया है। मामले के बारे में और जानने के बाद, सूर्या को थोड़ा और संभला महसूस हुआ क्योंकि कम से कम वह जानता था कि वह क्या कर रहा है।

रिपोर्टों के एक जिज्ञासु विवरण पर वह अटक गया। सभी लेख इस बात की पुष्टि करते हैं कि गुजरने के समय, मालिक पहले से ही 41 वर्ष का था। अपार्टमेंट बाद में उनके पिता को दे दिया गया था, और सैद्धांतिक और तार्किक रूप से बोलते हुए, इस जगह का वास्तविक वर्तमान मालिक पहले से ही 60 या 70 के दशक में होना चाहिए।

---

मानदंड में फिट बैठने वाला केवल एक ही व्यक्ति था: जो बूढ़े 'मकान मालिक' के साथ कमरा साझा कर रहा था।

यह अजीब है; समाचार लेखों के अनुसार, मालिक एक बूढ़ा आदमी होना चाहिए, लेकिन मुझे प्राप्त करने वाला जर्मीदार सबसे अंधेड़ उम्र का है। सूर्या

उठ खड़ा हुआ और अपना कान दीवार से लगा लिया। दीवार के दूसरी ओर का टेलीविजन अभी भी चल रहा था। वर्तमान में, यह कुछ यादृच्छिक वाणिज्यिक चला रहा था।

आम तौर पर, क्या दर्शक विज्ञापनों के दौरान चैनल नहीं बदलते? लेकिन वे कई मिनट पहले से ही विज्ञापनों को देख रहे हैं। सूर्या ने दीवार के करीब झुकने की कोशिश की। शायद, मुझसे कुछ छूट गया है।

उसने अपना दिमाग शांत किया और अब तक उसके पास मौजूद सभी सुरागों को पुनर्व्यवस्थित करने का प्रयास किया। कमरे में प्रवेश करने के बाद, मैंने बगल में एक प्लेट के टूटने की आवाज सुनी। तभी जमींदार ने वृद्ध को कोसना और डांटना शुरू कर दिया। यह तब तक जारी रहा जब तक कि टेलीविजन का वॉल्यूम नहीं बढ़ गया। चूंकि बूढ़ा आदमी अक्षम था, इसलिए टीवी का वॉल्यूम बढ़ाने वाला मकान मालिक होना था, लेकिन सवाल यह है कि क्यों?

जैसे ही उसके मन में एक अटकल पैदा हुई, सूर्या ने अपनी आँखें सिकोड़ लीं। क्या मकान मालिक बूढ़े के साथ बुरा व्यवहार कर रहा है? टेलीविजन का शोर हमले की आवाज को छुपाने के लिए है?

जितना अधिक उसने इसके बारे में सोचा, उतना ही उसके दिमाग में यह संभव हो गया। जिस क्षण मैं अंदर गया, प्लेट बिखर गई; क्या यह बहुत अधिक संयोग नहीं है? क्या वह बूढ़े आदमी की ओर से एक एसओएस संकेत हो सकता है? आखिरकार, वह तो बस एक टूटी हुई प्लेट थी; जमींदार के इतने क्रोधित होने का कोई कारण नहीं है। शायद, उसे डर था कि कहीं आवाज़ ने मेरा अवांछित ध्यान आकर्षित न कर लिया हो!

लेकिन उसे क्यों डरना चाहिए? और बूढ़ा आदमी मदद के लिए क्यों पुकारेगा?

अचानक, एक और विवरण जो पहले सूर्या को महत्वहीन लग रहा था, उसके दिमाग में प्रवेश कर गया। जब जमींदार बूढ़े को डांट रहा था, तो उसने कई विदेशी शापों को दिए थे।

जिस परिवार का निधन हुआ वह सभी स्थानीय थे, लेकिन यह जमींदार किच्छा का नहीं है; उसे बूढ़े व्यक्ति या उसके परिवार से रक्त-संबंधी नहीं होना चाहिए।

आम तौर पर, आदमी अपनी संपत्ति को किसी अजनबी की देखभाल के लिए नहीं छोड़ेगा, जब तक कि ... लंगड़ा आदमी इस जगह पर कब्जा नहीं कर लेता और बूढ़े आदमी को बंदी बना लेता है! अगर वास्तव में ऐसा है, तो या तो वह एक कार्यवाहक है जो बहुत लालची हो गया है या वह वास्तविक हत्यारा है!

किसी भी तरह से, यह सूर्या के लिए अच्छा नहीं था।

सूर्या की मुट्ठी कस गई। यह भी बात है कि वह पहले मेरे दरवाजे पर क्यों सुन रहा था; वह जानना चाहता था कि मैंने कितना जान लिया है!

सूर्या के माथे पर सब सोच-विचार से पसीना आ रहा था। आखिरकार, वह असली जासूस नहीं था; उसके पास केवल उन भूखंडों के संदर्भ थे जो उसने पहले टेलीविजन पर देखे थे।

अब मुझे क्या करना चाहिए? मकान मालिक को तब तक पीटूं जब तक वह बेहोश न हो जाए, सीधे अगले दरवाजे के कमरे में दौड़ूं? नहीं, यह बहुत जल्दबाजी है; अगर मेरा अनुमान गलत है, तो वह मुझे मुसीबत में डाल देगा। हाथ में हथौड़ी और जेब में फंसी कलम के साथ, सूर्या कमरे के चारों ओर घूमा।

मकान मालिक को उसकी पहचान की पुष्टि करने के लिए एक मौका दें? नहीं, यह बहुत जोखिम भरा है, अगर मैं अपना दाव बहुत जल्दी ख़ैल दूं तो क्या होगा? आखिरकार, उसके अन्य साथी भी हो सकते हैं, और मैं यहाँ बिलकुल अकेला हूँ। अगर मुझे निशाना बनाया गया तो मेरी जान को खतरा होगा। इसके अलावा, मेरे पास वास्तव में कोई वास्तविक प्रमाण नहीं है; सब कुछ सिर्फ अटकलें हैं। साथ ही, मुझे पूरा यकीन है कि मैं यहां जो मुख्य उद्देश्य है वह चार साल पहले के हत्यारे को ढूंढना है, इसलिए शायद मुझे इसके बजाय उस पर ध्यान देना चाहिए।

सूर्या असमंजस में पड़ गया। अचानक, अगले दरवाजे का टेलीविजन बंद हो गया, और वो जगह एकदम शांत हो गई।

क्या चल रहा है? उसने थोड़ा दरवाजा खोला और खुद को जमीन पर लेटा लिया। उसने बगल के दरवाजे पर झाँका। दरवाजे के नीचे से कोई रोशनी नहीं आ रही थी।

रात 8 बजे सो रहे हैं? सूर्या रेंगकर मकान मालिक के कमरे के दरवाजे पर मैलेट पकड़े हुए था। शरीर से बाहर एक क्षण में, उसने महसूस किया कि वह

उस समय कितना संदिग्ध लग रहा होगा। वह यह सुनिश्चित करने के लिए घूमा कि कोई भी उसे देख नहीं रहा था, फिर मैलेट को पॉकेट में डाला और वापस अपने कमरे में से उधर जाने लगा।

फिर से, मेरी अटकलें सौ प्रतिशत सटीक नहीं हो सकती हैं, अगर केवल मेरे पास विश्लेषण में मेरी मदद करने के लिए एक पेशेवर व्यक्ति होता। सूर्या बिस्तर पर लेट गया और अपना फोन निकाला। अपनी संपर्क सूची में, शिना के अलावा, उसने पहले कई अन्य लोगों से बात नहीं की थी।

जीसस क्राइस्ट, मुझे यकीन है कि मैं वफादार हूँ।

सूर्या ने सोचा। जिन लोगों को वह जानता था, उनमें एकमात्र व्यक्ति जो जांच से थोड़ा संबंधित था, वह वही युवक था जो अपने हॉन्टेड हाउस के अंदर बेहोश हो गया था।

किसी भी मामले में, एक मेडिकल छात्र को तर्क और विश्लेषण में मुझसे बेहतर होना चाहिए। उसने वीडियो-शेयरिंग ऐप में प्रवेश किया और महसूस किया कि उसके पास लगभग बीस निजी संदेश हैं। उसने एक पर क्लिक किया और देखा कि यह एक स्टूडियो से एक व्यक्तिगत संदेश था जो वेबसाइट पर आधारित था। उस व्यक्ति ने उसे टीम में शामिल करने में रुचि व्यक्त की।

क्या यह व्यक्ति किसी प्रकार का टैलेंट स्काउट है? उस समय सूर्या के पास इससे निपटने का समय नहीं था। उसने हेमंत की आईडी देखने के लिए कई संदेशों को स्कॉल किया और निमंत्रण को अपने दिमाग से निकाल दिया।

हालांकि, कई मिनट बाद स्टूडियो ने उसे एक और मैसेज भेजा।

“आप वहां हैं? हमने आपका वीडियो देखा है; इसमें काफी संभावनाएं हैं।

“हम सोच रहे थे कि क्या आप हमारे साथ सहयोग करना चाहेंगे।

“हम आपकी लोकप्रियता और एक्सपोजर बढ़ाने में मदद करने के लिए आपकी ओर से हमारे मंच के शीर्ष स्ट्रीमर्स से संपर्क कर सकते हैं।

“अकेले ऐसा करना बहुत मुश्किल होने वाला है; आखिरकार, नेट पर अधिकांश स्ट्रीमर टीमों और नेटवर्किंग पर भरोसा करते हैं।

“यह एक बहुत अच्छा प्रस्ताव है, इसलिए इस पर विचार करें।

“हैलो?”

अंतहीन पॉप-अप ने सूर्या को नाराज़ कर दिया। वह उस अपार्टमेंट में एक रात जीवित रहने की कोशिश में व्यस्त था, जिसमें एक हत्यारा था, जिसने चार साल पहले बेरहमी से चार लोगों की हत्या कर दी थी, और ये लोग उसे अपनी सेवा बेचने की कोशिश में व्यस्त थे। उसने आखिरकार जवाब दिया, “नहीं।”

“बेटा, आप निश्चित रूप से मजाकिया हैं। हमारे स्टूडियो के बारे में गंभीरता से विचार करें; आपको अपने वीडियो में हमारे स्टूडियो के लोगो को जोड़ने के अलावा कुछ भी करने की आवश्यकता नहीं है। बदले में, हम आपको दर्शकों की संख्या हासिल करने में मदद करने के लिए बेहतर प्रदर्शन प्रदान करेंगे।”

“मुझे क्षमा करें, लेकिन मुझे वर्तमान में ऐसा कुछ करने में कोई दिलचस्पी नहीं है।” सूर्या ने महसूस किया कि उसका उत्तर पहले से ही विनम्र था; अगर यह कोई और होता, तो वह शायद स्टूडियो को ब्लैकलिस्ट करने से पहले उस व्यक्ति को शाप देता।

“आपके लघु वीडियो के वायरल होने की संभावना है, लेकिन आपको यह समझना होगा कि यह केवल एक संभावना है। इस तरह के एक मंच पर प्रतिदिन औसतन 1,000,000 अपलोड होते हैं, और आप केवल अधिक भाग्यशाली लोगों में से एक हैं। आजकल, लोग फास्ट-फूड मनोरंजन के लिए हैं; उनके पास प्रतीक्षा करने का धैर्य नहीं है। हर पल, उनका ध्यान खींचने के लिए ताजा और अधिक रोमांचक चीजें हैं। यदि आप सावधानी से अपने व्यवसाय का प्रबंधन नहीं करते हैं, तो आपका वीडियो जल्द ही ताजा आकर्षण के समुद्र में डूब जाएगा।”

“इसके बारे में बाद में बात करें, मैं इस समय किसी महत्वपूर्ण कार्य में व्यस्त हूँ।” सूर्या को आखिरकार हेमंत की आईडी मिल गई।

“पैसे कमाने से ज्यादा महत्वपूर्ण क्या है? यदि आप अभी भी झिझक रहे हैं, तो शायद हमारे पास सहयोग का कोई अन्य रूप हो सकता है। उदाहरण के लिए, हम आपकी सामग्री और वीडियो-शूटिंग तकनीक खरीदने के लिए अच्छे पैसे की पेशकश करने के इच्छुक हैं।”

सूर्या इस बात से खफा था, इसलिए उन्होंने उस व्यक्ति को ब्लैक लिस्ट कर दिया और हेमंत को मैसेज किया।



हेमंत ने अपने आश्चर्य का जवाब कुछ ही सेकंड में दिया। “बॉस, मैं आपके एक नया वीडियो जारी करने की प्रतीक्षा कर रहा था!”

“एक मिनट रुको, मुझे तुमसे एक और महत्वपूर्ण प्रश्न पूछना है।” हेमंत का फोन नंबर मिलने के बाद उसने युवक को फोन किया और फुसफुसाते हुए पूरी स्थिति बताई।

---

## Chapter 7

### आधी रात तक हत्या

इस डर से कि अगले दरवाजे पर जमींदार उसे सुन ना सके, सूर्या ने अपनी आवाज को एक कानाफूसी में दबा दिया, जिससे एक अनपेक्षित तनावपूर्ण माहौल बन गया। उसके हो जाने के बाद, फोन के दूसरे छोर पर हेमंत दंग रह गया। यह ईमानदार युवक, जो अभी-अभी गाँव से मेडिकल स्कूल में भाग लेने के लिए शहर आया था, उसे उम्मीद नहीं थी कि एक ऑनलाइन दोस्त के साथ उसकी पहली बातचीत इतनी रोमांचक होगी।

“आप वर्तमान में उस शापित अपार्टमेंट में हैं?”

“हाँ।”

“और अगले दरवाजे का मकान मालिक कई साल पहले का हत्यारा हो सकता है?”

“हाँ।”

“एक मिनट रुको, यह मेरे लिए एक बार में संसाधित करने के लिए बहुत अधिक है, मुझे पहले इसके बारे में सोचने दो।”

इसने फोन के दोनों तरफ की स्थितियों के बीच एक दिलचस्प तुलना पैदा किया; एक अपने गर्म कंबल में लपेटा हुआ था, केएफडी चबा रहा था, कुछ ऑनलाइन वीडियो देख रहा था, जबकि दूसरा एक प्रेतवाधित अपार्टमेंट में, उदासी और पीड़ा से भारी था।

“बॉस, मुझे अब भी लगता है कि आपको इसकी सूचना पुलिस को देनी चाहिए। माना, आपके पास कोई वास्तविक सबूत नहीं है, लेकिन नकली

रिपोर्ट बनाने के अपराध की तुलना में, आपका जीवन अधिक महत्वपूर्ण है।”

हेमंत केवल उसकी तलाश कर रहा था, लेकिन सूर्या का अपना विचार था। यह आधी रात तक हत्या ब्लैक फोन द्वारा उसे दिया गया एक मिशन था। मिशन को सफल बनाने के लिए उसे रात भर वहीं रहना पड़ा। पुलिस का हस्तक्षेप से सबसे अधिक संभावना है कि उसका मिशन को बर्बाद हो जाएगा। चूंकि इसमें एक नए परिदृश्य को खोलना शामिल था, ऐसे में आत्मसमर्पण करना एक बड़ी बर्बादी की तरह लगा। “अभी भी पुलिस को शामिल करने का समय नहीं है।”

“मुख्य रूप से, यह आपकी सुरक्षा है जिसके बारे में आपको चिंतित होना चाहिए ... बॉस, इसके बारे में क्या ख्याल है?” हेमंत ने आगे कहा, “अपने फोन का GPS त्रिकोणासन चालू करें और अपने फोन को रात भर चालू रखने का प्रयास करें। मैं आपकी तरफ से आने वाली आवाजों पर ध्यान दूंगा, और अगर कुछ अजीब है, तो मैं तुरंत पुलिस को फोन करूंगा।”

यह कोई बुरा विचार नहीं था। सूर्या ने अपना फोन देखा। वह अभी भी वीडियो-शेयरिंग ऐप से बाहर नहीं निकला था, और एक गेमिंग स्ट्रीम के लिए एक विज्ञापन चल रहा था।

अचानक सूर्या के मन में एक विचार आया। “मैं प्रेतवाधित अपार्टमेंट में एक लाइवस्ट्रीम क्यों नहीं खोलता हूँ? अगर मुझे कुछ भी खतरा होता है, तो दर्शक पुलिस को सतर्क करने में मेरी मदद कर सकेंगे, और लाइवस्ट्रीम की रिकॉर्डिंग सबसे अच्छा सबूत होगी। बेशक, मुझे आशा है कि सब कुछ ठीक हो जाए, और इस पद्धति के साथ, मैं अपने पेज पर अधिक दर्शकों को आकर्षित कर सकूंगा और इस तरह अपने हॉन्टेड हाउस का विज्ञापन कर सकूंगा।”

पिछली रात के लघु वीडियो ने सूर्या को लगभग 1,000 नए अनुयायी लाए थे और फलस्वरूप अगले दिन उसके हॉन्टेड हाउस में ग्राहकों की संख्या दोगुनी हो गई थी। यह एक कारगर तरीका था। इसके अलावा, प्रेतवाधित अपार्टमेंट में प्रवेश करने का उसका अंतिम लक्ष्य अपने प्रेतवाधित घर को बेहतर बनाने के लिए मिशन इनाम अर्जित करना था। यदि एक लाइवस्ट्रीम शुरू करने से वह अपने मिशन का संचालन करते हुए अपनी सुरक्षा सुनिश्चित करने के साथ-साथ अपनी लोकप्रियता और दर्शकों की संख्या में वृद्धि करने में सक्षम हो, तो क्यों नहीं?

“भले ही मेरे पास हर जगह अपनी सामग्री का विज्ञापन करने के लिए बजट नहीं है, फिर भी मैं लोगों का ध्यान आकर्षित करने के लिए लाइवस्ट्रीम और लघु वीडियो पर भरोसा कर सकता हूँ।”

मंच, चैनल और अनुभव में सूर्या को क्या कमी थी; सामग्री के मामले में, वह बिल्कुल भी चिंतित नहीं था। भले ही स्टूडियो के कर्मचारी पहले परेशान कर रहे थे, लेकिन वे सही थे। आधुनिक मनोरंजन तत्काल संतुष्टि के बारे में था। एक प्रेतवाधित अपार्टमेंट में रात भर रहने और एक पागल हत्यारे के साथ संभावित संघर्ष से अधिक रोमांचक और तीव्र क्या हो सकता है?

दर्शकों की संख्या ने सामग्री का अनुसरण किया, और अन्य स्ट्रीमरों की तुलना में, सूर्या का एक अनूठा किरदार था। उसकी सारी सामग्री और जो सामान उसने अनुभव किया वह सब वास्तविक थे; कोई कथानक या पटकथा नहीं थी, और यहां तक कि उसे भी नहीं पता था कि आगे क्या हो सकता है। एक तरह से, लाइवस्ट्रीम केवल ब्लैक फोन द्वारा दिए गए मिशन को पूरा करने की एक रिकॉर्डिंग थी।

“हेमंत, मैं कॉल समाप्त कर रहा हूँ। सीधे मेरे लाइवस्ट्रीम पर आओ, स्ट्रीम की आईडी मेरे व्यक्तिगत पेज की आईडी के समान होगी।”

हैंग होने के बाद, सूर्या ने अपने फ़ोन का त्रिकोणासन सिस्टम चालू किया और १०० को अपने त्वरित डायल के रूप में सेट किया। सब कुछ हो जाने के बाद, उन्होंने वीडियो-शेयरिंग ऐप पर लाइवस्ट्रीम विकल्प का चयन किया।

आजकल वीडियो आम तौर पर केवल दस सेकंड लंबे होते हैं, जिसका अर्थ है कि उनका मुद्दीकरण करना कठिन था। इसलिए, प्रशंसक वफादारी में सुधार करने और अनुयायियों की संख्या को और अधिक सीधे मुद्दीकृत करने के लिए, अधिकांश स्ट्रीम लाइवस्ट्रीम होती हैं, जब वे एक नया वीडियो जारी करने की तैयारी नहीं कर रहे होते हैं।

चूंकि लघु वीडियो आसानी से साझा किए जाते थे, इसलिए उनका उपयोग यादृच्छिक दर्शकों का ध्यान आकर्षित करने के लिए किया जा सकता है। फिर, लाइवस्ट्रीम के साथ, उन दर्शकों को अनुयायियों में बदला जा सकता है यदि स्ट्रीमर की सामग्री काफी दिलचस्प हो। संयोग से, सूर्या को अपना ऑनलाइन ब्रांड स्थापित करने का सबसे सही तरीका मिल गया था।

“एक प्रेतवाधित घर में रात भर! आपका मेजबान, एक निडर खोजकर्ता! दुनिया के उन हिस्सों को उजागर करना जो आम तौर पर दृष्टि से छिपे होते हैं!” सूर्या ने अपनी लाइवस्ट्रीम को दूसरों से अलग करने के लिए अपने शीर्षक में कई विस्मयादिबोधक चिह्नों का इस्तेमाल किया।

हालांकि ईमानदार होने के लिए, उसे ऐसा करने की ज़रूरत नहीं थी। वीडियो-साझाकरण एप से जुड़ा लाइवस्ट्रीम फ़ंक्शन अंततः एक स्ट्रीमिंग वेबसाइट से अलग था। वर्गीकरण सीमित था और इसमें ज्यादातर कम कपड़े पहनने वाली लड़कियों से बात करना शामिल था। सूर्या की जीवित धारा गुलाब के बिस्तर के बीच गाय के गोबर के ढेर की तरह थी; ध्यान न खींचना उसके लिए अविश्वसनीय रूप से कठिन था।

लाइवस्ट्रीम खोलने के बाद, उसके अनुसरण करने वाले प्रशंसकों को सूचित किया जाएगा, और इसी तरह, उसके प्रोफाइल पेज पर एक घोषणा की गई।

कुछ ही सेकंड में दर्शकों का पहला जत्था आ गया।

हेमंत ने सबसे पहले मैसेज किया। “बॉस, आप गंभीर हैं? आप वास्तव में इसे लाइवस्ट्रीम करने जा रहे हैं?”

सभी के लिए मौत ने पोस्ट किया, “आप कल रात उस वीडियो को अपलोड करने वाले गधे हो? अच्छा, क्योंकि मैं यहां आपके जीवन का दावा करने के लिए आया हूँ!”

“धत्त! दीदी, तुम्हें क्या हुआ? शांत हो जाओ, शायद हम इस पर बात कर सकें।”

“जय हो मेजबान, सब्सक्राइबड,” पोस्ट किया मैं एक छोटा हरा कीड़ा हूँ।

“किसी भी उप सदस्य को पता है कि इस स्ट्रीम की सामग्री क्या है?”

“क्या आप नहीं जानते कि कैसे पढ़ना है? शीर्षक वहीं है!”

जैसे ही सूर्या ने लाइवस्ट्रीम शुरू किया, उसके वीडियो का इंतजार कर रहे लोगों ने खुद को दिखाया और उनके कमरे के दर्शकों की संख्या धीरे-धीरे बढ़ गई।

“दोस्तों, मुझे लगता है कि कोई गलतफहमी है।” सूर्या ने अपना मैलेट दूर रखा और गंभीरता से कैमरे की ओर मुड़ा। “पिछली रात का वीडियो मजाक नहीं था; मैंने इसे स्वयं अनुभव किया है। यदि आप मुझ पर विश्वास नहीं

करते हैं तो आप अलौकिक मंचों पर पूरा वीडियो देख सकते हैं। फुटेज से छेड़छाड़ नहीं किया गया है; आईने की बात असली है। मुझे पता है कि इस पर विश्वास करना कठिन है, लेकिन यदि आप मेरा अनुसरण करते हैं, तो मैं इस दुनिया के छिपे हुए पक्ष को धीरे-धीरे आपके सामने प्रकट करूंगा।”

“नमस्कार, 001, मुझे क्षमा करें, लेकिन मानसिक अस्पताल का नंबर क्या है? मेरा मानना है कि मुझे एक भगोड़ा रोगी मिल गया है।”

“मैं जिस तरह से आपके बकवास से प्यार करता हूँ।”

“चिट्ठू! मुझे पता है कि तुम लाइवस्ट्रीम देख रहे हैं, जाओ मेरे लिए कुछ रात का खाना खरीदो। फ्राइड नूडल्स, मिर्च नहीं, धन्यवाद!”

“हल्द्वानी मानसिक अस्पताल कक्ष 31, मेजबान के अधीन! हमारे दोस्त को एक नई नौकरी खोजने के समर्थन में!”

स्क्रीन पर कई नोटिस दिखाई दिए, और उन सभी ने सूर्या के वादे पर अविश्वास दिखाया। लेकिन वो हैरान नहीं था। “मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता अगर आपको लगता है कि मैं पागल हूँ क्योंकि आप जल्द ही देखेंगे कि आप सभी कितने गलत हैं।”

दर्शकों की संख्या लगातार बढ़ती रही। सूर्या ने मुड़कर रात के आसमान की ओर देखा जो काला पड़ रहा था। उसने एक सिगरेट जलाई और दर्शकों को ओल्ड एज अपार्टमेंट्स का खूनी इतिहास समझाना शुरू किया।

---

एक रहस्यमयी आग, एक गायब हत्यारा, सूर्या ने महसूस किया कि उसके पास कहानी कहने की प्रतिभा है। उसने अपने द्वारा पढ़े गए कई समाचार लेखों को संक्षेप में प्रस्तुत किया और उन्हें अपनी परिकल्पना के साथ जोड़ा, जिससे उसके दर्शकों के लिए एक विश्वसनीय और दिलचस्प कहानी तैयार हुई।

“ऐसा ही हुआ है। अपने हॉन्टेड हाउस के लिए प्रेरणा की तलाश करने के लिए, मैंने इस शापित अपार्टमेंट में रात भर रहने का फैसला किया, लेकिन मुझे एक चौंकाने वाली खोज मिली: इस अपार्टमेंट के हर एक किरायेदार के पास उनके बारे में कुछ है, और मुझे संदेह है कि बरसों पहले का हत्यारा उनमें से एक होने का ढोंग कर रहा है!” सूर्या ने अपनी सिगरेट बंद की और कैमरे को संबोधित करने के लिए मुड़ा।

“दिलचस्प, तो एक वास्तविक जीवन हत्या का रहस्य। किसी के पास एक शानदार विचार है कि असली हत्यारा कौन है?”

मैं एक छोटा कीड़ा हूं का मजाक उड़ाया गया, “होस्ट, आप निश्चित रूप से बकवास करना जानते हैं, लेकिन हम इतने भोला नहीं हैं!”

“किच्छा सिटी के ओल्ड एज अपार्टमेंट, मैंने अभी इसे इंटरनेट पर देखा; होस्ट को ऐसा नहीं लगता कि वह झूठ बोल रहा है।”

हेमंत ने कुछ समर्थन दिखाया। “मुझे मेजबान पर विश्वास है।”

हालाँकि, मैं एक छोटा हरा कीड़ा हूँ आसानी से आश्वस्त नहीं था। “यहां तक कि अगर मेजबान मामले के बारे में झूठ नहीं बोल रहा है, तो हमें कैसे पता चलेगा कि वह वर्तमान में शापित अपार्टमेंट में है? जैसा कि उसने पहले कहा था, वह जगह जल गई थी। लेकिन उस कमरे पर एक अच्छी नज़र डालें जो वह ठीक है। दीवार साफ और रंगा हुआ है, और सभी फर्नीचर थोड़ा पुराना होने के बावजूद उपयोग करने योग्य दिख रहा है; क्या यह आप में से किसी के लिए एक शापित अपार्टमेंट जैसा दिखता है?”

“मैं इसके बारे में आप लोगों से झूठ नहीं बोलूंगा। आपको सबूत चाहिए? आसान है।” सूर्या ने मेकअप काउंटर को हटा दिया और अपनी कलम खींच ली। उसने दीवार पर लगे पेंट के एक छोटे से कोने को खरोंच दिया। “एक इमारत का नाम बदला जा सकता है, और जगह को फिर से सजाया जा सकता है और फिर से रंगा जा सकता है, लेकिन कुछ चीजों को हटाया या छिपाया नहीं जा सकता है।”

उसने दीवार के रंग की सबसे ताज़ी परत को हटा दिया ताकि नीचे की ईंट का काम प्रकट हो सके, जो कि काले रंग का था। “यह इस बात का सबूत है कि यह स्थान आग का अपराध स्थल था।”

“नहीं, मुझे इस बात में दिलचस्पी है कि आप एक छात्रावास में रहने के लिए एक हथौड़ा और चाकू क्यों लाएंगे ... आत्मरक्षा के लिए?” सभी के लिए मौत ने एक स्पष्ट चिंता जताई।

“मेजबान बिना किसी कारण के दीवार को बर्बाद कर रहा है। गरीब जर्मींदार के लिए एक मिनट का मौन।”

“इस तरह के एक कमरे के लिए आपने कितना भुगतान किया? इसमें एक टेलीविजन भी नहीं है।”

चैट लॉग को देखते हुए, सूर्या कुछ नहीं कर सका, लेकिन आह भरी।  
“दोस्तों, क्या आप अप्रासंगिक बिंदुओं पर ध्यान केंद्रित नहीं कर सकते?  
कुछ सम्मान के बारे में क्या ख्याल है? मैं आपके लिए इस लाइवस्ट्रीम को  
करने के लिए अपना जीवन दाव पर लगा रहा हूँ!”

सभी के लिए मौत ने एक डॉलर का दान दिया। “सम्मान के संकेत के रूप  
में एक डॉलर का दान।”

सूर्या ऑनलाइन ट्रोल्स से निपटने में बेबस थी, लेकिन कम से कम उसने  
उन्हें नहीं छोड़ा। “ठीक है, चलो मुझे पर वापस आते हैं। इस अपार्टमेंट में  
आने के बाद से मैं छह अलग-अलग व्यक्तियों से मिला हूँ। मैं जिस पहली  
व्यक्ति से मिला वह एक महिला थी जिसे शायद थोड़ी मानसिक समस्या  
थी; जब मैं आया, तो वह बिना किसी हिचकिचाहट के मुझ पर मुस्कराई।  
इसने मुझे थोड़ा परेशान किया, लेकिन चूंकि इस महिला के साथ मेरी और  
कोई बातचीत नहीं हुई है, इसलिए मैं और कुछ नहीं कह सकता...”

सूर्या ने सभी किरायेदारों को अपने दर्शकों से मिलवाया, और जब वह किया  
गया, तो उन्होंने अपना विश्लेषण जोड़ा। “उद्देश्य के संदर्भ में, मकान  
मालिक निश्चित रूप से सबसे अधिक संदिग्ध है, लेकिन उसकी गति उसके  
लंगड़ा होने के कारण बाधित है। इसलिए, इस दृष्टिकोण से देखा जाए तो,  
पहली मंजिल पर टैटू वाले और दूसरी मंजिल पर मोटे आदमी की सबसे  
बड़ी संभावना है हत्या होने के नाते। बेशक, कोई हल्का और कमजोर  
दिखने वाले सतीश को नजरअंदाज नहीं कर सकता।”

“मूल रूप से, आप कुछ भी नहीं लेकर आए हैं,” सभी के लिए मौत ने  
अनुमान लगाया। “आपके विश्लेषण के आधार पर, मुझे और संदेह है कि  
असली हत्या व्हीलचेयर में बूढ़ा आदमी है; आखिरकार, वह आग से  
सबसे ज्यादा फायदा उठाने के लिए प्रस्तुत था।”

“यह असंभव नहीं हो सकता है। आखिरकार, बूढ़ा अब अक्षम हो सकता है,  
लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि वह चार साल पहले भी ऐसा ही था।  
इसके अलावा, हम जिस अपराध के बारे में बात कर रहे हैं वह आग है;  
शारीरिक कौशल की आवश्यकता नहीं है, इसलिए बूढ़ा एक वैध संदिग्ध  
है।”

“इसके अलावा, क्या आपने इस संभावना पर विचार किया है कि वृद्ध  
व्यक्ति अपनी विकलांगता का नाटक कर रहा है? अक्सर, सबसे अधिक  
संभावना जिसकी नहीं होती वही हत्या होता है।”

“वास्तव में, मुझे पहली मंजिल पर महिला के प्रति अधिक संदेह है। वह मेजबान पर मुस्कुराई, जिसका अर्थ है कि वह मेजबान से कुछ संवाद करना चाहती थी। मेजबान, क्या आप अभी भी महिला के होंठों की वक्र और उसके मुंह की डिग्री को याद कर सकते हैं जब वह आप पर मुस्कुराई तो खुली थी? मैं मनोविज्ञान के नजरिए से इसका विश्लेषण करने में आपकी मदद करूंगा।”

“मैं नहीं कर सकता...”

जैसे-जैसे दर्शकों की दिलचस्पी बढ़ती गई, जैसे-जैसे उसके लाइवस्ट्रीम की लोकप्रियता भी बढ़ती गई। सूर्या ने व्यस्त चैट लॉग को देखा और आंतरिक रूप से आह भरी। उसने मन ही मन सोचा, ये लोग आशाहीन हैं। ऐसा लगता है कि किसी निष्कर्ष पर पहुंचने से पहले मुझे और सुराग खोजने के लिए बाहर जाना होगा।

उसने अपना फोन उसके सामने रखा, उसने कहा, “मैंने लाइवस्ट्रीम शुरू करने से पहले इमारत के चारों ओर देखने की कोशिश की थी। मैंने पाया कि अपार्टमेंट की पहली और दूसरी मंजिल के अधिकांश हिस्से को ठीक कर दिया गया है, तीसरी मंजिल के कुछ हिस्सों को छोड़ दिया गया है जैसे वे थे चार साल पहले, थोड़ी देर में, मैं आचरण करने के लिए ऊपर जाऊंगा ताकि करीब से परीक्षा हो सके ; उम्मीद है, हम कुछ उपयोगी सुरागों के साथ आने में सक्षम होंगे।”

“जगह को जैसे ही रखा गया है जैसे चार साल पहले था? वह थोड़े ... बीमार है।”

“मामला हल नहीं होने के कारण परिवारों का भूत घुमड़ रहा है?”

“रात में एक प्रेतवाधित अपार्टमेंट की जांच? मेजबान निश्चित रूप से पागल है!”

“बेशक, मेजबान एक हॉन्टेड हाउस का संचालक है! आपको बता दें, पिछली बार हम में से एक झुंड उसके डरावने वीडियो के बाद मुआवजे की मांग करने के लिए उसके प्रेतवाधित घर का दौरा किया था, लेकिन हमने इसके बजाय अपनी इज्जत सौंप दिया। दो हमारे समूह में से सबसे बहादुर अंदर गए, एक रोता हुआ बाहर आया, और दूसरा मौके पर ही बेहोश हो गया।”

“रुको, उन्हें क्या हुआ? और उनका क्या जो इतने बहादुर नहीं हैं?”



“क्या आपका दिमाग खराब हो गया है? क्या आपको लगता है कि हममें से बाकी लोगों ने उस प्रेतवाधित घर में प्रवेश करेंगे, जब हमने देखा कि क्या हुआ?”

“वो... तुम सही कह रहे हो।”

“जबरदस्त हंसी!” हेमंत ने टिप्पणी की।

वार्ता पूरी तरह से पटरी से उतर गई थी, लेकिन सूर्या को इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ा। उसने अपनी कलम को जेब में रखा, और एक हाथ से फोन थामे, दूसरे हाथ में मैलेट पकड़े हुए, वह अपने कमरे के दरवाजे पर चला गया।

अपने पिछले पाठ से सीखते हुए, सूर्या दरवाजे के नीचे की परछाइयों को देखने के लिए बैठ गया और पुष्टि की कि दरवाजे को हल्के से धक्का देने से पहले, दूसरी तरफ कोई खड़ा ना हो।

दरवाजा बंद करने के बाद, सूर्या ने अपने बालों में से एक को चाबी के सुराख में चिपकाने के लिए बाहर निकाल दिया। इस तरह, अगर कोई उसके कमरे में प्रवेश करता है, जब वह वहां नहीं था, तो उसे पता चल जाएगा क्योंकि बालों को आगे चाबी के सुराख में धकेल दिया गया होगा।

सब कुछ तैयार होने के बाद, सूर्या सीढ़ी पर चला गया।

प्रकाश को सक्रिय न करने के लिए उसके कदम हल्के थे। उसके फोन की लाइट उसके हर कदम का मार्गदर्शन कर रही थी। जैसे-जैसे वह सीढ़ियाँ चढ़ता गया, दोनों ओर की दीवारें काफी गहरे रंग की हो गईं, और हवा में एक अवर्णनीय गंध आ रही थी।

जब वह तीसरी मंजिल पर पहुंचा तो सूर्या ने अपने फोन के टॉर्च चालू कर दिया। वह दीवार के खिलाफ झुक गया और उसने ध्यान केंद्रित किया।

जब वह पहली बार गलती से तीसरी मंजिल पर गया, तो उसने देखा कि उसके सामने एक अंधेरा छाया था। परछाई का आकार मनुष्य जैसा लग रहा था।

भूत हो या आदमी, मुझे सावधान रहना होगा। टॉर्च ने सूर्या को चार साल पहले के अपराध स्थल का खुलासा किया। खरोंच के निशानों को देखकर जो दीवार में खुद को निश्चित करते हुए लग रहे थे, सूर्या की पकड़ मजबूत हो गई।

नव निर्माण अपार्टमेंट्स की एक अनूठी स्थापत्य शैली थी। इसमें केवल एक सीढ़ी थी, और यह इमारत के दाहिनी ओर थी, जिससे यह आभास होता था कि बाईं ओर जाने वाला गलियारा संदेहास्पद रूप से लंबा था।

जैसे ही वह गलियारे से नीचे चला गया, उसने महसूस किया कि उसकी रीढ़ की हड्डी में कंपकंपी आ रही है। यहां तक कि दीवार पर अपनी पीठ के साथ, सूर्या को अजीब तरह से कुछ उजागर होता महसूस हुआ।

अगर आग का शुरुआती बिंदु तीसरी मंजिल होता, तो यह सब संरक्षित नहीं होता, इसलिए हत्यारा शायद उस समय तीसरी मंजिल तक नहीं आया।

अंधेरे गलियारे से नीचे उतरता चला गया। उसके दोनों ओर के दरवाजे आग से विकृत हो गए थे, जिससे जले हुए और बर्बाद हुए कमरे उजागर हो गए थे।

फर्श पर पड़े कूड़ेदान को ढूंढते हुए, सूर्या निकटतम कमरे में घुस गया, जिसमें वह प्रवेश कर सकता था।

---

छोटे कमरे की छत में एक रिसाव था, और खिड़कियों को बंद कर दिया गया था, जिससे दीवारों में नमी रिसने लगी थी और कमरे को गंदगी से भरने के लिए भारी फफूंदी से बदबू आ रही थी। यह असहज था। खिड़कियों पर लगे लकड़ी के तख्तों को करीब से देखने के लिए सूर्या कमरे में चला गया। वह आश्चर्यजनक रूप से बिना खराब हुए लग रहे थे, यह सुझाव देते हुए कि वे हाल ही में जोड़े गए थे।

यह सिर्फ एक कॉमन गेस्ट रूम है। बर्बाद फर्नीचर हटा दिया गया था, और कमरा बंजर था; मूल रूप से देखने में कुछ भी नहीं था। फिर साल बीत गए। अगर सबूत होते तो भी इसे इतने दिनों तक संरक्षित नहीं किया जा सकता था।

सूर्या कमरे से बाहर निकला और अंधेरे गलियारे में चल पड़ा। अधिकांश कमरे खाली थे। कॉरिडोर कचरे से भरा हुआ था और सामान छोड़ दिया था, जिससे उसके लिए रास्ता ढूंढना मुश्किल हो गया था।

एक व्यक्ति का कचरा अक्सर उनकी जीवन शैली और दृष्टिकोण को प्रतिबिंबित कर सकता है; शायद यह कूड़ा मुझे आवश्यक सुराग प्रदान करेगा।

एक नया लक्ष्य निर्धारित करने के बाद, घृणित गंध के बावजूद, सूर्या ने कचरे के माध्यम से रौंद दिया। लगभग एक घंटे बाद, उसने कुछ दिलचस्प निष्कर्ष निकाले।

खिलौना गुड़िया क्यों हैं? जिन लोगों को मैंने देखा है, उनमें से कोई बच्चे नहीं हैं, तो ये किसके हैं? सूर्या ने कूड़ेदान को छानने में एक और घंटा बिताया, और उसके पास चार रैगडॉल थे। कचरे के समुद्र के नीचे डूबे हुए, चार गुड़ियों ने सूर्या का ध्यान आकर्षित किया क्योंकि वह एक खिलौना डिजाइन में प्रमुख था।

चार गुड़ियों को शायद काफी समय पहले ही वहीं छोड़ दिया गया था, क्योंकि वे गंदे दागों से ढकी हुई थीं, और साँचे ने कुछ हिस्सों को प्रभावित किया था। खिलौने इतने नाजुक थे कि अगर सूर्या ने सावधानी नहीं की, तो वह आसानी से गंदे ऊन के गुच्छों को बाहर निकाल सकता था।

सूर्या ने उनका बारीकी से अध्ययन किया और महसूस किया कि भले ही गुड़िया विभिन्न प्रकार की थीं, वे एक ही निर्माता से आई थीं।

क्या ऐसा हो सकता है कि नव निर्माण अपार्टमेंट्स के पूर्व किरायेदारों द्वारा खिलौनों को पीछे छोड़ दिया गया हो? हालांकि, सूर्या ने जल्द ही इस संभावना को नकार दिया। बच्चों के साथ एक परिवार के इस तरह एक टूटे फूटे अपार्टमेंट में जाने की कम संभावना, भले ही एक हो, एक परिवार के लिए एक ही समय में चार गुड़िया रखने की संभावना नहीं थी; आखिरकार, वे एक ही निर्माता से आए थे। इसके अलावा, डिजाइन और स्टाइलिंग के आधार पर, इन्हें कई साल पहले निर्मित किया गया था।

खिलौना बाजार लगातार अद्यतन किया गया। हॉन्टेड हाउस को संभालने से पहले, सूर्या एक खिलौना कंपनी में काम कर चुका था, इसलिए उसे खिलौना बाजार के बारे में एक या दो बातें पता थीं।

यदि ये नए किरायेदारों द्वारा पीछे नहीं छोड़े गए थे, तो संभव है कि वे ओल्ड एज अपार्टमेंट्स के मूल किरायेदारों के थे, सूर्या ने अनुमान लगाया। अपार्टमेंट के मूल मालिक की दो बेटियाँ थीं, इसलिए यदि मैं गलत नहीं हूँ, तो ये उनकी होनी चाहिए।

हालांकि, अगर यह सच था, तो एक और सवाल का जवाब देने की जरूरत थी। आग से यह जगह लगभग पूरी तरह से बर्बाद हो गई थी, तो ये चारों गुड़िया कैसे बच गईं?

क्या यह संयोग है या... क्या किसी ने जानबूझकर उन्हें ऐसी जगह रखा है जो आग से सुरक्षित रहे? सूर्या को लगा जैसे वह सही रास्ते पर है। एकमात्र व्यक्ति जो ऐसा कर सकता था ... वह स्वयं हत्यारा है! लेकिन इन चार गुड़ियों की रक्षा के लिए हत्यारा अपनी जान जोखिम में क्यों डालेगा? क्या ये चीजें उनके लिए महत्वपूर्ण हैं?

गुड़िया की पीठ पर लगी जिप पूरी तरह से जंग खा चुकी थी, इसलिए सूर्या ने सीधे कपड़े को फाड़ दिया। कपास के बीच, उसने एक कार्ड खोजा। यह उसकी हथेली के अंदर बिल्कुल फिट बैठता है। यह एक प्रेम पत्र था। कार्रवाई इतनी घटिया थी कि सूर्या व्यक्ति की ओर से रो पड़ी। एक गुड़िया के अंदर चिपका प्रेम पत्र? अच्छाई, यह निश्चित रूप से घटिया है!

अगर यह कातिल था, तो वह निश्चित रूप से एक शर्मिला और आरक्षित व्यक्ति था। उसके पास व्यक्तिगत रूप से कबूल करने का साहस नहीं था, इसलिए उसने लड़की को गुड़िया उपहार में दी, इस उम्मीद में कि वह उस रहस्य को खोज लेगी जो भीतर छिपा था।

जिज्ञासा से विवश होकर सूर्या ने दो और गुड़िया फाड़ दीं। उनमें से प्रत्येक में एक कार्ड था, और सामग्री लगभग पहले वाले के समान थी।

हालाँकि, जब उसने आखिरी गुड़िया को फाड़ा, तो उसकी रीढ़ की हड्डी में कंपन उठ गई।

बाद में एक प्यार के बजाय, कपास कागज के कटे हुए टुकड़ों से भर गया था, और अगर एक साथ रखा जाता है, तो वे सभी पढ़ते हैं- नरक में जाओ!

किसी कारण से प्यार का कबूलनामा अभिशाप में बदल गया। बीच में क्या हुआ, सूर्या के पास बताने का कोई तरीका नहीं था।

इन सभी को हत्यारे द्वारा छोड़ दिया जाना चाहिए था, इसलिए ये महत्वपूर्ण सबूत हैं। उसने कागज के कई टुकड़े निकाले और उन्हें अपनी जेब में रख लिया। जैसे ही वह घर में गहराई तक जाने वाला था, सीढ़ी पर आवाज से सक्रिय प्रकाश अचानक जल गयी!

धत्त! कोई आ रहा है! भागने के लिए बेताब, सूर्या ने अपने फोन की टॉच बंद कर दी, गुड़ियों को पकड़ लिया और अपने निकटतम अतिथि कक्ष में भाग गया। अपनी सांस रोककर, सूर्या दरवाजे के पीछे छिप गया और उसने दरवाजे और उसके प्रेम के बीच की दरार से देखा कि क्या हो रहा है।

पदचापों की आवाज साफ हो गई और एक नर और मादा के बीच की बातचीत सीढ़ियों से आने लगी।

“हमें उस चीज़ को जल्द ही बाहर निकालना होगा; हम अब और देरी नहीं कर सकते।”

“नया किरायेदार तीसरी मंजिल तक गया था। शुक्र है कि वह सीढ़ियों पर वापस मुड़ गया, नहीं तो वह मुझे देख लेता।”

“मुझे पता है, हाल ही में यहां अधिक से अधिक नए लोग आ रहे हैं; हमें जितनी जल्दी हो सके उस चीज़ से निपटना होगा।”

“ठीक है।”

“सभी को सूचित करो, और उन्हें तैयार रहने के लिए कहों। हम इसे आज रात खोदेंगे और इसे पहाड़ियों में गाड़ देंगे।”

वह व्यक्ति पुराने जमाने का तेल का दीपक लिए हुए था, और प्रकाश की मदद से सूर्या यह देखने में कामयाब रहा कि बात करने वाले दो लोग मकान मालिक और पहली मंजिल की महिला थे।

वे आधी रात को तीसरी मंजिल पर क्यों आएंगे?

सूर्या ने यह सुनिश्चित करने के लिए खुद को दीवार के खिलाफ धकेल दिया कि वे उसे नहीं देखेंगे।

उसके कुछ ही समय बाद, टैटू वाला और मोटा आदमी जिसे उसने पहले देखा था, सभी सीढ़ियों से ऊपर आ गए। वे सभी काले कपड़े में लिपटे हुए थे और तार, एक बोरी और क्लीवर जैसे उपकरण ले गए थे।

उनके दिमाग में क्या चल रहा है?

छोटा समूह गलियारे में खड़ा था, और ऐसा लगा जैसे वे एक तर्क के बीच में थे।

मोटा आदमी, जो पीछे चल रहा था, उसका सिर झुका हुआ था, और वह चिल्ला रहा था, “क्या हमें वास्तव में ऐसा करना है? अगर हम इसे खोदें, तो हमारी उंगलियों के निशान आसानी से पीछे रह जाएंगे; चीजों को समझाना अविश्वसनीय रूप से कठिन होगा।।”

“और तुम्हें लगता है कि अब इसे समझाना आसान है?” जमींदार ने मोटे आदमी की ओर देखा। “शिकायत करना बंद करो और आगे बढ़ना शुरू

करो।”

“मुझे लगता है कि हमें पुलिस को बुलाना चाहिए।” मोटा आदमी वहीं खड़ा रहा जहां वह था।

टैटू वाला आदमी उसके चेहरे पर फुसफुसाते हुए उसके कॉलर को पकड़ने के लिए चला गया, “क्या तुम्हारा दिमाग खराब हो गया है? क्या तुम इतनी बुरी तरह मरना चाहते हो? अगर हम पुलिस को शामिल करते हैं, तो हम उनके प्रमुख संदिग्ध होंगे! जांच के दौरान, तुम्हारे हिट-एंड-रन और बूढ़े आदमी की संपत्ति पर हमारे अवैध कब्जे का पर्दाफाश हो जाएगा!”

“हनी, शांत हो जाओ।” महिला टैटू वाले लड़के की बांह पर अपना हाथ रखने के लिए चली गई। “हम सभी एक ही नाव में हैं, इसलिए एक-दूसरे को दबाने के बजाय, बेहतर होगा कि हम आगे बढ़ें।”

“हममें से किसी का भी रिकॉर्ड साफ नहीं है, और अंत में खुद को एक आरामदायक मांद पाना हमारे लिए आसान नहीं था। यदि तुम में से कोई भी कोई अन्य विचार प्राप्त करने की हिम्मत करता है, तो आप बेहतर तरीके से अंजाम देख सकते हैं।” जर्मीदार ने लोहे के हथौड़े को मोटे आदमी के हाथों में पटक दिया। “तुम जाओ और पहली दरार करो।”

“मैं?” पसीने ने मोटे आदमी के माथे को तुरंत ढँक दिया। मैलेट को फर्श पर घसीटते ही उसका चेहरा हिल गया।

जैसे-जैसे उन्होंने निरीक्षण करना जारी रखा, उतना ही सूर्या को लगा कि कुछ गलत है। वे क्या खोदने की योजना बना रहे हैं?

मोटा आदमी सीढ़ी के सबसे गहरे हिस्से में चला गया। उसने कूड़े को किनारे कर दिया और, अन्य किरायेदारों की सावधानीपूर्वक जांच के तहत, उस पर्दे को अलग कर दिया जो मूल रूप से कचरे के पहाड़ के पीछे छिपा हुआ था।

यह एक मजबूत सीमेंट की दीवार थी, और दीवार के अंदर गड़ा एक महिला शरीर था जो समूह से दूर था।

---

खुद को शोर मचाने से रोकने के लिए सूर्या ने अपना मुंह बंद कर लिया। शव देखते ही उसने तुरंत हेमंत को मैसेज किया। “अब जल्द पुलिस को बुलाओ!”

सीढ़ी में रोशनी नहीं थी, और उनके और सूर्या के बीच एक दरवाजा खड़ा था, इसलिए दर्शकों को पता नहीं था कि क्या हो रहा है। फिर, सूर्या के पास उनके लिए ऐसी परिस्थिति में समय नहीं था। वह दरार के करीब झुक गया, और उसमें पलक झपकने की भी हिम्मत नहीं थी।

शरीर दीवार के अंदर छिपा हुआ है, और यही वे खोदने की कोशिश कर रहे हैं, सूर्या ने मन ही मन सोचा। उसने अचानक कोई हरकत करने की हिम्मत नहीं की। वह बहुत कमजोर स्थिति में था; वो किरायेदार उससे कुछ ही कदम की दूरी पर थे। यदि वे उस कमरे में घूमने के लिए मुड़े, जिसमें वह छिपा था, तो वे उसे देख लेते।

“क्या आप समुद्र तट पर छुट्टी मना रहे हो? इसमें कुछ मांसपेशियों का बल और डालो!” जमींदार ने शाप दिया क्योंकि वह शरीर के पास गया था। उसने बोरी को जमीन पर खुला रखा और शरीर के चारों ओर के सीमेंट को हटाने के लिए बैठ गया। शायद इस डर से कि वे दूसरे किरायेदारों को जगा देंगे, उनकी हरकतें हल्की थीं और कोई आवाज़ नहीं आ रही थी।

दीवार खुली हगई थी, और सीमेंट की धूल चारों ओर गिर गई थी। सभी को बहुत पसीना आ रहा था, लेकिन यह स्पष्ट नहीं था कि यह चिंता का पसीना था या शारीरिक श्रम का पसीना। उन्होंने काम साझा किया, लेकिन चूंकि यह पहली बार था जब उन्होंने ऐसा कुछ किया था, हर कोई अभी भी थोड़ा अजीब महसूस कर रहा था, जिससे उनकी प्रगति काफी धीमी हो गई।

दस मिनट बाद, वे अंततः शव को दीवार से निकालने में सफल रहे और उसे बोरे के अंदर रख दिया।

“मोटे, तुम गंदगी को साफ करने के लिए यहां रहो; हममें से बाकी लोग उसे दफनाने के लिए पहाड़ी पर ले जाएंगे।” आदेश देते ही जमींदार ने हथौड़े को आगे बढ़ा दिया।

“मैं तुम्हारे साथ आ रहा हूँ!” मोटे आदमी ने तुरंत कहा। इस पूरे अभ्यास ने उसे शारीरिक और मानसिक दोनों रूप से थका दिया था; उसकी हिम्मत नहीं थी कि वह अँधेरे में अकेला रह जाए।

“क्या तुम थोड़ा ऊपर उठोगी?” जमींदार समूह की एकमात्र महिला से कहने के लिए मुड़ा, “तो, निहिता, तुम उसके साथ रहने के लिए यहां रहो; हम उसी स्थान पर बाद में पहाड़ी पर मिलेंगे।”

फिर वह टैटू वाले आदमी के साथ बोरी लेकर सीढ़ियों से नीचे चला गया।

लंगड़ा होने के कारण उसके कदम वैकल्पिक रूप से भारी और हल्के थे। जब वह उस कमरे से गुजरा जिसमें सूर्या छिपा हुआ था, तो वह अचानक रुक गया।

“फर्श पर इतना कपास क्यों है?”

जमींदार का यह प्रश्न सुनते ही सूर्या का हृदय उसके कंठ पर आ गया था। जब उसने गुड़िया को फाड़ा, तो कुछ कटे-फटे रुई और कागज के टुकड़े अनजाने में फर्श पर गिर गए थे। उस समय, उसके लिए उन्हें नोटिस करने के लिए बहुत अंधेरा था, और अब, उसे पुनः प्राप्त करने में बहुत देर हो चुकी थी।

“यह शायद सिर्फ बकवास है। हम इससे बाद में निपटेंगे, यह बहुत भारी है; आओ पहले अधिक महत्वपूर्ण मामले से निपटें,” टैटू वाले व्यक्ति ने जो उसके पीछे था, आग्रह किया। जमींदार ने सिर हिलाया, और दोनों गलियारे और सीढ़ियों से नीचे की ओर चलते रहे।

“मोटे, बस वहाँ खड़े मत रहो, काम करना शुरू करो।” महिला और मोटे आदमी ने मिलकर सारा कचरा उठाने का काम किया और औजारों पर पड़े खून के धब्बों को मिटा दिया। कई मिनट बाद, वे भी गले की बोरी लेकर सीढ़ियों से नीचे चले गए।

उनके कदम धीरे-धीरे गायब हो गए। जब तक तीसरी मंजिल पूरी तरह शांत नहीं हुई तब तक सूर्या ने सांस लेने की हिम्मत नहीं की। दरार के माध्यम से देखने के लिए झुकते समय वह सतर्क था। गलियारा अंधेरा और खाली था। सब चले गए थे।

धत्त! इसने मुझको भी डरा दिया।

उसने तीन मिनट और इंतजार किया। जब उसे यकीन हो गया कि वे वापस नहीं आ रहे हैं, तो सूर्या दरवाजे के पीछे से बाहर निकला और पैर की उंगलियों पर बाहर चला गया। खोज को रोकने के लिए, उसने अपने फोन का इस्तेमाल नहीं किया। उसने दीवार पर हाथ रखा और धीरे-धीरे आगे का रास्ता खोज लिया।

उनकी बातचीत के आधार पर, हाँ, वे लोग पूरी तरह से निर्दोष नहीं हैं, लेकिन दीवार में महिला शरीर से ऐसा नहीं लगता कि इससे उनका कोई लेना-देना है।



कुछ भी हो, वे एक खास तरह के बदकिस्मत थे। बूढ़े व्यक्ति की संपत्ति पर कब्जा करने के बाद, उन्हें दीवार में एक शव के साथ छोड़ दिया गया, जिससे निपटा जा सके। ऐसी परिस्थितियों में किसी भी सामान्य व्यक्ति के लिए पहली प्रतिक्रिया पुलिस को फोन करने की होती, लेकिन चूंकि उनमें से प्रत्येक का अपराध था जिससे वे छिप रहे थे, वे ऐसा नहीं कर सकते थे। अंत में, उनके पास असली हत्यारे को इसे गुप्त रखने में मदद करने के अलावा कोई विकल्प नहीं था, और अब उन्हें हत्यारे को सबूतों को दफनाने में भी मदद करना पड़ रहा था।

कोई आश्चर्य नहीं कि मकान मालिक ने मुझे कई बार याद दिलाया कि अंधेरा होने के बाद इमारत में इधर-उधर न घूमें।

की आँखों को अँधेरे की आदत पड़ने के बाद, उसकी गति तेज हो गई। वह इमारत से बाहर निकलने का इंतजार नहीं कर सकता था। सूर्या ने अपना बैग छोड़ने का फैसला किया और सीधे पहली मंजिल पर चला गया।

धत्त!

सामने का दरवाजा बंद था, यानी वह इमारत के अंदर फंसा हुआ था।

इन लोगों को अभी भी याद था कि जब वे किसी शव को दफनाने के लिए बाहर जा रहे थे तब भी दरवाजा बंद कर दिया। पहली मंजिल पर सभी खिड़कियां चोरी-रोधी जाल के साथ तय की गई हैं, और तीसरी मंजिल पर सभी लकड़ी के पीलर के साथ बंद हैं, इसलिए मेरे बचने का एकमात्र मार्ग दूसरी मंजिल पर खिड़कियों के माध्यम से है।

वह जितनी देर अपार्टमेंट के अंदर रहा, उसे उतनी ही अधिक बेचैनी महसूस हुई। दूसरी मंजिल पर लौटते ही सूर्या ने हथौड़े को अपने हाथ में पकड़ लिया। अँधेरे में गलियारा किसी दैत्य की तरह भयानक लग रहा था।

यह बहुत शांत है। सूर्या का कमरा मकान मालिक के बगल में था, जो गलियारे के सबसे गहरे छोर पर था। वह तनाव में था, डर रहा था कि कहीं कमरे का कोई दरवाजा अचानक न खुल जाए। अपनी सांस रोककर, सूर्या चुपचाप गलियारे से नीचे अपने कमरे में खिसक गया।

शुक्र है, कोई आश्चर्य नहीं हुआ। अगर मैं चादरों को एक साथ बांध दूँ तो वह मेरे लिए खिड़की से बाहर कूदकर पहली मंजिल तक पहुंचने में काफी लंबा होना चाहिए। सूर्या को अपनी चाबी मिल गई और उसने चाबी के सुराख का

पता लगाने के लिए अपने फोन की टॉच का इस्तेमाल किया। जैसे ही वह चाबी डालने ही वाला था कि उसका हाथ जम गया।

वो बाल कहाँ हैं जिन्हें मैंने चाबी के सुराख में फँसा दिया था?

उसके बाल सिरे पर खड़े थे और भय ने सूर्या को चारों ओर से घेर लिया था। उसके अंग सख्त जम गए थे।

कोई मेरे कमरे के अंदर चला गया है! वे जानते हैं कि मैं अपने कमरे में नहीं हूँ!

की सांसें तेज हो गईं; उसे लगा जैसे उसके फेफड़े में बर्फ का एक टुकड़ा फंस गया है।

वे कब अंदर आए? शव खोदने के बाद? या जब उन्होंने फर्श पर रूई देखी? वास्तव में, उत्तर उतना महत्वपूर्ण नहीं था। सूर्या कई कदम पीछे हटा, और वह धीरे-धीरे शांत हो गया, वह अपने कमरे के बंद दरवाजे को घूर रहा था। मैं कमरे में नहीं जा सकता; वे शायद मुझ पर घात लगाने के लिए अंदर इंतज़ार कर रहे हैं!

अपने शक्तिशाली हृदय की बदौलत सूर्या स्थिति के अभ्यस्त हो गया। उसे जितनी जल्दी हो सके उस जगह से बाहर निकलना था वरना उसकी जान को खतरा हो सकता है। सूर्या ने कोई शोर नहीं किया क्योंकि वह और कदम पीछे हट गया। वह स्पष्ट रूप से जानता था, दूसरी मंजिल पर खिड़कियों के अलावा, अपार्टमेंट से बाहर निकलने का और कोई रास्ता नहीं था।

जितना हो सके उतना कम शोर करते हुए, सूर्या गलियारे के सबसे दाहिने कोने में पीछे हट गया, यह वह जगह थी जो उसके कमरे से सबसे दूर थी।

ये किरायेदार मेरी अपेक्षा से कहीं अधिक खतरनाक हैं। मैं आज रात जीवित रह पाऊंगा या नहीं, यह सब इस जुए पर निर्भर करता है! सूर्या ने अपने दाँत पीस लिए और सबसे दाहिनी ओर के कमरे के दरवाजे के ताले पर जोर से दस्तक देने के लिए अपना मैलेट उठाया।

नव निर्माण अपार्टमेंट्स का उत्सुक सन्नाटा चकनाचूर हो गया। सूर्या ने ताला ऐसे पटक दिया जैसे वह पागल हो गया हो। जोरदार धमाकों के बाद, वे लोग दिखाई दिए जिन्हें देखने में उसे बिल्कुल भी दिलचस्पी नहीं थी।

कमरा 208 का दरवाजा, जो कमरा सूर्या ने किराए पर लिया था, खुल गया था। टैटू गुदवाने वाला और मकान मालिक हथौड़े और क्लीवर के साथ उसमें से निकले। उन्होंने डरावने भावों से सूर्या पर धावा बोले!

कृपया खुल जा!

दबाव से ताला आखिरकार टूट गया, और बिना किसी हिचकिचाहट के, सूर्या ने लात मारकर कमरे का दरवाजा खोल दिया!

.....to be  
continued in Preton Ka Nivaas: Book 2.